

〔大眾史學〕專輯導言

往下鬆沉：跨向大眾史學的一步

周標楷

逢甲大學歷史與文物研究所教授

學太極拳的時候，老師總是不斷地叮嚀：鬆沉、鬆沉，再往下鬆沉。因為唯有如此，所謂的「氣」才能活絡起來，練就地道的內家拳。

大眾史學的理念和實踐，其實和學太極拳的道理是相通的。

大眾史學的「大眾」（public），指的就是社會大眾；或者說，就是社會上的每個人，你、我、他。有時候，為了傳播這個理念，大眾史學會使用一些比較輕鬆動聽而又親切的口氣說：「大家來寫歷史」、「大家來寫村史」或「人人都是歷史家」。

這些類似廣告辭的話語，無論怎麼變，怎麼套，說穿了都為了鼓勵人們從社會底層的立場，由下往上來觀看歷史，談談社會底層大眾如何影響歷史及改造歷史。借用專業學術的話來說，就是「由下往上來研究歷史」（study history from the bottom up）。這句名言最早出自英國史家湯姆森（Edward P. Thompson, 1924-1993）。它的關鍵字在英文介系詞” from …up”，即「由…而上」，強調歷史未必事事都「由上而下」（from the top down），反對一切都由帝王將相、顯達菁英及有權有勢的人所創造出來的。反之，平平凡凡的社會大眾（ordinary people），甚至勞工、農民和婦女等等弱勢族群，都如同河水中的底層暗流一樣，才是真正決定上層表相趨勢的人們。大眾史學的基本精神主要來自湯姆森的理念，進而不做二不休，主張社會底層大眾「由下而上」談談自己的歷史，表達自己如何在總總困境中力求上游，發揮作用影響歷史。

當社會底層面對「大家來寫歷史」或「大家來寫村史」的時候，往往缺乏自信，甚至心存自卑，懷疑自己怎麼會有歷史？怎麼可能寫歷史？這種情形，用太極拳的話來說，不叫鬆沉，而是鬆垮。克服解決之道，其實不假外求，應該由內而發，喚醒自己的生命主體意識，覺得平凡的人生也是有意義的，外表雖然柔軟，其實脊髓腰桿是直立的，頭頂著天。

雖然我們一再強調大眾史學的大眾是指社會底層大眾，但是我們也鼓勵社會各階層，人人都參與書寫歷史。有些專業史家（professional historian）往往否定大眾史學。因為他們覺得如果人人得以書寫歷史，冠上大眾史家（public historian）的頭銜，可是他們既不懂得使用嚴謹

的方法完成精確可信的知識，又缺乏屬於自己的學術社群（如大學歷史系、研究所、學會、學報期刊等）。這種理由，相對而言，不無道理，可以接受。然而，專業史家的研究成果並非絕對純真，百分之百的可靠，同時，大眾史家的表述也未必一派胡說，顛三倒四。我們在此反過來建議，專業史家至少應放棄菁英主義（elitism），多與社會底層大眾對話，聽聽他們的心聲；或者，應該進一步，手攜手，與他們合作。這種放下身段的恢宏氣度，如果再借用太極拳的話來說，就是鬆沉，不斷地往下鬆沉。

國史館臺灣文獻館長期負責整理和典藏各種文獻史料，績效顯著，有目共睹。近幾年，館務擴及出版有關大眾史學的作品，例如有書籍、舊照片輯、口述歷史等；另外，也主辦與大眾史學相關的研討會。本來，館刊《臺灣文獻》屬於專業學術社群的期刊雜誌，所刊登的文章一律經過外審。現在編輯委員們更跨前一步，接納屬於大眾史學的文章，在國內是件創舉，開風氣之先，值得肯定和稱讚。

本期所刊行的幾篇文章都經過外審，沒有踰越專業史學的規矩。它們有的討論大眾史學的理念，有的實際操作「由下往上」的觀點。換句話說，這些作者雖然擁有專業學者的身分，但都漸漸地「往下鬆沉」，跨向大眾史學。

臺灣文獻

第六十一卷第四期