

竹東地方的民俗

林衡道

這篇民俗調查之得順利進行，多承臺灣水泥公司竹東廠廠長耿鏞先生、臺灣水泥公司竹東廠職工福利社主任黃哲灶先生、竹東鎮耆宿彭達琛先生、彭仁義先生以及竹東鎮公所之協助，謹於此致謝！

竹東鎮概況

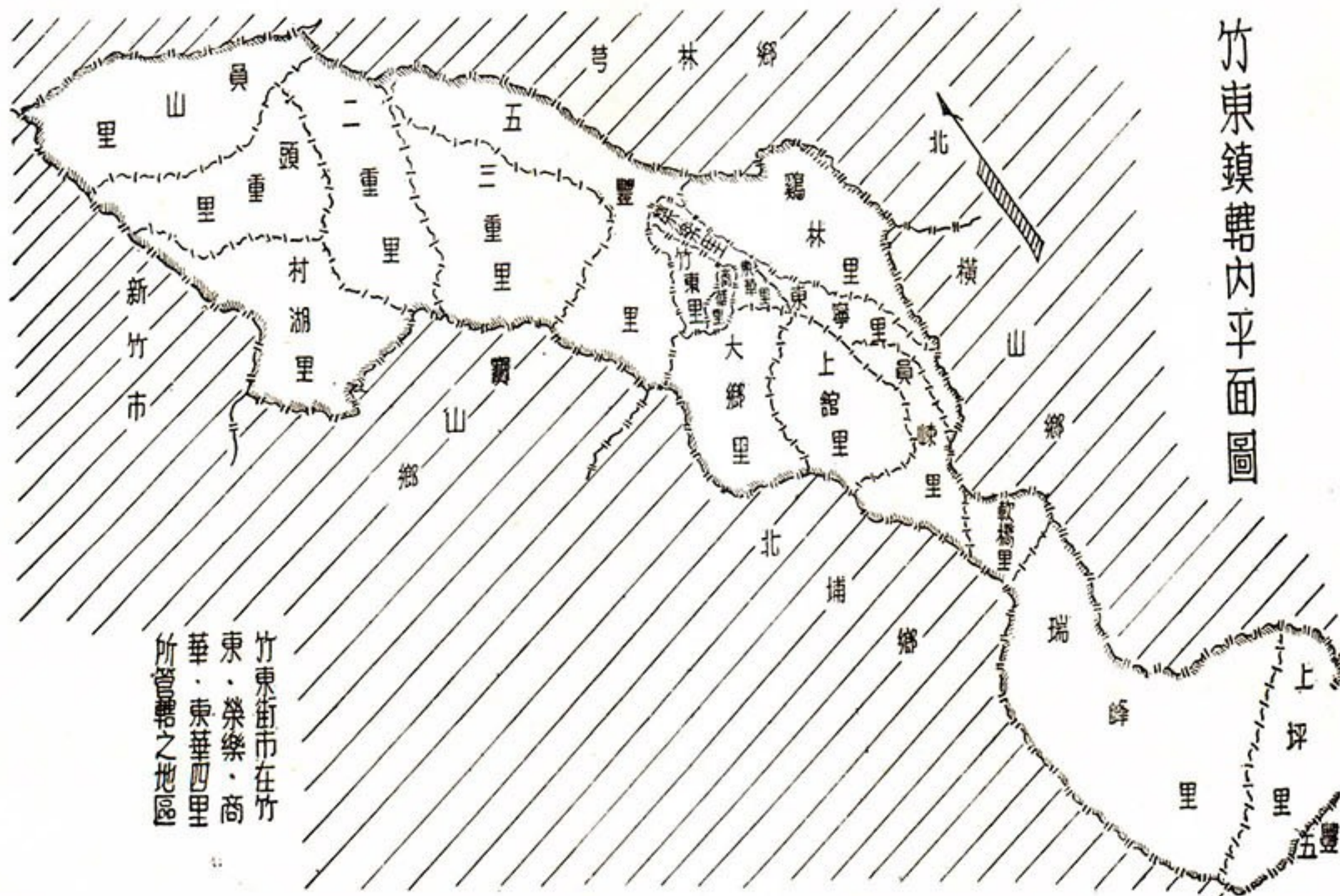
新竹縣竹東鎮位於該縣之東部，東靠五指山，西接新竹市，面積共計五、二五五平方公里。因上坪溪、頭前溪環流該鎮之東側，故水利豐足，水田、園地、山林各佔相等之面積。竹東鎮，鐵路、公路均頗發達，工業亦逐年勃興，故人口增加極為迅速；據民國五十年調查，該鎮人口，共計四六、六六九人，操客家語者佔絕對多數，其各里之人數戶數如左。

竹東鎮各里人數戶數統計表（民國五〇年度）

里名	鄰數	戶數	男	女	計
上坪里	十	一八〇	六二一	五六九	一、一九〇
瑞峰里	十八	二五〇	九三七	九一六	一、八五三
軟橋里	六	一四九	五〇九	四九九	一、〇〇八
員嶼里	十八	三六〇	一、一七一	一、一三一	二、三〇二

