

竹塹訪古記

林衡道

四十八年五月十四日，約同臺灣省文獻委員會採集組組長劉枝萬先生，前往新竹調查竹塹港和竹塹城的史蹟。自臺北搭乘上午柴油特快車，十時半抵新竹站，新竹縣文獻委員會組長黃奇烈先生已在站頭相迎，我們三個人即時改乘新竹客運公司汽車出城，向北而行，約半小時始到頭前溪南岸的舊港站。

舊港站一帶，本來是個極荒涼的地方，現時蓋有幾家新房屋，倒有一點新興氣象。據說：這附近的南寮漁港，南寮海水浴場今後的發達，稍可增加舊港的繁榮。車站之傍，有一座王爺廟，古色蒼然榕樹參天。門前掛有「竹塹港富美宮」之燈籠二盞，殿內留有咸豐、光緒年間古扁各一面和同治年間古聯二對，走廊壁上已經翻新過的石碑刻有這廟創建於嘉慶年間等字眼。這廟近傍就是舊時竹塹港的一部份，已經毫無疑問了。

據「大日本地名字典」稱：新竹市古稱竹塹城，竹塹港為其門戶，清康熙年間闢為要口。嘉慶十八年壅塞。另闢新港於南寮。嘉慶二十年新港又為流沙所埋沒，於是乃以人工開鑿舊港，以泊船隻。從此竹塹港稱為舊港。至日據時期舊港又列為「特別輸出入港」之一，日人就其清代釐金局舊址，設置淡水稅關舊港支署。又悉：光復當初，福州、廈門各地開來舊式帆船，每月計到三十餘艘之多，由此觀之，舊港至最近仍不失為一個小口岸。——根據以上豫先調查了的知識，我們現在就開始勘查實地，而來考據竹塹港的所謂新港和舊港的位置。

根據「淡水廳志」的古圖，竹塹城之北方，有一條溪流，溪岸有海口塘之地，海口塘西北方，溪流入海之地點，乃為竹塹港。以現代地圖對照，竹塹城北方的一條溪流，當然是頭前溪，溪岸的海口塘可能就是前面所提王爺廟的附近。至於竹塹港的泊船地點，這一古圖描

述得太簡單，幾乎無從查考。我們離開王爺廟，向北步行約一公里，先去參觀南寮漁港。這漁港建在頭前溪口，隔着一條水泥長堤，外面就是大海，其建設完全近代化，舊時竹塹港的泊船地點，不會在於這個地方。我們又從王爺廟南方萬興附近，乘渡船，到頭前溪北岸的舊港里，繼續勘查。舊港里部落就是舊時竹塹港之地，位於頭前溪後壁溪合流的三角形沙洲之上，目前除有幾十家民房外，沒有店舖，也沒有其他公共建築物。連派出所和里辦公處，現在也都遷到溪南去了。所以這個部落是滿目蕭條的。其民房之一部份已經成為廢屋，無人居住，有的僅留着斷垣殘壁，供人憑弔。日據時期稅關大廈的破屋，屹立於荒烟蔓草之中，屋內滿堆乾柴和稻草，成為農家的倉庫。臺南的安平港，雖然已歸荒廢，而尚有漁船的碼頭和商店櫛比的街路，這裡的情形比安平還差得多，整個部落已沉在衰微和荒廢的氣氛中，似乎無法加以挽救。

如上所述，舊港部落是位於頭前溪，後壁溪合流的三角形沙洲之上。經我們實地勘查後，始發覺：這部落是密貼於後壁溪的岸上，古老的房屋，較大的房屋都靠近後壁溪，頭前溪這一方面，房屋較少，而且這少數的房屋都是比較新的。再詳細考察，我們又發現：靠近後壁溪的部份，有幾條道路是古老的石頭路，路傍有幾家店舖型的廢屋。頭前溪這一方面，道路是新的，沒有鋪石頭，同時也沒有一家店舖型的房屋。——由於這幾點，我們已經懷疑：竹塹港的泊船地點，恐怕不是在於頭前溪這一邊，而是在於後壁溪的沿岸。於是詢問於鄉人，遂獲悉：日據時期及光復後，所來船隻，都是泊於後壁溪上。最後，我們仍斷定：康熙以來竹塹港的泊船地點，並不是頭前溪，而是後壁溪，至於嘉慶十八年港口壅塞一節，當然是指後壁溪壅塞。所謂在南寮開闢新港，就是說：將泊船地點，移到頭前溪去。因為頭前溪北

