

臺灣的出版事業

本會

——第二十六次臺灣文獻學術座談會紀錄——

一、主講人：周道濟（私立中國文化學院政治系主任、臺灣商務印書館總經理兼總編輯）

二、日期：民國五十九年三月十日下午十四時至十六時三十分。

三、地點：臺北市延平南路一一一號本會

四、出席：

吳力炎（桃園縣文獻委員會）
李孝本（臺北市文獻委員會）
曾一平（基隆市文獻委員會）
林永年（宜蘭縣文獻委員會）
林皆恭（宜蘭縣文獻委員會）
吳基瑞（臺北縣文獻委員會）
王建竹（臺中市文獻委員會）
楊超派（臺中市文獻委員會）
梁維富（桃園縣文獻委員會）
賴熾昌（彰化縣文獻委員會）
陳杏梅（苗栗縣文獻委員會）

本會：黃得時、毛一波、吳南生、陳錦元、陳漢光、皮俊元、王世慶、陳澤、李容福、朱清福、曹甲乙、歐陽荊、廖漢臣、莊金德、金成前、王詩琅、李仁承。

五、主席 張炳楠（本會主任委員）

六、紀錄 李仁承

甲、主席報告：（本會張主任委員）

各位先生，今天我們請到周道濟博士，談一談有關臺灣的出版事

業。周博士兩年前曾蒞臨本會，就臺灣文化的問題發表高見，想必在座各位還有很深刻的印象。

周博士曾與本人前在南京中央大學同班同學，他來台後，進台大完成大學學業，又進政治大學獲得碩士學位，後去美國遊學，並成為我國教育部所授予的第一位法學博士，對於他不平凡的事蹟，報紙上刊載很多。

目前周博士不但是文化學院的政治研究所所長，及在幹校政治研究所任教，也同時是臺灣商務印書館的總編輯兼總經理，他的著述很多，最近業已出版的有「漢代政治制度」、「中國宰相制度」及「中國文學選讀」等書。

我們知道，商務印書館是我們歷史最久，規模最大的出版機構，過去光是在上海的總館，工作人員就多達五六千人，相信在座各位凡是到過上海的，一定都還知道。現在臺灣的商務印書館規模較小，但仍為當前出版事業之翹楚，等一會周博士必有相當權威的分析與報告；現在我們鼓掌歡迎。

乙、主講：

周道濟：很感謝各位先生對我的愛護，記得兩年多前曾在這裡獻醜，實在我是不配講臺灣文化的。事後承各位先生有許多指教，尤其是黃得時教授的寶貴高見，我都特別加了進去，成為我文章的一部份。

今天我來講「臺灣的出版事業」，也還是覺得不够資格。在一年半以前，奉我的老師王雲五先生之命到商務印書館服務，得到很多經驗，特別是避免主觀地談論問題。現在我所要講的這個題目，自認為

還有一點心得。這個題材，第一次曾在臺大的圖書館人員訓練班講過，因屬對本業同仁們的勉勵之意，強調的重點較有不同，而今天的第二次講出，也希望能够儘量客觀，不至於涉嫌端為商務印書館吹牛。

今天，所謂「臺灣的出版事業」，實質上也就是等於「自由中國的出版事業」，根據內政部出版事業管理處五十七年七月編印的「出版事業登記一覽」所列，自由中國的出版社共有一千一百零六家，這一千一百零六家出版單位，全部都在臺灣省，其中在臺北市的有六百四十六家，佔二分之一以上，至於金門、馬祖，尙付闕如，這也就是說，屬於福建的金門和馬祖，雖然也是自由中國的一環，目前還談不到有出版事業，又根據該處最新的統計，截至本年元月底止，全國出版社（包括書局及出版公司）共有一千二百三十六家，也全部都在臺灣省縣市内。

