

臺南縣西部的勝蹟

林衡道 · 文
高而恭 · 圖

——民國五十九年二月調查——

臺南縣西部廣漠無際的大平原，鐵路、輕便鐵路，以及公路都很發達，人口稠密，散布着很多小型的糖業都市。其中，麻豆鎮、佳里鎮等，是早在明季荷據時期（十七世紀中期）就開發了。麻豆鎮是「麻豆文旦」的名產地，以前荷蘭人為教化平埔族，在這裏建立了一座壯麗的大教堂，現在在荷京阿姆斯特丹的一家博物館，還珍藏有當年麻豆教堂的古畫。麻豆鎮值得參觀的地方，當推歷史悠久的「開基厝」和規模宏大的林家宅第。「開基厝」在麻豆鎮大塢九號，是這地方最古的建築物，相傳落成於清康熙年間，很受鄉土史家的重視。麻豆鎮還有一座近年創建的壯麗廟宇代天府，供着臺灣南部住民所信仰的五府王爺。這所廟，可說是臺灣最大寺廟之一，香火很盛，其信徒之衆多，可與舉世聞名的南鯤鯓代天府相提並論。

佳里鎮，原稱蕭壠，明季曾經是平埔族的一大村落。因而現在還可以零星地看到平埔族文化的遺跡。在佳里一帶供奉水壺的小祠，稱為阿立祖祠，也就是平埔族信仰的痕跡。佳里鎮的隋唐殿，供着蕭府王爺。清乾隆五十三年建立的「奉憲示禁」、五十九年建立的「奉憲道禁」等古碑，也還留在這廟的門外。此外，廟旁還有座義民亭，屋內的巨碑，文字完全磨滅了。這碑可能是為紀念朱一貴倡亂左袒於官軍而陣歿的義民而建立的。

佳里鎮南方的西港鄉，有一座慶安宮，供奉天上聖母，相傳創建於明永曆年間。門外留有清康熙時所建立「向忠亭碑」一方，紀念朱一貴倡亂時為清廷捐軀之義民。佳里鎮北方的學甲鎮，有座清康熙時創建的古廟——慈濟宮，供着泉屬移民所信仰的保生大帝。廟內留有乾隆九年葭月立的「慈濟宮緣業碑記」，以及「開基二大帝神像復歸慈濟宮協議書文勒石」等碑。這廟正殿和後殿的牆壁上，參照三國演

義，塑畫出其中人馬亭台樓閣，皆用彩色瓷器造成，栩栩如生，每頁一幅，宛如畫屏。相傳這些精美瓷質裝飾，全部都是清代嘉義名匠葉王的作品。可是，據臺南市鄉土史家黃寬先生的考據，佳里鄉佳里興廣澤尊王廟現存的瓷質裝飾才是葉王的精心傑作。學甲鎮慈濟宮的瓷質裝飾，雖然也稱得上「交趾燒」，並非出於葉王之手，至多是其徒弟輩的仿製品。

學甲鎮北方的北門鄉，是製鹽業的中心，沿海海灘多鹽田，風景很特異。附近有歷史悠久的南鯤鯓代天府，供着臺灣南部住民所信仰的五府王爺。這所廟，自清代起就與北港朝天宮（媽祖廟）、新埔褒忠亭（義民廟）並稱為臺灣信徒最多，香火最盛的神廟，它那輝煌燦爛的殿宇，也足以與北港朝天宮相提並論。

關於這廟的由來，「南鯤鯓代天府沿革志」述其傳說極詳，姑妄摘錄其中二節如左：

南鯤鯓建廟記

遠在三百餘年前，即明末清初之時也，在現在臺南縣北門鄉蚵寮西方，距離約三公里之海汕，有一島嶼，名曰：南鯤鯓（又稱鯤鯓山），西臨大海，餘三面，皆是內海，遙隔陸地。嶼上沙山起伏，樹木蒼鬱，由遠望之，好似海市蜃樓，却不知是人間吉地。時無人跡，唯有漁帆，晝夜往來，點綴其間而已。然而漁季旺盛之時，則有多少漁民，為便利出海計，蓋草寮於沙上，以備宿夜。斯時曾有一夜，月色皎潔，風恬浪靜之際，漁夫為候潮水出海，正在聊天之時，忽聞鐘、鼓、管絃之聲，遠自海上傳來，清雅悅耳。爭先出寮視之，却見一、三檣大帆船，輝煌燦爛，徐徐進入急水溪口，漁民等奇之。迨至翌日，

出海回來時，相邀同往溪口。探望情形，却不見有大船，唯有一破爛小舟，橫靠港邊。衆人皆疑猜恐惶，却奮勇登舟，一探情況，然現於眼前者，祇有六尊綢製神像。而各座，皆書有名稱；視之，即大王李府千歲、二王池府千歲、三王吳府千歲、四王朱府千歲、五王范府千歲，並配中軍府鎮守。始悟此船，必由大陸建醮酬神，放出海上的王船。當時共感，神力之廣大，咸謂航靠此港，定有吉兆。無不歡天喜地，互相合力，將王船拖起，築草廟於鯤鯓山，安置該船，早晚焚香朝拜。自此出海捕魚，次次滿載，日日豐獲，偶有疾病，禱之如願立瘳。航海祈之，風恬浪靜，靈驗顯著，漁民爲謀久計，遂協商，籌建廟宇。惜乎，爲財源無着而作罷。於是決議，草草建醮，略答神恩。祈禱五府千歲，另覓有財豐之吉地，得遂建廟之舉。才好發揮神力，方不負渡海來臺救世之宗旨。乃於醮後翌日卯時，將王船恭送出港。時適潮退，又兼北風，王船順流、順風而下，南向如飛而去，但未上一個時辰，衆信徒還在惋惜遙瞻船影之時，忽見船舵反轉，逆流飛回，霎時間，仍橫靠原處，漁民無不驚異，感嘆神威顯赫，無他徒之意。故合力將王船拖起，仍安置草廟之內，依舊朝夕朝拜。嗣後漁民，求利得財，祈病得瘳，遠近聞風參詣者，日增月盛。還願樂捐，漸有積蓄。斯時也，附近有志，又起建廟之議，更蒙臺灣道憲，鼎力協助。三王吳府千歲，乃乘機親駕大輦，勘擇吉地於南鯤鯓，開工建築廟宇。大王李府千歲，亦大顯神通，化爲漁民耆老，將金紙變爲白銀，渡過海峽，福州買杉，泉州購石，漳州沽磚瓦，租船運回南鯤鯓。在神、官、民共同協力之下，一座巍巍燦爛代天府，遂於康熙元年端月，工程全部完竣。據遺老言傳，該山乃是浮水金獅活穴，有一株白桃榔（一說白林投），高生於廟後。其枝葉，有風則不動，無風則自搖，說是浮水金獅尾。它之搖，乃因急水溪是一條盲目龍，不能自到海面，所以照獅尾之指示，右冲右轉九十九彎，始達到海面。廟之前後，白馬鞍藤蔓延繁殖。聞說白馬鞍藤頭，乃一種寶物，它所生之處，雖在海底，附近鹽水，亦盡皆變爲淡水。所以漁民，在廟之鄰近，鑿土爲井（此處即是石井崙），以資日常飲用。最異者

