

臺灣史事圖譜(一)

莊世德
王慶

導言

中華民國四十五年之秋，「臺北基層建設中心」為發揚民族文化，表彰民族精神，並使各界人士了解本省之光榮歷史及臺灣與中土之密切關係，委託本會設計編製臺灣歷史文物圖片。本會乃指定毛委員一波、曾前組長迺碩暨金德、世慶等四人，共同負責策劃。嗣由世慶、金德設計編製，經多方蒐集資料研究考證，費時一年，完成「臺灣史事圖譜」一套凡一〇六幅（着色工筆畫），暨附圖五百七十餘件（黑白照片）。再由毛委員一波、曾前組長迺碩負責校訂。復經臺北基層建設中心邀請專家學者審查後，於民國四十六年十一月十二日起，將上項珍貴原始圖片資料，假臺北市館前路省立臺北圖書館舉行展覽會，為期一週，觀眾頗為踴躍。本圖譜內容計分為六大部分：一、開拓與建置——包括大陸與臺灣地緣，臺灣史前文化概略，漢民族移臺源流，臺灣居民語言分佈，臺灣開拓沿革，元明清三朝代對臺政治設施及建設等十五幅圖片。二、臺灣外患——包括明代中葉倭寇之侵略，鴉片之役英艦之犯臺，及日軍進犯牡丹社等十五幅圖片。三、民族革命運動——包括鄭成功領導之驅荷復臺及反清復明運動，與臺灣割讓日本以後之抗日運動三大部份。甲午以後之抗日運動，屢仆屢起，最足表現我民族偉大的堅韌勇敢精神。本部門計有圖片五十幅。四、國父與臺灣——國父領導革命，揭櫈「恢復臺灣，鞏固中華」，並曾親蒞臺灣，臺胞受其感召最深。本部門包括國父在臺行館、在臺墨蹟及行館內室等五幅照片。五、光復情形——包括抗日勝利接收，臺灣受降典禮會場，及蔣主席首次巡臺情形等七幅圖片。六、歷史人物——包括對臺灣有重大貢獻及特殊功勳之人物，如鄭成功等十四人。展覽會結束後，原圖始由「臺北基層建設中心」陳列及保藏，本會則將圖譜拍攝照片留存。嗣後一部份圖片曾借供國防研究院及臺灣省立博物館複製，前者刊於「中華民國地圖集第一冊臺灣省」，後者則在臺中教師會館展覽。現該圖片原圖已損佚無存，茲為珍惜文獻及宣揚史事計，此項圖譜殊有予以刊印之必要，爰將該圖譜本圖部份在本會「臺灣文獻」上分期刊出，敬希讀者指正。