當然，這是指自由中國已登記的出版社而言，如照廣義的「書商」來說，實際上還有很多小書店及書攤未包括在內。這些印賣書籍的機構，大小不一，品質不齊，其間相差，往往頗為懸殊。有的有門市部，有的根本沒有門市部。有的出版社也許只出過一本書，有的書店專賣別人家出的書，自己甚至連一本書也沒有出過。從這些出版社及書店的名稱來看，也是五花八門，洋洋大觀。例如有「春光」（臺南），有「劍光」（昆明街），有「大光」（蘭州街），也有「深光」（彰化）；有「大模」（伊通街），也有「大聖」（溫州街）；有「青龍」（臺中），也有「華龍」（南京東路）；有「水牛」（連雲街），也有「水晶」（麗水街），更有「仙人掌」（濟南路）等等……又，根據五十八年六月出版的臺北區電話號碼簿，在臺北市的書局及出版社，有電話的只有一百八十一家，不及全市已登記的出版社三分之一，其在全體書局及出版社中所佔的比例當然更小，可見有的書店或出版社，其規模之小，實在小得令人難以置信。

以下我想按照臺灣省各家出版社或書店的性質，加以分門別類，做一個簡單的介紹。

（一）老牌的綜合性的出版社或書店

（1）臺灣商務印書館，留到最後再說。

（2）臺灣中華書局（重慶南路），民國元年創立於上海。根據該局五十八年十月印行之圖書目錄，其出版物約有一千餘種，內中如四部備要、辭海等老書，均甚有價值，惟科學方面的書籍較少。這家書局現有一個頗具規模的印刷廠。

（3）世界書局（重慶南路），民國十年創立於上海。該局來臺後，在楊家駱先生主持時期重印過若干古書。在大陸上即已流行的英漢四用辭典，來臺後亦曾翻印多次，生意不惡，惟近五年來，該局似乎沒有出版過什麼新書。

（4）臺灣開明書店（中山北路），民國十五年創立於上海。該店的出版品並不多，但有些重印的老書，像中英文語法結構之類，有的寫得很好。它出的二十五史字太小，惟二十五史補篇的字則相當大，很適用。至於新書亦較少見。

（5）正中書局（衡陽街），民國二十年創立於南京，係黨營事業。它現在在海外設有分店——香港、曼谷的集成圖書公司、東京的海風書店及京都的東海書店。根據該局五十八年二月印行的圖書目錄，它的出版物將近四千種，如汰其重複，則約有二千三百種左右，其中包括很多教科書，但辭典、字典等工具書則很少。

（二）新設的綜合性的出版社或書店

（1）華岡出版部（中山北路），它另外還設有華岡書局（陽明山）及印刷廠（濱江街），它與中華文化出版事業委員會及聯合出版中心有一脈相承的關係，與國防研究院及中國文化學院有密切的配合。近十餘年來，所出的新書不少，像現代國民基本知識叢書從第一輯到第六輯，每輯一百種，內容相當豐富。他們出版的圖書大半為新書。過去由於經營不太理想，時常虧空，聽說現在已有所改進。

（2）幼獅書店（延平南路），為中國青年反共救國團幼獅文化事業公司屬下的書店，所出的書以國父思想，總統言論，及軍訓教材為大宗，惟近年來亦注重新科學知識叢書的印行。該書店在很多地方

頗富朝氣，前途無量。

(三) 以銷售教科書為主要營業的出版社或書店

可拿臺灣書店（重慶南路，有印刷廠）、遠東圖書公司（重慶南路，有印刷廠）、復興書局（懷寧街）、環球書局（懷寧街，有印刷廠）、東華書局（博愛路）、維新書局（館前街）等作為代表。

臺灣書店是臺灣省教育廳屬下的書店，除教科書外，也出了一點參考書。遠東圖書公司出了不少梁實秋先生編的書和字典，但它們的命脈都在於教科書。

(四) 以翻印古籍為主要營業的出版社或書店

不妨以新興書店（晉江街）、藝文印書館（板橋）、廣文書局（羅斯福路）、學生書局（和平東路）、成文出版社（永和）及文海出版社（永和）為代表。

新興書局是較早的一家，曾翻印了十通、歷代小說大觀、漢魏叢書等大部頭書，現在這個書局似乎已走下坡了。藝文印書館翻印了二十五史、十三經注疏等書，也偷印了商務印書館不少書，後來經商務印書館訴之於法，現在已經很好。廣文書局除大量翻印古書外，也出新書，它的「新知識叢書」已出至第四集（每集一百冊），內容不壞，是出版界的後起之秀。學生、成文及文海都以翻印史料與方志為主。