，白馬鞍藤之根條，纏生密茂，既能鞏固該山，又能阻止山洪海潮浸襲。自斯廟建竣，配合山靈水秀，誠然海上浮沉如金獅，一活穴也。

廟址遷徙記

自康熙元年端月，廟宇建築竣工之後，地靈神顯，四方士女，不遠千里詣廟進香者，年盛一年，香煙晝夜不斷。曩時海上孤島，轉瞬爲善信崇仰勝地。雖處四面環海之中，年年受盡山洪海潮沖洗，王廟屹立於汕洲之上，百年如一日。不意忽有一天，不知由何方來一和尚，食宿廟裡，傳說此和尚，乃一將得道之和尙。惜有破戒之行爲，被逐浪遊至此，諒必暗中受五王之遺責而不悔。自言五王若敢治其罪，彼亦將有不利於五王。竟於深夜，將廟後白桃榔砍倒，偷取其心而去。以致滿山悽然，悲鳴三晝夜。不上兩個月，又有異國人紅毛蕃（即荷蘭人）一行五、六名，駕小舟，由鄰近石井崙登陸。這石井崙，也是一浮汕，鑿有一井，傍有一黑色石頭（衆稱爲烏金石）。漁夫每於汲水時，利用此石爲踏板。斯時竟爲紅毛蕃取去，再轉到鯤鯓山，將山前白馬鞍藤頭掘去。異國人得此二寶物，揚揚得意，急駕小舟而遁。其後有人傳說，該烏金石含有避水寶氣，有此烏金石之處，任有絕大湖水，亦不能超過其界。白馬鞍藤頭，亦如前所說，爲世上稀有寶物。故該山失此二寶後。山崩谷變，水汰沙淘。該山不久，竟被山洪海潮沖壞，且廟宇亦漸次荒頽。附近人士，共起商議，欲爲改築。無奈已被海潮山洪蚕食幾盡，實無建廟基地。迨至嘉慶年間，神靈忽顯，親自駕輦，擇地於桃榔山。地屬虎穴，俗稱虎峰，即現在之廟址是也。

關於這廟的祭典，「南鯤鯓代天府戊申建醮紀念特刊」敘述其實況很生動，茲摘錄其一部分如左：

本廟祭典

大王爺 李府千歲 農曆四月廿六日
二王爺 池府千歲 農曆六月十八日

五府千歲聖誕日期 三王爺 吳府千歲 農曆九月十五日

四王爺 朱府千歲 農曆八月十五日

五王爺 范府千歲 農曆四月二十七日

本廟每逢五府千秋諸聖誕佳辰，即演唱梨園，慶祝千秋，四方善信，馳來祝壽者，數以萬計，於其佳辰半月前，神輿香車便魚貫而來，廟前成市，獅陣、宋江陣，爭獻東洋絕技，官音、南北管，激動思鄉精神，鐘鼓迎送，聲響九天，紅男綠女，摩肩接踵，頂禮焚香，求籤問吉，廟內以及廟庭，忽成人山人海。虎苑鯤園，鳩喚友，雀呼羣，鴛鴦歡交頸，蝴蝶翩跹，詩人墨客，難禁一時雅興，拾詩畫於衣囊，士女紳商，拍影留百年之念，神人共樂確有一番熱鬧，然而遠道香客，徘徊達旦，皆感難求一宿之便，本府有鑒及此，於民國五十年間興建客舍四棟，共六十餘間，以供香客佳賓之休息，無如參詣者，年增一年，誠難盡容信徒之休宿，乃於民國五十五年，耗資二百八十萬元新臺幣，建築一座現代化之三層香客大樓，美侖美奐，水、電、廁、浴等設備俱全，可容二千人之住宿，自今而後，遠道來廟參詣酬答神恩之善信，得獲輕爽愉快之一宿，莫不稱便不已。

清代以來，有關南鯤鯓代天府的吟詠，為數不少。「南鯤鯓代天府沿革志」收錄其主要者共計五種。茲摘錄該志中敘述清人吟詠之一節如左：

清朝時期的詩文

關於詠南鯤鯓廟的詩文並不少，在文獻上甚早就有記載，是較其他廟宇還算多的，遠自道光年間以來，鯤鯓王必有一次南巡，每次都受民間雄厚的信仰。另有官方崇奉媽祖，形成信仰的兩巨流，其情形反映在詩歌的字裡行間，特別多在竹枝詞方面，晚清臺南進士許南英，在其「窺園留草」詩集中作「臺灣竹枝詞」第五首

鯤鯓王入小西門 一月香煙不斷溫

回駕遍遊城內外 下船時節已黃昏

按這一首是敘述駕蒞的歷程，因昔時陸路不便，都由海路經過安平，

進入臺南的小西門，即駐駕靠近城門的「良皇宮」為行宮，滯在期間從五月初至六月初為止，約一個月在此期間參拜者日以繼夜絡繹不絕，至駐駕期滿回鑾時則須在城內外繞一圈，才下船啓程，對其回鑾時候情景描寫得至為生動者，即有臺南許廷崙。道光年間在其「瀛洲校士錄」的新樂府一首，標題為「鯤鯓王」