岸爲舊港部落，南岸即爲南寮，所以稱爲在南寮開闢新港，是沒有什麼大錯誤的。竹塹港王爺廟的創建，與上述開闢新港是同時的。至嘉慶二十年，新港又爲流沙所埋沒，乃以人工開鑿舊港，於是舊港又復活甦生起來而迄於今。爲何嘉慶二十年以人工開港時，不開新港而再開舊港呢？這個問題，如經實地勘查，誰都可以作個正確的答覆。凡置身其地的人，誰都一目了然的能了解：開鑿河流較急而且石頭堆積的頭前溪比較困難，開鑿河流緩慢而且泥沙堆積的後壁溪是易如反掌的。所以在工程技術幼稚的嘉慶年間，以人工開河，當然是選擇後壁溪的舊港而開，絕不會去選擇頭前溪的新港而自找困難的。

關於清代竹塹港的各種建置，「淡水廳志」有云：「竹塹港小口，距城北十里。離深水外洋十餘里。淺而多油口。門濶二十餘丈，深八尺零。潮漲至口內半里許而止。一二百石之船，乘潮可入。雍正九年置巡司。道光七年創石城港南北二線。泊舟候潮。與福清，海壇對峙。北右營游擊駐此。設竹塹海口塘。」——這一段記述是須要加以檢討的。其所謂雍正九年置巡司，實則置於竹塹城內，與竹塹港少有相涉。其所謂道光七年創石城港南北二線，似亦有疑問。道光六、七年所築者，乃係竹塹城，該志所謂創石城港南北二線，未知指何物何事？其所謂北右營游擊駐此一節，因現時舊港絕無其遺址及有關之地名，該游擊是否駐過此地？亦尙待查考。