以上各書店，大體上書價都很貴，它們所出版的若干書籍，似乎只要賣出去四、五十部，便可能把本錢收回。

(五) 以寄售外版書為主要營業的出版社或書店

可以三民書局、文化圖書公司、大中國圖書公司、文源書局、聯合圖書公司（均在重慶南路）等為代表。這些書局或公司，好像是小型的買賣書籍的「超級市場」，它們對待顧客的態度往往較有些大書局的「衙門化」為好，加以書的種類甚多，書價彈性又大，所以生意

不錯。就中三民書局，自己選出了不少書，在出版界中，殊堪重視。

(六) 以印售小說、文藝、傳記及譯作等通俗讀物為主要營業的出版社或書店

皇冠出版社（南京東路）、傳記文學出版社（和平東路）、水牛出版社（連雲街）、仙人掌出版社（濟南路）等屬之。這些小出版機構，可以稱之為「迷你出版社」，雖然歷史甚短，規模不大，但主持人都有一股幹勁，而且善於把握羣衆心理。

(七) 以印售兒童讀物為主要營業的出版社或書局

東方出版社（重慶南路）及兒童書局（南昌街）等屬之。東方由於位居重慶南路和衡陽街口，得到很大的地利，（正中有更好的地利，惜未能運用）且又兼賣文具，故生意不錯。

(八) 以印售外文書為主要營業的出版社或書局

淡江書局、新月圖書公司、經文書局、中央圖書供應社、臺灣英文出版社（以上均在重慶南路）、虹橋書店（峨嵋街）、三省書店（衡陽街）、及鴻儒堂書店（開封街）等屬之。除後二者以經售日文書籍為主外，餘均以翻印代售英文書籍為主。

(九) 外埠的出版社或書店

以上所舉的出版社或書店，除少數在臺北縣外，極大多數都位於臺北市。至於其他地區，則可以高雄市的百成書店（五福四路）和大業書店（大勇路）暨臺中市的中央書局（中正路）為代表。百成書店和中央書局出了一些升學指導及學生複習參考用書（百成出的較多），大業書店印了一點文藝小說，惟它們的主要營業，仍在於銷售外版書。另外，臺南市的興文齋書局也值得一提，這家書局已有四十多年的歷史，在日據時期，已常向上海商務印書館批購書籍轉售，可說是臺灣目前書店中最老的書局。

(十) 已關門的出版社或書店

可拿文星書店（原衡陽街，後峨嵋街）做代表。這家書店，花樣很多，不但翻印古書，而且出版新書，加以書價又不高，故一度生意很好，不過，他們曾大量盜印別人的書，所出的書在思想上往往也不夠純正，竟走上「只問目的，不擇手段」的道路，所以前年上半年便不得不關門了。

現在讓我來介紹一下臺灣商務印書館：

商務印書館創立於民國紀元前十五年。既開風氣之先，業務一向很好，民國十年由於王雲五先生擔任該館的編譯所長，後來又擔任該館的總經理兼編譯所長，領導有方，經營得法，業務更是興盛。當時總館設於上海，全國各地又設分館支館，為數達三十餘處之多。根據統計，該館民國二十三年的出版物共二七九三冊，占全國出版物總冊數百分之四十五，二十四年共四二九三冊，占全國百分之四十六，二十五年共四九三八冊，占全國百分之五十二，其中頗多珍本善本，行銷海內外，可謂無遠弗屆，故被譽為世界三大出版事業之一，至於在我們中國，當然更是首屈一指了。

抗戰軍興，國步艱難，出版重心逐漸內遷，該館業務隨之稍挫。勝利後，自上海總館以下，各光復地區分支館廠相繼恢復。三十七年，並於臺北設立分館。嗣以共匪叛亂，大陸館廠先後淪入敵手，而臺灣分館之營業亦殊不振。