落花無塵香不歇 紫簫吹急夕陽沒

靈旂似復不徘徊 解纜風微訖不發

碧波涵鏡逗人情 照見輕裝水底月

龍光百寶縱光怪 洛水明璫漢皋珮

淫佚民心有識傷 昇平餘事無人續

神來漠漠雲無心 神去滔滔江水深

士女雜沓舉國狂 年年迎送鯤鯓王

這一首把回駕時情景的熱鬧及士女送行的熱狂，描寫得淋漓盡致，誠為一幅真的寫照。咸豐年間任臺灣府學教諭劉家謀在其「海音詩」中有一首「鯤鯓王」二首

競送王爺上海坡 烏油小轎水邊多

短檐三尺風吹起 斜日分明露翠娥

解從經史覓新傳 自有文章動鬼神

夢裏幾會分五色 年年乞筆問鯤鯓

五王滯在臺南的期間，前往進香者，雖然多數為婦女，間亦有士子及商人，海音詩就是對這些人的心理剖觀。鯤鯓王以四、五月來郡，祈禱於行宮無虛日，皆攜所乞以歸，明年必倍數酬之。如求利者乞錢，求名者乞筆、乞紙之類，此為海音詩的附註可見當時對五王的信仰。彰化陳肇興於咸豐年間在其「陶村詩稿」中亦嵌竹枝詞二首

荷蘭城外一聲雷 鑼鼓喧闐幾處推

儂向南鯤鯓神去 郎從北港進香來

銀絲繪旗正頭烏 二八佳人捧玉壺

但乞郎如魚有信 一年一度到東都

這竟使了濃厚的香煙氣氛之中，帶些香艷的色情與風味。這樣鯤鯓王

與才子佳人連在一起的詩文，光緒年間臺中邱逢甲在其「臺灣竹枝詞」有二首

相約明朝好進香

翻新花樣到衣裳

低梳兩鬢花雙插

要鬪時新上粧海

唱罷迎神又送神

港南港北草如茵

誰家馬上佳公子

不看神仙祇看人

以上資料由朱鋒「鯤鯨王」與「水守爺」（南瀛文獻創刊號）採錄。這樣有風韻的詩文，均為清朝末年之作。至日據時期中文的生命險被斷絕，幸有不少有心人組織詩社，以標榜風雅維持國粹。所以在此時期的詩文均由此等詩社的課題或擊鉢而作的。

臺南縣西部沿海地方，很早就開發了。所以流傳古老民間傳說極多。佳里鎮傳說：以前荷蘭人很想取得一塊土地而建屋，再三向平埔族苦苦請求，但始終未能到達目的。後來有一天荷蘭人表示願出極高代價購買一塊一張牛皮大的土地，平埔族才勉強答應他。到了第二天早晨，平埔族竟發現荷蘭人已經在一塊很大的土地上開始建造房屋了，於是立即提出異議，指責荷蘭人的違約。荷蘭人辯明說：「我們把一張牛皮剪成一條繩子也似的皮帶，然後在這一條皮帶所能圍繞的範

圍內建造房屋的，我們並沒有違約。」平埔族說不過荷蘭人的詭辯，只得讓他們建屋居住了。北門鄉傳說：以前荷蘭人在海上把載着王爺的神船誤認是海賊船，就向它開炮了。因而遭受了神罰，沒幾天工夫就瘟死了很多人。

臺南縣西部沿海各鄉鎮，普遍流傳一個望夫石型的傳說：以前有個女人，每天在長着林投的海邊等待她的情人從唐山回來，等待好幾年而沒有結果，她終於在林投草下哭死了。從此，每到夜裏，海邊林投叢生的地方，就常常出沒一種女鬼，叫做林投姊。

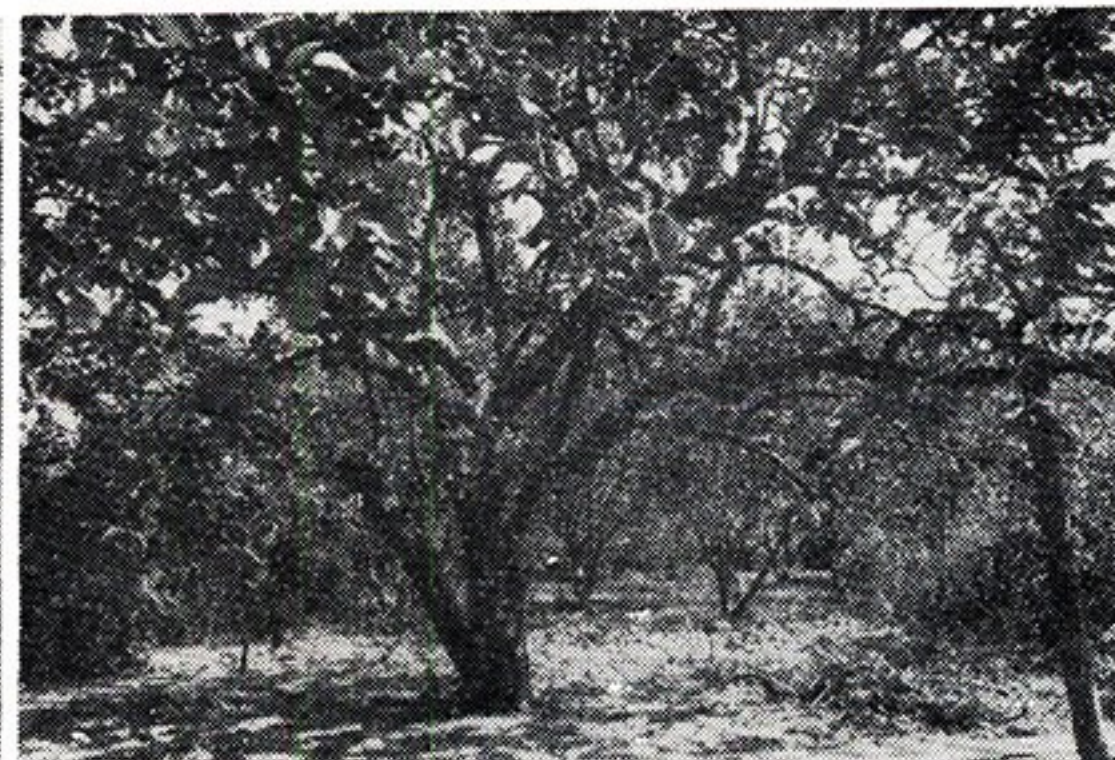
麻豆鎮流傳着一種富戶沒落的傳說：以前麻豆有位富人，由於一位地理師的助言，改變了風水，因而取得了更大的財富。他為報答這位地理師的恩義，到後來地理師失明時仍舊奉養他一輩子，而且頓頓都以一碗美味的山羊肉讓他佐餐。有一天，這位地理師發覺這天午膳中，山羊肉的分量特別豐富，因而感到格外的高興。等到他飽食了山羊肉以後，有人才偷偷的告訴他這盤山羊肉是取自今晨在糞坑裡溺死的一頭山羊身上的。這位地理師一怒之下，就把那位富人住宅的風水加以破壞了。於是一世富豪從此就沒落下去，到他的子孫的時候，個個都變成了窮人。