總計	柯湖里	員山里	頭重里	二重里	三重里	五豐里	竹東里	鷄林里	榮樂里	商華里	東華里	大鄉里	上館里	東寧里
二六、一八、五	七	十三	十二	十一	十	十七	十三	三二	十七	十二	二二	二一	九	十三
一、四一四、四	一四〇	二五九	三一八	三五二	二二七	三六八	六〇四	一九一	七四一	四四七	六九九	六二五	二一四	三四〇
二、二二四、四	五三六	一、〇〇一	一、一七三	一、二一九	九八一	一、四一二	一、五六八	二、九七八	一、九四九	一、三四七	一、九四四	一、七九四	九四〇	二、三六七
二、二二四、六	四九六	九五二	一、〇四四	一、一九〇	八九四	一、二九三	一、四四八	二、六九五	一、八八六	一、二三七	一、九八三	一、六三六	八八六	一、四六八
六六九	一、〇三二	一、九五二	二、二一七	二、四〇九	一、八七五	二、七〇五	三、〇一六	五、六七三	三、八三五	二、五八四	三、九二七	三、四三〇	一、八二六	三、八三五

竹東鎮轄內平面圖



竹東鎮工、礦、商各業均頗發達，但農業人口仍佔多數，據該鎮鎮公所調查，其人口之職業分類情形如左：

竹東鎮人口職業分類統計（民國五〇年度）

合計	女	男	性 別		職業分類
			男	女	
四、〇九	四、七	三、六三	農業漁業礦業工業商業運輸交通人事服務公共服務		
二	二	二	無業失業		
四、三	二、七	三、五	學生管家無業失業		
二、二八	一、七四	二、〇四	十二歲以下		
一、三九	二、四	一、〇五	其他		
五、五	三、六	四、九	合計		
二、三	三、〇	二、〇	合計		
五、五	四、七	三、六三	合計		

此表中之學生、管家、無業、失業、未滿十二歲者等人口，事實上其大多數都是農民的家族，是故該鎮之農業人口可能超過總人口之過半數。因生產發達，交通便利，故教育尙稱普及，據該鎮公所調查，該鎮國民學校共計八校，學生九、一一三人。其現住人口的教育程度如左：

竹東鎮現住人口教育程度統計表（民國五〇年度）

合計	女	男	性 別		教育程度
			男	女	
二、〇	九	一、九	大學		
一、九	六	一、三	專科		
七	二	六	高中		
六	五	六	初中		
九	二	七	小學		
三	七	二、六	其他		
一、五	四、〇	一、二	合計		
一、四	四	一、〇	合計		
五、五	一、三	四、三	合計		

一 俗 民 的 方 地 東 竹 一

性別	區 別		性 別	初 中		國 民 教 育	識 字	
	男	女		畢 肄	在 肄		在 肄	不識字
計	九七	三〇	一五七	七二	二〇〇	六四	一〇一	一五八〇
	九四	六四	一六八	五三	二五	四三	四三	一四八〇
	五三	四八	一〇一	一七	二五	四三	四三	一四八〇
	一七	二五	四三	四三	四三	四三	四三	一四八〇
	一四	三九	五三	四三	四三	四三	四三	一四八〇
	一四	三九	五三	四三	四三	四三	四三	一四八〇

因礦產豐富，竹東鎮之工商業，近年進步極為迅速，民國五十年鎮內擁有大小工廠共三一八家，其中水泥、玻璃兩廠及石油公司規模最為宏大，各種商店計有八一五家，且日見增加中。但農業在該鎮仍佔有重要地位，其耕地面積和農產物數量如左：

竹東鎮耕地面積統計表（民國五〇年）

山林	稻田	田園	地原	野池	沼	雜種地	其他
一〇三六公頃	一七三六公頃	一〇一三公頃	三六八公頃	三四四公頃	六八八公頃		

竹東鎮農產物數量統計表（民國五〇年）

種 別	面 積	生 產 量	備 考
米	一、五四五、六〇公頃	五、四五五、九九九公頃	第一期
米	一、四三五、〇〇公頃	四、三三五、八八〇公頃	第二期
甘 藷	四七五	五、九九四、五六〇公頃	
蔬 菜	三八九、五〇	三、〇八八、五〇	
落花生	九〇、五〇	八六、九八〇	
茶	五四〇	二七〇、〇〇〇	
柑 桔	六五、八八	一三七、六五〇	
雜 果	四三、一〇	二〇八、一七〇	
其 他			

（註）耕牛共計一、〇五〇隻。

竹東地方為清代大租戶所開墾之地區，是故昔日大地主頗有其人，如竹東里之彭家，二重里之林家等，在其極盛時期均擁有良田數百甲，自從耕者有其田條例施行以來，自耕農及半自耕農已佔絕對多數，據竹東鎮公所民國五十年調查，該鎮自耕農、半自耕農在農業戶口、人口中所佔部份有如左列之大：

竹東鎮農業戶口人口分類統計表（民國五〇年）

總戶數	農 業 戶 數		總人口	農 業 人 口	
	自耕農	半自耕農		自耕農	半自耕農
二二八	一三六	六六	三五四	二二八	一八七
			一八七	一〇七	四九
			三二五	一八七	一八七