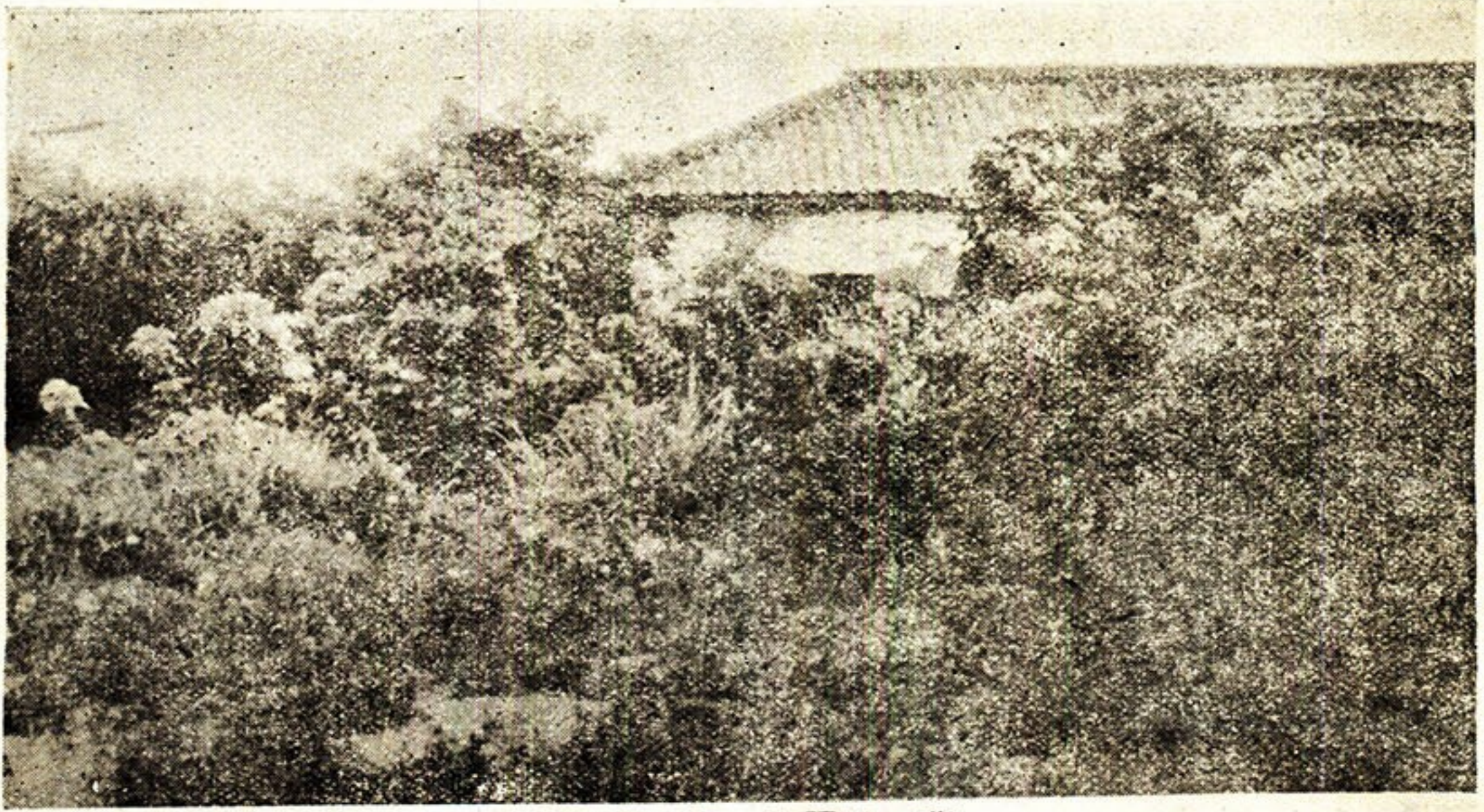
我們把竹塹港勘查完畢後，下午即回新竹市，利用剩下來的時間，調查了幾處重要的史蹟。首先參觀官大路石牌坊。所謂官大路，就是從前自西門進城的一條大路。它雖然是舊時的大路，由現代標準看來祇是一條陋巷，路上立有石牌坊一座，路傍盡是古老房屋，其中有一家規模較大的，乃是清道光年間士紳林占梅所建之團練館。這團練館後面一帶三甲餘的土地，全部都是林占梅宅第「潛園」之舊址。自從日據時期「市區改正」以後，潛園之地，早已四分五裂，一部份成爲馬路，大部份建爲店舖了。但是這樣一座龐大的宅第和花園是不容易把它消滅的。其殘破的花廳、樓閣、東一棟，西一棟的，聳立於街頭巷尾，足以令人懷古。我們終放在一條老朽的弄堂裡找出潛園的大

門，門上題有林占梅的親筆潛園二字，其風格雄偉無雙。劉枝萬兄在這裡連拍了好幾張照片，然後始轉往北門外，參觀北郭園的遺蹟。

北郭園爲清咸豐元年士紳鄭用錫所建別墅，地佔北門外石城和土城之間，舊時以其風景清幽聞名，「淡水廳志」云：「北郭園中有小樓聽雨，歐亭鳴竹，陌田觀稼諸景」，北郭聽雨爲新竹八景之一。該北郭園亦毀於「市區改正」，現在除題有北郭園三字之大門外，其餘所有亭榭樓閣花木泉石，已經都不復存在了。但是園址附近柳比着鄭氏各房古香古色宅第十餘落以及鄭氏家廟一座，這些舊式房屋所具有的均齊，調和之美，仍是足以令人神往的。其情調與霧峰，板橋大體相同。附近尚有水田福地，土城公等各種古廟，其中長和宮廟貌較爲壯麗，歷史也最爲長久。

竹塹城的天后宫，本來就有「內媽」「外媽」二座。北門口的長和宮便是所謂外媽，創建於乾隆七年。除其正殿供奉天上聖母外，邊殿是爲水仙宮，供奉禹王。後殿題爲竹安寺，供奉觀音佛祖。廟內古扁極多，其大多數均爲「水郊」所奉獻，相傳：這廟原始是個「水郊」的私廟，並不是公廟。如要研究清代臺灣基爾特制度——「郊」，這廟本身就是一個最具體的資料。

