

# 日本詩人題鄭延平焚儒服圖詩

錄清代軼聞

明末遺臣，力圖恢復，捐軀殉國，先後相望；求其才略冠世，戰功卓著，其事業道德，猶足垂法千古，當首推鄭延平王成功。成功者，芝龍之子，而其母，故日本肥前田川氏之女也。唐王立於鄭氏也，成功以年少材武得幸，賜國姓，世謂之國姓爺。唐王曾撫成功背曰：惜無一女配卿，卿當盡忠吾家。因改姓朱，儀同駙馬，盡封忠孝伯。芝龍之降也，成功痛哭而諫，芝龍不聽，成功母抗節死。成功初以讀書爲事，未曾預兵柄，至是慷慨募兵，焚所著儒服，拜辭孔廟，乘巨船而去。後成功竟以臺灣之役，使國姓爺 Roké-ing Koxiga 之名，顯於歐洲。近見某書館所編英文法中有海盜鄭成功一語。吾國新學少年，於國史素未研究，拾西人餘唾，以爲獨得之秘，無識可嗤。日本人以康公我之自出，故豔稱之；至謂中國四萬萬人，不能爲明室報讐雪恥，獨賴半個日本人，具此志心血性，以點綴明室三百年之結局。成功母日本女，故云。近見日詩人藤森大雅，有鄭延平焚儒服詩，慷慨激昂，特采之以勗吾國焉。詩曰：

朱火欲燬國步難， 殺盡腥膻白日昏，

萬歲山頭哭龍髯， 延秋門外哀王孫；  
黨禍紛紛擊且拮， 四海士氣斷喪久，  
草間偷活何奄奄， 崩角稽首惟恐後；  
延平郡王眞男兒， 忠義之心確不移，  
一死酬恩無反顧， 一木欲支大厦欹；  
慷慨側義意激烈， 先師廟前矢立節，  
脫却儒衣付焚如， 仰天低回瀝心血；  
昔爲孺子今孤臣， 向背去留異所遵，  
旁人乍聽心潛動， 嗚咽無聲氣自振；  
嗚呼志業雖不遂， 足爲萬世鼓忠義；  
君不聞此子受生日城中， 山川鐘秀膽氣雄，  
又不聞母氏清操亦奇特， 泉城烈死驚異域，  
母教自古賢哲多， 何況男兒性所得；  
莫怪金陵喪敗氣猶剛， 直取鷄籠作金湯，  
戈鋌一揮紫颺息， 鰲魚遠徙鯨鯢僵，  
三世供奉明正朔， 衣冠堂堂四十霜，  
永爲臣子示儀表， 昭回並懸日月光。

## 鄭成功遺詩

明季鄭成功氏，明末漢種中一奇男子也。雖事之成不如其志，然當神州陸沈之後，猶得據

海矣。南一片土，其所建樹，亦足以表白於天下矣。近有人見其手書詩一律，詩字皆佳絕，良稀世之寶也。其詩曰：

破屋荒畦趁水灣， 行人漸少鳥聲閒，  
偶迷沙路曾來處， 始踏苔巖常望山；  
樵戶秋深知露冷， 僧扉畫靜任雲閑，  
霜林猶愛新紅好， 更入風泉亂壑間；  
嗟乎！英雄所剩之遺蹟，一鱗一爪，無不可珍；況其發自性靈，而形之聲律，見於文字者乎？近人林廉訪鷺雲，臺北避亂內渡，返廈謁江口鄭氏廟。題詩云：

海山蒼莽水泱泱， 二百年來舊戰場，  
賜姓延平有遺廟， 草堂諸葛尙南陽；  
望斷燕雲十六州， 書生涕淚海天愁，  
重瀛締造披榛昧， 同胞東南半壁憂；  
扶襟海峽大王雄， 富貴還鄉不負公，  
憑弔沛中諸文老， 登臺如見舊歌風；

氣象沈鬱，詞意悲壯，撫今懷古，不盡低徊