

# 鄭鵬雲的詩作及其他

陳漢光

## 一、引言

在清季臺灣的詩壇上，丘逢甲先生詩作的地位，算是數一數二的，其次，鄭鵬雲也值得一提。也許是因鄭氏比較早死；而且他自從乙未役後不久，就很少居住臺灣，最後竟客死福州；所以他也是容易被人遺忘的原因。就是連雅堂「臺灣詩乘」和王松的「臺陽詩話」，都未提到他，這未免太不公平。

詩作之外，鄭鵬雲的文事業績，還有許多。據我所知道的，最少：「新竹縣志初稿」、「師友風義錄」、「送米溪先生詩文」，都是他或他與別人合作編輯的。這些事情，從保存地方文獻的觀點看，却是功不可沒的。因此，我特別寫這篇小文來介紹一下。

## 二、鄭鵬雲的傳記

首先，我似乎應當把他的傳記表過，俾便讀者對他了解一個大概後再談其他。這是比較合理的。

在很多傳記的彙輯書上，我初未曾發現過鄭鵬雲的傳記，最後終在新修「新竹縣志稿」卷九人物志第四章科舉項下找到。這本「志稿」是民國四十四年九月黃旺成編的，內容寫的很不錯，尤其寫他的傳記，更是簡要明白。下面就是原文。

「鄭鵬雲字毓臣，原籍福建永春，父祥和，永春歲貢，頗有文名，任淡水廳訓導；卜居竹塹北門外濫仔。鵬雲好學穎悟，進新竹縣學，二十五歲得提督學政唐景崧考取一等二名，補食廩餉，送入海東書院肄業；以同姓之誼，常出入富紳鄭如蘭門戶，為鄭氏編輯族譜。日據時期，曾任新竹廳囑託，辦理文書事務；同時與曾逢辰茂才，共編新竹縣志；多取材淡水廳志，簡而未詳，只存手抄一冊，其後西渡，經營阜源錢莊於廈門多年，事業蹉跎後，往北京謁見肅親王，上書條

陳興革事宜，別無反響。買棹渡粵，捐得典史實缺，不果履任，過返臺灣。家道蕭條，因赴福州，管理臺灣試館，消遣無聊歲月。坎坷中客死榕城，年五十四歲。遺骸因貧未得歸葬，幾經歲月，其子滄浪拾骨歸臺，造塋新竹。侯官吳曾祺為作墓誌銘。臺南進士施士浩，作長篇古風哭之。遺著，有師友風義錄行世。」

## 三、鄭鵬雲的編著

上面的引言說過，鄭鵬雲一共編了三部書；另外，我們又可以從他的傳記中，看到他也曾經替新竹鄭如蘭家編過族譜，但這族譜我一時尙找不到，無從說起，現在只能就這三部書，先行介紹。

### (1) 「新竹縣志初稿」

清季「新竹縣志稿」，初成於光緒十九年，係陳朝龍（新竹縣廩生）與鄭鵬雲同纂；後值乙未之變，舊稿散佚。日據第三年（光緒二十三年）十二月，復由鄭鵬雲、曾逢辰兩人採集原修殘稿等資料重加編輯。翌年五月，因縣廳改制，而匆匆停辦，稿未全成。所留稿本未刊。光復後輾轉移由新竹縣文獻委員會保管。民國四十八年十一月，臺灣銀行經濟研究室將該稿本加予標點整理，收為「臺灣文獻叢刊」第六十一種，梓行問世。

這部初稿，鄭鵬雲在他的自序中雖曾謂「所有山川、里程、水利、物產各門，未經纂輯者尚多。」但畢竟是第一部很好的清末臺灣文獻資料，如果單以新竹地區而言，它的價值就更大了。在這裡我似乎不必把內容詳加介紹，因為這部書，現在隨地可以購到的。

### (2) 「師友風義錄」

關於這部書的編纂旨趣及其付印經過，我們可從下面的兩篇序文

可以看到，在這裡且談其他：

一、版本：本書分三卷，都五十三葉；上卷為內編，冠序文計三十葉；中卷為外編，僅九葉；下卷為附編，亦只十三葉。扉頁有「師友風義錄三卷、癸卯十一月眠羊敬署」數字，可見這書是光緒二十九年十一月以後印成的。連史紙、石印、線裝。每半葉十三行，每行三十字，相當於現在的十六開型。

