

大龍峒陳宅之建築

林衡道

——五十四年八月十九日調查並拍照——

臺北市著名古先住宅——大龍峒港仔墘陳宅（臺北市大同區迪化街二段三四九號），位於淡水河基隆河合流地點之南，隔河與三重、蘆洲遙遙相對。閩粵移民之開拓淡水河流域，始自明永曆二十二年（一六六八年），當時大浪泵（後改爲大隆同，又作大龍峒）及其附近，盡爲平埔族之居住地。連雅堂著「劍花室文集」有云：「圓山在臺北東北，與大隆同比連，大隆同者番社也。山高數十丈，石老林深，境絕幽閤。下則劍潭。舊誌謂荷人插劍於此，故名。」劍潭地扼基隆河舟運之要衝，至清乾隆三十八年（一七七三年），乃有劍潭寺之創建。從此移民漸見增加，乾隆四十年（一七七五年）以後，泉屬同安移民入墾大浪泵，原住民平埔族始大舉他遷。同安移民等旋於清嘉慶十年（一八〇五年）創建保安宮，奉祀保生大帝，不久又興建「四十四次」（四十四幢店舖）。後以此街建爲中心，人口逐年集中。

大龍峒首屈一指之望族陳家，移住於該地，當在於乾嘉之交。「淡水廳志」有云：「陳遜言，字秉三，號詡夫，籍同安，隨父渡臺，居大隆同，事親先意承志，三十年如一日。以勤起家，雖析產後，遇叔季冠婚喪祭，親爲籌劃。三黨多賴存活。以租息充學海書院爲肄業資，捐建學宮城垣，立義倉義渡，歲歉減佃租。以好施稱。延師教子孫。復拓舍以居從游者。資助膏伙，遠歛糗糧。」由此可知：陳遜言卜居大龍峒後，擁有田產甚夥，家境欣欣向榮。清咸豐元年（一八五一）以後，大龍峒文風極盛，僅四十年中輩出秀才及舉人多至三十餘人，乃有「五步一秀，十步一舉」之稱。其中陳遜言四子維英（生於嘉慶辛未年，卒於同治己巳年）以其品學之優，最爲鄉井所景仰。陳氏一族，科舉之盛，甲於淡水，舉人中式者三，補博士弟子員者十五，其名單如左：

維藻

遜言長子

道光己酉舉人

維英	維藻四弟	咸豐己未舉人
樹籃	維藻族侄	同治癸酉舉人
維黎	維藻次弟	道光癸未秀才
維菁	維藻三弟	道光己酉秀才
維藝	維藻六弟	中書科附貢生
鵬升	維藻長子	份生
鶴升	維藻次子	庠生
鵠升	維黎子	庠生
鷹升	維英長子	庠生
鳶升	維英次子	庠生
鷺升	維菁次子	庠生
曰佺	維菁長孫	庠生
曰倬	維菁三孫	庠生
曰伊	維菁七孫	廩生
樹芬	維藻族侄	庠生
耀巖	樹籃長子	庠生
耀棟	樹籃五子	庠生

至咸豐三年（一八五三年），淡水河流域各村落之分類械鬥，到達高潮。是年八月，先有漳泉分類械鬥之勃發，旋又引起泉人之頂下郊分類械鬥，其空前大動亂連續七年之久。大龍峒港仔墘陳宅及其別業等爲之均遭焚毀。陳維藻及其諸弟等亦先後陣歿，僅維英等少數人倖免。戰是之故，現存港仔墘陳宅之古老房屋，其建造時期當在於咸豐三年械鬥之後，似無置疑之餘地。當地口碑所傳：該宅草創於清乾隆間，至一百餘年前又復大興土木等節，大體上屬於正確。

陳遜言子侄輩中，四子維英才學過人。其詩賦雖不爲「臺灣詩乘

「著者連雅堂所賞識，但在咸豐、同治間被稱為北部臺灣學者之先河，著有『太古集聯集』『偷閒錄』『鄉黨質疑』等書。陳遜言之坟墓在於臺北縣內湖鄉公所附近公路之旁。據其墓碑所勒，陳維英弟兄共七人：長兄維藻，次兄維黎，三兄維菁，五弟維蕃，六弟維萃，七弟維苞。『淡水廳志』有載維英事蹟如下：『陳維英，號遷谷，大隆同人，原籍同安。……咸豐初元，舉孝廉方正，己未中本省鄉試，以舉人捐內閣中書，尋改主事，分部學習，回籍團練，累保至四品銜，賞戴花翎，曾主仰山學海兩書院掌教。』陳維英所撰並書之對聯，現仍散見於臺北各地方。懸於掛於艋舺學海書院（現為高祖厝），大龍峒保安宮，大龍峒土地祠以及臺北縣五股鄉西雲岩寺者，均稱上乘。其中西雲岩寺殿前之對聯，因吟詠當地地形，風光，富有鄉土情調，最膾炙人口。聯曰：