壹 開拓與建置

- 一、有關臺灣名稱參考表
- 二、臺灣史前遺址分布圖
- 三、臺灣史前文化概略表
- 四、大陸與臺灣地緣圖
- 五、漢民族移臺源流圖

- 六、臺灣土著族移臺路線圖
- 七、明季臺灣居民籍貫比例圖
- 八、臺灣居民語言分佈圖
- 九、元明兩代對臺政治設施圖
- 十、臺灣開拓沿革圖

- 十一、明鄭時代臺灣開拓圖
- 十二、明鄭時代東寧行政區域圖
- 十三、清代臺灣開發區域圖
- 十四、清代臺灣省行政區域圖
- 十五、劉銘傳在臺建設圖

有關於台灣名稱參考表

名稱時代出處構

註

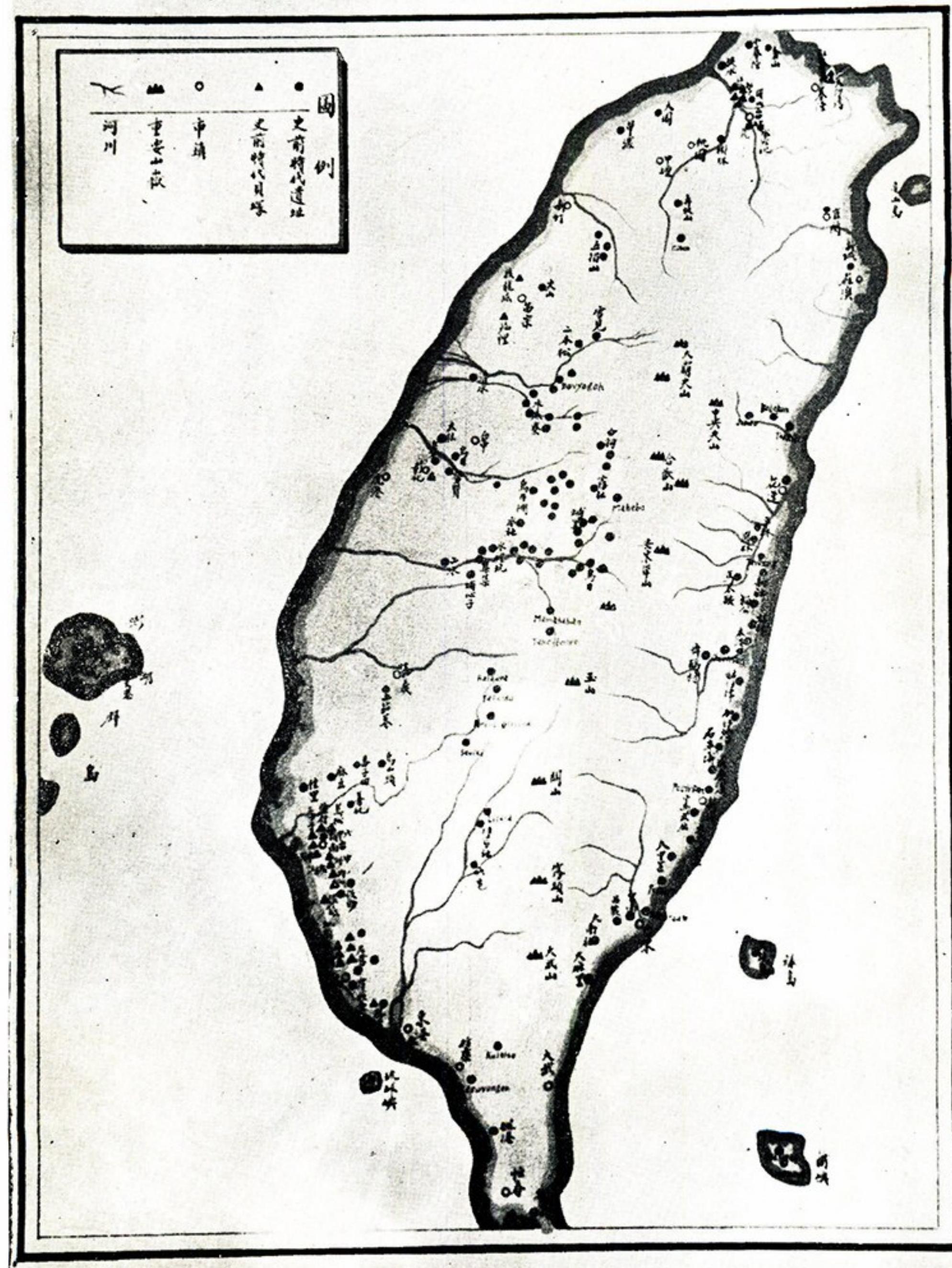
島夷	夏代	書經夏書 禹貢	重修台灣府志序載：「台自破荒以來不載版圖不登太史星野分屬何從而辨。然台僅於
岱員	商代	列子湯問 篇夏革	關星野宜從闔類以闔指之福建禹貢揚州之域又以夏書禹貢篇有島夷卉服厥篚鹽臘等記載故有人直以台灣土著族為島夷然此僅為一種說法而已。
彭施國	周代	山海經內 南經	列子湯問篇夏革載：「彭施國在鬱水之南」郭璞註謂其國為蠻人後人遂以其國名為台灣云。
瀛洲	秦代	史記秦始 皇紀	史記秦始皇紀謂海中有蓬萊方丈瀛洲台灣通史載或曰蓬萊方丈為日本琉球而台灣則瀛洲也云。
東瀛人	漢代	漢書地理 三國志	漢書地理志載：「會稽海外有東瀛人分為計餘國」說者謂東瀛即指台灣。
夷州	漢代	三國志 魏書吳志 隋書東夷志 唐書南洋 志	三國志孫權傳：「遣將軍衛溫請萬直以甲士萬人浮海求夷州及亶州亶州在海中所在絕遠不得卒至但得夷州數千而還」大朝人沈澄作臨海水土志有夷州在臨海東南去鹿二千里土地無霜雪（見太平御覽行大經學者致詔多謂夷州當為台灣）。
流求	隋宋	隋書 隋書東夷志 唐書南洋 志	隋書東夷志傳有流求國傳以流求國居海東當建安郡東水行五日而至又所叙山川人物頗似台灣情形宋史亦稱流求元史則改作琉求謂蕃志及文獻通考作琉球（文獻通考卷一百四十五）明洪武時始薦今琉球為大瑣球台灣為小瑣球以後稱此者尚有萬國篇皇明世法錄等。
耽舍耶	宋代	唐書南洋 志	日本一傳源舜功大日本一傳卷二稱台灣為小東島島即小瑣球又稱小東。
小琉球	明代	明史卷一百一 東番志	日本一傳明嘉靖時日本一傳載有鷄籠淡水之名又周密於萬曆十七年曾稱台灣為小番名鷄籠淡水。
東番	明代	明史卷一百一 東番志	明萬曆卅年陳第隨沈有容來台征倭駐軍大員（今安平）翌年作東記係專為台灣而作。
北港	明代	明史卷一百一 東番志	賴祖禹讀史方輿紀要謂：「北港蓋在澎湖之東南亦謂之台灣。」
臺員	明代	明史卷一百一 東番志	周易遠游篇所載。
鷄籠山	明代	明史卷一百一 東番志	明史所稱鷄籠山即為台灣蓋其記載包括台灣全體之事蹟又荳州文稿謂台灣海中番島昔人所謂乾坤東港名為鷄籠此外日本一傳已早有鷄籠山之記載。
東都	明鄭	明史卷一百一 東番志	鄭成功入台世林明鄭時代初名台灣曰東都後由鄭經改稱東寧。
台灣	清代	台灣省通 志稿	台灣一名省通志稿根據中外早期文獻以為原於先住民族台窩達（Takoda）即舊名大鵝音故國人嘗有稱之為大員大圓大鵝或台灣（按大員見康熙東番記大圓見張氏東王耳及大清見光緒上書台灣見明何彙達鷄山全集及天下縣圖利病書續史方輿紀要等至清代始定稱台灣）。