開 拓 簡 史

竹東地方原屬山胞居住之地，現時竹東鎮治西方，仍有番社子之地名。清乾隆三十九年，粵省陸豐彭開耀攜其妻兒等開拓芎林以後，粵籍墾戶始陸續前來芎林、竹東墾殖。至清乾隆五十三年，彭家從芎林移住竹東，於是該地漸形成聚落。據竹東鎮耆宿彭達琛先生告稱：其先祖彭開耀等人從陸豐過海來臺，登陸於新竹舊港，然後分途或開拓新埔，或開拓芎林，至最後始定住於竹東。嗣後彭氏一族，子孫繁衍，人口日衆，是故至今竹東鎮總人口中，彭姓者仍佔多數。今日竹東鎮竹東里的好幾座宛如廟宇的古香古色地主宅第，都是彭氏後裔的住居。例如該里長春街一〇九號、康寧巷一〇五號、康寧巷一〇七號、康寧巷一四號等豪華宅第，都是竹東地方有歷史性的古老建築。其中長春街一〇九號彭仁義先生住宅，建於清嘉慶年間，除其正廳結構壯麗外，並建有杞林別墅一座，該別墅中之敦崇閣，石彫磚彫均有藝術價值。這些古老宅第以及竹東里的廟宇，都建於山麓風景秀麗、地勢高燥之地，以便防禦颱風及水災，較諸後來所建房屋，其地理條件尤屬優越。此種情形在臺灣北部客家語地區的街市極為普遍，新竹縣

北埔鄉治，姜家宅第及廟宇等古老建築，亦依山而建，該縣芎林鄉治、峨眉鄉治等情形亦然。苗栗縣苗栗鎮，其古老街市亦建於山麓，從聚落地理來看，這些街市大多屬於同一類型。

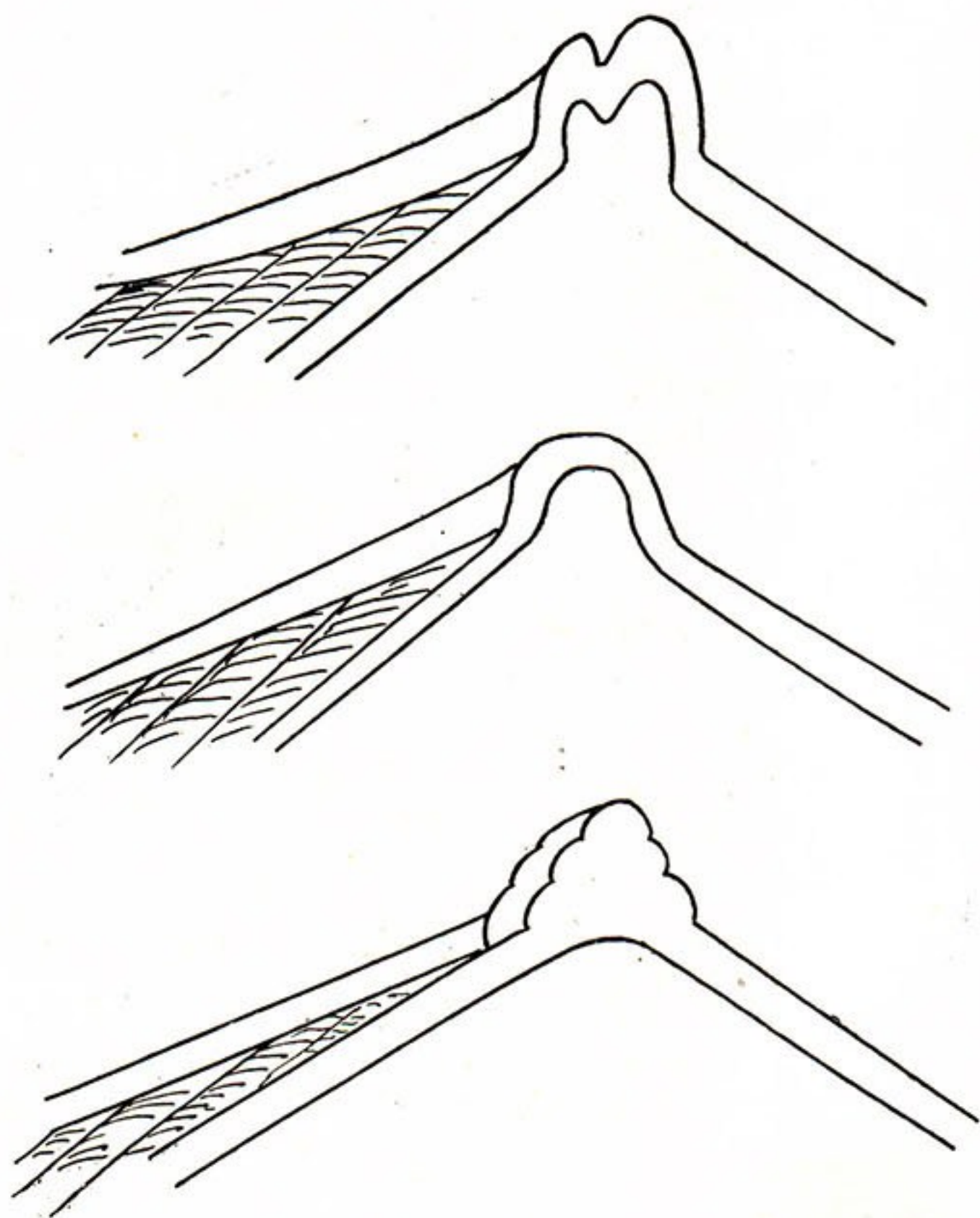
隨着人口的增加，竹東地方乃有廟宇之建立，竹東鎮最古廟宇——竹東里惠昌宮建於清道光元年，供奉粵東移民所尊崇之三山國王。但粵東移民與山地同胞間的械鬥仍屢次發生，於是清同治十五年竹東地方始行復丈，並置幕丁把守，以防山胞之來攻。至清光緒間，因開拓進展，又建三元宮於員嶼里，供奉三官大帝，以為移民之守護。