二、內容：本書分內、外、附編，共收詩一百二十七家；二百七十首。是一部反映時代佳構的集粹，可作為研究清末臺灣的參考資料。

內編：以收入清季臺灣有關師友之詩以及咏台之作，計一百三十七首。內收臺南進士施士浩（雲舫）之作三十六首，邱逢甲（倉海）及林資銓（仲衡）各十一首，鄭以庠（養齋）七首，梁成柟（子嘉）五首，唐景崧（維卿）、林次湘各四首，鄭如蘭（香谷）、鄭拱宸、糴山逸也（衣洲）各三首；其餘二者六人：林占梅（雪村）、陳寶琛（伯潛）、林亦圖（維丞）、黃鴻翔（幼垣）、王松（友竹）、石川戈足，一首者二十四人：劉福姚（伯崇）、陶濬宣（文冲）、易順鼎、廖驥（執齋）、楊浚（雪滄）、林鶴年（鑑雲）、吳曾祺（翼庭）、陳海梅（香雪）、楊同曾、張秉銓、謝道隆（頌臣）、蔡惠如、蔡壽星（樞南）、無悶道人、吳逢清、鄭兆璜（渭卿）、黃鴻藻（采侯）、徐莘田、陳槐庭、五溪安江正直、淡川漁長、結成琢（蓄堂）、鄭用錫（祉亭）、鄭幼佩。此外，尚有鄭鵬雲自己的十二首。

外編：以收入清末「戊戌」及「庚子」等反映之詩作，計四十六首。內梁啓超（任公）五首、劍門病俠四首、譚嗣同（復生）三首、鄭崖通者、痛哭生、康有爲（更生）、岩溪晉（裳川）、鄭孝胥（蘇龕）、鐵血子各二首；一首者計二十二人：鄭齋、烏目山僧、美權、陳榮仁、最惡守舊者、養真、麥孟華（蛻菴）、黃遵憲（公度）、楊深秀、唐才常、楚青、兩觀子、西樵樵子、介公、丁叔雅、六榕客、邱煥菱（菽園）、康同璧（南海女公子）、佩珊女史（長白）、俞樾（蔭甫）、森大來（槐南）、無名氏。

附編，有「擊鉢吟續集」、「薌江唱和集」、「東遊吟草」等詩作，係以唱和為中心。作者均係清季臺籍人士或與臺灣有關者。計收詩八十七首。唐景崧及鵬雲自己各六首，鄭以庠、蔡啟運各五首，施士詰、鄭如蘭各四首，邱逢甲、鄭幼佩、鄭兆璜、林輅存各三首，陳朝龍（子潛）、羅秀惠（蔚邨）、陳槐庭、許郭讓各二首；一首者計三十七人：鄭拱辰、陳濬芝（瑞陔）、櫻井勉（兒山）、黃玉柱（笏山）、徐兆豐、王毓菁（貢南）、陳世昌（錫茲）、鄭家珍（伯興）、鄭松軒、山吉盛義、黃彥鴻（芸淑）、汪春源（杏泉）、潘成清（翹江）、劉元駒（肖旭）、楊士鵬、黃鴻藻（采侯）、王允顥（祇丞）、施蔭棠（芨甘）、吳逢清（澄松）、林慶雲（霞屏）、黃鴻翔（幼垣）、李維崧（子德）、王仁驥（選閑）、許仰高（子珊）、吳福潮（席珍）、施模（範其）、郭秉璋（玉如）、李崇鼇（鵝程）、殷烈芬（雪橋）、米溪居士、鄭擎甫、黃茂清（植庭）、謝維岳（崧生）、陳鎮坤（少碩）、黃維崧（子齋）、施琢其、李鶴程。

#### 附：師友風義錄序

不佞曩與桂林詩人倪耘劬大令、同入灌陽唐公維卿中丞幕中，朋樽雅游盡然；念人生修促顯晦離合之故，嘗擬輯「師友風義錄」、網羅海內詩人，藉吉光片羽之珍，存知己一言之契；塵事泄沓，卒卒未果。會唐公入覲，不佞橐筆與偕，重晤耘劬津門佛照樓；爲言「風義錄」近已脫稿。於時，不佞快其有志竟成，唐公亦驩喜讚歎，願助剞劂之役。亡何耘劬溘逝，此稿因知所之，不佞恠心至今，若膺重責。客歲旅食鷺門、吾友鄭毓臣上舍手兩詩冊見示；大抵東亞諸名士之作，題曰「師友風義錄」，囑不佞重爲選校，將以壽之棗梨。嗟夫！海水羣飛、黑風吹夢、此種零膏剩馥，往往流落人間，上舍乃能相印以心，不謀而合，爲白香山廣大教化主、亦復何懸。異時新羅國聘蕭穎士爲師，吐谷渾購溫子昇之集，不佞尤將拭目俟之。猥授末簡，根觸前塵，率牴序此，願以質之同志者。癸卯七月望日，鯤海逸民施士浩序，時僑鯉郡滌。

