

臺南市的齋堂

林衡道文
高而恭圖

—民國五十七年十一月調查—

何聯奎、衛惠林著「臺灣風土志」：齋教，是佛教臨濟宗旁出的一派，即所謂「在家佛教」，教義與佛教無異。所不同的，就是信徒不出家，不穿僧衣，不剃頭髮，和一般俗人同營生業，但嚴守戒律，經常茹素，又與一般僧侶相同。齋教傳入臺灣，始自明末進士張士郁。張氏流寓承天府（即臺南），杜門齋戒，至九十九歲而卒。

清嘉慶以後，各地教徒修建齋堂的風氣很盛，俗稱「菜堂」，稱教徒為「食菜人」，教徒互稱「菜友」，男稱「齋公」，女稱「齋姑」。

齋教有龍華、金幢、先天三派。龍華派的開山祖師為明嘉靖年間的羅因。其十六代祖師盧普濤於清道光年間，在臺南設立「德善堂」。金幢派的開山祖師，本是明代的王左塘。崇禎間有蔡權其人，於臺南設立「慎德堂」，是為臺灣金幢派之祖。先天派的開山祖師，原為明代的徐錫。清乾隆時，其第十三代祖師徐吉南、楊守一二人建立「西華堂」於四川，至咸豐十一年，始由第十五祖派下的黃昌盛傳來臺灣安平，創立「報恩堂」。

龍華派科儀中說：「紫竹黃根白笋芽，道冠儒履釋袈裟。紅蓮白藕織荷葉，三教原來共一家。」，可知齋教是儒道釋三教合一的宗教。故一般寺院齋堂，於奉祀佛像而外，往往雜有儒家，道家的神像神牌。

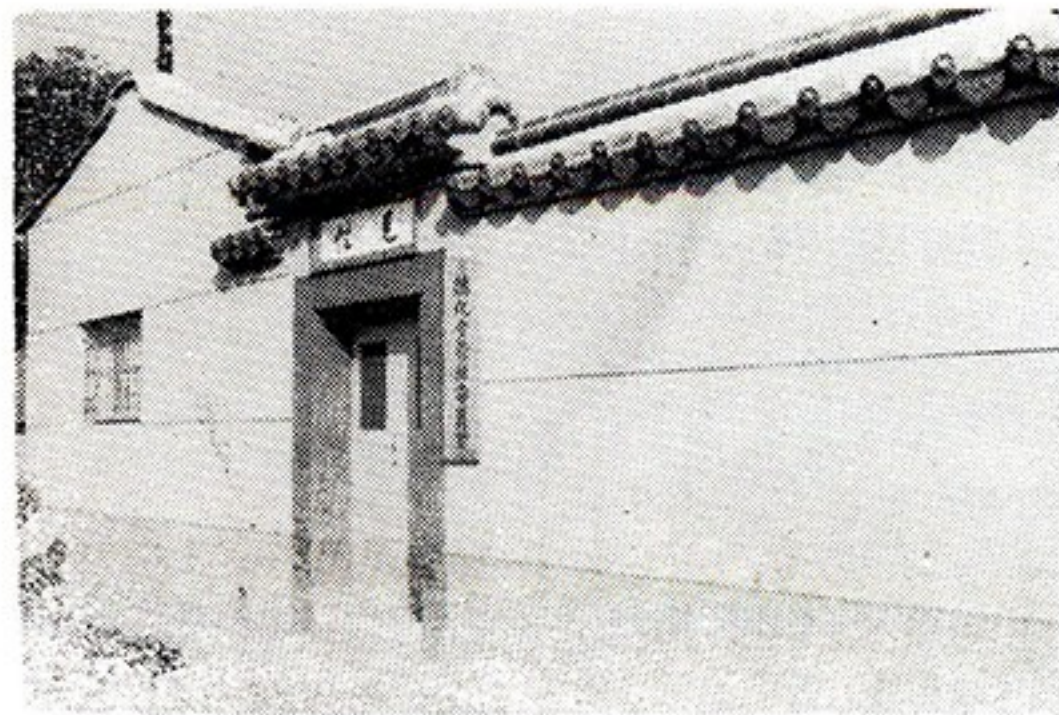
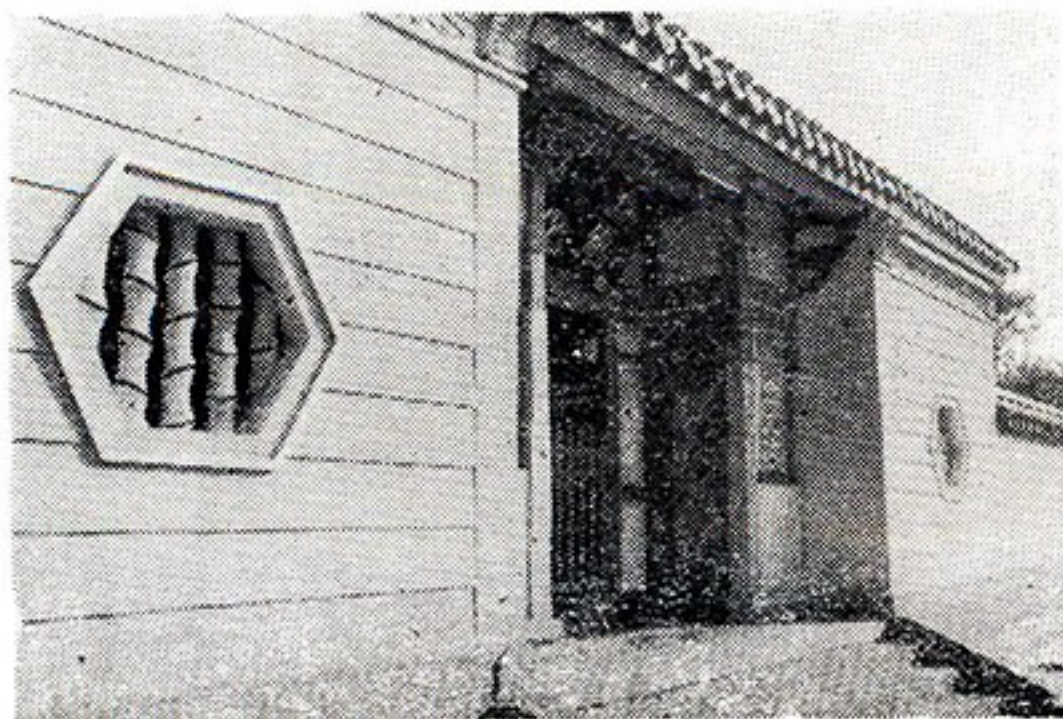
臺灣三大派別的齋教，其教義、組織大致無甚出入，惟對臺省社會影響最深的，還是金幢一派。

金幢派之祖蔡權，字文舉，本是浙江寧海縣的一個魚商，萬曆四十五年，皈依開山祖師王左塘門下的王祖亮為徒，就棄漁業為齋教的教頭。世稱蔡阿公。天啓二年，先至福建莆田設堂，後因白蓮教作亂，渡海來臺，創立齋堂。齋友結盟兄弟，以四海皆兄弟為宗旨，不論長幼，尊卑、貧富，有無相通，患難相助，疾病相扶持。基層齋友，多為工人，次為行商、農民。荷人據臺期間，此派齋教極具勢力，所有經濟實權，幾乎都在他們掌握之中。因為荷人與番族間的金融貿易，全賴他們教徒作媒介。當時有一荷人治城，漢人治野」的口號，所謂漢人，就是指這些教徒。可知當時的齋教，實具我國近代會社嚴密的組織。影響所及，甚至後來鄭成功攻臺之能迅速取勝荷人，與齋教組織的潛在力量，不無重大關係。

（註）

註：臺灣中華書局印行、何聯奎、衛惠林著「臺灣風土志」一二六頁——一二七頁。

臺南市現存極具歷史的齋堂，計有下列八座：



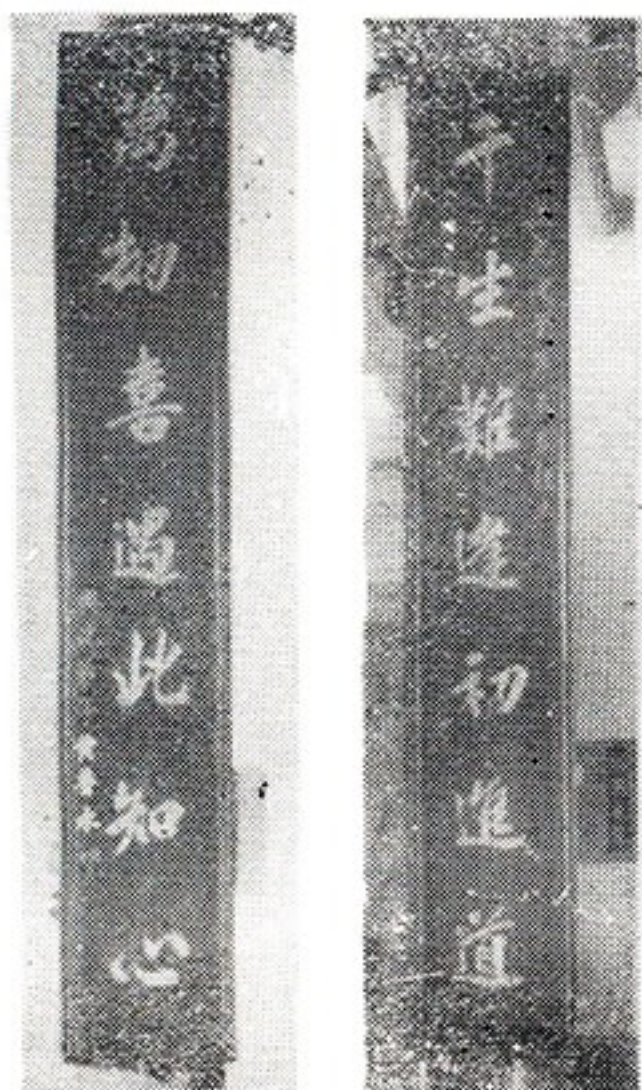
圖一：德化堂，在府前路一七八號，屬於龍華派，其起源極早。
圖二：龍華堂，在府前路一七八號，屬於龍華派，其起源極早。