一般的而言，臺灣農村的聚落形態，南部平原的村落多屬大型集村，北

第一種

第二種

第三種



部山丘的村落，則以小型散村居多。竹東地方，丘陵起伏，地勢複雜，故其村落亦多採取散村形態，並有沿街的長形村落。這地方農村家屋，較諸南部平原規模略為高大，而且堅牢穩固。以鮮艷奪目之金黃色磚瓦而建築的舊式大家屋，到處可見。此種堅牢穩固的舊式大家屋之建立，與開拓當初之防禦山胞和大家族制頗有關聯。據民國九年日人所施行「第一回臺灣國勢調查集計原表」之記載，家族聚居的大家屋，除臺北州外，新竹、臺中兩州為數最多。竹東地方舊式家屋，除其所用之金黃色磚瓦美麗奪目一點為其特色外，其屋頂之外形與北部客家語地區其他地方少有差別。茲圖示其各式屋頂形態如左：

（註）第二種在閩南語地區亦極普遍，第三種為店舖式家屋之屋頂。

竹東鎮清代稱為樹杞林堡，屬於淡水廳之管轄。所謂樹杞，又稱木橋，樹幹直立，樹葉似橋。因該地開拓當初此樹茂密，故名。至日據時期施行「街庄制度」後，始改稱為新竹州竹東郡竹東街，並置「郡役所」、「街役場」等。迨民國三十四年抗戰勝利，臺省光復，會歸併入新竹市區，至民國三十九年調整行政區域時，又改隸於新竹縣，稱為竹東鎮迄今。該地清初以出產樟腦聞名於世，日據時期以後，其名產計有香魚、椪柑、梨子等多種。其名勝古蹟，首先當推距鎮治十二公里之五指山。這山拔海一、〇六〇公尺，山峰如五指，故名。清代列入「全淡八景」之一。「淡水廳志」云：「屹立雲霄，環排清削，為廳治之祖山」。日據時期，建二寺於山中，曰雲光寺，曰觀音寺。雲光寺遠眺絕佳，清晨有雲海可看。觀音寺鑿巨石作為佛殿，均不失為一奇觀。竹東森林公園，至近年始見着手開闢。園位於竹東鎮治後山，綠樹成蔭，展望極佳，其風景之美，不亞於彰化之八卦山。鎮民正在計劃新建一尊水泥大佛於山上，藉以增加觀光旅客之興趣。

家族與宗族

家族是基於男女婚姻結合的一種社會單位，可說是人類社會最基本的組織，其功能在於綿延種族。家族的形式有二。其一是傳統的大家族，除夫妻和子女兩代之外，連祖父母、父母、兄弟、妯娌，以至伯叔父母、堂兄弟等，皆同居於一家之內。其二是近代的小家族，僅以一對夫妻和其子女而構成。據竹東地方士紳父老等告稱：該地除近年移住進來的工商業人口外，其傳統的農業人口，大多構成大家族，以一對夫妻及其子女所構成的小家族，在農村仍不多見。但事實上其所謂大家族之一部份，其子弟與父兄經濟上並不同財，法律上已經分戶，各自獨立而謀生，他們僅因同居於一大家屋之中，故在意識上尚保持有大家族的觀念和習慣。

竹東地方住民，使用粵省客家方言，其家族稱呼如下：父親呼為「阿爸」，母親呼為「阿姆」，伯父稱為「阿伯」，伯母呼為「伯姆」，叔父呼為「阿叔」，嬸母呼為「叔姆」，祖父呼為「阿公」，祖母呼為「阿婆」，曾祖父呼為「阿公太」，曾祖母呼為「阿婆太」。哥哥呼為「阿哥」，嫂子呼為「阿嫂」，弟弟呼為「老弟」，舅父呼為「阿舅」，舅母呼為「舅姆」，姑母呼為「阿姑」，姑丈呼為「姑丈」。傭人呼其主人主婦為「頭家」「頭家娘」。

竹東地方，彭姓最多，陳、劉等姓次之。但各種小姓為數亦不少，絕無同姓村落，舉例來說：竹東鎮三重里、柯湖里之姓氏分佈情形如左：

三重里（共有十隣）

第一隣	徐姓	一〇戶
	劉姓	二戶
	吳姓	一戶
	葉姓	二戶
	彭姓	三戶
	林姓	二戶

第二隣

楊姓	三戶
張姓	一戶
詹姓	一戶
彭姓	一〇戶
徐姓	三戶
劉姓	一戶
包姓	一戶
王姓	三戶
范姓	二戶
張姓	一戶
吳姓	一戶
余姓	一戶
謝姓	一戶
黃姓	一戶
徐姓	一二戶
詹姓	二戶
劉姓	二戶
彭姓	二戶
林姓	二戶
黃姓	三戶
呂姓	一戶
吳姓	一戶
姜姓	一戶
甘姓	一戶
何姓	一戶
胡姓	一戶
劉姓	二戶
彭姓	一戶
林姓	六戶