附註：表中所指名稱時代三國以上史屬傳疑明代本有稱臺灣一名者但不普遍故台灣定稱屬

諸清代：表中所指名稱時代三國以上史屬傳疑明代本有稱臺灣一名者但不普遍故台灣定稱屬

此外葡萄牙人於十六世紀中葉（明萬曆十九年西元一五九〇年）遷台時為美麗島譯音福爾摩沙（Folmata）。

臺灣史前遺址分布圖



表署概化文前史灣台

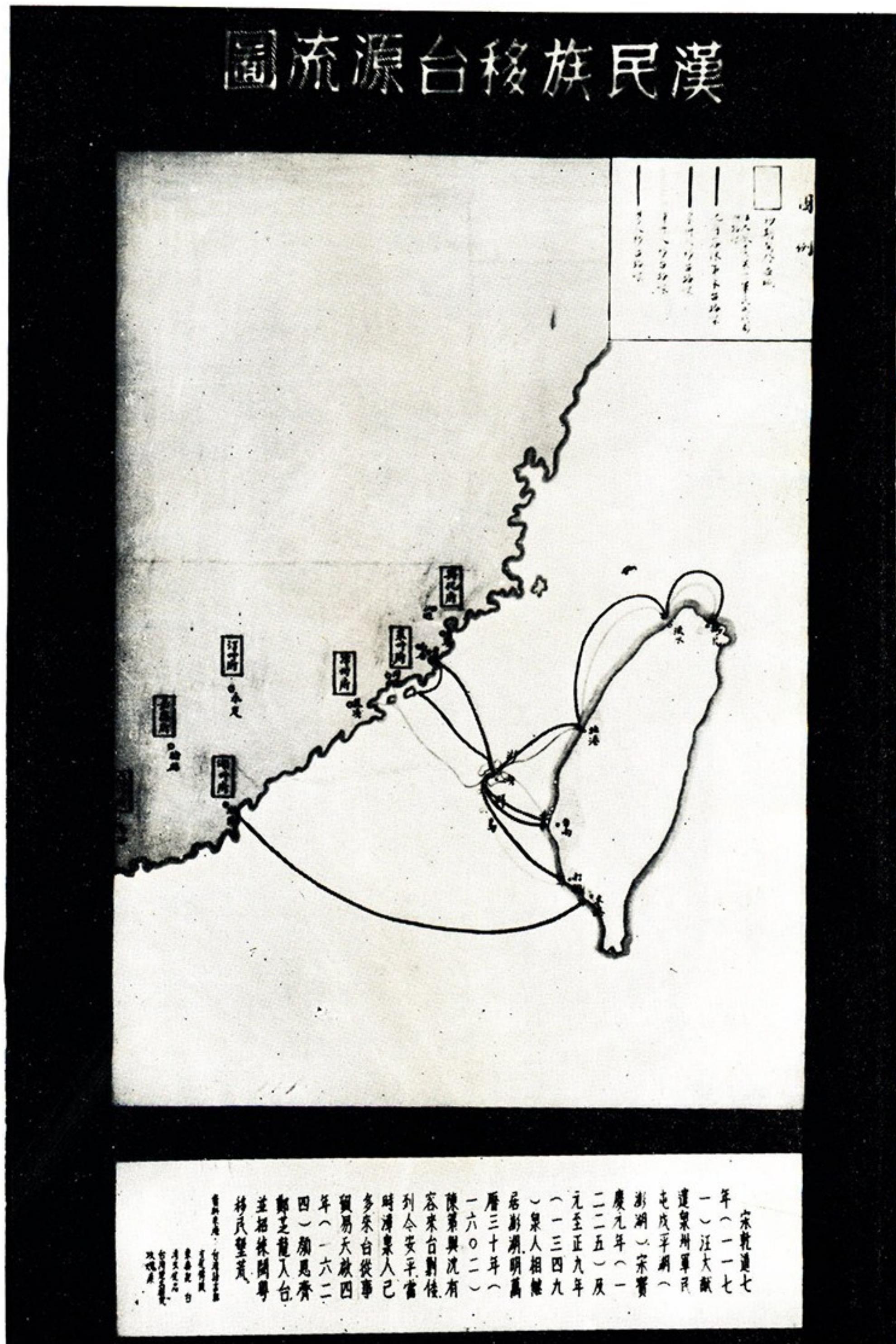
文化層名稱傳入路線分佈地域主要遺址	代表出土物
一 縱紋陶器文化層 自大陸直接傳入 西海岸 圓山貝塚 台南 墾丁	此文化層為地特新 石器時代文化而未 能有金屬器時代文 化而未能指出其年 代或平在春秋戰國 以前但傳入台灣 年代較遲
二 紋紋陶器文化層 自華中傳入 全島(似太淳到米 海平高地) 國山貝塚 二南附城 彰化 五三七社	大明齊家國山貝塚 山頭遺址 台南社子 社林与油子竹遺址
三 黑陶文化層 自山東沿海岸南 下傳入 南部最廣西海岸 各地次之似木傳 到木海岸	大明齊家國山貝塚 山頭遺址 台南社子 社林与油子竹遺址
四 有段石斧文化層 傳入越原地或為 福建 北郊最廣西海岸 次之	大明齊家國山貝塚 山頭遺址 台南社子 社林与油子竹遺址
五 原木山文化層 自越南傳入 全島 苗栗 國山貝塚	大明齊家國山貝塚 山頭遺址 台南社子 社林与油子竹遺址
六 巨石文化層 自越南傳入 東海岸及南部 水蓮庄 鴻公村社 加美灣石亭崎 舜 鵝都塗 加洛蘭下	大明齊家國山貝塚 山頭遺址 台南社子 社林与油子竹遺址
七 排伴演器文化層 自菲律賓傳入 東海岸及蘭嶼(但 在南北兩端亦有其 影響)	大明齊家國山貝塚 山頭遺址 台南社子 社林与油子竹遺址