麻豆鎮的街道



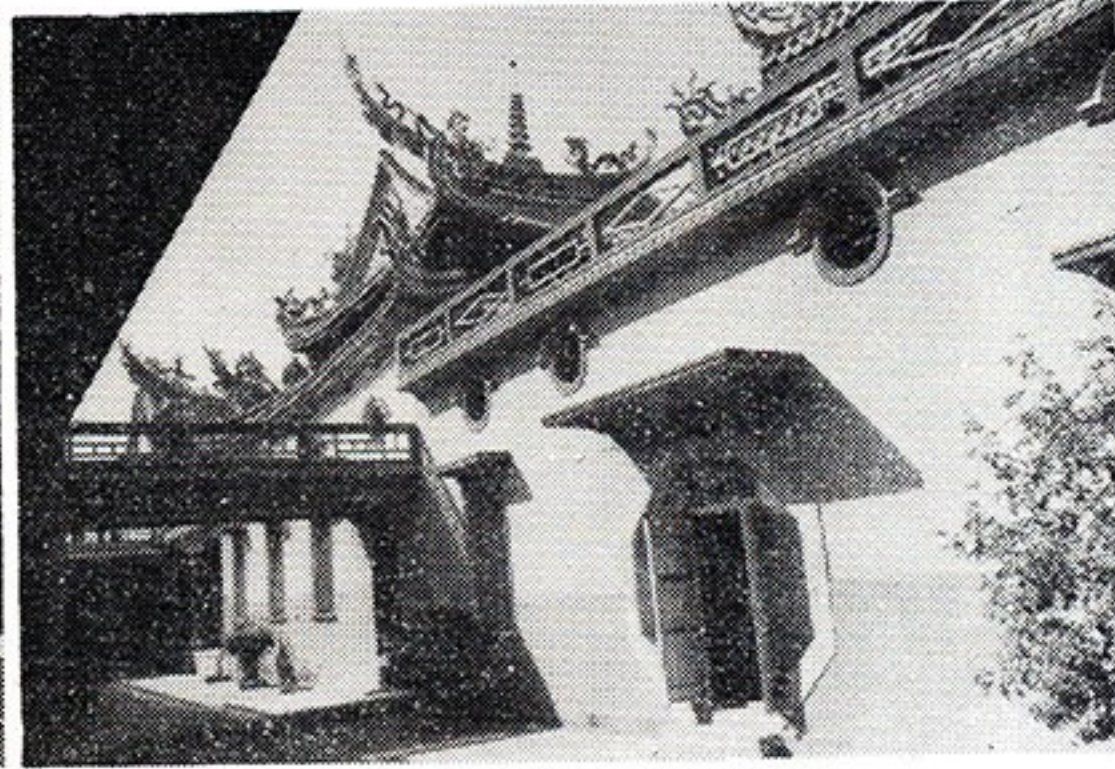
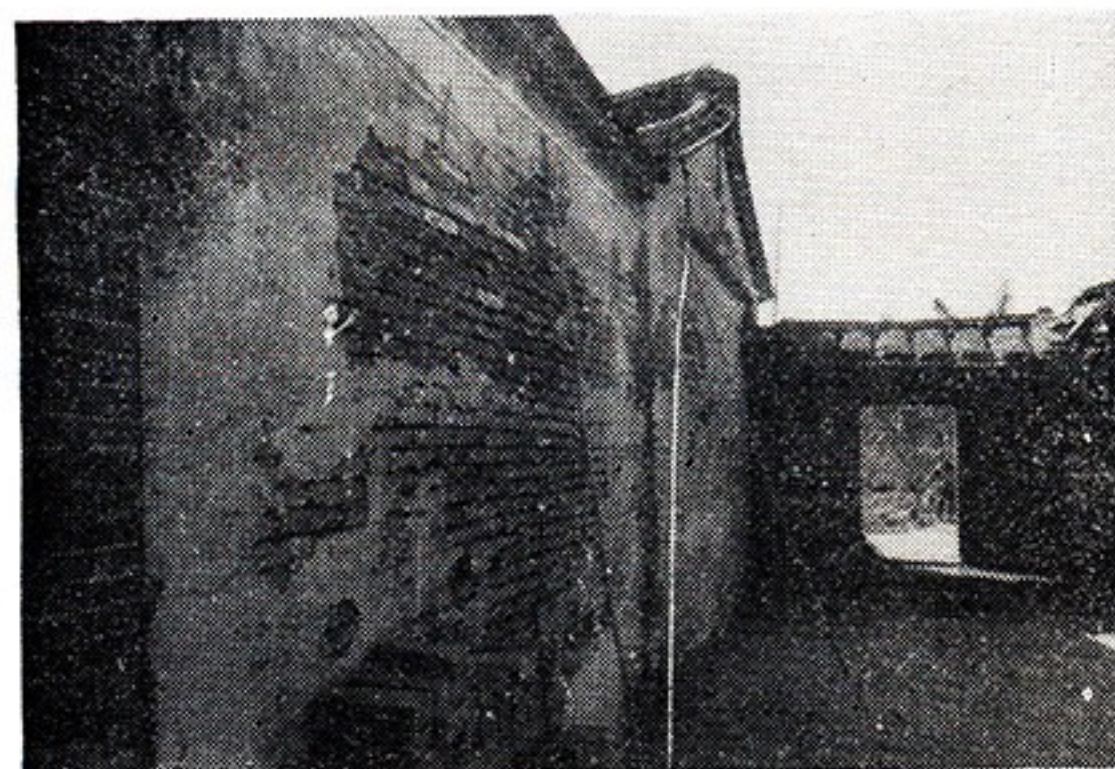
麻豆鎮望族林家的住宅



