

莊淇銘



簡介：

1956 年生，國立成功大學環境工程學士、美國俄亥俄大學電腦碩士、美國路易絲安娜大學電腦博士，現任智多新協會會長、臺北市研考會委員、新北市資訊委員會委員、國立臺北教育大學教育經營管理研究所及數位內容設計學系教授。

莊老師自稱從小不愛讀書，高中讀夜校，大學考三次，最後終於考上成大。當兵期間，頓悟學習重要性，真正開始收心學習。

45 歲開始鑽研快速學習法，致力於學習效率研究。有鑑於公眾演講的重要，主動學習，勇於分享頗受好評，如今每年受邀演講場次達兩百場以上。

曾經擔任多所學校校長，亦為各大報章雜誌主筆及專欄作家，出版著作本本暢銷。專業知識領域達 18 種之多，莊老師除了是電腦專家外，也是語言專家可以講 10 種語言；其更是社會觀察家、創新思考、生命教育、生死學及兩性關係作家。從學習經驗，相信學習真的好輕鬆，只要找對方法，都能事半功倍。

經歷：

資訊工業策進會顧問

內政部著作權委員會軟體登記審查委員

臺灣人權促進會理事

綠色和平廣播電臺節目主持人

臺灣時報、民眾日報主筆

僑委會「宏觀天下」電視節目主持人

中華民國資訊學會理事

中華民國電腦輔助教學協會理事長

臺北市政府研考會委員

淡江大學資訊工程系主任
淡江大學資訊工程研究所所長
淡江大學教育品質管制委員會執行長
開南大學校長(原開南管理學院創校校長)
高雄空中大學校長
高雄市政府顧問
考試院典試委員
中華民國多媒體英語學會理事長
國立大學校院協會理事
新北市政府資訊顧問
國立臺北教育大學校長

現任：

提升臺灣人競爭力暨創意企業大學召集人
智多新協會會長
國立臺北教育大學教育經營管理研究所及數位內容設計學系教授

專業領域演講主題：

1. 創意思考
2. 效率學習
3. 知識管理
4. 行銷管理
5. 親子溝通
6. 口才表達
7. 潛能開發
8. 兩性關係
9. 公共關係與危機處理
10. 政策宣導與溝通
11. 應變力
12. 執行力
13. 思考的技巧

14. 幽默的人生
15. 快速語言學習
16. 生死學與積極人生
17. 生命教育與正面思考
18. 人文藝術與腦力開發
19. 資訊法規與著作權
20. 掌握趨勢開創未來
21. 將壓力(stressed)轉換成生命中的甜點(Desserts)

著作：

- 莊淇銘(1997):《未來學》。臺北：前衛。
- 莊淇銘(1998):《資訊政策與法規》。臺北：前衛。
- 莊淇銘(1999):《神奇的語言學習法》。臺北：新自然。
- 莊淇銘(2000):《超倍速學習》。臺北：新自然。
- 莊淇銘(2001):《引爆創意與記憶》。臺北：新自然。
- 莊淇銘(2001):《掌握學習基音—善用生化機器》。臺北：如何
- 莊淇銘(2002):《學習創造奇蹟》。臺北：如何
- 莊淇銘(2002):《一小時學會五十音》。臺北：如何
- 莊淇銘(2002):《一小時學會片假名》。臺北：如何。
- 莊淇銘(2002):《從此不怕背單字》。臺北：如何。
- 莊淇銘(2003):《創意總比別人多》。臺北：如何。
- 莊淇銘(2003):《啟創意動商機》。臺北：宏範。
- 莊淇銘(2003):《神奇的單字記憶法》。臺北：宏範。
- 莊淇銘(2004):《探究未來，掌握未來》。高雄：清涼音。
- 莊淇銘(2004):《創意與效率的學習》。高雄：清涼音。
- 莊淇銘(2004):《生命與生死學》。高雄：清涼音。
- 莊淇銘(2004):《男與女的恩怨情愁》。高雄：清涼音。
- 莊淇銘、莊雅惠(2004):《我家小孩變聰明》。臺北：天下文化。
- 莊淇銘(2005):《未來學能教你的事》。臺北：天下文化。

- 莊淇銘(2005)：《就是要你學會創意》。臺北：天下文化。
- 莊淇銘(2006)：《就是要你好口才》。臺北：天下文化。
- 莊淇銘(2007)：《「學習」已經落伍了—以知識管理取代學習》。臺北：新自然。
- 莊淇銘、王富祥(2007)：《一小時學會 22X22 乘法表》。臺北：新自然。
- 莊淇銘(2009)：《知識不是力量—培養思考力》。臺中：晨星。
- 莊淇銘(2009)：《一小時學會韓語發音—一天學會 66 句韓語》。臺北：如何。
- 莊淇銘(2010)：《驚豔臺灣—生態大國的未來願景》。臺北：商周出版。
- 莊淇銘(2011)：《正面人生—將壓力轉換成生命中的甜點》。高雄：清涼音。
- 莊淇銘(2011)：《知識不是力量—提升思考力》。高雄：清涼音。
- 莊淇銘(2011)：《開發潛能開發創意》。高雄：清涼音。
- 莊淇銘(2011)：《口才一點靈—就是要你好口才》。高雄：清涼音。
- 莊淇銘(2011)：《章魚哥章魚妹來了一從 I 型， π 型，到章魚型人》。臺北：晨星出版。
- 莊淇銘(2013)：《12 年國教的危機與因應》。臺北：沙鷗出版。