第三隣

第四隣

一 獻 文 灣 臺 一

第一隣				第五隣																							
柯湖里（共有七隣）				楊姓	吳姓	官姓	曾姓	陳姓	趙姓	周姓	蔡姓	呂姓	謝姓	溫姓	彭姓	林姓	余姓	鄧姓	陳姓	巫姓	葉姓	許姓	莊姓	范姓	徐姓	張姓	黃姓
（第六隣以下省略）				一戶	一戶	一戶	一戶	一戶	一戶	一戶	二戶	三戶	六戶	一戶	六戶	五戶	一戶	一戶	一戶	一戶	一戶	一戶	九戶	二戶	一戶	二戶	一戶
蕭姓	呂姓	古姓																									
一戶	三戶	四戶																									

第四隣										第三隣					第二隣												
葉姓	陳姓	朱姓	鍾姓	劉姓	徐姓	黃姓	張姓	彭姓	劉姓	沈姓	錢姓	蕭姓	巫姓	曾姓	田姓	黃姓	古姓	黃姓	何姓	田姓	蔡姓	吳姓	胡姓	羅姓	朱姓	劉姓	葉姓
一戶	三戶	二戶	二戶	二戶	二戶	三戶	一戶	二戶	一戶	一戶	二戶	一戶	一戶	二戶	一戶	一五戶	一戶	一戶	一戶	七戶	一戶	一戶	一戶	一戶	一戶	一戶	四戶

(第五隣以下省略)

如上所述，竹東地方住民至今仍保持大家族的觀念和習慣，故其宗族觀念極為深厚，從而建立宗祠、纂修族譜之事時有所聞。該地方首屈一指之舊家——竹東鎮竹東里長春街一〇九號彭宅，其正廳除供奉祖先的牌位和泥像等外，左壁上懸有其先祖彭延年所遺留之「震峰公家訓」之抄本一幅。右壁上掛有彩色之「先祖延年彭公遺像」一幅。此項家訓和遺像，在竹東里其他彭宅亦有其物，且印有小冊子「延年公家訓」一種，收錄該遺像之照片和該家訓的全文，廣泛流布於同族之間，提倡敦親睦族。

據這一本小冊子所記載：「震峰公為廣東潮惠嘉及臺灣各縣市彭氏宗人之先祖，前大漢大司空長平侯宣公及大唐禮部侍郎景直公之裔孫也。本籍江西廬陵，世代相傳，悉以官顯。公為奉議大夫匡山公之子，字舜章，諱延年，號竹甫先生，生宋真宗祥符二年己酉三月十七日子時。登宋英宗治平甲辰進士，初任福州推官，旋晉大理寺少卿，文章政績，悉載青史，因秉性耿介，見嫉時宰，被謫潮州刺史。……公在潮豐功，俱載潮誌，永祀潮府名宦祠，讀紹聖進士，知梅州府陳希伯為公傳而祝曰：潮州刺史，古重昌黎，彭公接踵，政績與媲美，民安盜息，人免此離。……」所謂「震峰公家訓」，文曰：「誥爾子孫，誠爾子孫，原爾所生，出我一本，雖有外親，不如族人。榮辱相關，利害相及，宗誼為重，財器為輕，危急相濟，善惡相正。為父者當慈，為子者當孝，為兄者宜愛其弟，為弟者宜敬其兄。士農工商，各勤其事，冠婚喪祭，必循乎禮。樂士敬賢，隆師教子。守分奉公，及人推己。閨門有法，親朋有義。立行必誠而無偽，御下必恩而有禮。務勤儉而興家庭，務謙厚而處鄉里。毋事貪淫，毋習賭博。毋爭訟以害俗，毋酗酒以喪德。毋以富欺貧，毋以貴驕賤。毋恃強凌弱，毋欺善畏惡。毋以下犯上，毋以大壓小。毋因小忿而失大義，毋聽婦言以傷和氣。毋為虧心之事，而損陰陽。毋為不潔之行，以辱先人。毋

以小善而不為，毋以小不善而為之。毋謂無知，冥冥見曉。毋謂無人，寂寂聞聲。依我訓者，是其孝也。我其佑之。違我訓者，是不肖也。我其殺之。令其絕之。子子孫孫，咸聽斯訓。」

先祖彭延年公遺像



婚嫁、喪葬

竹東地方一般婚嫁，承襲傳統風俗，多由父母為子女選擇配偶。至近年始有自由結婚者。據竹東鎮公所估計：男女結婚年齡，男子以二十五歲左右，女子以二十歲左右為標準。現時竹東一般民間所行的婚禮，其程序如左：

(一) 議婚 男女婚事，先由媒人謀合男女兩家同意，然後求庚卜吉。三日內，如家裡雞、鴨、豬、牛等均平安無事，始得交換「八字」。

(二) 訂婚 婚議定了，男家備禮盤，以聘金衣料、酒、肉、禮餅等，由媒人送往女家，表示訂婚，稱為「小聘」。一般的而言，臺灣客家語地區的聘金數額較諸閩南語地區為多。新竹、苗栗等縣客家語地區的聘金，在普通農

家亦達數萬元之巨。反之，臺南市、高雄縣等閩南語地區農家之聘金，普通的場合，大多不到一萬元。前者較諸後者竟多達數倍。本省閩南語地區的聘金，於完聘之日，以一次付清為例，但在客家語地區，聘金多分為二次或三次而支付。「小聘」之日先付了一部份聘金後，另擇吉日，行「完聘」之禮。此日男家再由媒人攜雞、酒、禮餅送往女家，並付清聘金。女家以所收的禮餅分贈親友，以示女兒業已訂婚。