民國五十三年六月，商務印書館臺灣分館正式改組為臺灣商務印書館股份有限公司，成立董事會，由王雲五先生擔任董事長。自此以後，該館一方面整理重印舊籍，一方面加強出版新書，五年來，該館印行之重要典籍已有萬有文庫叢書、四部叢刊初編與續編、叢書集成簡編、漢譯世界名著甲編、國學基本叢書四百種、百衲本二十四史等多種，其他參考用書亦琳瑯滿目，而一般青年極愛閱讀之人文庫，至本年二月底，亦已發行至一千三百零四號，另外，人文庫還印行了四七冊特號。更精確地言之：該館過去五年半所出版的書籍，達四千

八百種，共約一萬零一百冊。（縱然汰去複本，仍約有四千種之多。又大陸淪陷後至五十三年六月前所出的五五八種，七八冊，尚未計算在內。）在這五年半中，一個月平均出書七十種至八十種，即一五〇冊左右，一天平均出二、五種，即五冊，就營業量言之，該館於前年（五十七）年度對國家所繳納的各項稅捐達一百二十餘萬元，去年（五十八）亦相彷彿，而對去年本省所遭的風災水災，在出版社及書店方面，也只有該館獨家捐獻了六萬元，由此可見該館業務之蒸蒸日上，也可見該館為社會服務之熱忱與精神。

如以臺灣商務印書館與其他出版社或書店比較，該館在很多方面，擁有冠軍的榮譽，例如：(1)該館的歷史最老。(2)該館於民國前十年，即編印整套小學教科書及師範學校課本，為全國書店中出版教科書最早的一家。(3)該館的董事長年齡最高，學問和經驗最好。(4)該館出的書最多，不但重印的舊籍最多，新出的著作也最多。(5)該館的房舍最講究，不但是最近重新造成的，而且全部配有冷暖氣設備。(6)該館的營業量，由於未設分館及教科書配額的關係，稍遜於正中，為出版業中的第二名。（正中在香港、曼谷、東京、京都都設有分店）；又以「五十八年國民中學國公史地以外各科教科書之權責比例」為例，商務尚不到正中的三分之一。但談到利潤及盈餘量，商務印書館在出版業中仍居第一位。

我們如果綜合地作一回顧，當不難發現：本省在光復之初，出版事業的確非常不振。至於今日，本省出版事業的發展，雖尚未達到理想的境地，但近五、六年來，已有蓬蓬勃勃之勢，這不能不說是一個很好的現象。根據個人的觀察，近二十餘年來，對於本省出版事業的發展，影響最大，貢獻最多的有二位先生：一為張其昀先生，一為王雲五先生。張先生在民國三十九年至四十七年，擔任中國國民黨中央黨部秘書長及教育部部長時代，所領導的中華文化出版事業委員會，印行了很多有價值的新書，對於本省的出版業，實有振衰起廢之功。王雲五先生自民國五十三年辭卸行政院副院長之後，重主商務印書館，一面大量重印舊籍，一面儘力推出新書，不但又一次復興了商務印書

館，而且也使整個自由中國的出版事業，趨於欣欣向榮之途，真是一大事。

當然，本省的出版事業也有很多缺點，例如：若干書籍的校對不精，裝訂不佳，印刷不清等是。此外，有些出版社或書店還常發生抄襲，盜印，不忠實，書價偏高及隨便出書等問題。出版界站在「著者之友，讀者之僕，及著者與讀者間之媒介」的立場，自應不斷求新，力圖改進。

丙、討論：

黃得時：站在純粹讀者的立場，願向各位請教幾點：

①目前坊間翻印的古書很多，這是一個好現象，如二十五史，原來多達五百本之巨，現經濃縮成九大本，可說方便極了。唯一的缺點是大多古書沒有標點符號，尤以人名、地名與官名搞不清楚，希望出版界今後在整理古籍出版時能予改進。