#### 師友風義錄自序

烏虧！士生今日，亦何所取而言詩也耶？然士生今日，亦何所取而必不言詩也耶？鵬雲少宅瀛海，習領鄉先正緒論；比壯而饑驅四方，車笠賡醻，亡慮千百強歲以後，遠涉搏桑之國。所聞所見，諸詩人耳目間，灼然繁夥。鵬雲鷺江市隱，雖不能詩；然一諷佳篇，輒心念其人，隨手錄皮，葆於拱璧。追念生平，師友風義，寤寐歷歷；深恐一旦溘先朝露，良負故知。今幸同志者有陳槐庭、蔡惠如、家擎甫諸君子助予將伯，得以梓成斯集。非敢謂建安定霸永明讓功；第此數十年之苦衷，或藉是而一慰耳。盱衡時局，有志之士，但爲有用之學；固知蟲吟碌碌，我輩貽譏；然鵬雲以藐爾之躬，從諸君子後，廁名風雅之列，何幸如之。昔王蘭泉司寇有湖海詩傳，張南山太守有詩人徵略，鵬雲不敏，亦竊附於王張二公之義云爾。

### (3) 「送米溪先生詩文」

這本書是光緒三十年八月出版的。編者共有四位：龍溪王人驥（選閑）及黃鴻翔（幼垣），新竹鄭鵬雲及鄭以庠；又有臺北士林人潘成清（翹江）舉人爲監定，廈門鷺江報爲校讎。是活版本，線裝二十三葉，每半葉十三行，每行三十三字。

內容全部以收送米溪東歸唱和之作，文共三篇，詩一百二十首。作者有：山吉盛義（米溪）、施士洁、謝金元（乾初）、王步蟾（桂庭）、黃鴻藻、黃鴻翔、王人驥、羅秀惠、許仰高（子珊）、施景徽（績宇）、李鵠程、吳國藩、林爾嘉（叔臧）、林鶴壽、邱起霖（心源）、周希祖（心畬）、馮藻英（瓊生）、馮葆英、陳日翔（藻耀）、林輅存、李維崧（子德）、洪幼梅、釋西痴、穎蓮、王輝章（乾生）、陳亦巢、連橫（雅堂）、陳綱（子顯）、鄭以庠、蘇大山（孫浦）、黎景嵩（系叟）、潘飛聲、施模（範其）、李維崧（子德）、菅真梅、富田春堂、鄭兆璜（葦卿）、陳有鐵、陳芋乳、黃鴻汀、阿部貞（北洲）計四十一家。全部乙未役後西渡廈門的臺灣知識份子以及一部份閩南人士。

米溪正名山吉盛義，是一位駐廈門的日本領事。他們如此恭維他

，一方面是由米溪能詩，且做事圓滑；當然還有其他的苦衷，在這裡我們不必去論他，只知道內中有許多人物資料，同時也可以看到一些時代的反映。茲錄林輅存次韻米溪「再告別諸君」的一首爲例如下：

十年回首舊澎臺，滿眼風雲鬱不開；

容我覲溟頻擊楫，與君鷺島且傾罍。

無情最是旗亭柳，惜別偏多驛使梅；

一縷青烟兩行淚，依依鄭重盼書來。

## 四、鄭鵬雲的詩作

鄭鵬雲也許爲窮貧的原因，似乎沒有出版自己的詩集，連其稿本我也一直找不到。下面的詩作，是從「新竹縣志初稿」、「師友風義錄」、「送米溪先生詩文」錄出的。共六十首（四十四題）；內有七律十首（七題），七絕四十七首（三十五題）、五律二首（一題），五絕一首（一題），茲分輯如下：