(三)送日子 男家擇定婚期，製一迎娶之「日子單」，由媒人持送女家。聘金分為三次支付者，於送「日子單」時，並以禮餅以及殘餘之聘金附送女家。本省客家語地區，風俗儉樸，女家收到聘金後，多用於購置眠床、椅桌、衣類等實用嫁妝物品，很少浪費於各種鋪張。普通的場合，聘金之過半數歸為女家父母之所有。另一部份，用於購置嫁妝。稍有餘裕的家庭，父母將其所收部份贈與其女兒，作為她的零用。

(四)結婚 結婚當日，新郎偕同媒人至女家迎娶。本省閩南語地區之迎娶，現時多在下午舉行，但客家語地區則依古禮，迎娶必須於上午行畢。墨守古風者，在新娘汽車後面掛一米篩，以讓不祥。或縛以青竹一根，以示新娘之貞操，並壓邪穢。昔日習慣，新郎舉足踢轎簾三脚，然後始得打開轎門，讓新娘下轎。新娘進入正廳，和新郎同拜天地祖先，而後行交拜禮，交拜訖，入洞房。入房時，新郎在房門前舉手表示招請，新娘必須先躊躇一番，然後始得進入洞房。俗謂：新郎這些舉動，都是向新娘顯威風，日後對妻室便易於駕御。

(五)禁忌 竹東地方，婚禮期中，迷信、禁忌尤多，有如下述。

1. 孕婦不得露面於婚禮場合，否則將有喜沖喜之虞。
2. 新娘進入洞房之前，小姑不得露面。
3. 小姑禁忌手觸新娘之床鋪。
4. 竹東古俗，新郎、新娘進入洞房後，即放一對雌雞雄雞於洞房中，翌晨開門，如雄雞先出門外，謂為將懷男胎，如雌雞先出門外，則謂將懷女胎。

5. 新郎、新娘婚後四個月期中，禁忌看戲，禁忌夜間出外。竹東地方，婚後第三日或第六日新郎、新娘同至女家「做客」，但日落之前，必須回家，亦不得看到女家旁晚作飯之炊煙。

竹東地方生育、喪葬等風俗，大體和本省閩南語地區少有差異。但其命名有一特色：女性命名多取雙字名，且必以「妹」字為名。例如：圓妹、瓊妹、己妹、珠妹、玉妹、寶妹、貞妹等等。四十歲以上女子，十中之八、九均如此。就其喪葬而言，壽終者斷氣時，一家團哭，在死者脚下供碗「腳尾飯」，為死者書「魂帛」一紙，供於正廳一角，稱為「登靈」，至數日後始入殮。喪家於死後每七日對亡靈舉行一次供祭，曰「做旬」，富有之家，必延僧尼、「司公」為之「做功德」。竹東街市，「烏頭司公」計有四戶，專門為人辦理喪葬之神事。竹東地方，埋葬仍多採取土葬法，近年亦有改為火葬法者。洗骨改葬之風，在竹東亦很盛行。富有之家、凡親屬去世土葬後，經五年、七年，或更多年數，便擇吉開墳，洗拾遺骨裝入甕中，再由地理師卜地安葬。臺俗，此項陶甕，俗稱「黃金甕」，供奉無主黃金甕、無主枯骨之小祠，俗稱「有應公祠」。竹東地方山野，「黃金甕」到處可見，從而亦有「有應公」之信仰。

歲 序

竹東地方的年中行事，明顯地反映着當地住民的宗教信仰和社會生活事象。其文化要素，計有：1. 對神佛及祖先的祭祀。2. 節令的敘情、娛樂。3. 節令中的禁忌。茲將其現行之年中行事重要節俗分述如左：

- 正月初一 做年。其一切習俗與本省閩南語地區少有差異。唯本地客家語住民墨守古風，是日早餐多以吃素為例。
- 正月初九 拜天公。是日為最高神——玉皇上帝誕辰。閩南語地區、客家語地區，一律頗加重視。家家製紅龜、發糕

而祀之。閩南語地區普通房屋，正廳掛有天公爐，以便插香。但在竹東等客家語地區絕無此物。拜天公時，將香插於門前地上，或於正廳門前院子，設一香案，置一米斗於案上，以便插香。

正月十五 上元。祭祀三官大帝。三官大帝乃係天官、地官、水官等天、地、水之神的總稱。是日爲天官大帝之誕辰。

正月二十 本省北部客家語地區風俗，是日禁忌做事，必須休息，否則整年勞苦甚多。

二月 本省北部客家語地區風俗，自二月初起，至三月清明爲止，任意選擇一日，前往祖墳「掃墓」，習以爲常。竹東地方慣例，自正月起至三月之間，選擇一日迎請北港等處之天上聖母神像前來村廟，舉行祭典，並演劇謝神，習以爲常。俗稱「做媽祖戲」。祭典日期，如此並不固定，其原因在於每年固定一日約請戲班來村表演，實屬困難，故不得不採取如上變通方法。

三月 四月 四月屬於農事繁忙時期，故少有行事。是月初八日雖爲釋迦誕辰，但前往佛寺進香者，並不普遍。五月初五 五月亦屬農事繁忙時期，且無神誕，僅於初五端午節之日，以粽子敬神拜祖而已。

六月 六月亦屬農事繁忙時期，本省各地，神佛誕辰，歲時習俗，多避免於此月舉行。本省閩南語地區住民，多於六月十五日「做圓仔」而拜神供祖，稱爲「做半年」。客家語地區則無此俗。