資料來源：台灣考古學民族學古考

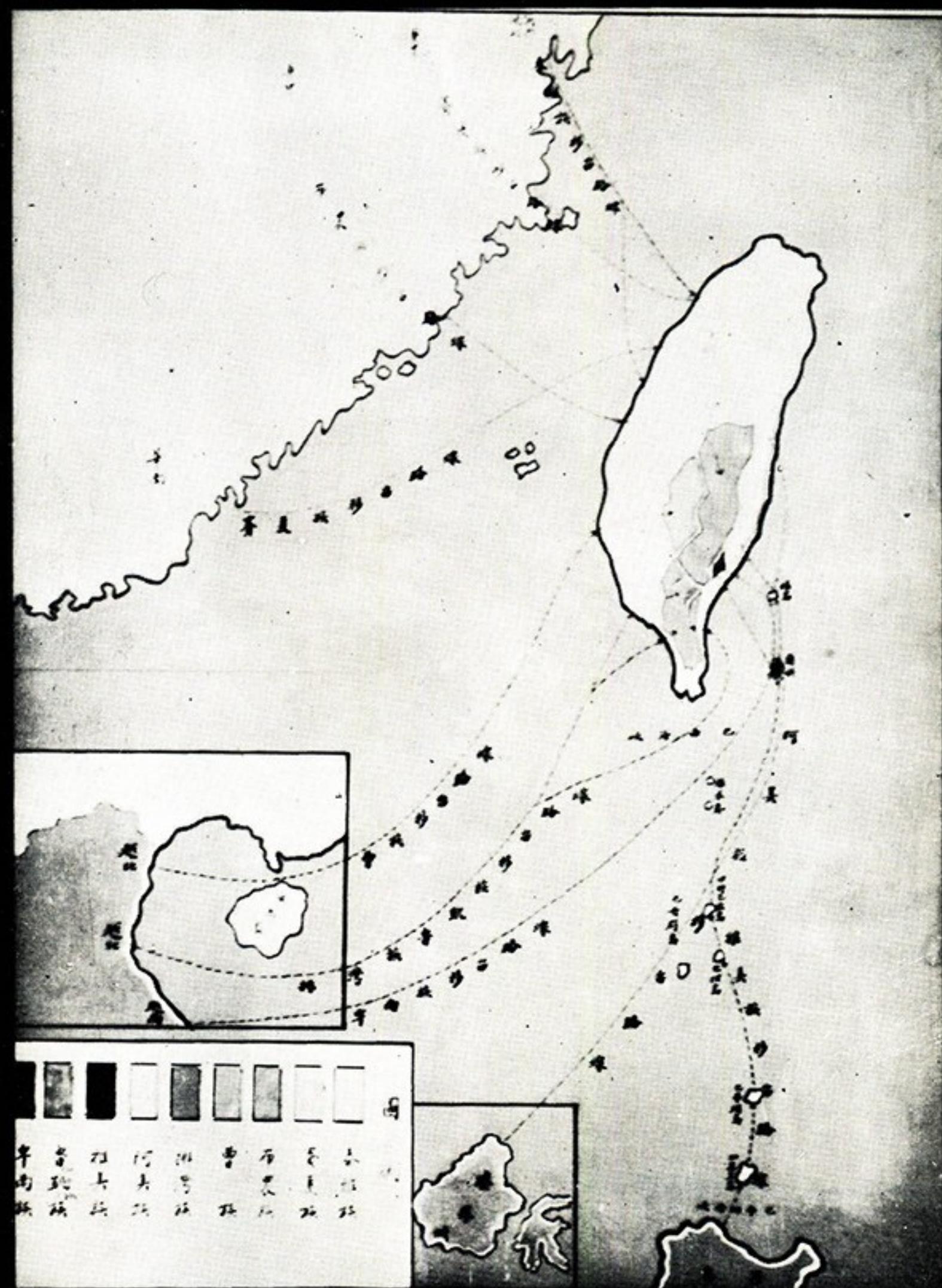
圖 總地圖與陸大



臺灣
建僅隔一衣
帶水謂之福
州鶴鳴基隆
可聽從境質
學證明台灣
為中國大陸
之一部其在
台灣西部所
發現之象犀
牛野牛野虎
劍虎等類化
石可知台灣
一百萬年前
與大陸相連

