

# 石泉岩踏查記

林衡道

清水祖師是一個水神，有黑面、紅面、金面之分，它的廟宇，在臺灣屬安溪籍民村落，香火極盛。臺北附近，立廟奉祀最爲壯觀的，要算萬華的清水岩了。臺北市內供奉清水祖師的廟宇除了最著稱的萬華清水岩而外，還有一座，那就是六張犁的石泉岩。

不僅六張犁這邊僻地方，臺北一般市民很少到過，便是石泉岩這座古廟，知道的也有限。最近，我好不容易才打聽出來這廟的地點，在一個星期天到了那裡去，作了半日的清遊。這天下午，先到臺北車站，搭上十五路甲線公共汽車，經六張犁抵終點黎和里，然後捨車徒步，往訪石泉岩廟。黎和里僻處在六張犁東方山峽中的一個角落裡，祇是一個沿着山路的小聚落。

從公共汽車終點穿過公路向山裡走約十分鐘，路旁有個小炭鑛，折向右，水由石罅奔流，一路溪聲洗耳，頗有點像竹東的五指山。聽到這清響，使人灑然忘俗。再向上跑，就到了石泉岩廟，向下看，綠樹、青山畫屏也似的列在眼前，臺北市的萬丈紅塵，已經看不見了。

石泉岩祇有一幢小殿宇，雖然是個尋常的小廟子，但具有深山廟之風趣，其地位是够好的。殿門上有一木扁，文曰：

光緒丙子之冬衆等敬立

## 石泉岩

內閣中書舉人陳樹藍書

殿內供奉清水祖師巨大木像一體，顏色墨黑而且光亮，氣象頗爲莊嚴。石柱上題聯：「山嶺清幽崇祖德，石泉水淨拱師容」。描述

廟景，可稱極至。殿外立一同治九年所建之古碑，爲「重建觀山嶺路橋碑」，刻有捐款人之姓名款額甚詳，但無其他的記事。據廟祝說：「相傳：這廟創建於遜清道光二十四年。」因爲「淡水廳志」等可靠文獻，關於這石泉岩根本沒有提到，所以它的確實創建年代現在幾乎無從查考，民間所傳道光二十四年說，要算調查這廟始源，唯一的線索了。依我看法，道光年間，臺北盆地人口已經日見增加了。六張犁是從臺北盆地進入木柵、深坑等山區捷徑必經之孔道，因此在六張犁山路上建立一座廟宇，在當時是很有可能的。從艋舺河岸出發的旅客，徒步二小時後，始能抵達六張犁山中。他們在這山中的石泉廟作過一次小憩，然後再來爬山前進，依我推測，石泉岩和龜崙嶺壽山岩一般，當初可能是爲過路旅客休息之利便而建立起來的。

廟祝告訴我說：「這廟的神誕是正月初六和九月初八。廟子雖然很小，神誕當日香客極多。附近聚落，到處演劇娛神，廟會非常熱鬧。這廟的正殿是原來就有的。兩傍的紅磚廂房是去年才添建的。」仔細一看，原有的正殿，屋頂的曲線、牆壁的直線，的確是富有藝術氣味，具有均齊之美的。與此相反，新建的兩傍廂房，又俗又陋，與典雅的正殿不大相稱，實在是太殺風景了。我在寂靜得連一個香客也沒有見到的神殿裡小坐一會，然後即便出發，從廟的右首開始登上石泉岩的後山。一路竹樹交蔭，茶園點綴，風光秀麗，氣勢開朗。以半小時才到達了最高一個山頭。這山雖然不是個高峰崇嶺，但近在市區，山頂可俯瞰臺北城市的人烟，遠眺淡水河流的水光，同時也可以望見遙遙相對之中央山脉層疊的峰巒，極目千里，令人胸懷暢開，可以算作市郊春秋清遊的一個勝地。

在山頂瀏覽風光，費去不少時間。歸途由另一條路下山，到木柵已是黃昏時份了，乃搭乘公路局汽車以旁晚返抵臺北。這天短短的半日遊程中，看了古廟，又遊了山水，收穫可不算少了。