七月十五 盂蘭盆會。俗稱「做普渡」。本省客家語地區，稱無祀孤魂餓鬼等爲「好兄弟」，故「做普渡」又稱爲「拜好兄弟」。是日又爲地官大帝誕辰，前往朝拜三官大帝廟者甚衆。新竹縣新埔鎮下寮里下枋寮四三號褒忠亭義民廟香火極盛，備受該縣客家語住民之信仰。新

竹、桃園等縣客家語地區分爲十四區，各區輪年擔任義民祭典，已有百餘年之久。竹東鎮住民，分屬於上述十四區中之三個區域，是故每十四年中，由竹東鎮部份住民值其輪年者，必有三次。關於該義民廟之緣起及其祭典盛況，另立項目，詳述於後。

八月十五 中秋節。因竹東地方農家生活清苦，中秋之日，不備食品敬神拜祖者佔較多數。

九月十月 自九月中旬至十月中旬之間，各村落分別選擇一日，舉行其村廟之祭典，演劇謝神，稱爲「做平安戲」。祭典日期如此不固定，其原因與春季之媽祖祭典日之不同。完全起因於難於約請戲班每年於固定之日來村演劇。是故近年有些村落已改於國曆十月十日國慶日「做平安戲」。巡迴於本省客家語地區的地方戲劇的戲班，計有兩種：其一是客家語「歌仔戲」。其二是「亂彈」。操用臺灣官話表演「三國演義」、「封神榜」、「西遊記」等武戲。客家語地區寺廟祭典，所演戲劇，大多屬於此種「亂彈」。

十一月冬至 冬節。「做圓仔」而敬神拜祖。本省客家語地區住民，又稱此日爲「牛生日」，家家戶戶餵牛以「圓仔」，以酬其整年長月之辛勞。

十二月十六 尾牙。祭祀土地公——福德正神。十二月卅日 團爐。又稱「過年」。是夜拜祖後，舉家圍桌進守歲酒。本省客家語地區住民中，有連續二日舉行二次團爐酒宴者。

民間信仰

臺灣客家語地區民間對於宗教神明的信仰，較諸閩南語地區極爲簡單。其地方神、鄉土神種類不多，僅有數種。反之，閩南語地區所

供祀的地方神、鄉土神，多種多類，不勝列舉，甚至於頗有來歷不明者。大體上而言，客家語地區除民間信仰中之通俗寺廟外，頗多純粹佛教的寺庵。閩南語地區，往往幾個村落未有一間純粹佛教的寺庵。新竹縣竹東鎮為臺灣北部客家語地區聞名大聚落之一，其民間信仰的特色，亦不在於客家語地區如上一般通例之外。茲特分述該鎮的寺廟及其祀神、祭典等情形如左：

惠昌宮（鎮治竹東里東寧路六六九號）：創建於清道光元年，供祀粵東之地方神三山國王。從祀關聖帝君、關太子、周將軍、天上聖母、千里眼、順風耳、忠君金像、五谷仙帝、廣澤尊王（閩南泉屬之地方神）、觀音佛祖、九天玄女、註生娘娘、福德正神等神像。其祭典，一年二次。春季，正月至三月之間，選擇一日，祭祀天上聖母、演劇謝神，稱為「做媽祖戲」。秋季，九月中旬至十月中旬之間，選擇一日，演劇謝神。稱為「做平安戲」。本省各地三山國王誕辰為二月二十五日，但近年竹東此日並不舉行祭典。

大覺寺（東華里）：民國五十一年始落成其一部份，其工程尚在繼續中，為一純粹佛教之（齋）堂。

惠安宮（上館里四〇號）：民國十五年遷建於現址。供祀竹東里惠昌宮三山國王之分身。從祀三官大帝、觀音佛祖等。祭典，春季二月、秋季十月，均以演戲謝神為例。

廣惠宮（上坪里五鄰）：創建於民國十五年。供祀三山國王、從祀王爺、福德正神、天上聖母、五谷仙帝。祭典分為春秋二次，分別獻演「媽祖戲」、「平安戲」。

三元宮（員嶼里四七號）：創建於清光緒年間。供祀五谷仙帝、三官大帝、觀音佛祖等。祭典於每年秋季舉行，亦稱為「做平安戲」。

三山護國公王爺廟（三重里三五號）：相傳創建於清咸豐年間。供祀三山國王、福德正神。每年正月演劇謝神。

福龍宮（柯湖里柯子湖二九號）：相傳創建於清咸豐年間。其所供祀之王爺，似非本省閩南語地區王爺廟中之瘟王，關於其來歷、性

格等問題，均有待查考。

觀音禪寺（瑞峰里九鄰）：創建於民國二年。供祀釋迦佛、阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩，亦為純粹佛教寺庵之一。寺位於名勝五指山山中，風景極佳。每年於四月八日、八月九日、十一月十七日舉行祭典。

師善堂（員山東里一八號）：供奉觀音佛祖，為一蕞爾「菜堂」。

雲光寺（五指山）：創建時期在觀音寺之後，供祀釋迦佛、司命灶君等，故又稱為灶君堂。寺位於五指山山中，環境幽邃，眺望極佳。

王爺：又稱瘟王，其信仰在本省閩南語地區最為普遍，但在客家語地區信仰此神者很少，偶有廟宇主祀或從祀此神，查其來源，多屬閩南語地區住民所帶來。竹東鎮廣惠宮從祀此神，恐為往昔深入山地採集樟腦之閩南語地區住民所寄祀者。新竹縣閩南語地區相傳：供祀王爺，得免山胞之來襲。