### (1) 七律

#### 北郭煙雨

半村半郭日閒遊，一抹山光眼底收。煙景模糊池畔柳，雨聲點滴水邊樓。披圖學畫懷摩詰，欹枕開廳記陸游。絕愛名園時憩息，宜春宜夏又宜秋。（上錄自光緒「新竹縣志初稿」）

#### 丁酉孟秋感懷七律

踏遍槐黃跡已陳，江湖落拓一閒身。功名有分三生定，時事如棋一局新。五度秋風曾老我，二分明月正懷人。謂吳澄秋、陳子潛瀛東多少觀光客，桂籍留題亦宿因。謂嘉義黃采侯（上錄自「師友風義錄」）

秋雁 七律四首用王漁洋秋柳原韻東亞書院課藝選刻  
淮南秋雨暗銷魂，歸思悠悠自掩門。疎柳殘蟬纔絕響，空梁去燕杳無痕。橫塘菰米波千頃，淺渚蘆花月一村。瑤瑟有絃寧有柱，不勝清怨曲中論。

江干紅樹不禁霜，秋滿長空水滿塘。似爾寒聲來荻渚，有人鄉思起車

箱。關臨塞漠屯劉汎，池築睢陽憶孝王。孤館酒醒天欲暮，斜陽衰草

度閒坊。

平沙秋雨冷毛衣，粒食依人早識非。縹渺晴空排字起，迢遙絕塞寄書稀。孤城戍角臨風淚，落木寒江背雪飛。帳觸弟兄分別後，天涯隻影

永睽違。

沙眠水宿總相憐，極目平蕪下亂煙。衡浦聲沈雲漠漠，瀟湘愁入雨絲絲。雪痕印後成千里，霜信銜來又一年。多少江樓征婦淚，西風落日盼窮邊。（上錄自「師友風義錄」）

昨夜東風到水濱，青旛楊柳色齊新。館娃宮畔初經雨，京兆街頭不染塵。飛絮未成千點雪，柔條祇帶一分春。待教他日堪攀折，贈別長亭倍愴神。（上錄自「師友風義錄」）

過薌江海門島用米溪詞長韻

輕舟如斗渡江灣，對此茫茫感百般。結織朋儕千里外，品評清濁二流間。劇憐殘照尋前路，嬾放浮雲出故山。得失渾忘聊自慰，且隨仙吏日偷閒。（上錄自「師友風義錄」）

米溪先生將歸日東，同人公餞於南普陀岩賦此贈別

數年萍聚驚江濱，文字交逾骨肉親。陸賈歸裝輕越橐，張翰鄉味憶吳尊。遙瞻日馭扶桑島，旋指星槎析木。；三疊陽關一杯酒，流觴曲水餞餘春。（上錄自「送米溪先生詩文」）

(2) 七絕 附七律一首

指峰凌霄

靈秀欣從海外誇，品題第一數詩家。拈毫寫到名山景，腕底應開五色花。（上錄自光緒「新竹縣志初稿」）

東河飛沫（距縣南六十里）

東河佳勝現奇觀，濺玉飛瓊信一般。添得文瀾光志乘，隨風珠玉躍毫端。（上錄自光緒「新竹縣志初稿」）

新竹竹枝詞

循例家家拜玉皇，半求名利半安康。不知案上司香吏，曾否分明達上蒼（正月初九日，俗傳爲玉皇聖誕；家家均備牲酒告虔）？

端陽佳節約同遊，角黍堆盤自應酬。況是今年風景好，大家海口看龍舟（舊曆五月五日爲端陽節，舊港例有鬥龍舟）。

孟蘭勝會鬥繁華，女伴娉婷傘半遮。絕似蓉芙初出水，一枝葉護一枝花（臺俗：七月普施孤魂，結彩張燈，爭相炫耀；婦女來觀者絡繹不絕）。