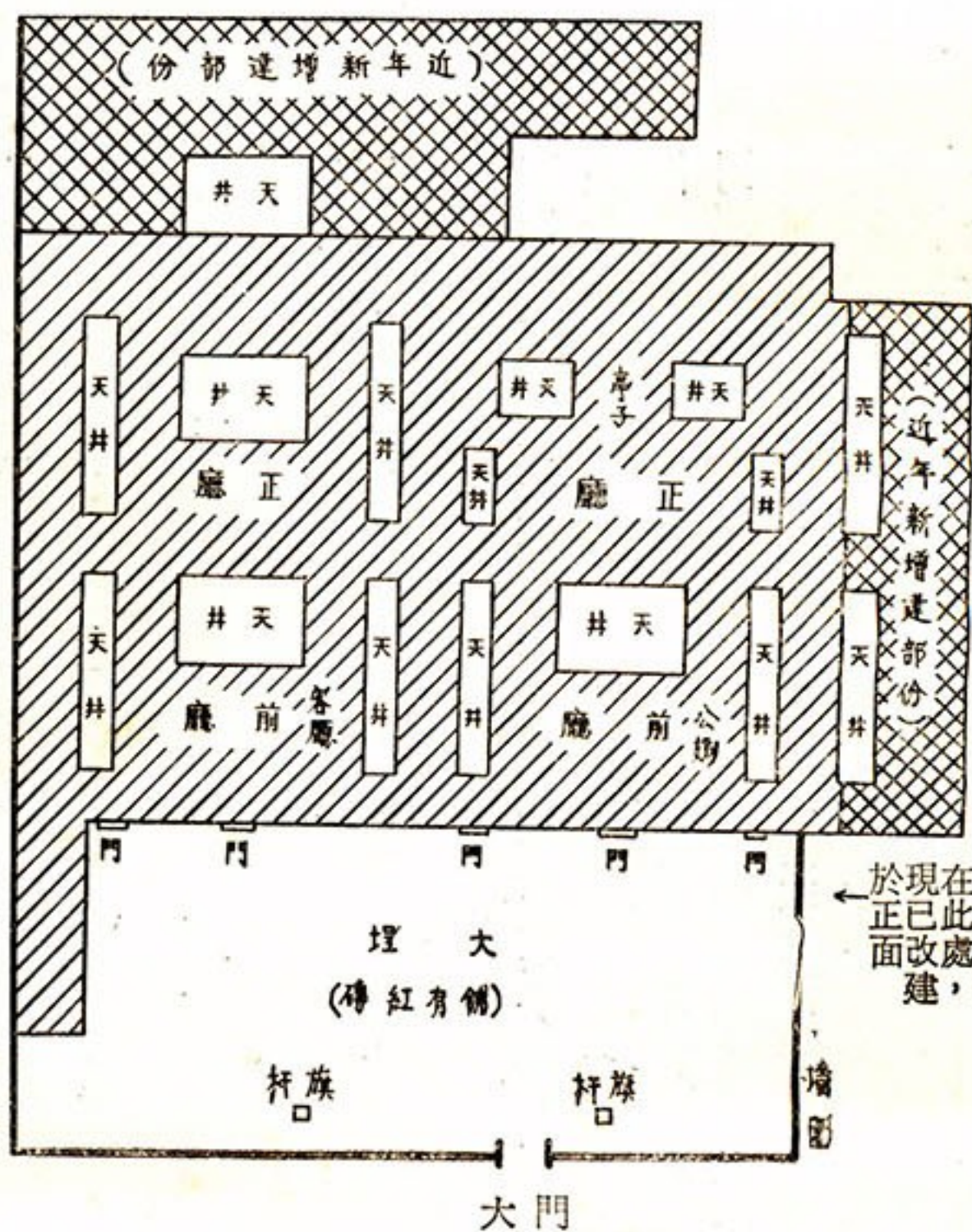
觀音山，觀音坑，抱觀音寺，頑石頭頭，盡向觀音點頭。
和尚洲，和尚港，對和尚門，淨波面面，好為和尚洗心。