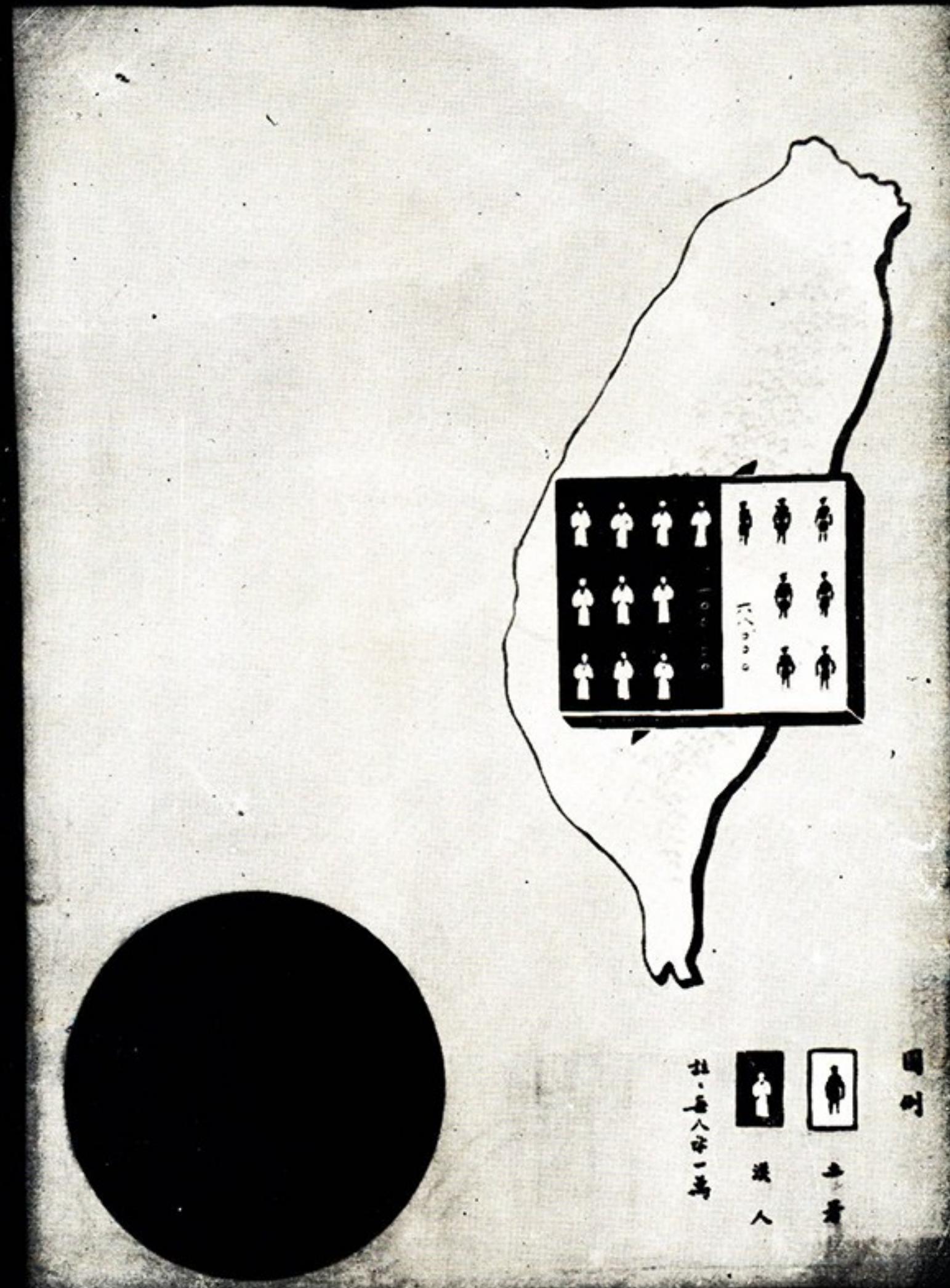


圖線路台移族著土湾台



台灣早由文
三民集由
陸移來即山
建二八十二
不屬古百族
再入後裔其
之中華各族文
化傳大陸至東
北亞南洋印度
里海西亞非
洲二南洋印度
河足三、藏天
厚於中國