搓丸風俗紀閩南，淨手焚香祝再三。新婦背人拈一顆，當爐私自卜宜男（冬至日，各客搓丸。孕婦親拈一顆，付之竈火，可占生男、生女之驗）。（上錄自光緒「新竹縣志初稿」）

太平巖在鷺門之東相傳爲先世延平郡王讀書處外鐫有石笑兩字書此誌感

石不能言笑口開，讀書深處有莓苔。草雞莫問當年事，鯤海騎鯨去不回。（上錄自「師友風義錄」）

和周亦香廣文贈句原韻

詩成珠玉句驚奇，別館清樽唱和時。衣帶鯢洋唯一水，春潮有信負歸期。（上錄自「師友風義錄」）

寄題牧山先生風月園並祝古稀

牧山之麓產偉人，斗室著書今等身。到此大椿真不老，迢迢歲月八千春。（上錄自「師友風義錄」）

秋中席上分韻

頻年浪跡海之濱，詩酒疏狂老此身。生恐姮娥還笑我，天涯多少未歸人。（上錄自「師友風義錄」）

暖律吹回綠未匀，樓臺掩映嫩晴新。靈和此日風流甚，張緒當年劇可人。

倡條冶葉不勝春，濯濯風前舞態新。除却柳枝年正少，阿誰似此好丰神。（上錄自「師友風義錄」）

海物雜詠

鮆魚

銀鱗肥美品無雙，多骨何須恨滿腔。最是荔支將熟後，餓涎憶到富春江。

鯽魚

霜天波落洞庭寒，玉鯽初肥上食單。多少過江名下士，有人白眼等閒看。

烏魚

游泳滄溟渺水雲，陽生前後瘦肥分。無邊苦海誰能覺，解得回頭獨有君。

菩薩魚

酴醿風過棟花風，濠濮閒遊悟色空。他日倘來參蛤佛，鱗堂便當梵王宮。

比目魚

鯉鰣名箋爾雅圖，雙遊忘却在江湖。傷心反目慚於汝，忍作王餘片影孤。

無腸魚

游泳梭花刲後灰，無腸公子合追陪。平生慣向江湖樂，不識愁人日九迴。（上錄自「師友風義錄」）

獻

一  
游泳梭花刲後灰，無腸公子合追陪。平生慣向江湖樂，不識愁人日九

迴。（上錄自「師友風義錄」）  
消夏雜詠

曉來無事步方塘，十萬荷珠點點光。雙袖露香將不去，妬他鴛夢碧波涼。

蕉窗分綠坐敲棋，滿地濃陰暑不知。乍返黑甜人正渴，江鄉風味憶離支。

覓得幽棲當隱淪，蟬聲一樹碧無垠。蕉衫蒲扇斜陽外，消受松風健夏人。

竹簾高捲臥花陰，酒夢醒時理素琴。徒覺夜來香太俗，更深又爇海南沈。（上錄自「師友風義錄」）

鄉江唱和集

留園雅集席上卽事

歌聲嘹喨笛聲哀，觸我雙眉爲展開。一曲池塘蘸金碧，春風吹動活亭臺。

東望瀛堧百感哀，騷壇韻事話文開。名園宴會羣英集，料有新詩繼福臺。

謹按張鷺洲渭「瀛堧百詠」末章云：「福臺新詠」萃羣英，絕調音稀孰繼聲。自注：東甯詩一名「福臺新詠」；四明沈光文，宛陵韓又琦，關中趙行可，會稽陳元圖，無錫鄭廷桂，榕城林亦舟、吳藻，輪山楊宗城，螺陽王際慧前後唱和之作。