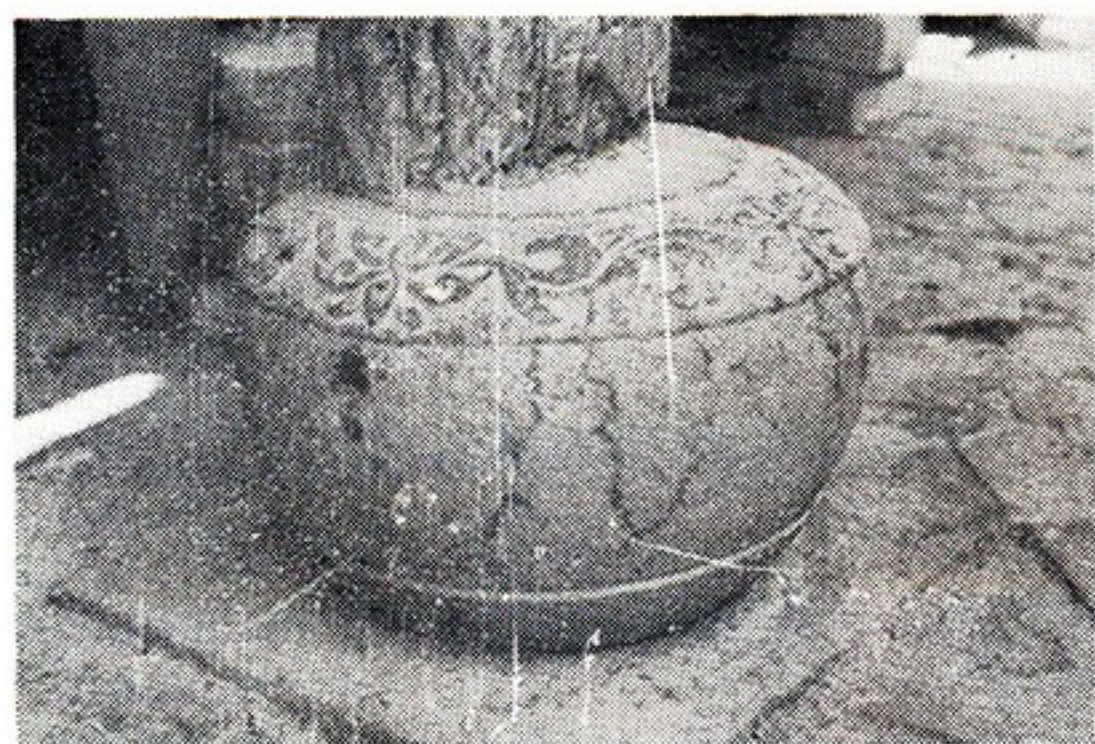
麻豆鎮的文旦園

— 獻 文 灣 臺 —

府天代鎮豆麻的麗壯奐命



宅住之氏郭家舊地當爲，「厝基開」鎮豆麻

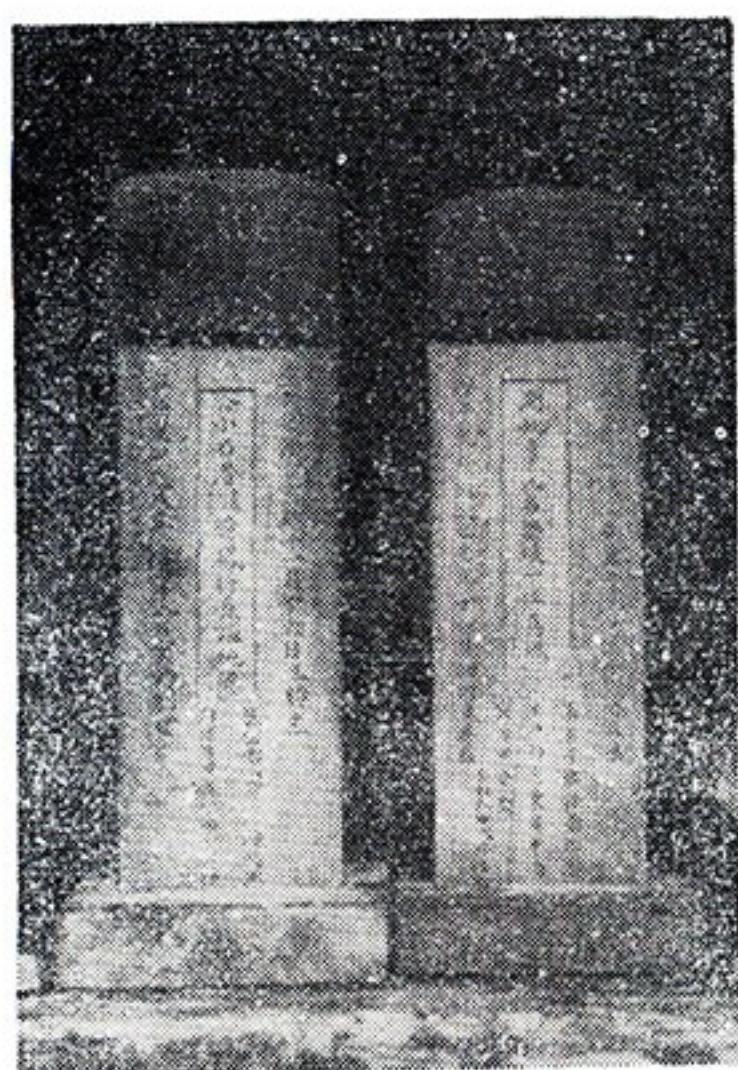