陳維英別業棲野巢，址近西雲岩寺，景甚幽，現不留遺跡。其晚年所築之太古巢早已荒廢，現臺北市動物園建於其廢址之上，因而祇有大龍峒港仔墘陳宅可謂碩果僅存之陳維英讀書遺跡。是故，世人稱該宅為「陳維英故居」，趨往參觀刻於其客廳柱上之一對維英撰並書之楹聯云：

數十年克儉克勤祖宗創業
第一等不仁不義兄弟爭田

大龍峒港仔墘陳宅，俗稱陳悅記宅，位於臺北市大同區迪化街二段三四九號，房屋坐東朝西，是為臺北市內規模最大，技工最精緻的古先住宅。門前番仔溝，原為淡水河一支流，昔日可泊大船，今則滄海桑田，僅殘留一條小溝而已。（參閱第一圖 大龍峒街景，第二圖 陳宅全景）該宅截然分為「公媽」「客廳」之二部份，其建築材料，以磚瓦、石材、土塊、木材地面亦鋪滿方形磚甃為主。「客廳」部份，所用木材、石材，尤屬精緻。

參觀陳宅者，入門先至大埕。在鋪滿長方形磚甃的埕上，原豎有



旗杆四根，氣象頗為雄大，但後經拆除，現僅殘留二根而已。（參閱第三圖旗杆，第四圖旗杆）。「公媽」的門廳，為一極精美的房屋，其粉牆、紅瓦、加上艷美裝飾，使其整個建築物的色彩感覺，亦濃厚，亦強烈，與其周圍的亞熱帶風景融合，配稱。該門廳門上，懸有「詔舉孝廉方正」匾一面，及「文魁」匾二面，金光燦爛，美不勝收。（參閱第五圖 牌匾、第六圖 牌匾、第七圖 牌匾）。屋脊上面，堆上許多五彩小磁片，造成花鳥裝飾，精工奪目。（參閱第八圖 屋頂磁片裝飾）。甚至於繪於門扇上的門神畫像，亦屬傑作。（參閱第九圖 門神）。該宅雖建於一世紀之前，但其牆壁仍甚堅固，經多次水災未曾稍有圯損。足見昔日閩南建築技術優良之一斑。（參閱第一〇圖 牆壁）。

「公媽」的正廳，門窗柱樑，均用優良木材而建造，故頗為堅牢美觀。（參閱第一一圖 「公媽」正廳）。廳之正面供奉陳氏祖先牌

位，（參閱第一二圖 陳氏祖先之牌位），壁上懸有陳維藻之遺墨等物。（參閱第一三圖 陳維藻遺墨）。正廳與後進之間，建有亭子一座，適宜於夏季早晚之納涼和休憩。（參閱第一四圖 正廳後進間之亭子）後進之屋後有一古井，稱為該宅最早的建造物。（參閱第一五圖 「公媽」屋後之古井）

如上所述，陳宅截然分為，「公媽」「客廳」之二部份。其中「客廳」是一使用木材較多的建築物，畫棟彫樑，多彩多姿，引人入勝。（參閱第一六圖 「客廳」的門廳）「客廳」門前埕上。除殘留有若干座旗杆的礎石外，（參閱第一七圖 旗杆的礎石），尚置有石質柱珠數枚，可以任意移動，以備隨時隨地搭建戲台（參閱第一八圖 可以移動的柱珠）。「客廳」屋脊裝飾，堆上磚片造成錢形圖案，屋脊之兩端分別立有磚質壓勝之物，其手法甚佳，頗有藝術價值。參閱第一九圖 「客廳」屋頂裝飾）該「客廳」大門，懸有「紫薇郎」匾一面。（參閱第二〇圖 紫薇郎匾）。屋內各種匾聯，亦絢爛奪目，美不勝收。（參閱第二一圖 「客廳」內部）。

其中較為顯著者計有：「樹德之門」匾（參閱第二二圖 樹德之門匾），陳維英撰並書之「數十年克儉克勤祖宗創業，第一等不仁不義兄弟爭田」聯（參閱第二三圖 陳維英撰並書之聯）竹坡兄恕書「子弟侄皆毋溺愛、君親師何以酬恩」聯等。（參閱第二四圖 「客廳」的對聯）。「客廳」的柱珠，以來自閩南之石材而彫製，其彫飾之技工亦屬精巧，（參閱第二五圖 「客廳」的各種柱珠），但其大小石窗，圖案過於平凡庸俗，少有美術氣氛，此為美中之不足。（參閱第二六圖 「客廳」的窗、第二七圖 「客廳」的窗）。「客廳」之後進，為一尋常的古屋，無甚特徵可言，（參閱第二八圖 「客廳」之後進）。陳維英讀書之處仰龜書房，原在「客廳」之北牆外，後改建為民房，現不復保留當年之面目。