這天因爲時間有限，如松仔嶺、爽吟閣，南門外竹蓮寺等處，都無暇往訪，祇得割愛，我們於晚上乘火車返北。在這短促的一天中，能够勘查了這麼多處的史蹟，實在也不容易，如果沒有精通於竹塹史地的黃奇烈先生的引導和協助，我們的勘查恐怕是一籌莫展的。



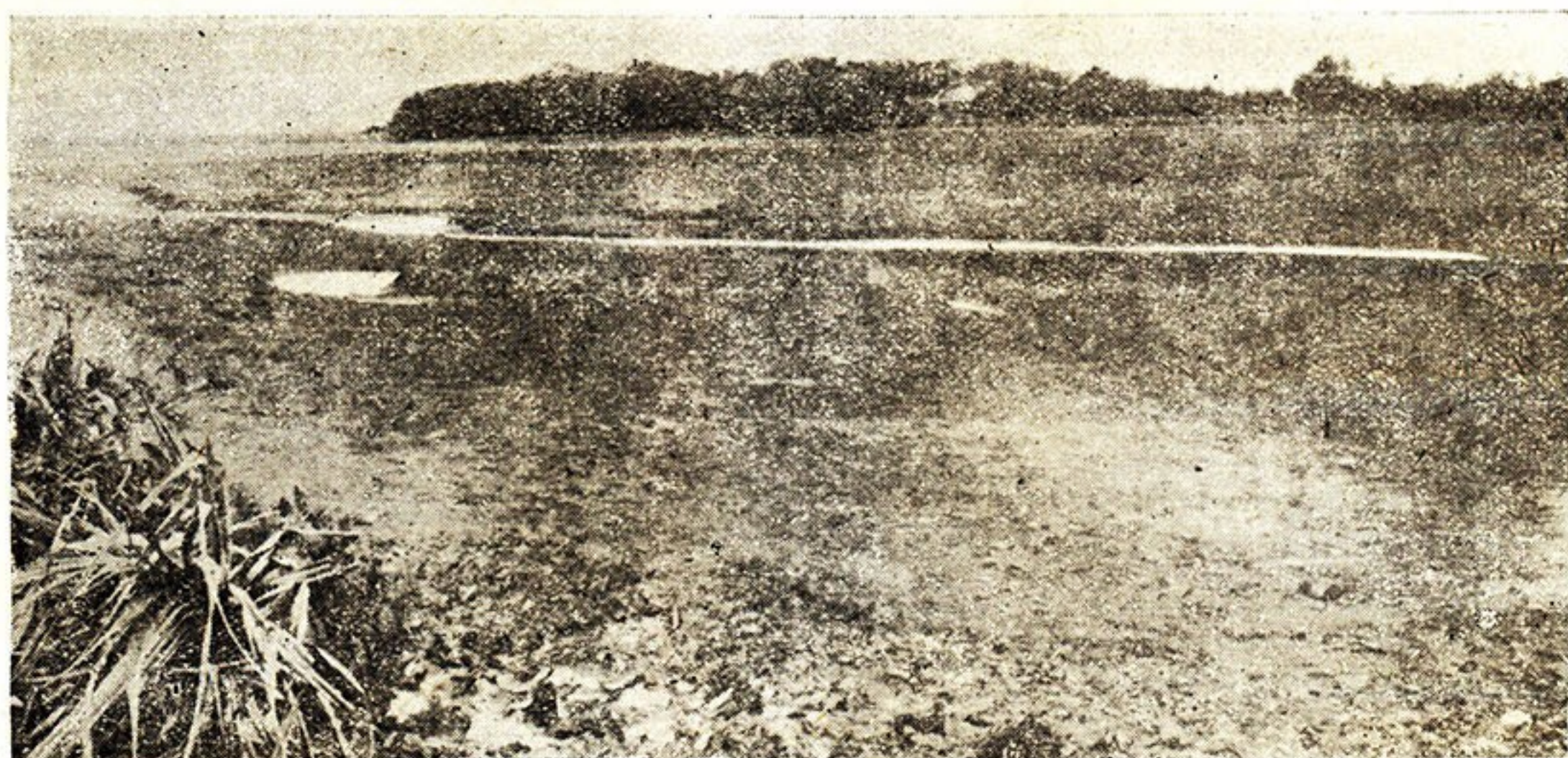
舊港海關遺址



舊港王爺廟



北郭園門楣



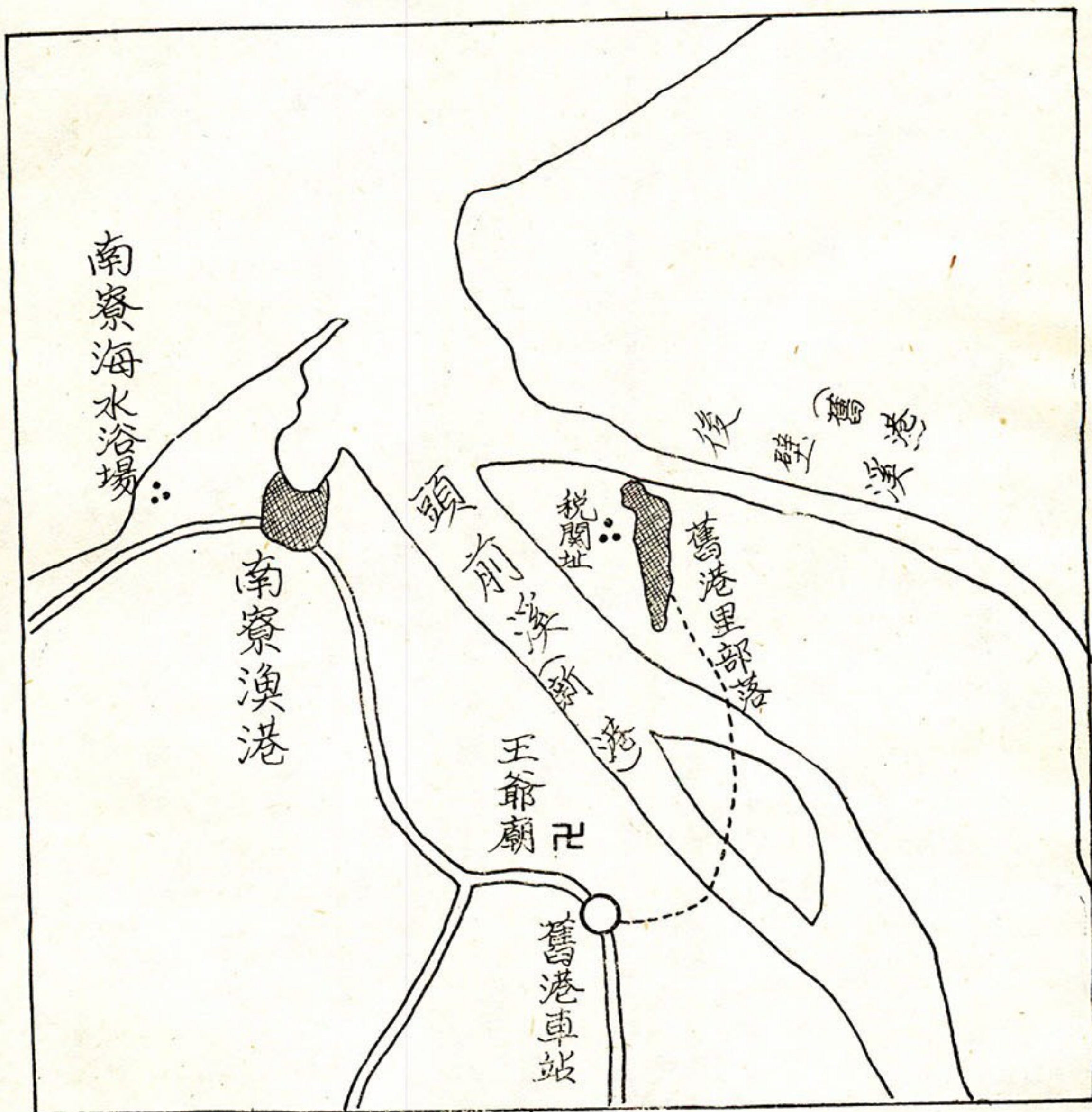
竹塹溪流遠景



舊港遺址



林占梅書潛園門楣



一 臺 灣 文 獻 一