

小東山詩存及其他

陳漢光

一

清季的客家詩人，最負盛名的當推黃公度（遵憲），其次即可說是丘倉海（逢甲）；若單就臺灣一地而言，丘倉海之外應算是謝頌臣了。謝頌臣，一作頌丞，又稱謝四，這個人的名字，最初我是從丘倉海的「嶺雲海日樓詩鈔」看到的。丘倉海「詩鈔」，令人感慨的，就是懷臺之作，那些懷臺詩中，竟有二十餘首是與頌臣唱酬的，由此知道他與頌臣關係非常密切，更可知頌臣也是乙未抗日人物之一。因此我特別注意到有關謝頌臣的資料。

關於謝頌臣的資料，「詩鈔」之外，林朝崧（癡仙）的「無悶草堂詩存」，也有不少與他唱酬的詩；尤其是「哭謝頌臣先生」的古風，可以說是為頌臣寫的詩傳；又連雅堂（橫）在其「臺灣詩乘」中也介紹他，並採錄他的「割臺書感」一首；此外就是他自行刊行的「科山生壙詩集」了。其他，似甚少見。抗戰勝利後，刊行有「小東山詩存」，就是他的詩集。

二

謝先生名道隆，字頌臣，是臺灣省臺中縣葫蘆墩（今豐原）田心人，清代道光年間，他的父親從廣東嘉應州來臺經商致富，就落籍臺灣省臺灣府臺灣縣。那時候的臺灣府就是臺灣島的中部地區，臺灣縣即今臺中縣一帶地區。先生熟讀經史，年少入泮。未幾值甲午中日戰爭，激於義憤，乃投筆從戎，誓守鄉土；及戰事失利，朝廷議割臺灣，先生上書力阻免割，曾有「刺血三上書」義舉；又佐丘倉海募集義軍。事敗走閩粵密謀再舉，沒有成功。不得已於次年遂歸臺灣，懸壺

行醫，佯狂詩酒。曾在他的住宅東邊約十里之遙，選到風光明媚的地方，建一別墅，命名叫做「小東山草堂」，時常觴詠在那裏，詠作多不敢存稿，留交給他兒子秋濤的共計只百一十首，名曰「小東山詩存」，襲藏三十餘年未刊。民國三十四年，抗戰勝利，秋濤付梓於瀋陽，刷印不多，傳入臺灣更少，筆者幸得一冊。

三

閱「小東山詩存」活字本，只存七十首，未見到所說的一百十首，相較之下尚差四十首未刊。這也許是他的後人，以為是一些不合時代胃口或是「醇酒美人」風流過甚的詩，故沒有把它刊出來。茲將「詩存」目錄鈔下：

謝頌臣先生肖像（影照圖）

序文（廷五王樹常）

題詩（維宙王樹翰）

跋（謝秋濤—頌臣長子）

家居（自此以下謝頌臣詩）

贈左哨李詠山

自咏二首

讀邱仙根工部鳴桂館夜話詩依韻奉贈

讀邱崧甫鳴桂館夜話詩依韻奉和

讀邱仙根工部小坐詩依韻寫懷

題芸閣師扇

課子

讀仙根春寒詩依韻寫懷

仙根以詩見贈依韻奉答

有感

秋感

除歲增感

看書有感

登山

春寒(二首)

春日途中口占

讀請纓日記(三首)

哭春亭(三首)

割臺書感

歸臺

寫懷

避地鎮平作

寄題謝福興鹽廠

送葉魁歸臺

除夕

到桃源祖居(二首)

聞早歸鳥作

歸臺寄仙根

讀書燈

病馬(二首)

老牛(二首)

斷雁(二首)

遊松橋公園

自題小東山

清汶水口

春耕

避暑小東山

山居

重登

三疊

遊小東山歸途即事戲贈林癡仙

寫懷

閒居

壬寅往廣東訪仙根留別

題帳眉

答輯甫(二首)

留鬚

寄科山集與山根

病後寄仙根(二首)

席上作

仙根以肖像見贈賦此却寄

寄近照與仙根賸之以詩

往臺北訪林湘沅以詩見贈次韻答之

在洪以南詩仙窟席上

臺北諸友存開歡迎會於平樂遊

遊圓山

「詩存」之外，頌臣詩見於「嶺雲海日樓詩鈔」者有「乙未中秋夕烏石岡眺月同三弟崧甫作」頌臣和作一首；又其自輯「科山生壙詩集」中，亦有四首，題爲：

自題生壙

墳成自輓

邀朋飲生壙作

九月十一日諸子携妓飲予生壙

綜上所見，頌臣詩共計六十二題，七十五首。雖係刊行公諸於世的詩，但在臺灣，甚至大陸各地仍極少見。連雅堂「臺灣詩集」只錄出「割臺書感」一首；丘倉海「嶺雲海日樓詩鈔」亦有其和作一首；外則未曾再見。戰後，大陸雖有「甲午中日戰爭文學集」刊行，載有關甲午乙未詩作八十六家，竟無頌臣作品；又臺灣亦有彭國棟「廣臺