圖四：德化堂正殿，建築富麗堂皇，楹聯甚多，美不勝收。正堂供奉觀世音菩薩，長案下供奉三祖，觀世音正對，奉祀韋天。



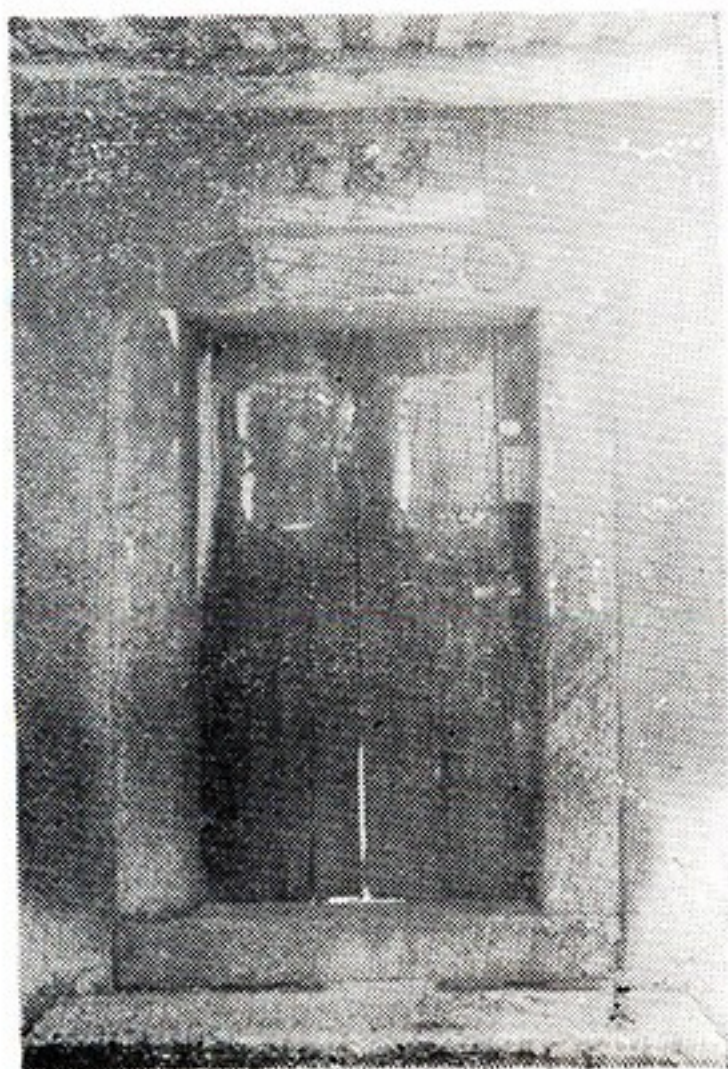
圖三：德化堂正門，有一橫匾，題曰「德化」，正門對聯：「德相巍巍紫金光聚難思議，化儀赫赫黃梁夢醒好追求。」



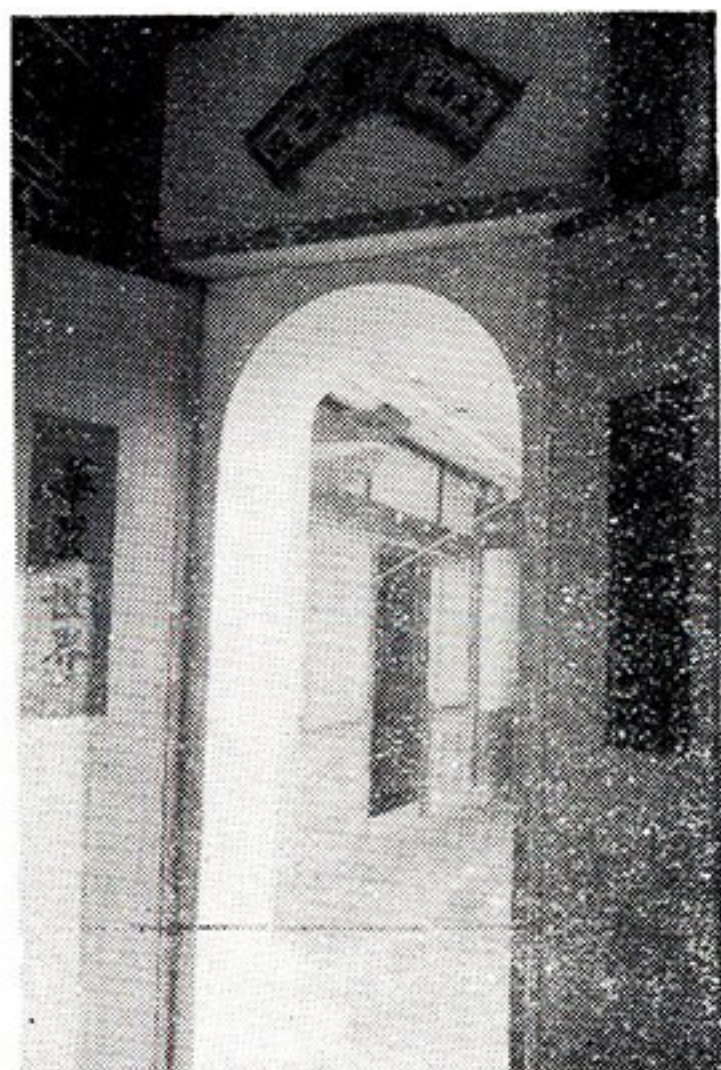
圖六：德化堂正殿一對聯。



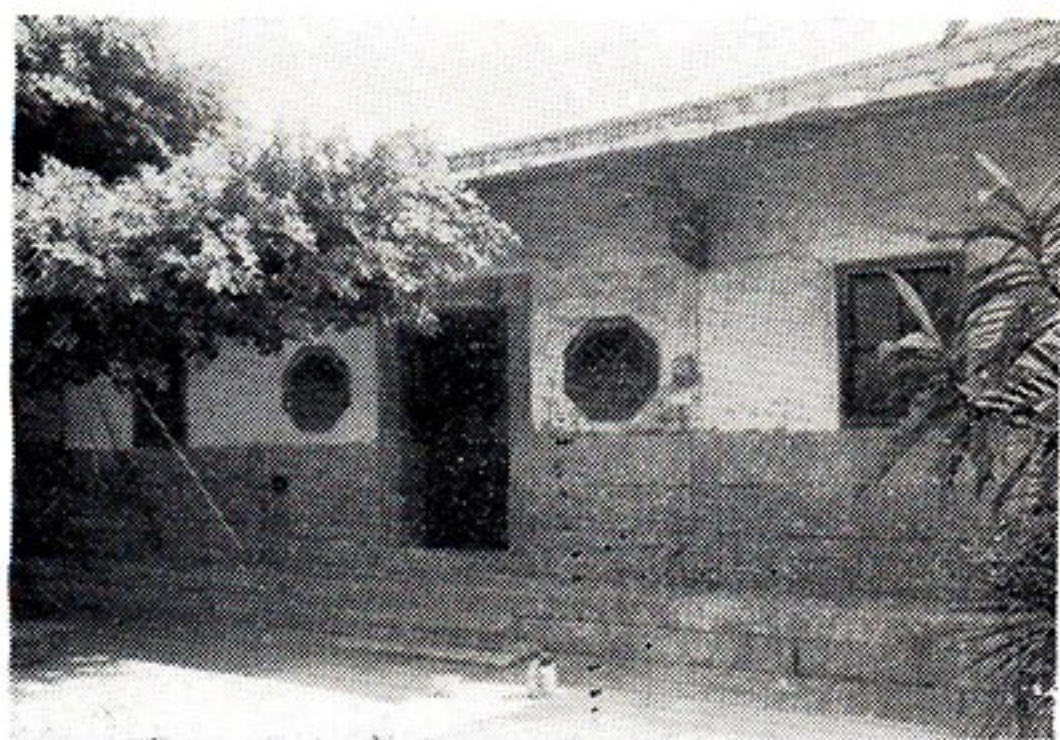
圖五：德化堂正殿一橫匾，題「生羣普惠」：曰題，「同治五年歲次丙寅春月吉日」：款上。「欽加布政使銜二品頂戴按察使健」：款下。分巡澎臺兵備道兼提督學政丁曰健。立。