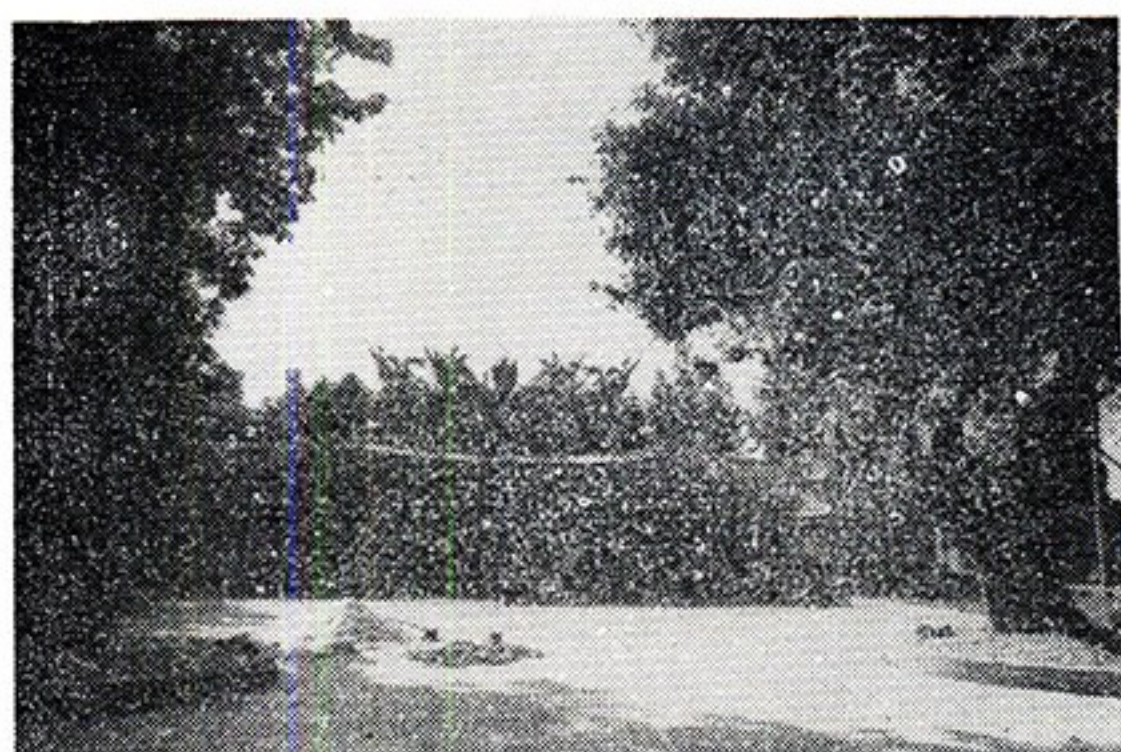
「開基厝」乾隆十四年文魁匾



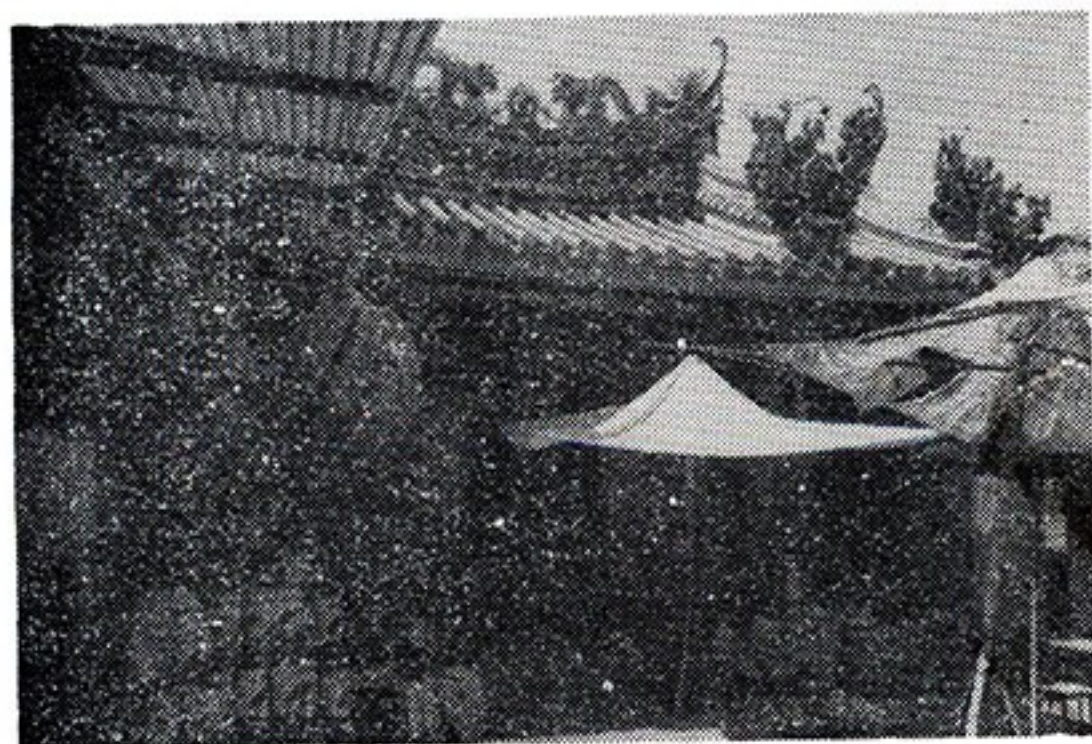
「開基厝」牆上的鐵剪刀



「開基厝」康熙戊戌年古牌位



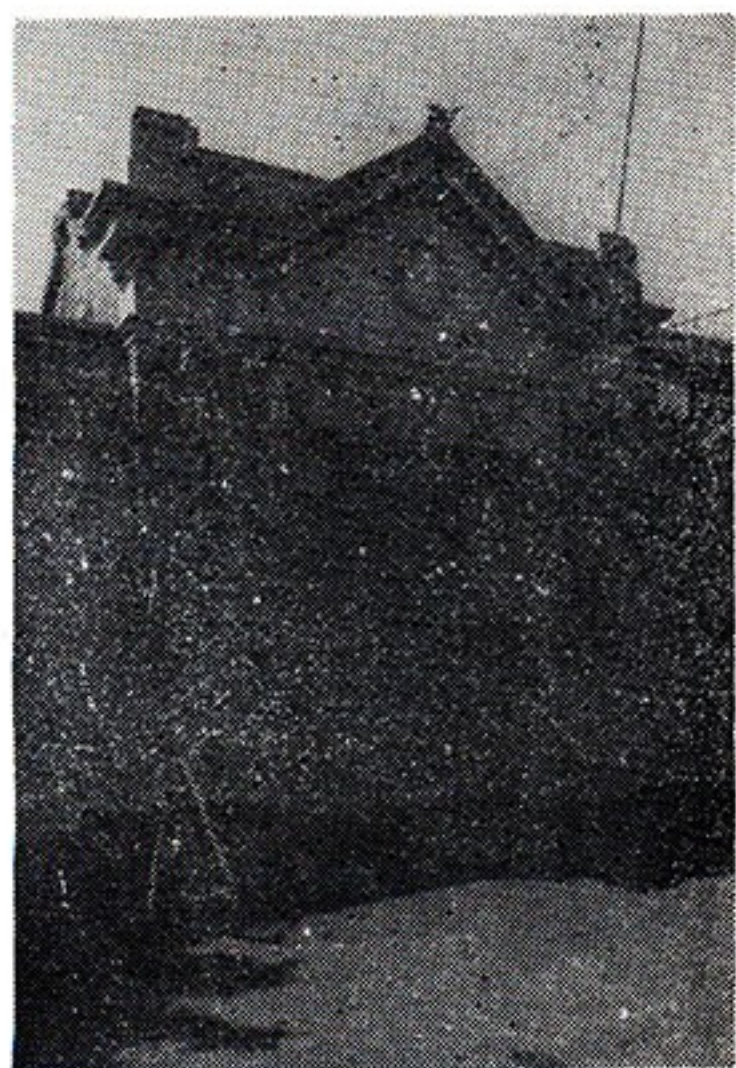