大越天夏威部
重慶

明季臺灣民居比附圖例



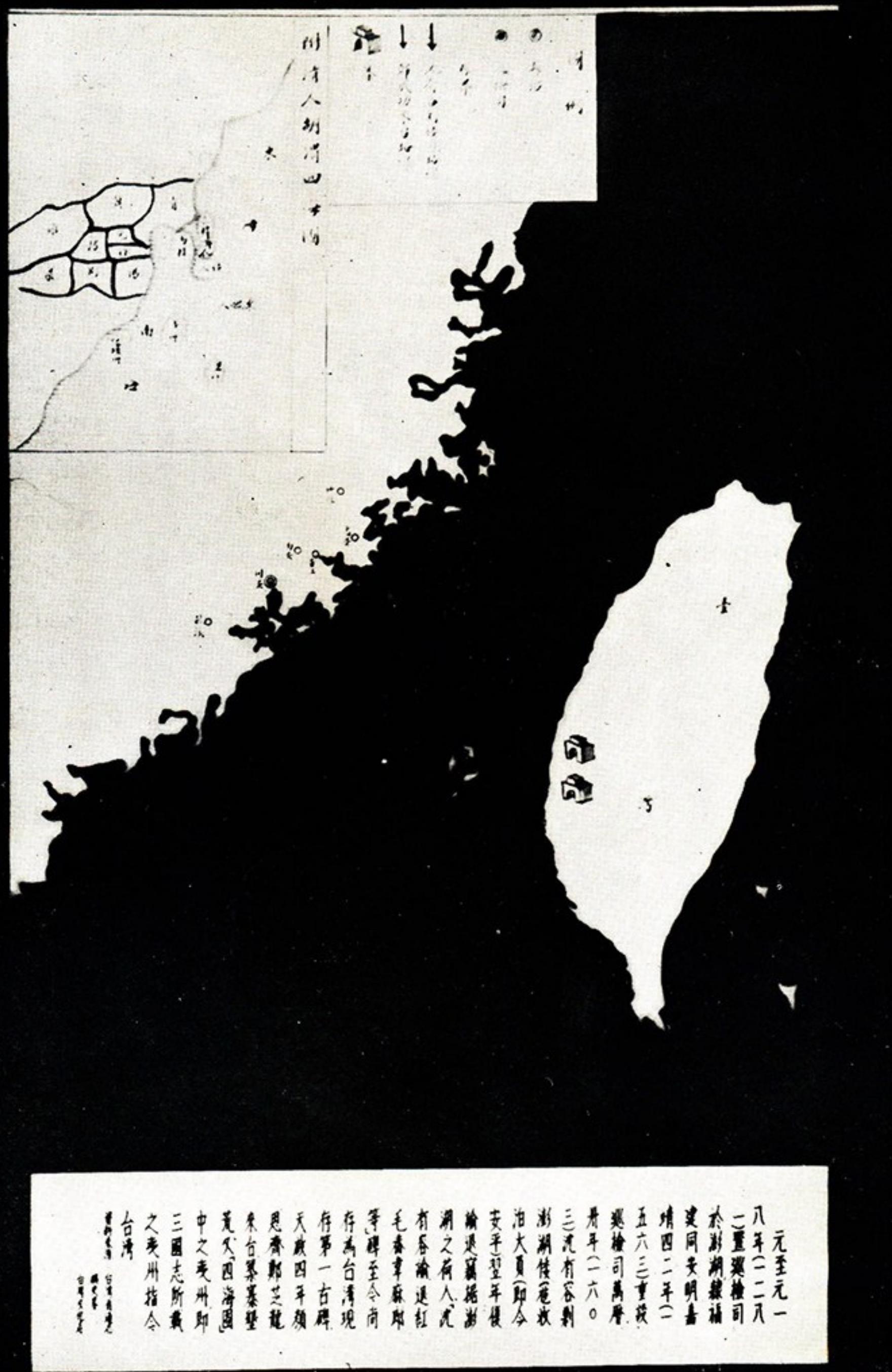
明季臺灣
永曆四年
西元二六五〇
台民數有三萬戶
清居民數人口十萬
漢民數有三萬戶
土著則一萬三千二百四十九
土者則一千六百五十七人