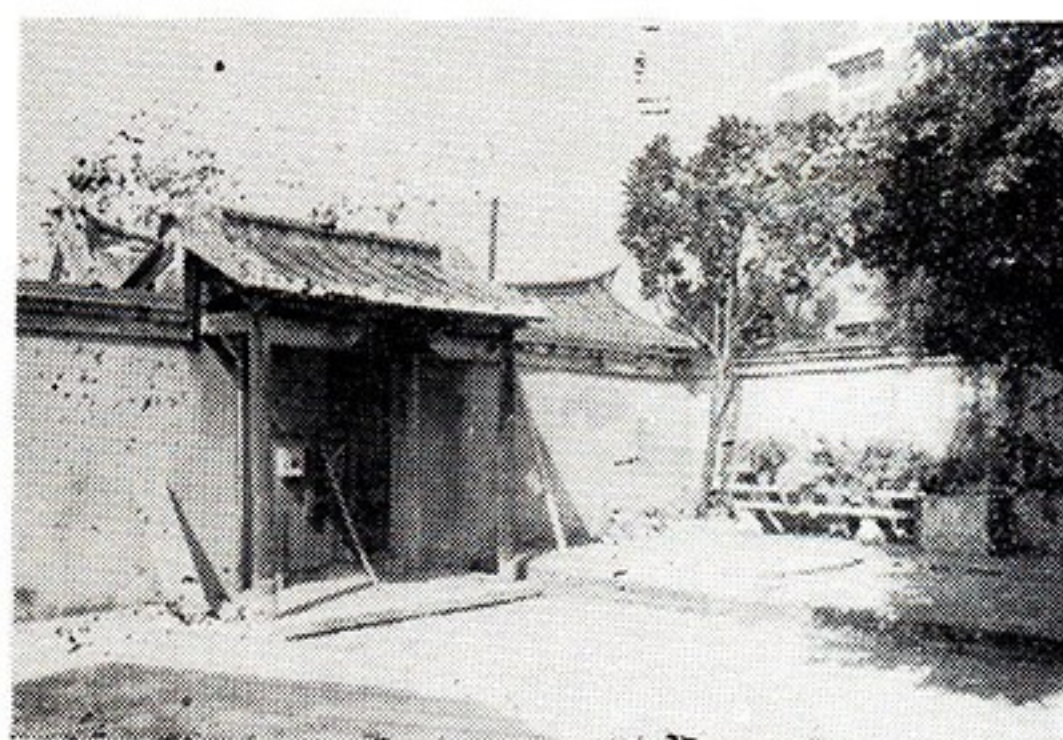
圖八：報恩堂，在忠義路三八巷八號，屬於先天派。房屋蒼老，極具古香古色。



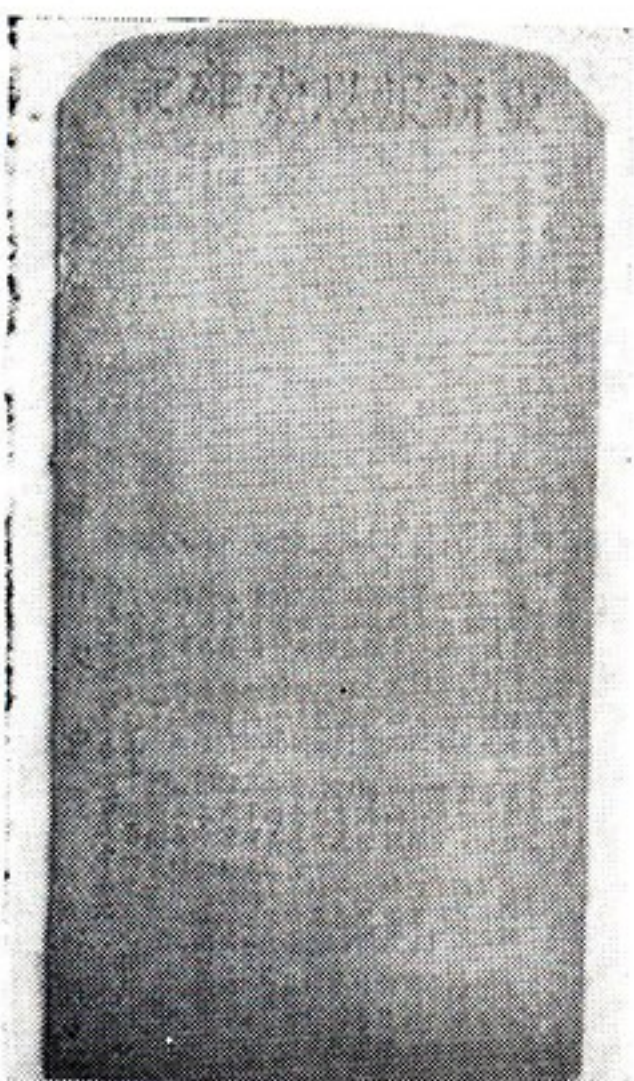
圖七：德化堂齋姑的居室，幽雅寂靜，不失為一清涼世界。



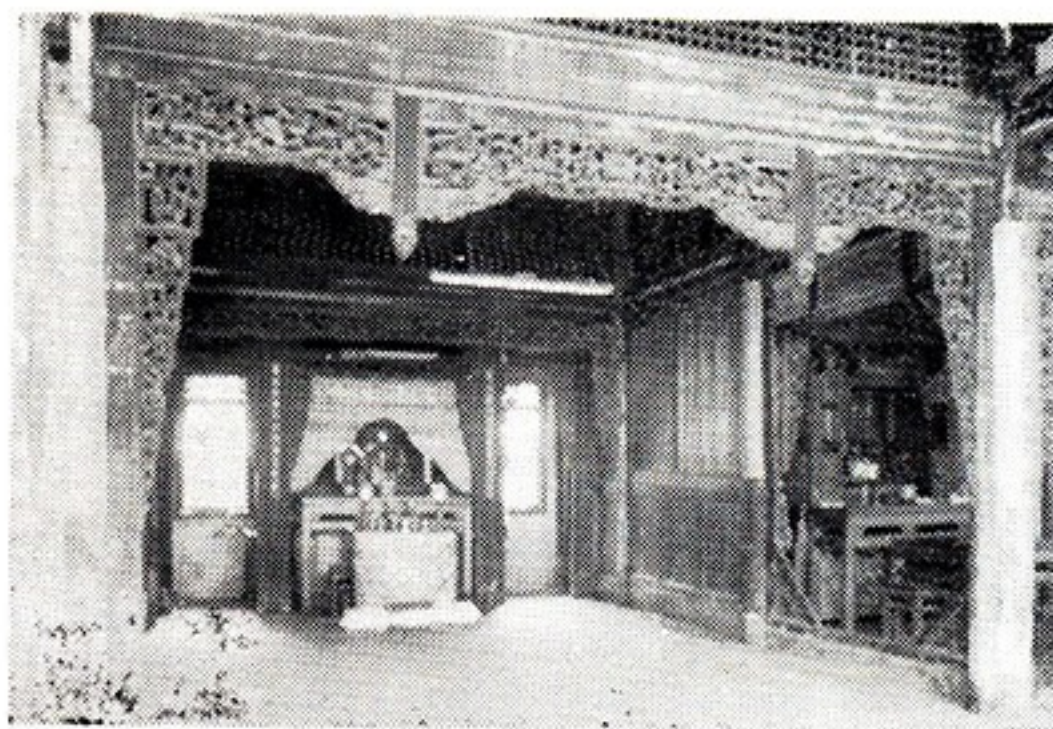
南閩座是，觀美而牢堅，廳門堂恩報：〇一圖
，人個一見不內門。型典的築建古式
。古太如靜是真，鳥隻一見不也



靜幽境環，蔭成木古，院庭堂恩報：九圖
個一成自也却，中囂煩市都在雖，
。地天別



圖二：報恩堂正殿之旁，有一「重新報恩
堂碑記」，光緒丙戌年立。



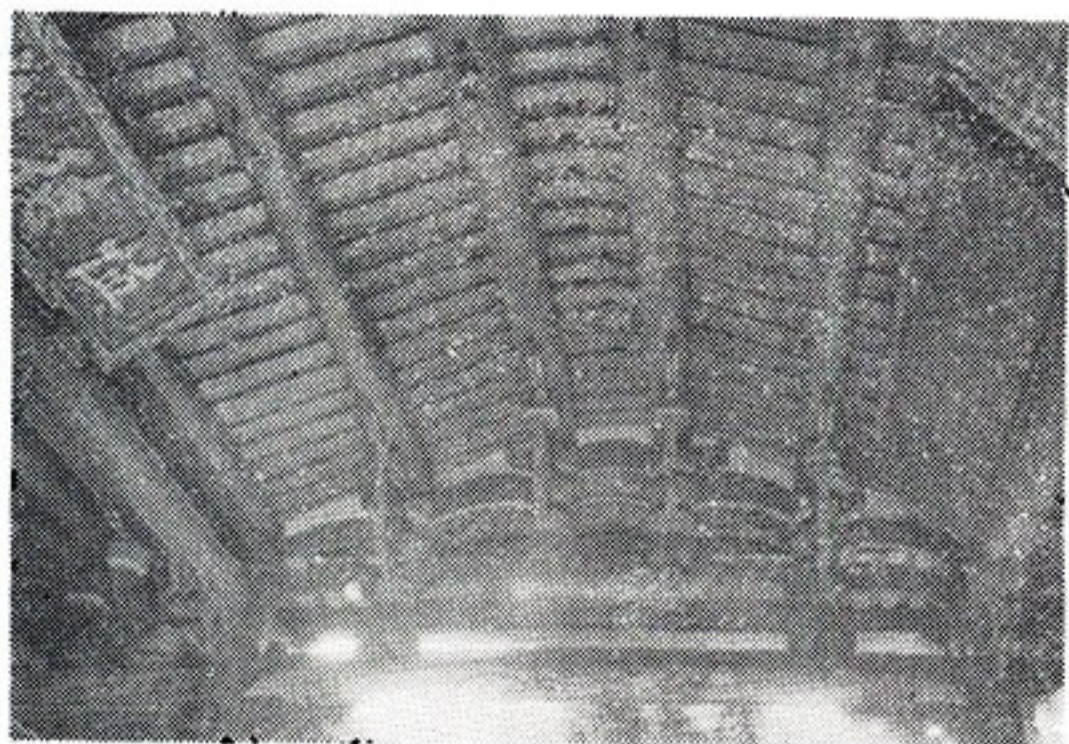
建造木的巧精工技一是，殿正堂恩報：一一圖
海苦離生蒼使報」：聯對內殿。物築
「。天西渡子赤施恩，



。「堂德慎」：曰題，匾橫殿正：四一圖

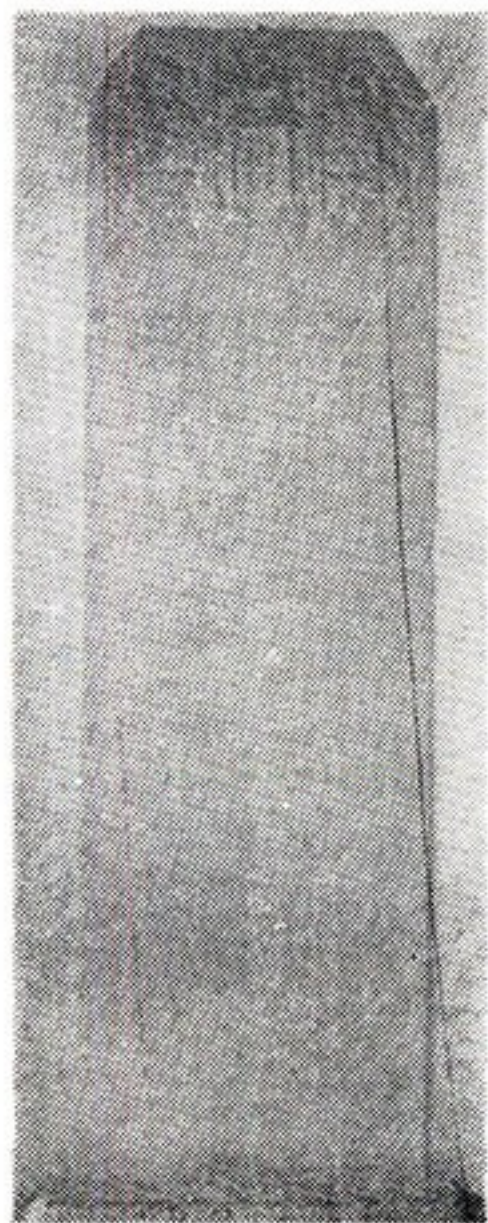


灣臺為是，號〇〇一路園公莊，堂德慎：三一圖
該據。師祖其為公河蔡奉，祖之派幢金
來卯己四念隆乾，叔祖次蔡」：錄記堂
回九十月八，臺來申甲。再回辰庚，臺
知可「。臺來已辛隆乾，叔官恩蔡。再
。深極源淵公阿蔡與