麻豆鎮的關帝廟



佳里鎮金唐殿壯麗的殿宇



「開基厝」門前的旗桿



金唐殿殿旁的義民亭



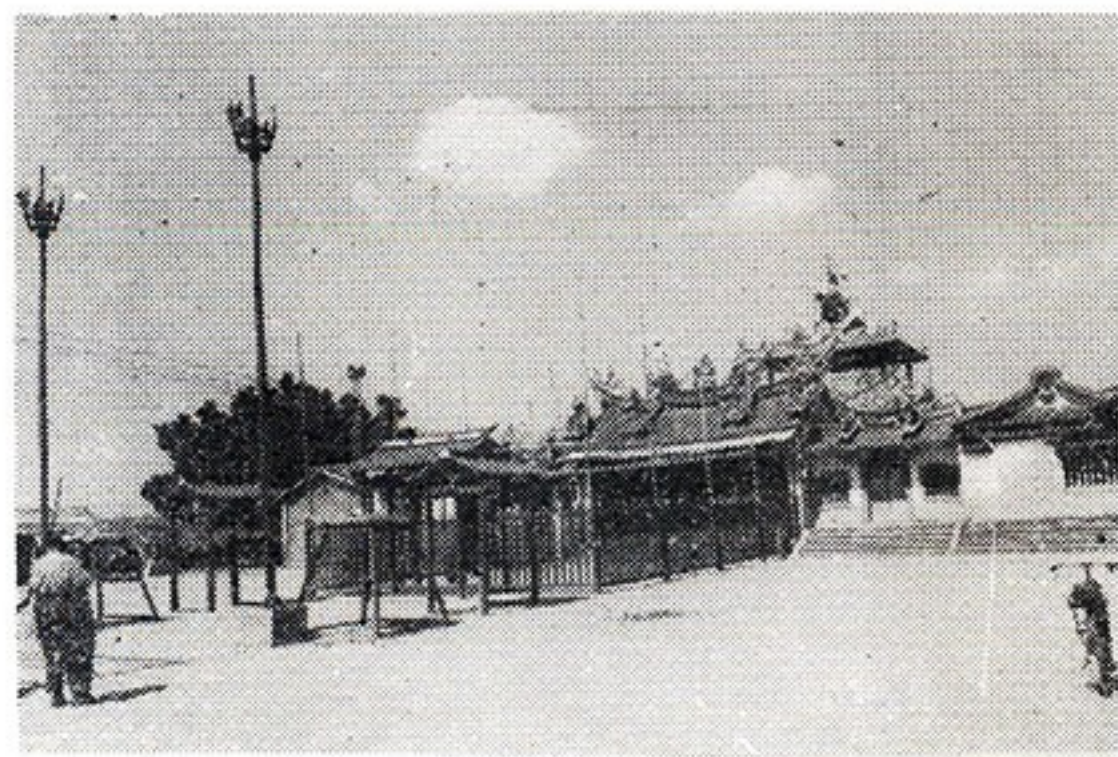
金唐殿乾隆五十三年立「奉憲示禁」碑



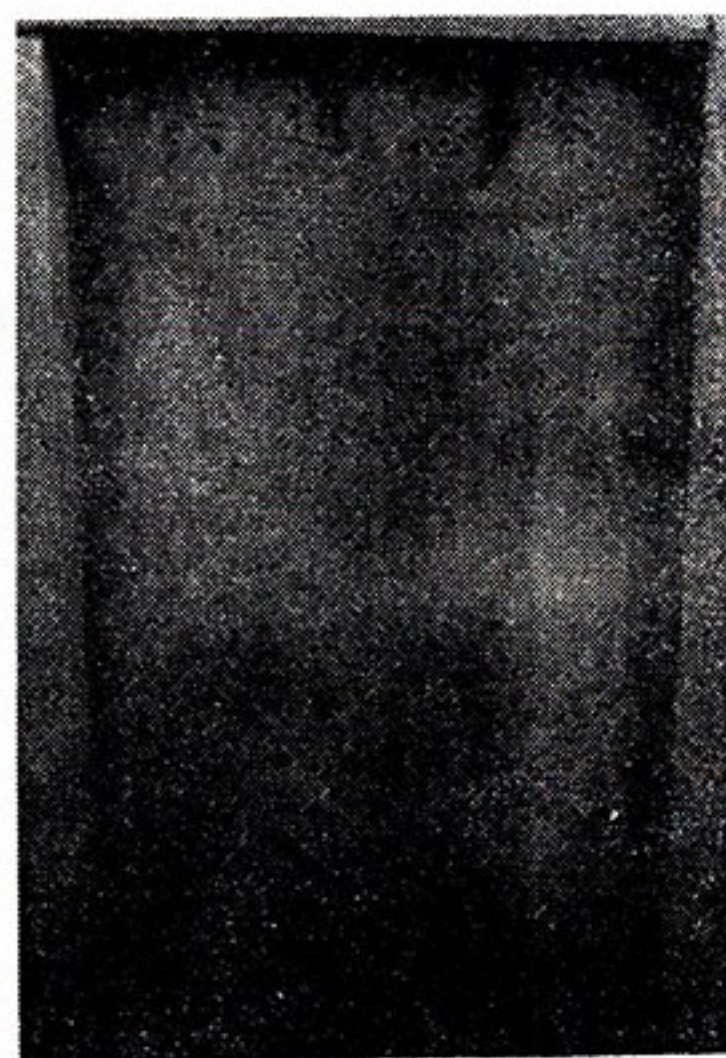
