

「第八屆臺灣總督府檔案學術研討會」新聞稿

一尊朝夕相處銅像，引發 20 多年來的心頭疑惑，最終在國史館臺灣文獻館典藏《臺灣總督府檔案》找到解答。日據時期全臺各氣象測候所人員，上班必先行禮銅像，究竟是何方人物？與臺灣氣象事業又有何關聯？歡迎蒞臨「第八屆臺灣總督府檔案學術研討會」，一起加入探討行列。

大正 15 (1926) 年，日人須田晃山雕塑「近藤久次郎」銅像（如附圖），在歷經七十餘年塵封後，藉由蒲添生雕塑紀念館老技師巧手，花費 4 個月時間，以 1 比 1 尺寸複製而成。如今，複製銅像越過中央山脈來到國史館臺灣文獻館，再度與檔案中的主角相逢。是歷史的偶然或必然，且秉持求真、求實的精神，展現這美麗的意外與驚喜。國史館臺灣文獻館為推動臺灣歷史文化的發展暨加強各界對臺灣總督府檔案的認識，每兩年舉辦 1 次的「臺灣總督府檔案學術研討會」，本（103）年已堂堂邁入第 8 屆。「第八屆臺灣總督府檔案學術研討會」訂於本年 8 月 28、29 日（星期四～五），於國史館臺灣文獻館文獻大樓 3 樓會議室舉行。

臺灣文獻館張館長鴻銘表示，本次研討會計有 19 篇論文及中央研究院臺灣史研究所許雪姬研究員之專題演講，講題為「臺灣總督府公文類纂與臺灣家族史研究」。19 篇論文中，除臺灣文獻館研究人員及邀稿外，尚包括日本學者檜山幸夫教授、酒井惠美子教授及東山京子研究員等 3 人，以及公開徵稿 8 篇。論文的主題涵蓋日據時期臺灣

氣象事業、產業經濟、法治制度、殖民教育，以及社會文化等面向，相當豐富多元，均是由臺灣文獻館典藏之臺灣總督府檔案文書中研究發展之主題，足以呈現日據時期複雜且多樣的時代風貌。