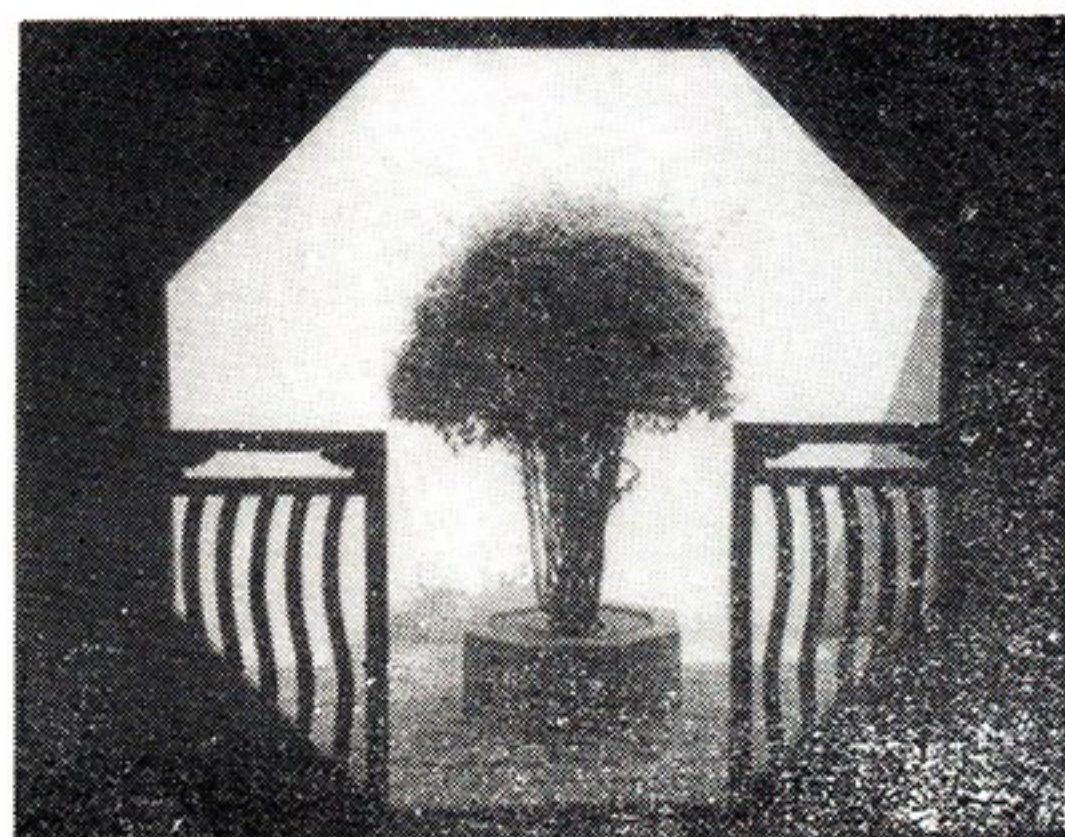
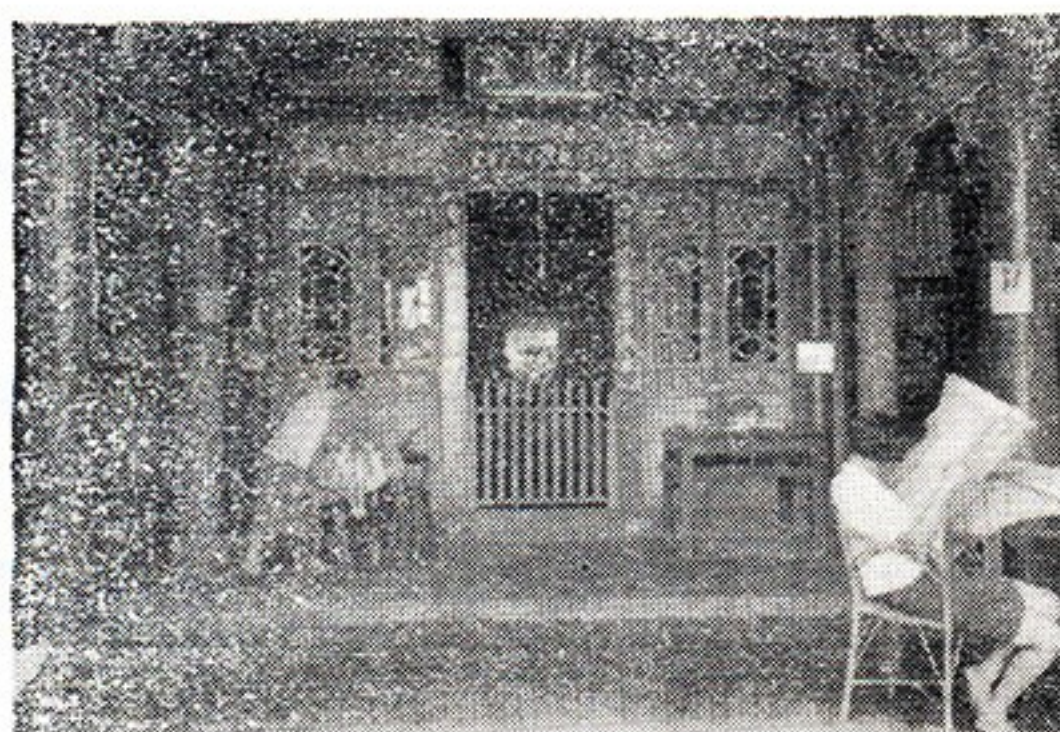
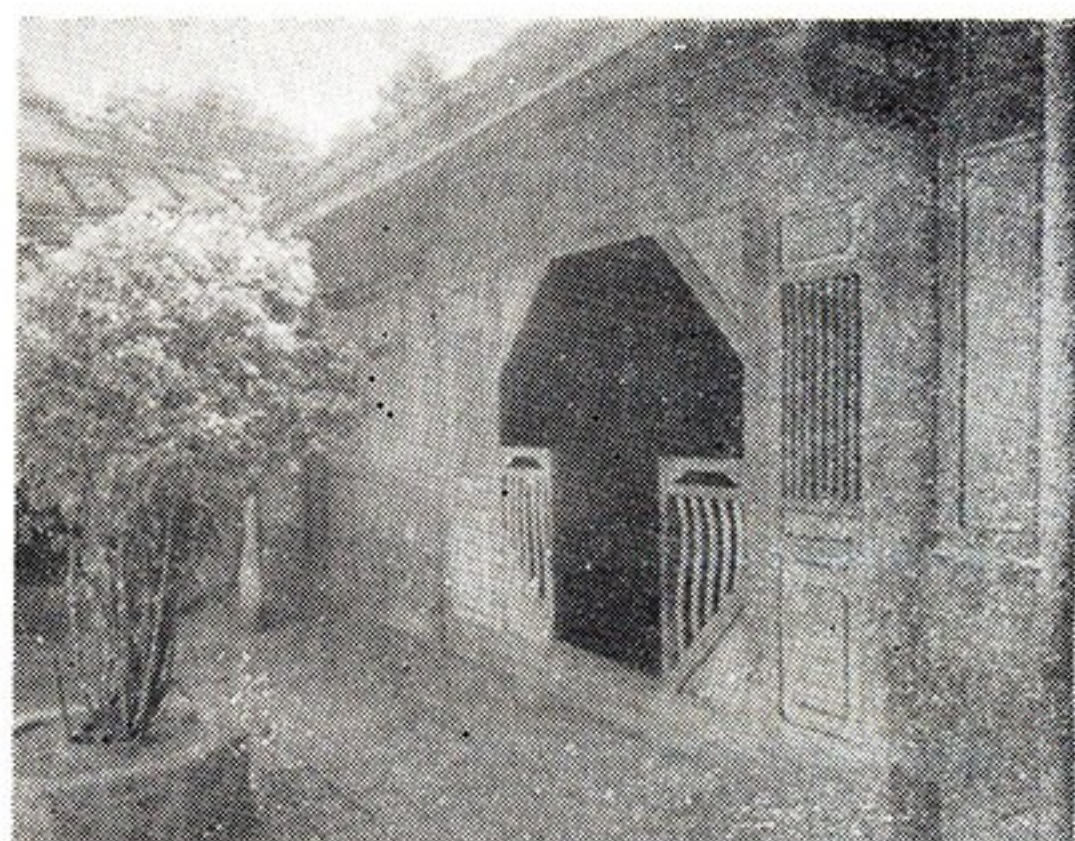
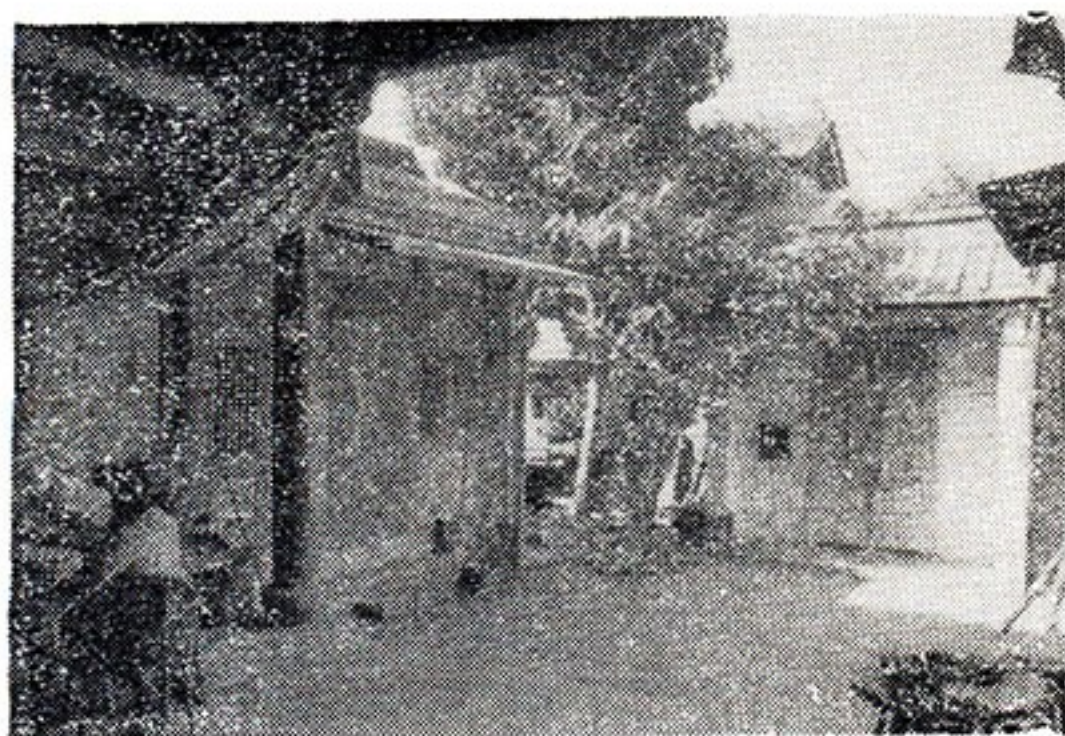
美之築建造木殿正堂德慎：八一：七一圖
一其見窺片圖二此從可，
。端