大龍峒港墘陳家分支所居住土地公口陳宅，位於臺北市大同區酒

泉街一二五號，兩宅之間相距不遠，並稱為大龍峒現存二大舊式住宅。土地公口陳宅，建於清光緒初，時距今不到一百年。其房屋坐北朝南，建築材料亦以磚瓦、土塊、木材、石材等為主，門前又立有一對旗杆氣象頗為雄偉。（參閱第二九圖 土地公口陳宅的旗杆）。現因酒泉街新道路貫通其宅內大埕，故旗杆大門等都與該宅隔離，而成為路上的廢物，將有倒潰之虞。（參閱第三〇圖 土地公口陳宅的大門）該宅部份護龍，早平圯損，（參閱第三一圖 土地公口陳宅全景），門廳、正廳，亦甚殘破，有待補修，以求繼續保存此一富有歷史性之舊建築物。（參閱第三二圖 土地公口陳宅門廳）。

陳維英之墓，俗稱下埤頭陳老師墓，在於臺北市中山區錦州街二四一巷一弄二〇號（又稱松江新村二〇號）廖宅東方空地荒烟蔓草中。（參閱第三三圖 陳維英之墓）。墓碑刻字如左：

同治己巳季冬

登

清 中憲大夫四品銜孝廉方正崇祀 考迂谷陳府君妣周恭人墓
賞戴花翎任內閣中書閩縣教諭舉人

瀛

男 鴈 升立
鵠

大龍峧陳宅圖片

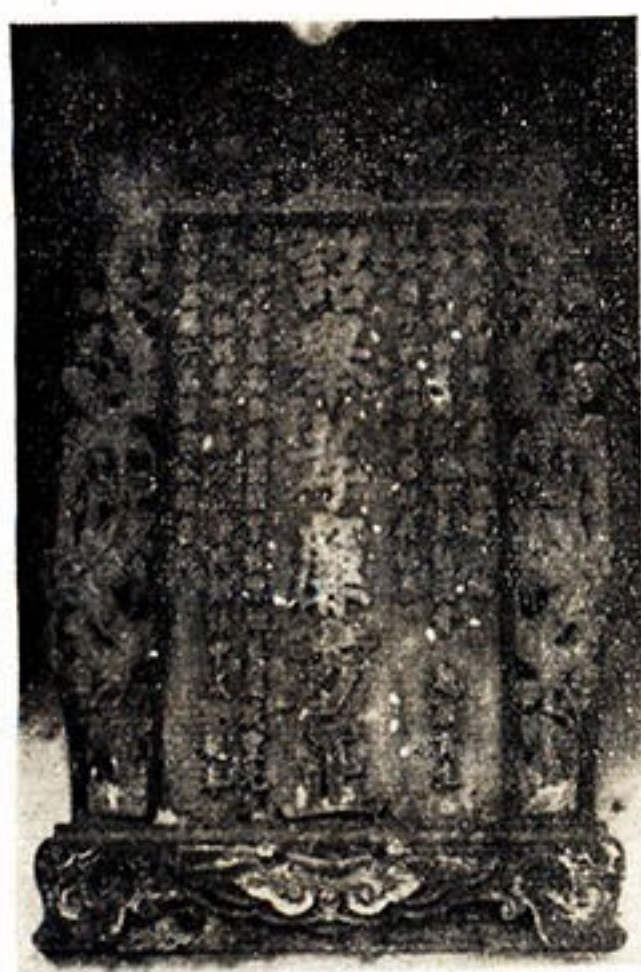
林高衡而
道恭設
計攝



↑ 第二圖 陳宅全景



→ 第一圖 大龍峧街景



← 第五圖 牌匾