②對於古書之翻印，須慎選版本，以免浪費，有一個時期相當混亂，大家亂印一通，現在已經正常多了。

③一般工具書，顯然還有待充實。現在我們所最不可或缺的，一為辭源，一為辭海，前者出版於民國元年，歷史較久，後者係於民國二十六年發行，可是到現在為止，我們只見辭海有補訂，而辭源雖有增訂，因附在後面，翻閱起來，很不方便，最好能予重新整理出書。

此外如百科辭典，日本多達五十種至一百種，世界百科全書，有多達三十三本，也有縮小為只有一本的，我國至今尚未見有這類工具書出現，是很不合理的。

④現在我們所出版的書，似乎獨缺少清末民初這一階段的作品，中央圖書館只要線裝書，結果這一段成了真空。倒是香港方面印了不少清末至民初的書籍，以致臺大圖書館等單位反而要去香港購買，這是很值得出版界注意的。

⑤有些影印的書，往往擅自更改原著者的名字，這是很不道德的如開明有一本書，明明為郭匪沫若所寫，却被更改為朱自清的名字，

這種不應有的現象，希望商務印書館能起領導作用，加以改進。

陳漢光：目前最值得注意的，應該是有關匪情方面的書有待加強。除中央六組、情報局及福建省府出刊了一部份外，一般多不易見到。

其次就周先生剛才所分析的，應該還有以下幾部份：

①經濟方面，包括各種普查與統計資料，有關單位多曾出版成冊。同時由經濟部所出版經濟類的書籍亦達數百種之多。

②各種地方文獻之編纂出刊，經黃朝琴氏率先提倡，這股風氣，迄今仍在繼續中。如臺灣通志稿已出版五六十冊，各縣市志亦在數十種以上。

③各種翻版書之出刊，如臺灣銀行近二十年來的出版，是相當可觀的。

王世慶：東方出版社的前身為新高堂，大約創立於清季光緒年間，距今總有七十年以上的歷史，為本省人所經營。同時臺中的中央書局，歷史也很悠久，對於臺灣地方文化之貢獻，尤屬功不可沒。

王詩琅：中央書局創設於日據時間，約為民國十三、四年前後，當時很受五四運動的影響，由故莊垂勝策劃，林獻堂等人贊助之下設立的，當時是以售賣祖國新出版的書刊為主，這家書局本是熱心新文化，嚮向祖國新文化的人士所創辦的，後來一直發展下來，如今已成為企業化組織，仍不失為本省中部一個規模最大的出版單位。

主講人總結：

①整理古書，應加標點，確有必要，如綱鑑易知錄，和陽明山所出版的明史與清史等，都會加標點，或簡單的逗點句號，我們甚至還考慮到在人名下加注西元，唯因這項作業，須得重新排印，不免增加成本，說不定還會發生另外的毛病，所以要等到出版界稍微興旺一點的時候才有可能全面辦到。

②對於古書版本之選擇，確很重要，這是有關主持者學養與是否虛心的事，必須各方面多加鞭策。

③由商務印書館印行的辭源，現正加緊整理重編中，預計五年以

內，當可以新的面目出現。辭海出版較遲，部份資料記載，或較翔實，但事實上其缺點乃在文中所指出處，來源大有可疑。至前幾年中美文化基金會原擬將辭海全部翻成英文的計劃，不得不中途放棄。

我國尚無百科全書，的確顯得落後他人甚遠。目前商務方面，正在積極編纂一部王雲五社會科學大辭典，究竟一個書局的力量太小，而一般人又多缺乏買書的習慣，顯然在這方面還有待大家共同努力。

④孔子曰：「禮失而求諸野」，說來慚愧，現在我們國內所最缺乏的清末與民初那一階段的出版物有時甚至尚得轉向外人借印。

⑤影印舊書而將原著者姓名更改的情形，現正慢慢避免，如新出版的一部中國文學史便是用的原來著者的名字。至於郭匪沫若，其人實在是太壞，太沒有良心了，他的書是絕對沒有理由加以翻印的。

⑥今天所談的因多側重一般流通性之書籍，所以對於一些專書，未予列入。

這幾天正有人提「以書櫃代酒櫃」的口號，希望由此培養普遍的讀書風氣，使臺灣的出版事業，能真正為發揚固有文化多做一點事情。