一有，美極奐輪，殿正堂德慎：六一：五一圖
，笑會人無向一花拈」：聯對
「。傳可字有般千石弄



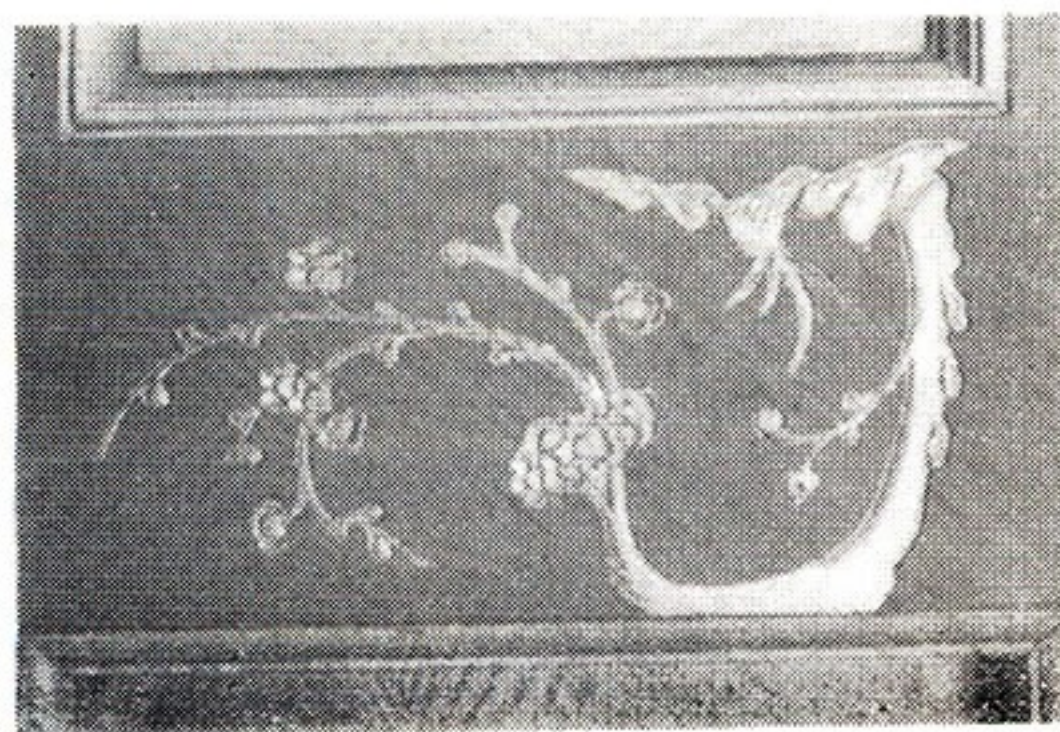
倒，旁一房厨在設雖，堂食的堂德慎：〇二圖
。淨几明窗也

圖一九：正殿旁之「慎德堂碑記」，碑中有云：「……
：清康熙間，其門人蔡公派下始渡臺建斯堂
於赤嵌之東安上坊，顏曰慎德，……」，並敘
述嗣後遷移於現址的經過極詳。

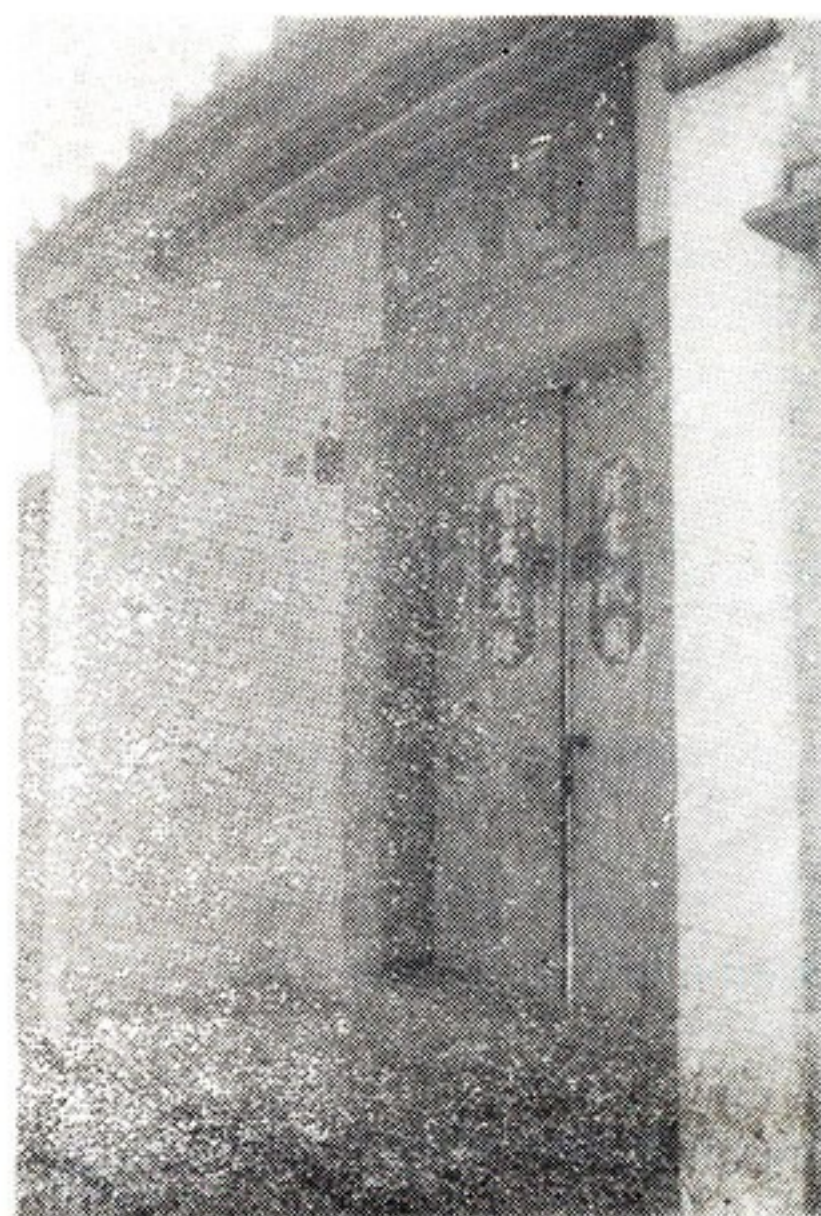


聯盈，美極築建，殿正堂賢擇：五二：四二圖
為悲慈從而善擇」：曰，多甚
曰」。空皆相色大乃賢聖，本
華滄古今，外山三舞歌仙神」
「。中曲一

的局格其，院庭、堂客的堂德慎：二二：一二圖
為嘆不莫客遊，片圖二此，美善
。有稀

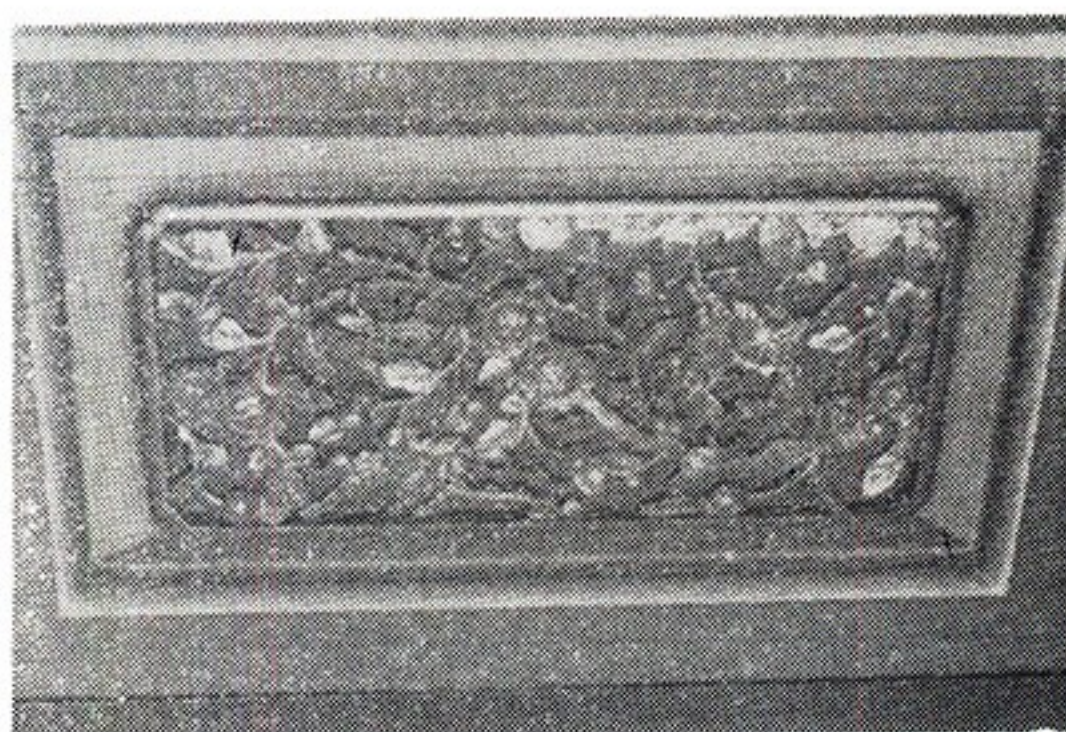
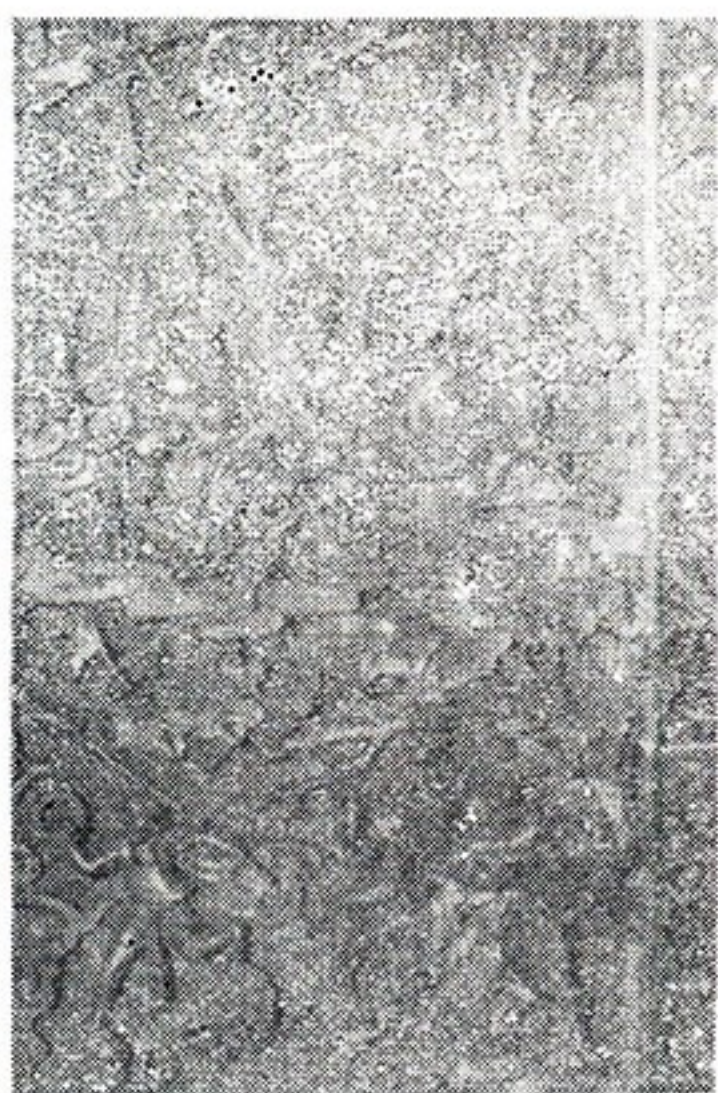