← 第四圖 旗桿



← 第三圖 旗桿



第七圖 牌匾



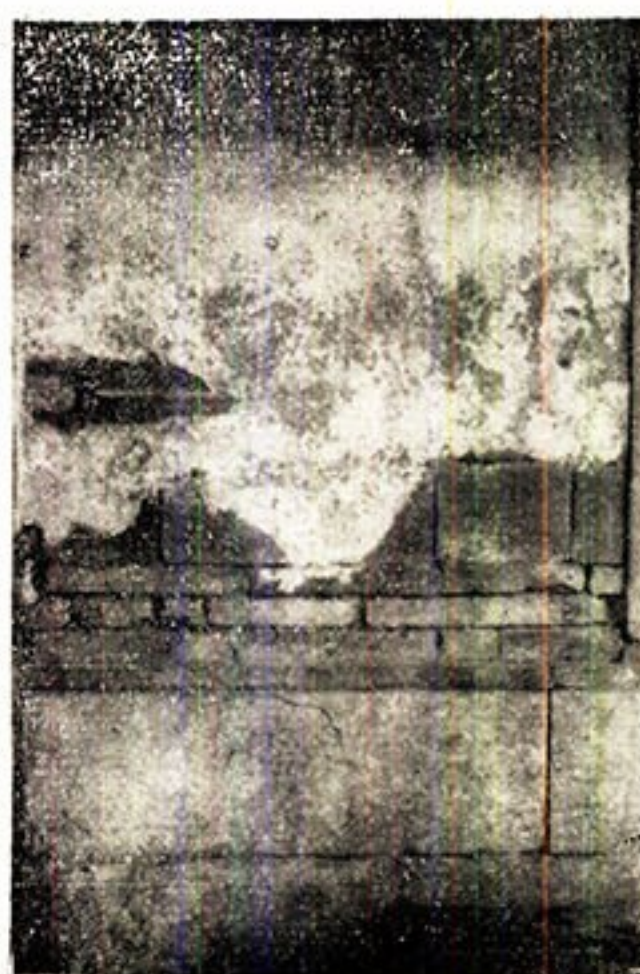
第六圖 牌匾



飾 裝 片 磁 頂 屋 圖 八 第



廳 正 「媽 公」 圖 一 十 第



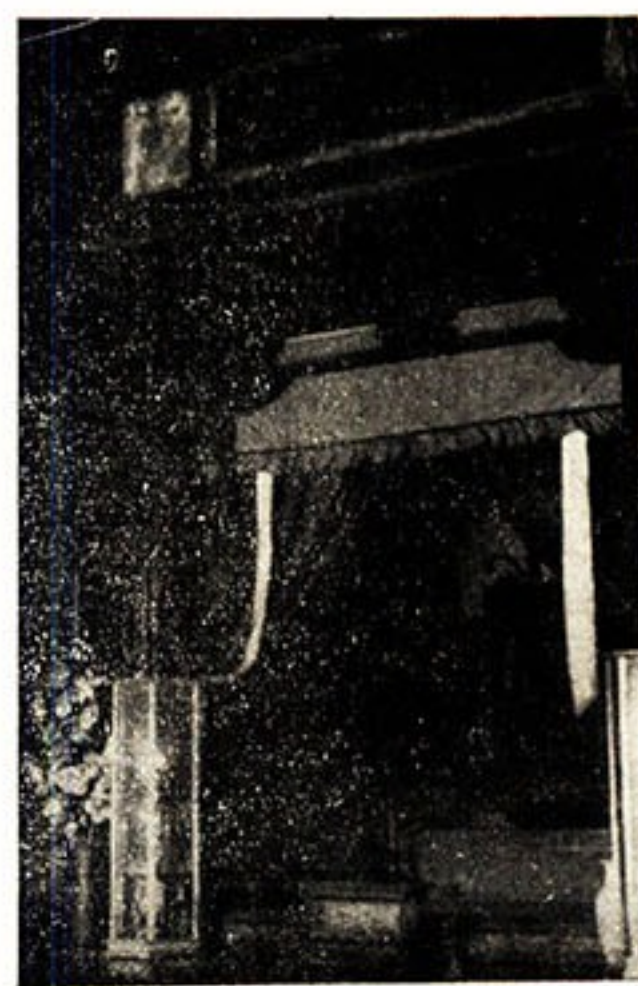
壁 牆 圖 十 第



神 門 圖 九 第



墨 遺 藻 維 陳 圖 三 十 第



位 牌 先 祖 氏 陳 圖 二 十 第



井古之後屋「媽公」 圖五十第



子亭之間進後廳正 圖四十第