圖佈分言語民居臺灣



資料來源：
台灣語言與文化傳
統、台灣民族語言的分類
高砂族語言、台灣民族學概觀
台灣民族考證、台灣民族學
原語的台語、台灣民族學
傳說集、台灣高砂族

元明兩代對台政設施圖



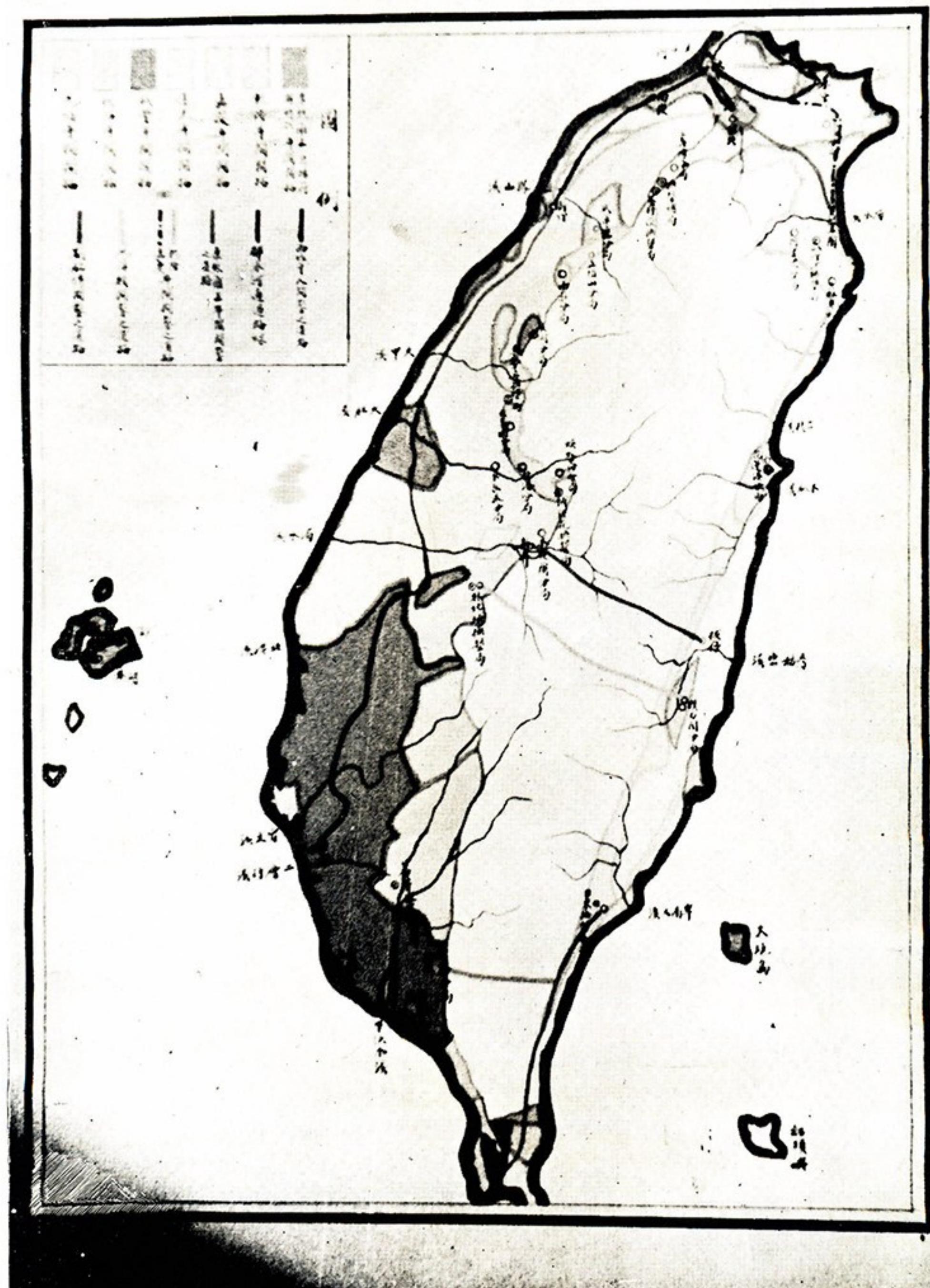
圖草沿拓開臺灣



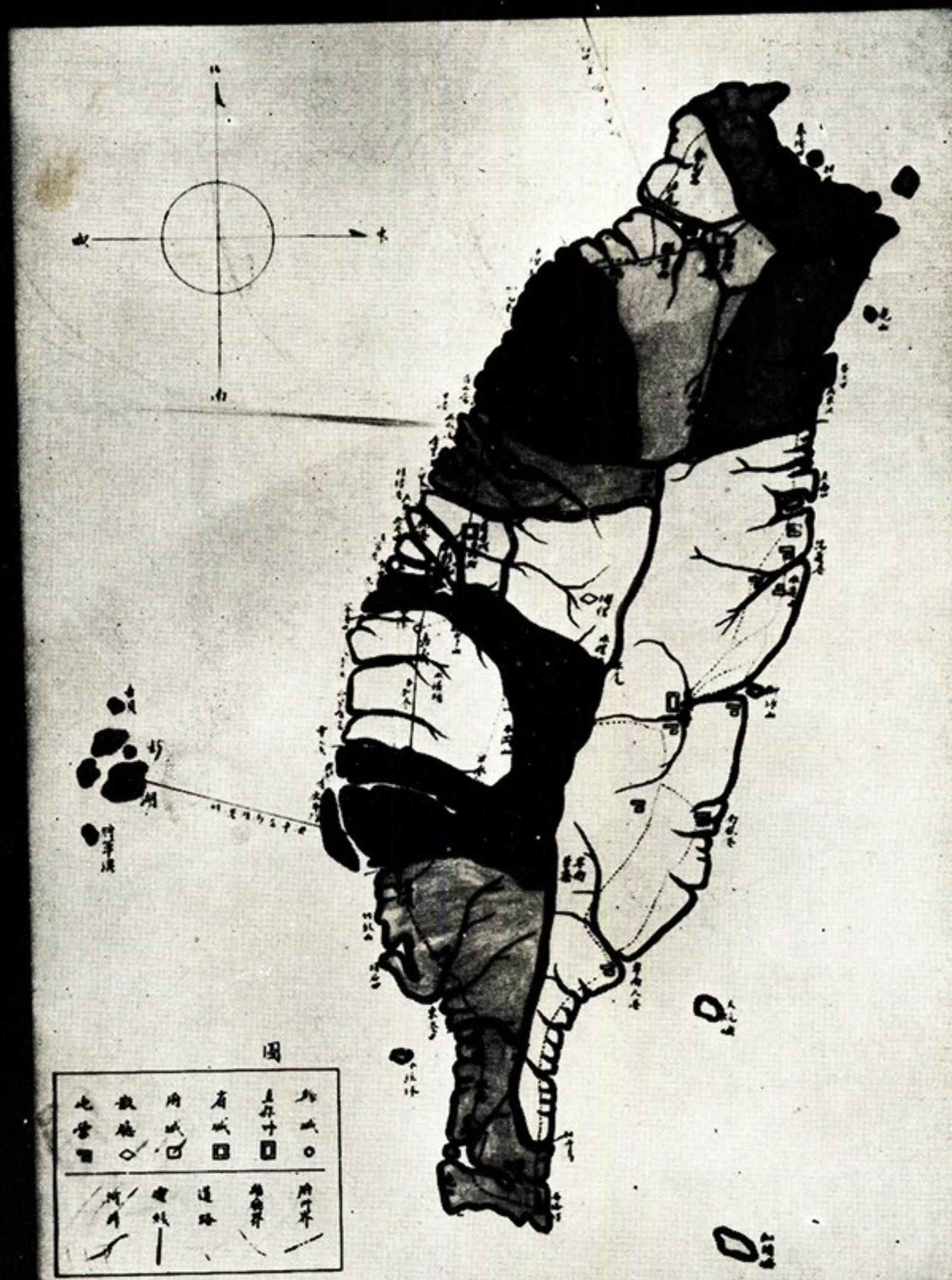




清 代 台 湾 開 發 圖



圖域區政行省灣台代清



圖總輿地清台本舊繪摹