。(-)刻彫木的殿正堂賢擇：六二圖

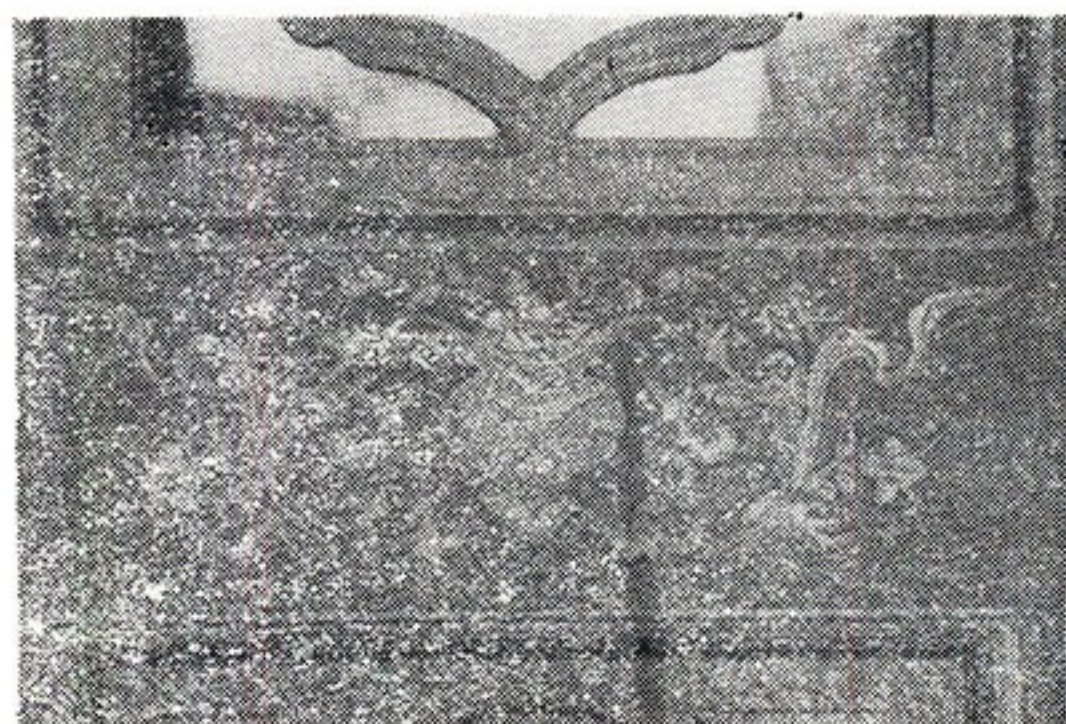


圖二三：擇賢堂，在中正路二一巷，是報恩堂的一
分堂，屬於先天派，創建於清光緒五年，
現殿宇建於民國十七年。

一堂齋的市南臺一

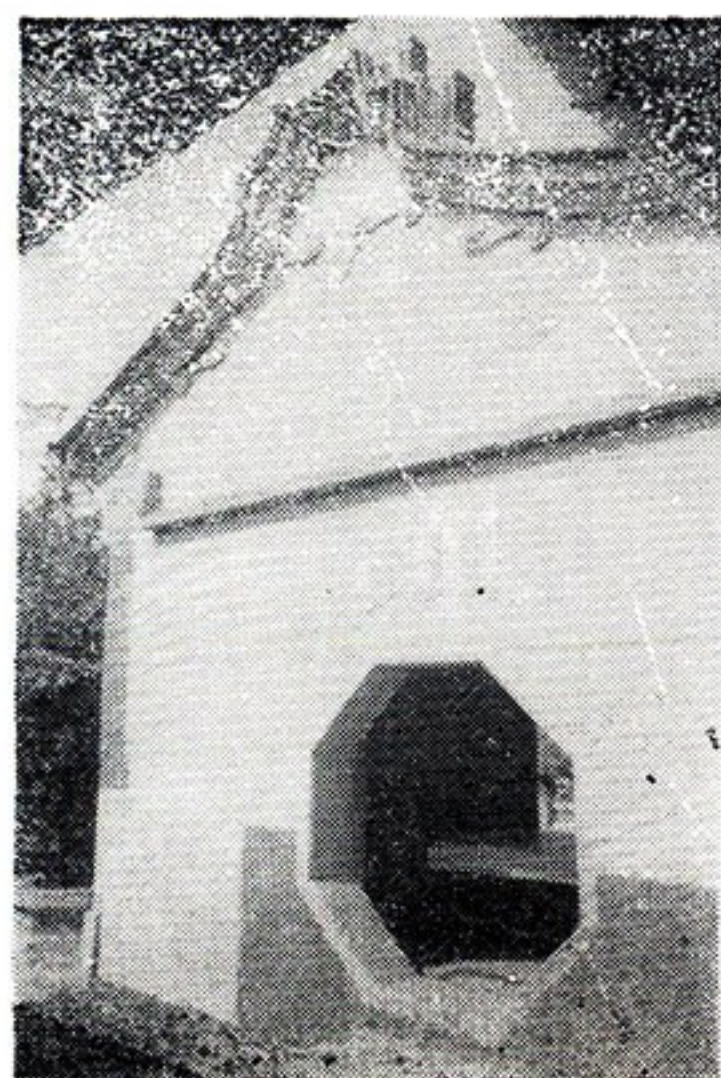


。 (二) 刻彫木的殿正堂賢擇：七二圖

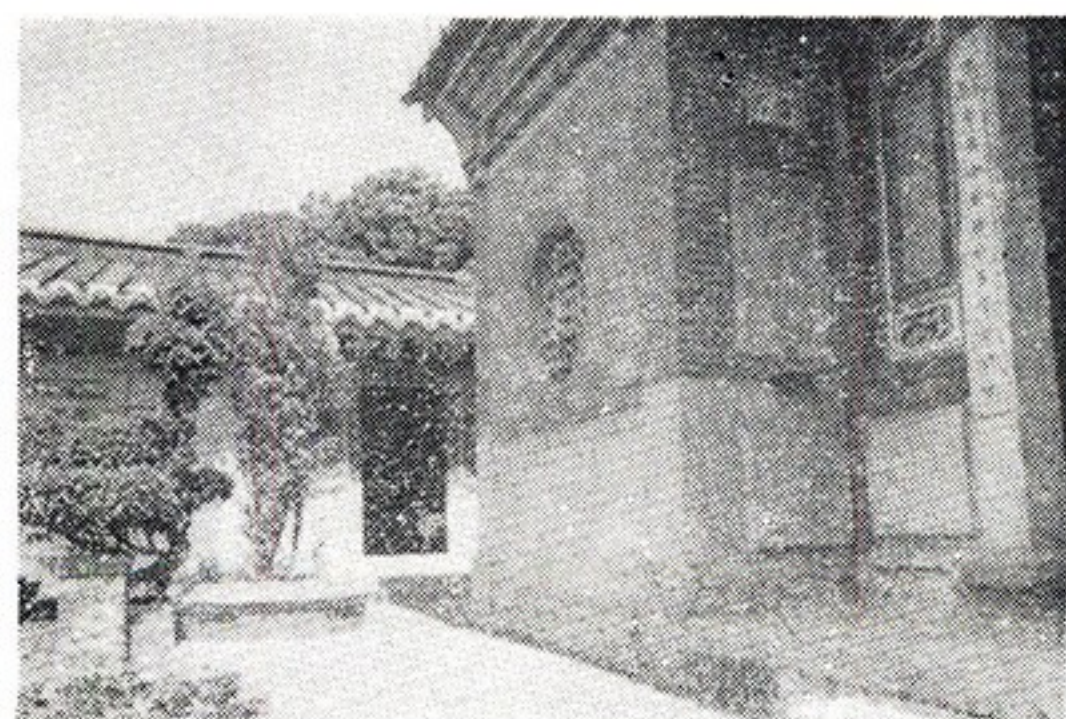


。 (三) 刻彫木的殿正堂賢擇：八二圖

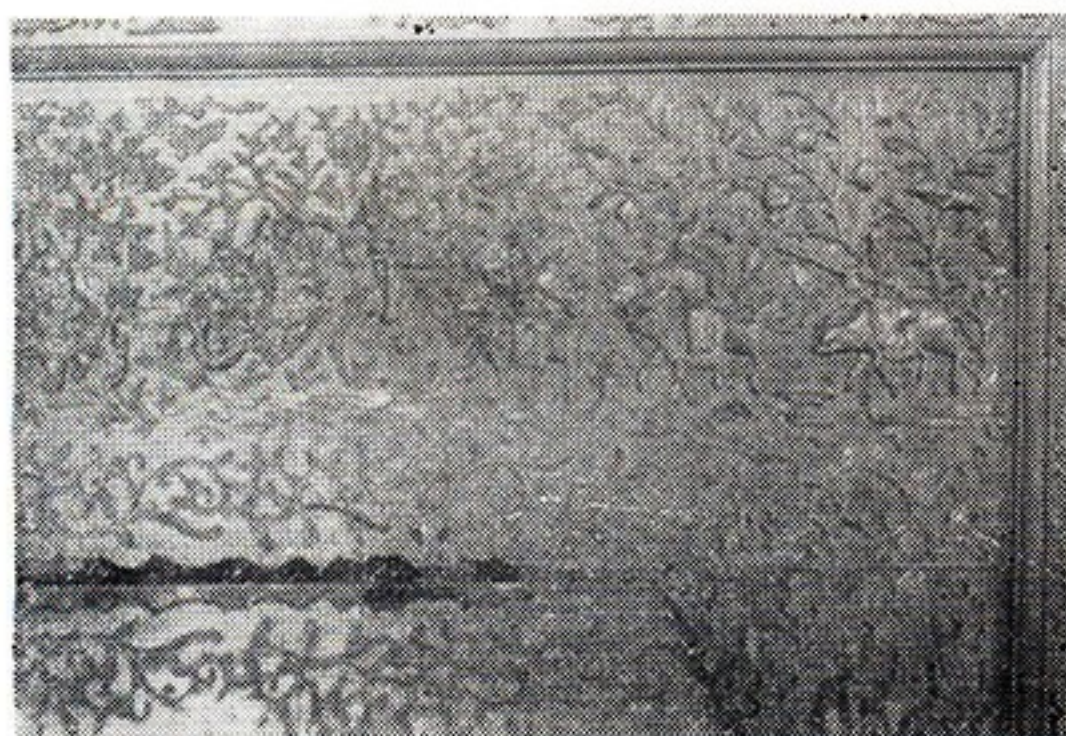
。 刻彫木的桌佛堂賢擇：〇三：九二圖



圖三三：西華堂正殿，屋頂的馬背，以及牆上八角形邊門，都是富有藝術價值的建築物。



於屬，號二一巷一街華西在，堂華西：一三圖
殿正。幽清境環，麗壯宇殿。派幢金