文開光文字。（上錄自「師友風義錄」）

謁活佛依米溪詞長元韻

一龕古佛壽名山，無惱無愁自在間。未得大千同脫刲，空留色相落人間。（上錄自「師友風義錄」）

重過留園用米溪詞長韻

雪泥鴻爪憶留痕，今日重來景又昏。門巷烏衣尋昨夢，斜陽衰草滿荒村。園爲謝吉六侍御建，今廢。（上錄自「師友風義錄」）

東遊吟草

丁酉十二月將作日東之遊時在鷄籠橫濱丸呈櫻井知事

幸隨露冕作東遊，覓句分牋喜唱酬。增得龍門聲價重，此行元禮許同舟。

十二月晦日豐橋道上卽事  
聞說京華路匪遙，花村小住解金貂。二分酒力三分雪，驢背詩情壓灞橋。

車過岐阜愛知二縣卽事

蕭疎楊柳盡橋西，車騎潮聲趁馬蹏。萬頃田疇三尺雪，曉風吹破碧玻璃。

過靜岡縣濱松驛

濱松勝地暫停車，多少扁舟半網魚。最愛消寒鑪酒擁，小詩催到上燈

初。

馬關書感

流水桃花兩岸平，春風羅襪麗人行。

彌陀寺稱先帝會 每歲三月諸倡詣阿

輕航急櫓空傳

句，不見題詩賴子成。謹按：賴裏子成馬關竹枝十首，膾炙人

口，中有「輕航急櫓翦波堆」之句。

溜池卽事

愛河滾滾一灣流，何處笙歌起畫樓。累得孤燈人不寐，二分明月憶揚州。

江島石洞

洞天福地靜無塵，路入仙源認不眞。千樹桃花半江水，此中應有避秦人。

遊嵐山經渡月橋

嵐光隱約現螺鬟，水自潔洄石不頑。畫意詩情兩清絕，夕陽一角雪千山。

舟過平戶弔前明延平郡王

已從金匱據雙門，還要騎鯨到七鯢。能使紅毛歸故物，敢將赤手抗中原。英風颯爽飛鸞島，飛鸞島，在平戶延平郡王所生地。舊雨淒涼夢蝶園。夢蝶園，見擊鉢吟詩註

三百年來明養士，如君纔算報君恩。

附錄延平郡王手書詩云：破屋荒畦趁水灣，行人漸少鳥聲閑。偶

迷沙路曾來處，始踏苔巖常望山。樵戶秋深知露冷，僧扉晝靜任雲關。霜林猶愛新紅好，更入風泉亂翠間。

題得仁堂 在東京後樂園

亮節高風說首陽，古祠遺像感淒涼。夕陽荒草橋邊路，消受騷人一瓣香。

東京元旦卽事

朔風料峭賦長征，春雪闌珊乍放晴。人向異鄉聯酒侶，我於勝地訂詩盟。家山回首雲千里，客路關心日幾程。仙島名區頻飽眼，他時歸去話蓬瀛。

遊東京女學校

自來詩教本溫柔，齊治休風播女流。此即二南開始，東瀛也解學成周。

荻教如今妙轉移，風琴雅管譜聲詩。潤南蘋藻山南木，願拜車塵侍絳帷。

贈靜岡縣驛大東館主人

此間兩度歇驪駒，閒共雛姬擁酒鑪。猶記辛盤薦元夕，纖纖玉手奉屠蘇。

名花權作好居停，劉阮重來路幾經。風物有情供醉眼，媿無佳句唱旗亭。

贈東京百花樓女校書

偎肩團坐女郎身，放浪形骸任率真。儘有名花能笑客，分司御史屬何人。

贈西京養花樓花琴女士

征鴻倏忽判東西，露水因緣等雪泥。寄語春風好調護，鳳凰曾向此中樓。綽約丰姿畫不眞，一枝花壓帝城春。阿誰更有三生幸，作我東遊記裏人。

由京橋區對山館起程留別汪穰卿貢士

康年曾敬貽部郎 廣銓及森

駿櫻井恒次郎

客舍青青柳，東遊人欲歸。天心憐別意，故作雨霏霏。

日本臨別遇雨，俗名淚雨。

(上錄自「師友風義錄」)

追和紉石兄贈黃美人詩元韻

苦憶西方彼美人，生成情種落風塵。小闌寂寥無人處，帶雨梨花冷不春。

回頭往事小溫存，絮酒難招倩女魂。醉汝一杯香塚上，他生莫再長情根。

(上錄自「師友風義錄」)

次韻

(甲辰五月二十一與黃采侯、幼垣昆季、王蒜園、許子山、鄭毓臣、養齋諸同人公餞米溪詞兄於禾江市樓；酒酣、米溪爲

布袋和尚之歌戲贈阿毓；一坐拊掌。復唱三絕，以紀斯會；行將別矣，不佞悵觸疇曩，烏得無言，用次元韻錄請印正——施士洁）

頻年萍聚倍相親，可奈樽前遠別人。他日一枝憑使寄，梅花宜作兩家春。（上錄自「送米溪先生詩文」）

(3) 五律

寄祝潤石先生七十壽

琵琶湖畔路，爲想釣遊蹤。籬采淵明菊，閣聽宏景松。高人年似鶴，

老子道猶龍。此日杖於國，寧非淑氣鍾。  
文章周柱下，姓氏魯靈光。後起皆梁棟，先生自梓桑。世稱仁者壽，  
我慕古之狂。寄語私相祝，迢迢大雅堂。（上錄自「師友風義錄」）

(4) 五絕

席上卽事依米溪詞長韻

裘馬翩翩者，雍容盡少年。逍遙塵世外，非佛亦非仙。（上錄自「師友風義錄」）