廳門的「廳客」 圖六十第

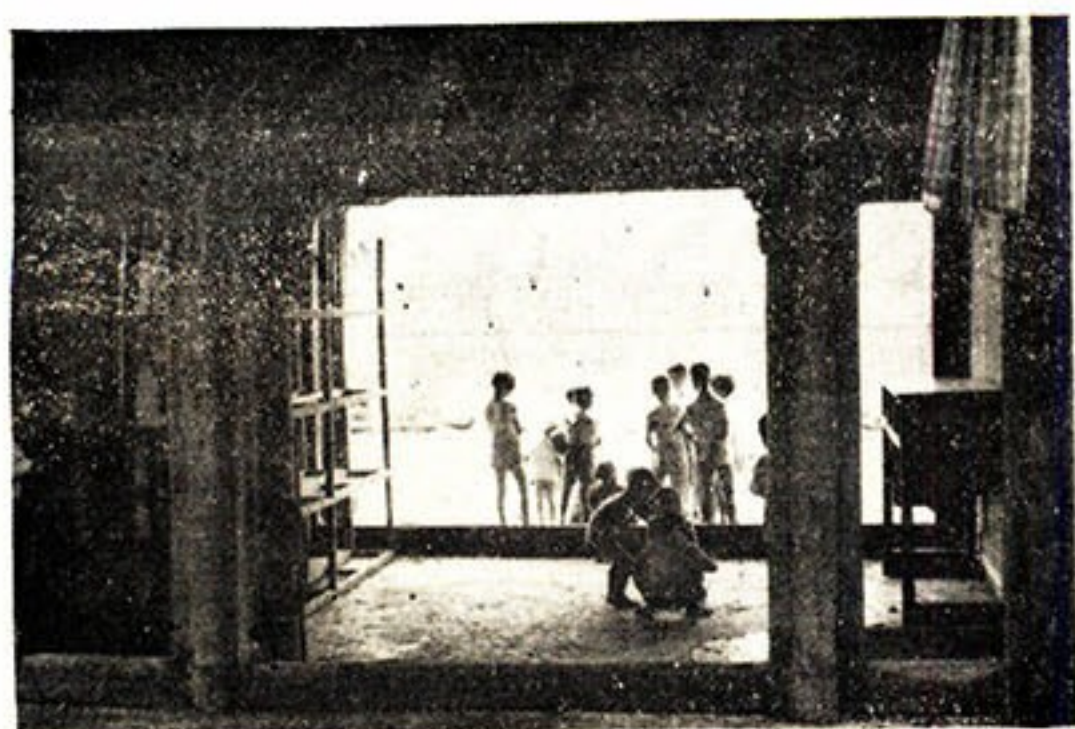
飾裝頂屋「廳客」 圖九十第



動移以可 圖八十第
珠柱的



石礎的桿旗 圖七十第

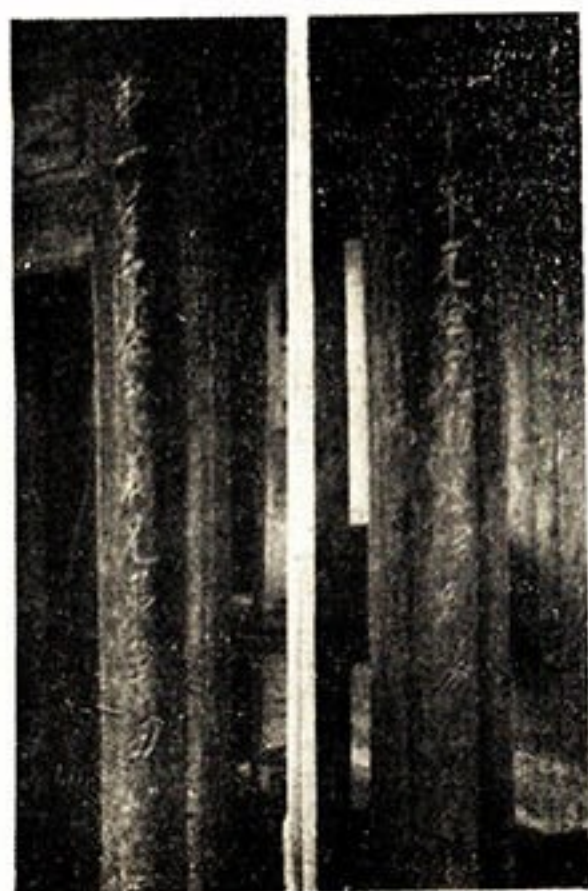


部內「廳客」 圖一廿第 ↑



↑ 匾郎薇紫 圖十二第

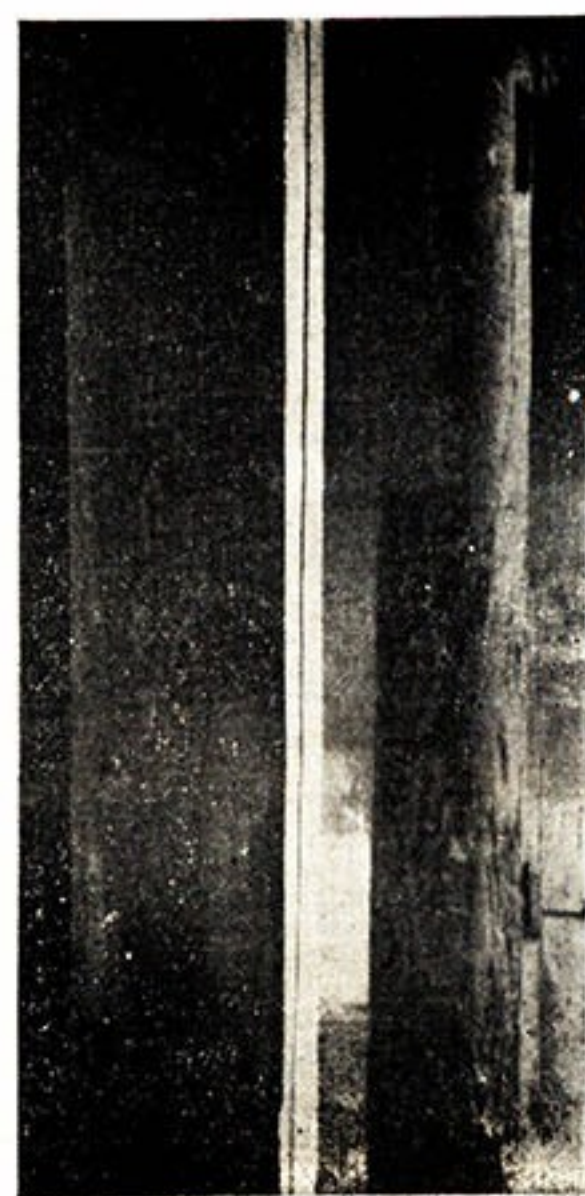
第廿三圖 陳維英撰并書之聯 →



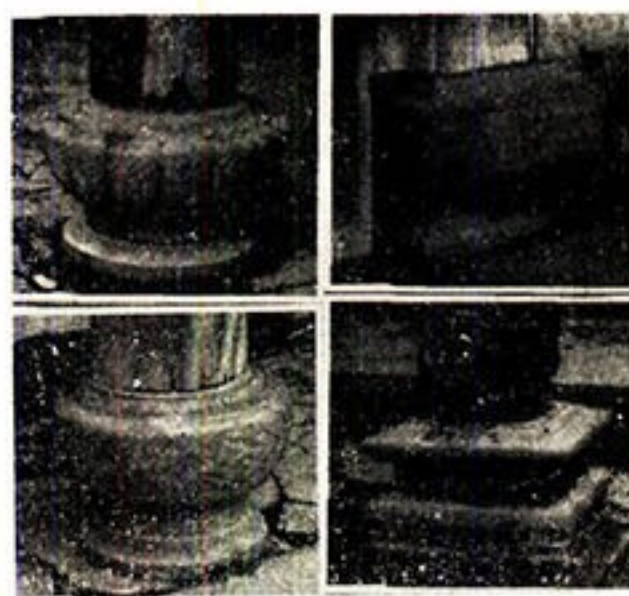