，若般呈花曇種萬品天日慧」：聯對
「。提菩引樹寶行兩湧地雲法



。刻彫木的桌佛堂華西：六三圖

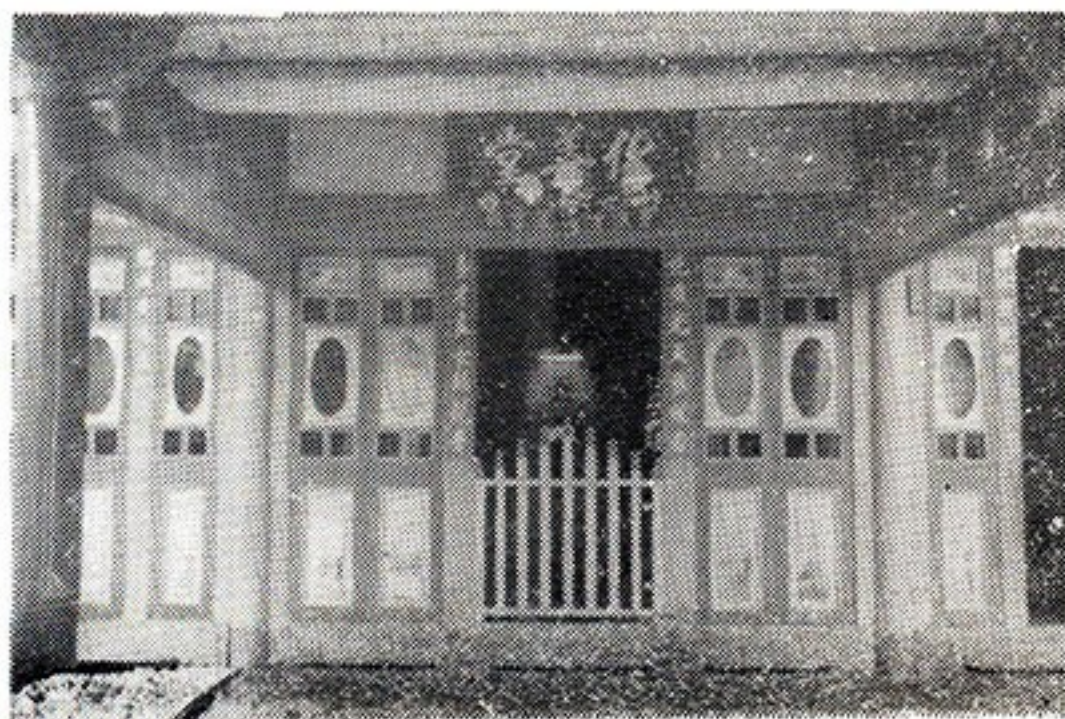


七巷二五街忠效區平安在，堂善化：七三圖
龍於屬，年十三隆乾清於建創，號
。一之堂齋史歷有極灣臺為，派華



並，美極木樹，院庭前殿堂華西：四三：三三圖

。優特光風故，種多景盆列陳



化」：曰。多甚聯楹，殿正堂善化：八三圖
。音觀輔女良才善，若般參天光日
舉，界世空了風春笑掌撫」：曰「
「。心禪徹照月夜看頭

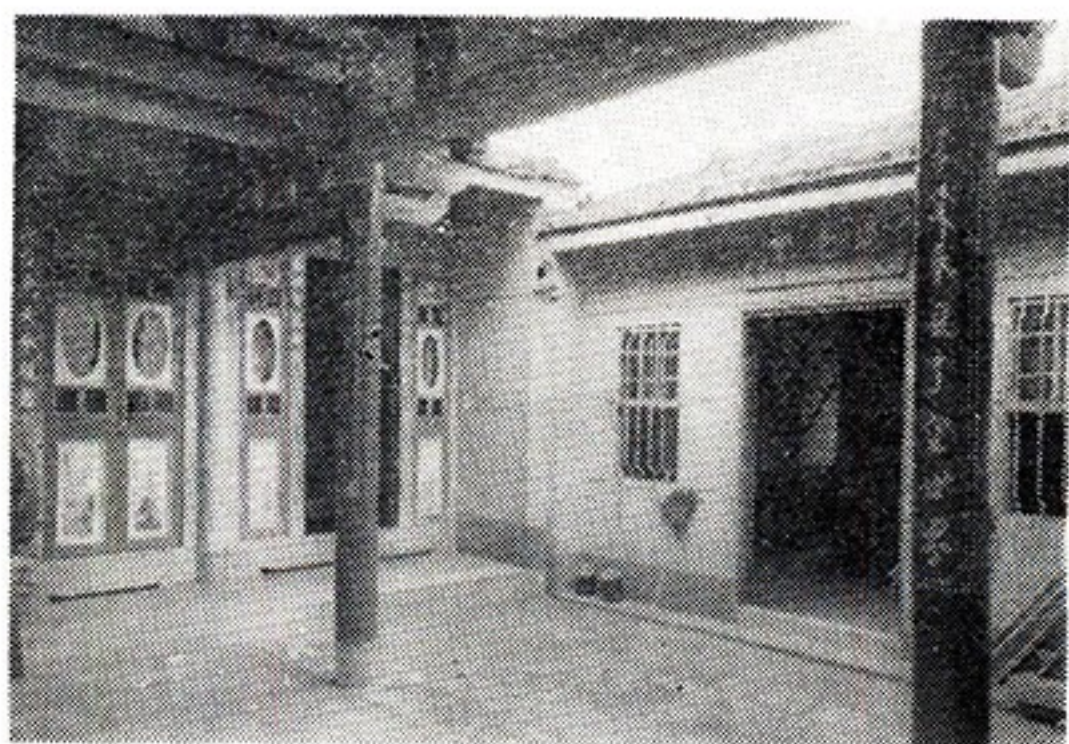


圖三五：西華堂右邊廂房，有一橫匾，題曰：「
海宇春和」。上款：「同治七年九月穀
旦」。下款：「古越魯濂謹獻」。

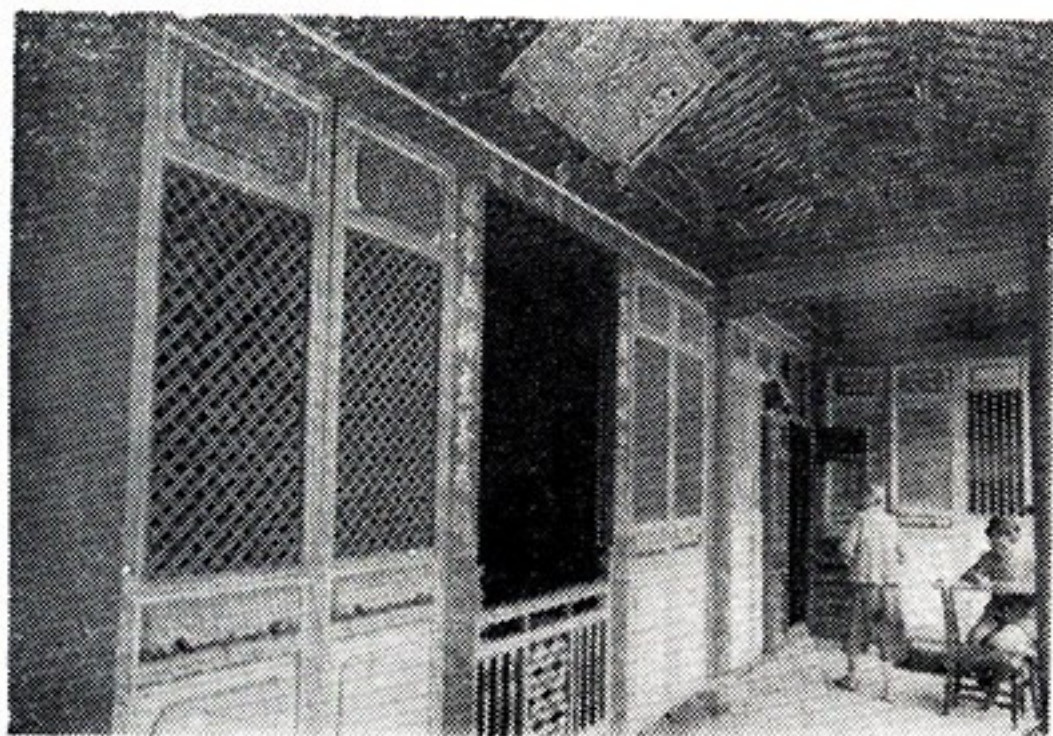
一堂齋的市南臺一