此外，竹東地方亦有「有應公」、「石頭公」等之信仰。從竹東鎮治到芎林鄉之上坪溪旁一條小路上，有塊方形巨石，稱為「石頭公」，備受當地住民之信仰，現仍有患病不求醫而前來祈禱病癒於此石者。故其香火之盛，不亞於一般神廟、佛堂。

臺灣一般民家，正廳除供祀神龕及祖先牌位外，必掛有一幅神像圖。竹東地方民家所掛之神像圖，大多在一幅圖中繪有觀音佛祖、金童、玉女、天上聖母、福德正神等神佛多種。竹東鎮竹東里長春街一〇九號之當地望族彭家的正廳所掛一幅古老神像圖，上面繪有觀音佛祖、金童、玉女，下面繪有福德正神及另一不知姓名之神明。靠着這幅神像圖安置長方桌，桌上供祀祖先牌位，並擺列香爐、燭臺、花瓶等件。長方桌之前又置有方形大桌，俗稱八仙桌，前面垂掛刺繡桌巾。這長方桌的左右，分別另置小長方桌各一張。左邊的小長方桌上置有香爐燭臺，其所靠牆壁上貼有紅紙一張，寫有關聖帝君等神名凡五種。右邊的小長方桌，供奉祖先彭某之泥像一尊，亦擺列香爐、燭臺

、花瓶之類，竹東地方，敬神崇祖之深入人心也如此！

枋寮義民廟

包括竹東在內，新竹、桃園各縣客家語地區住民，信仰新竹縣新埔鎮枋寮義民廟最深。這廟位於該鎮下寮里下枋寮四三號，其正式名稱爲褒忠亭，創建於清乾隆五十三年，供祀林爽文叛亂中陣歿之當地粵籍義民軍之牌位。從北部、南部前往義民廟者，由新竹車站搭乘民營之公共汽車，先到新埔，然後換車可抵廟前。廟背負蒼翠山丘，面臨廣漠原野，形勢極勝。其殿宇，亦壯大，亦古雅，頗有遊觀價值。殿後兩座巨大墳墓，稱爲義民塚，即合葬義民軍五百餘人遺骨之處，墓旁綠草如茵，花木扶疏，風景尤佳。

義民廟的祭典，每年於七月二十日舉行，並超渡一般孤魂。其祭祀向由新埔、大湖、六張犁、大茅埔、紅毛港、九芎林、北埔、月眉、楊梅、新屋、大坡、觀音、關西、石岡等十四個區域性之祭祀團體輪流主持其事。換句話說：這些團體十四年中，必輪到一次主持該廟之祭典。日據時期及臺灣光復以後，行政區轄，雖然一再有所變遷，但如上區域性祭祀團體，迄今一直保持其原形。近來桃園縣中壢鎮人士力求參加其祭祀而未遂，結果祇得另祀一牌位，稱爲枋寮義民爺之分身而了事。

這廟的基本財產，爲數可觀。耕者有其田條例實施之前，擁有田地、園地共計七十餘甲。近年以其財產之一部份，創辦私立義民中學於新竹縣竹北鄉，對於地方上的教育頗有貢獻。因這廟擁有如此巨大

財產，故其祭典費用，主要的也就靠此項財產之收入。輪流擔任主持祭典的區域性各團體，僅負擔祭典費用之一小部份而已。但輪到主持祭典的區域，必須準備一隻最大的豬公，擺於廟前謝神，成爲恒例。一般善男信女亦競相養豬謝神。職是之故，至祭典當日廟前大埕擺滿謝神之豬公，幾無立錫之餘地。其稍大者，重量均在八、九百斤之譜，往往亦有超過一千斤以上者。各祭祀團體爲鼓勵農民養豬、增加生產，對於其重量較重，成績較優者，按照等級發給獎品，以示勗勉。

每年義民爺祭典，開始自七月十八日，至七月二十日始告完畢。其程序與南部寺廟的建醮一般。第一日稱爲「入壇」，招請諸神佛降臨該廟，舉行祭祀，讀經整日。第二日稱爲「放水燈」，擺一壯麗行列，奏樂而送各種燈籠至枋寮溪溪邊，付諸溪流。並延僧道誦經超度孤魂。第三日稱爲「普度」或「普施」。以豬、羊、雞、鴨等牲禮供祭孤魂、餓鬼。前來進香的善男信女，此日多在廟聚餐。廟內備有巨大飯鍋八個，足以供給一萬人同時進食。這廟佔地一千八百一十九坪，殿宇建坪二百一十八坪，祭典三日期中，全省各地前來進香之善男信女，不下二萬人。其盛況僅次於雲林縣北港鎮朝天宮之天上聖母誕辰。

新竹、桃園各縣客家語地區住民，有疾病時，往往到枋寮義民廟祈神求籤，並取其香灰沖服，以求平癒。或在家中，建造鸞堂，迎祀這廟之神，請示神意，以資醫病。扶鸞、童乩之徒，亦假藉神意，到處示人吉凶休咎，或爲人驅怪除邪。日據時期，地方上凡有天災、瘟疫，必迎祀這廟之神到各街、庄巡境，藉以驅除邪惡，其祭典極爲隆重。至近年國民教育普及以後，這些迷信風氣，才算漸次革除。