灣詩乘，中雖述及頌臣而未載其詩，只錄丘倉海唱和數首，填空其間。由此可證頌臣詩作雖曾刊行公諸於世，但却傳佈不廣，知者蓋少。

四

頌臣「詩存」附有「唱和詩詞」及重刊「科山生壙詩集」。「唱和」是錄丘倉海與林痴仙二人的詩。

△丘倉海的詩有：

乙未中秋夕烏石岡眺月同三弟崧甫作（原詩誤錄頌臣和作）

送謝四之桃源二首

除夕次頌臣韻

送頌臣之臺灣八首

古別離行送頌臣

重送頌臣

得頌臣臺灣書却寄

寄懷謝四頌丞臺灣四首

喜謝頌臣由臺至

與頌臣話臺事

書感與頌臣

送謝四東歸

寄臺灣樂社諸子兼懷頌丞二首

頌丞來書以留鬚納妾見告詩以調

寄寫真與頌臣

△林痴仙的詩有：

頌臣謝大留鬚余戲贈兩絕有長鬚國裡如求壻跨鳳乘龍屬此髯之句

後余弟烈堂果贈一姬喜拙詩竟成佳讖因次前韻再賦二首以博粧台

雙笑

步頌臣題帳眉原韻

贈謝丈頌臣

即事寄呈謝丈三用倒疊韻

陪謝丈遊小東山別墅賦呈（二首）

陪謝丈遊鴛鴦湖觀邱水部種花處今已犁爲田矣感而成詠

小東山草堂歌

次韻和謝頌臣先生的山居詩

訪謝先生頌臣再次前韻奉贈

頌臣先生把飲小東山生壙

病中呈謝四先生

哭謝頌臣先生

以上共計二十八題四十五首；倉海十五題，三十首；癡仙十三題，十五首。此外，倉海尚有一首「頌丞表兄再訪予鮑浦」是影印在唱和集扉頁下，未收入本文。此詩在倉海的「詩鈔」中，我亦未曾見過。

五

「科山生壙詩集」，原輯印於宣統年間，民國三十四年重印附於「小東山詩存」之末。有丘倉海序，序下有科山生壙圖照片及科山生壙圖說，後則詩集：首列頌臣詩四首；其下唱和者有易順鼎、洪月樵、鄭汝南、謝秋石、鄒嘯淇、楊雲程、羅秀惠、林細沅、穎川原林、鄭濟若、沈江梅、莊嘯皋、王盤之、簡秀椿、佐佐木景明、陳槐庭、莊伊若、賴紹堯、林厥修、洪以南、李耀卿、蔡啓華、黃雲翔、王石鵬、黃子清、魏潤菴、鄭十洲、李廉五、許紫鏡、白玉簪、陳基六、傅錫祺、楊昭若、黃旭東、陳滄玉、陳聯玉、黃紹謨、林濱石、趙雲石、胡南溟、謝霽絲、謝旭齊、海濱居士、林熙堂、連雅堂、莊玉波、郭風友、林癡仙、周紹祖、邱瑞甲、黃維崧、蔡啓運、林克弘、莊鶴如、吳淑堂、林朝宗、林友竹、米田一水、楊煥章、張升三、王學潛、黃金鏞、林南強、莊從雲、蔡啓運、陳滄玉、林耀亭、黃南琚、黃爾廉、張銘三、黃服五、王呈瑞、王炳南、櫻井勉、羅綠、陳挹泉、謝世觀、李玉斯、林耀亭、江登塔、袁炳南、林仲衡、葉馬軒、袁炳修、林獻堂、林載昭共八十六家，計一百六十五首。除了易順鼎及二、三日人外，幾乎全部都是本省人。

六

下面錄頌臣詩八首，係選其與臺灣乙未役感懷有關者，俾讀者一知頌臣詩作的真面目；同時亦可作為乙未役臺灣詩壇上反映的補遺。

割臺書感

和約書成走達官，中原王氣已凋殘。
牛皮地割毛難屬，虎尾溪流血未乾。
傍釜游魚愁火熱，驚弓歸鳥怯巢寒。
倉皇故國施新政，挾策何人上治安。

歸臺

腥風吹到劫灰飛，海島孤懸困四圍。
避地人因驚鶴唳，覓巢鳥爲戀雛歸。
重分社肉情猶洽，再整門楣事已非。
無奈深山狼虎穴，夷齊難採首陽薇。

寫懷

觸緒無端祇自鳴，催人歲月老堪驚。
搖鈴且賣葫蘆藥，把酒休談草木兵。
海叟棲遲原有定，塞翁禍福總難明。
當年屐齒今猶在，只合登臨過此生。

避地鎮平作

萬里孤鴻海上歸，爪泥印處跡猶微。
哀鳴尚懼來繒繳，敢學山禽說是非。

送葉魁歸臺

不避風波險，來通骨肉情。
成河雙眼淚，隨汝注東瀛。

除夕

生別既經年，相思各一天。
覆巢雛鳥在，今夜傍誰眠。

聞早歸鳥作

春鳥聲聲喚早歸，天涯淪落意多違。
故園消息傳疑信，今昨難分是與非。

歸臺寄仙根

烽火歸來尚未休，海天愁思正悠悠。
緘情遠寄邱工部，書到蕉陽恰暮秋。

七

頌臣於民國四年，病逝於臺灣，子秋濤徙居內地，長孫文達留學日本，學習飛行術，爲臺灣有名之士。