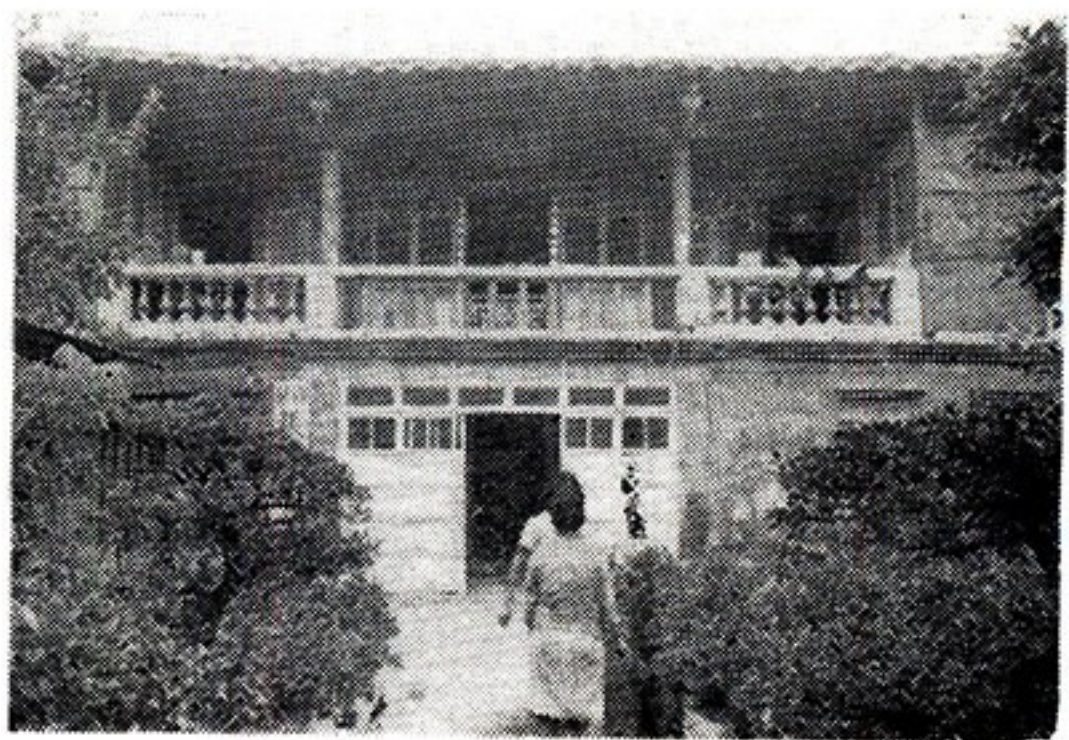
於屬，號六三路賢文在，堂德西：○四圖
年餘十六，園竹西址舊。派幢金
。址現至移遷始前



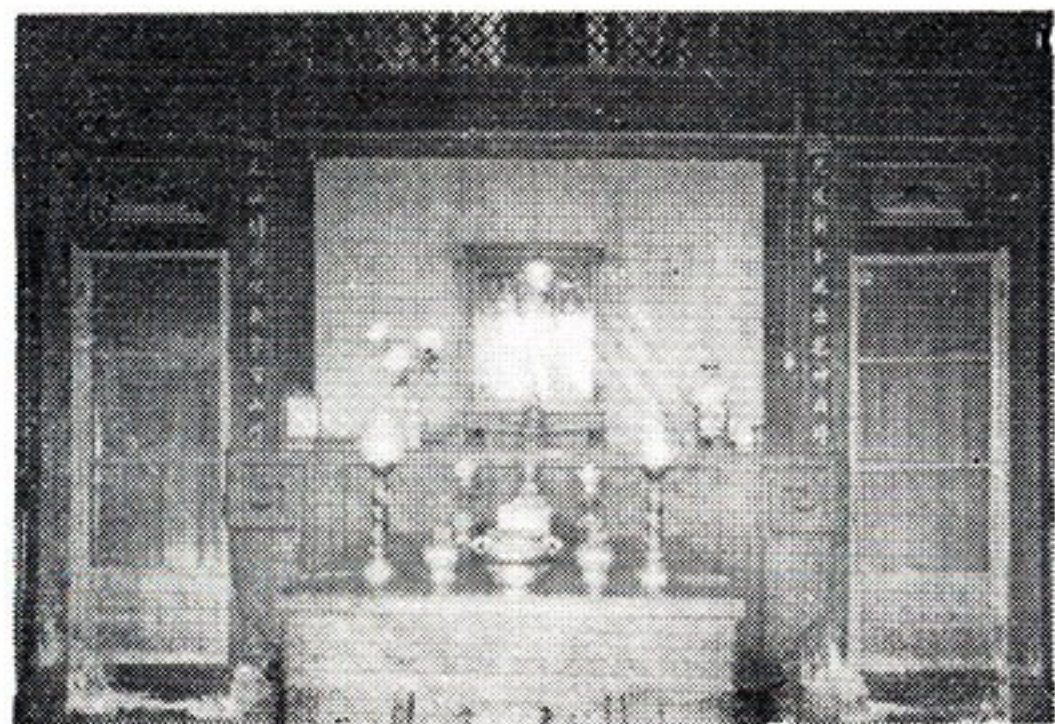
。堂遠追的邊左殿正堂善化：九三圖



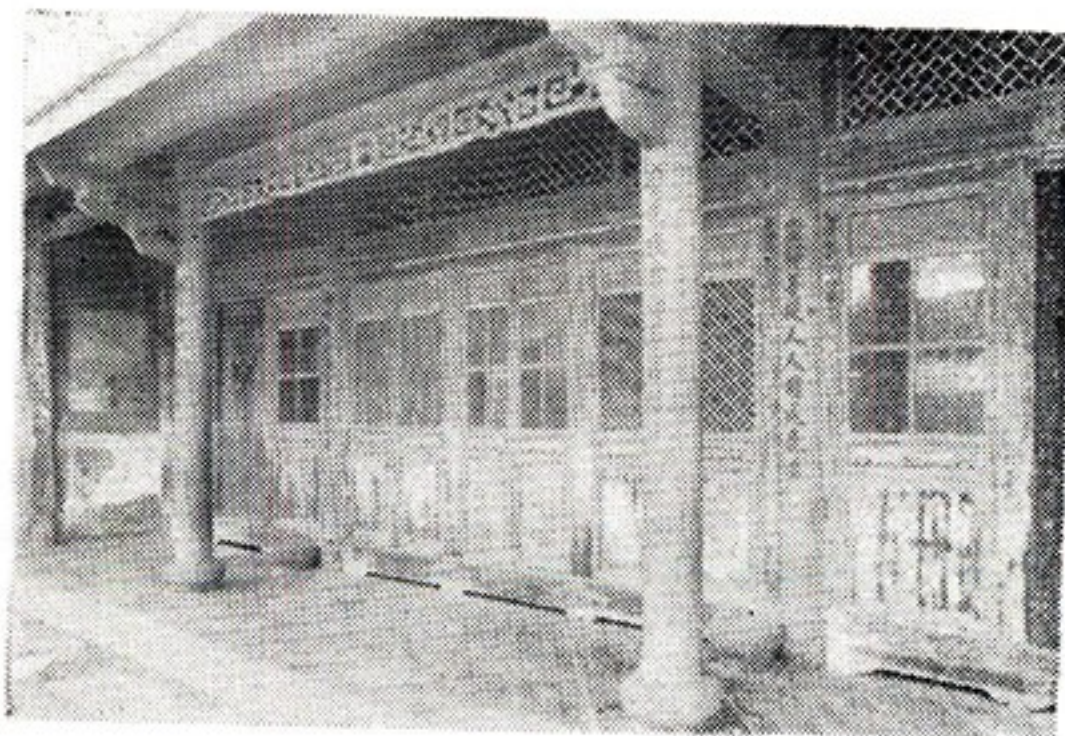
西」：曰，聯對種各殿正堂德西：二四圖
善主節無常德，佛即堅心佛有竺
，樹正端裁地選」：曰「。師爲
「。書異清讀香焚



正，院庭的濶廣有擁堂德西：一四圖
。屋樓的皇堂座是殿



」：曰。多甚聯楹，殿正堂德崇：四四圖
德，首稽同女信男善都古在文崇
曰「。心慧啓鐘晨鼓暮已諸修行
天，外內坤乾出現分割後先」：
「。川山宙宇成化關開地



，號四八一街華北在，堂德崇：三四圖
，堂廢爲成已現，派天先於屬
弔憑人供，殿正座一留空