匾「門之德樹」圖二廿第 ↓



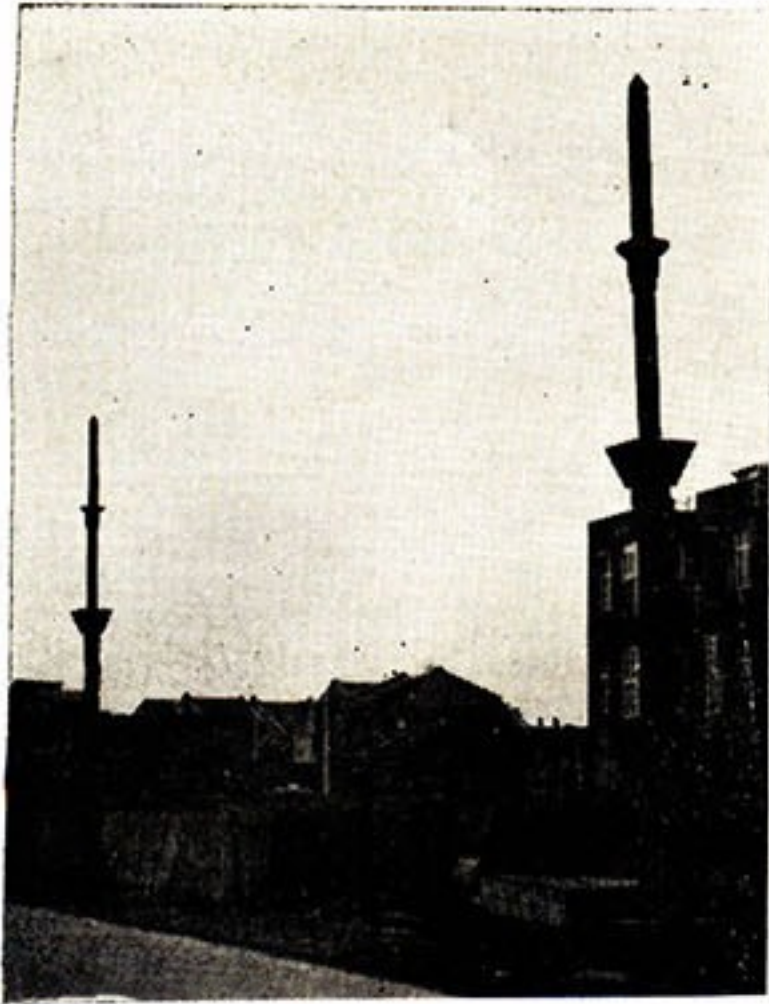
「廳客」 圖四廿第
聯對的 ↓



↓ 窗的「廳客」 圖六廿第



的「廳客」 圖五廿第 ↑
珠柱種各



第廿九圖 土地公口陳宅的旗桿 ←



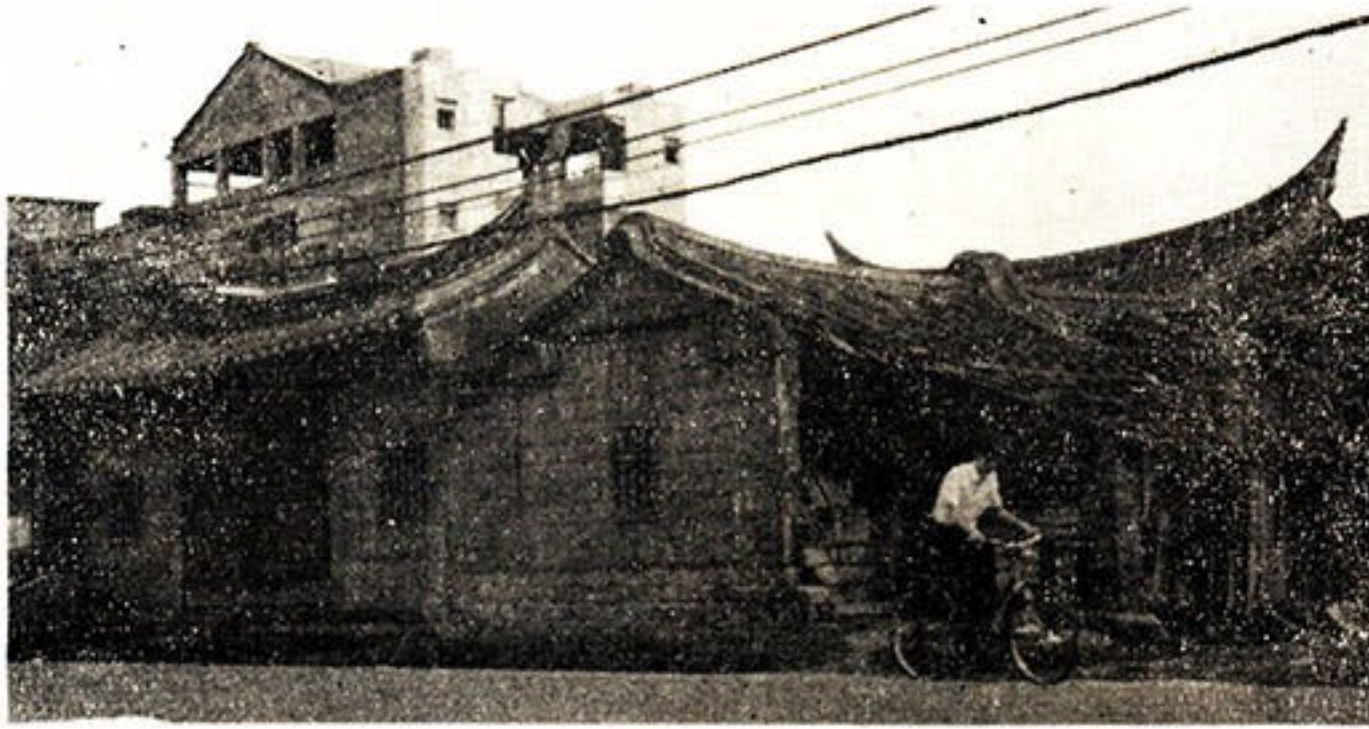
↑ 進後的「廳客」圖八廿第



窗的「廳客」圖七廿第 ↑

宅陳口公地土 圖十三第 ↓
門大的

第卅一圖
土地公口
陳宅全景 →



← 第卅二圖 土地公口陳宅門廳



第卅三圖 陳維英之墓 ←