築建舖店式舊的前門殿唐金



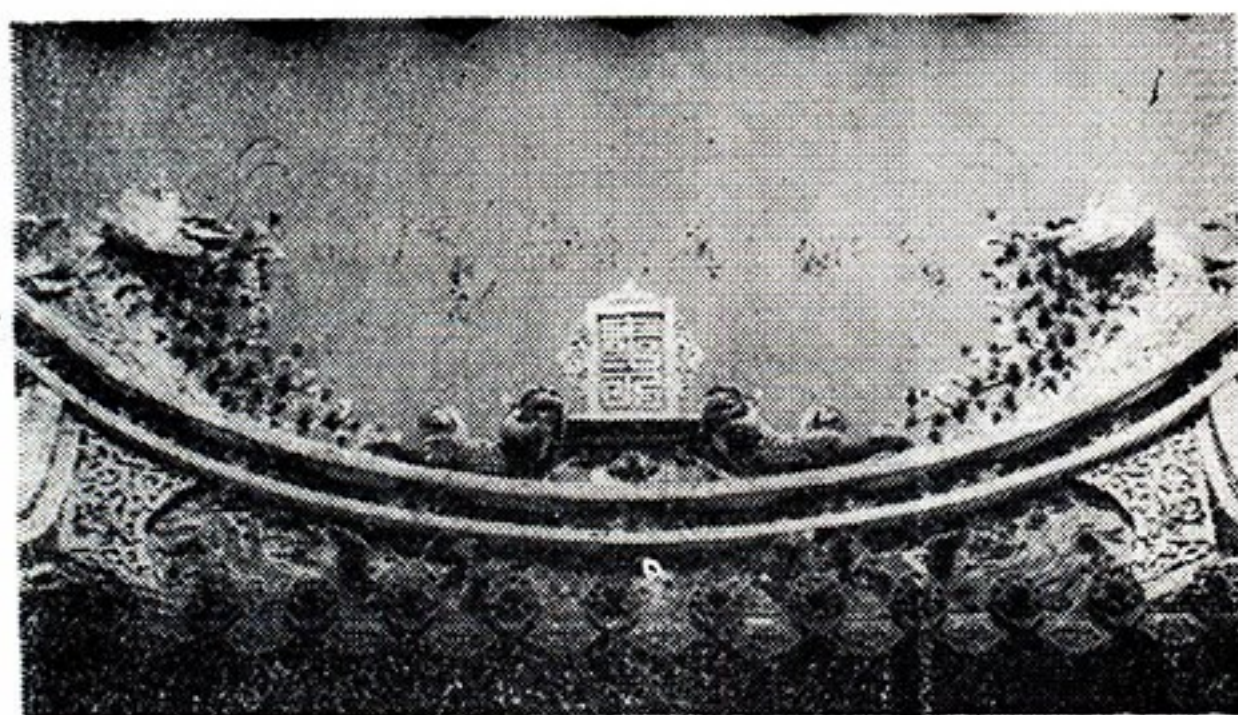
寅戌次歲熙康 英求文宏：匾古殿唐金
「立敬沐薰 可林士信 月梅



景外宮安慶鄉港西

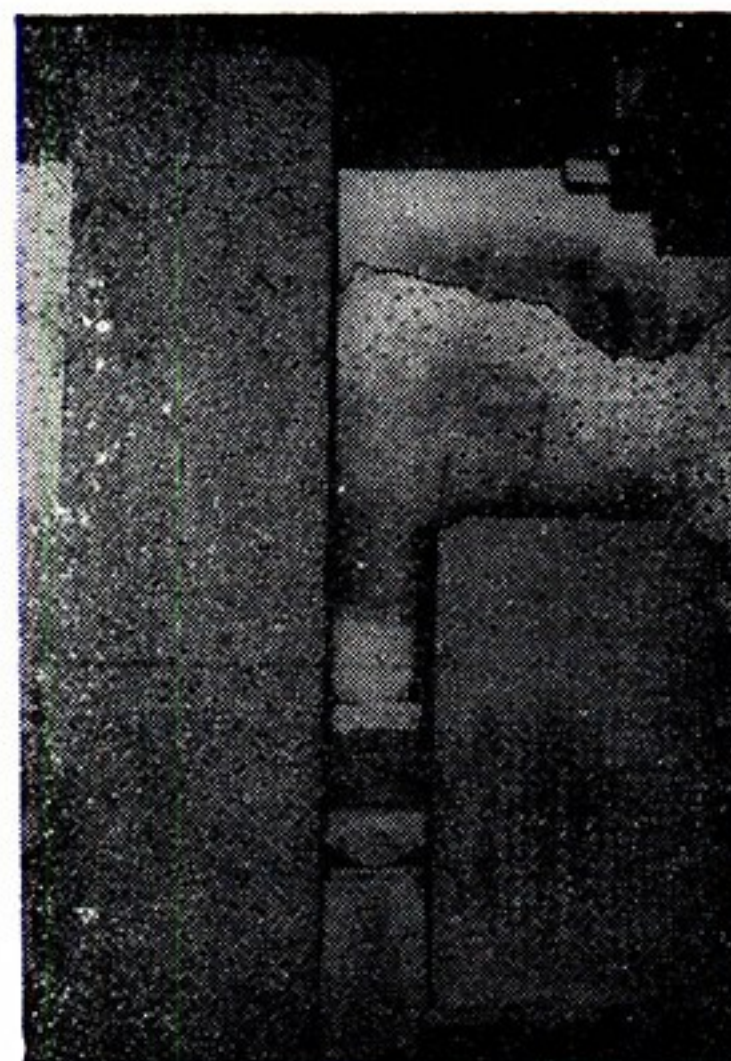


金唐殿乾隆五十九年立「奉憲道禁」碑

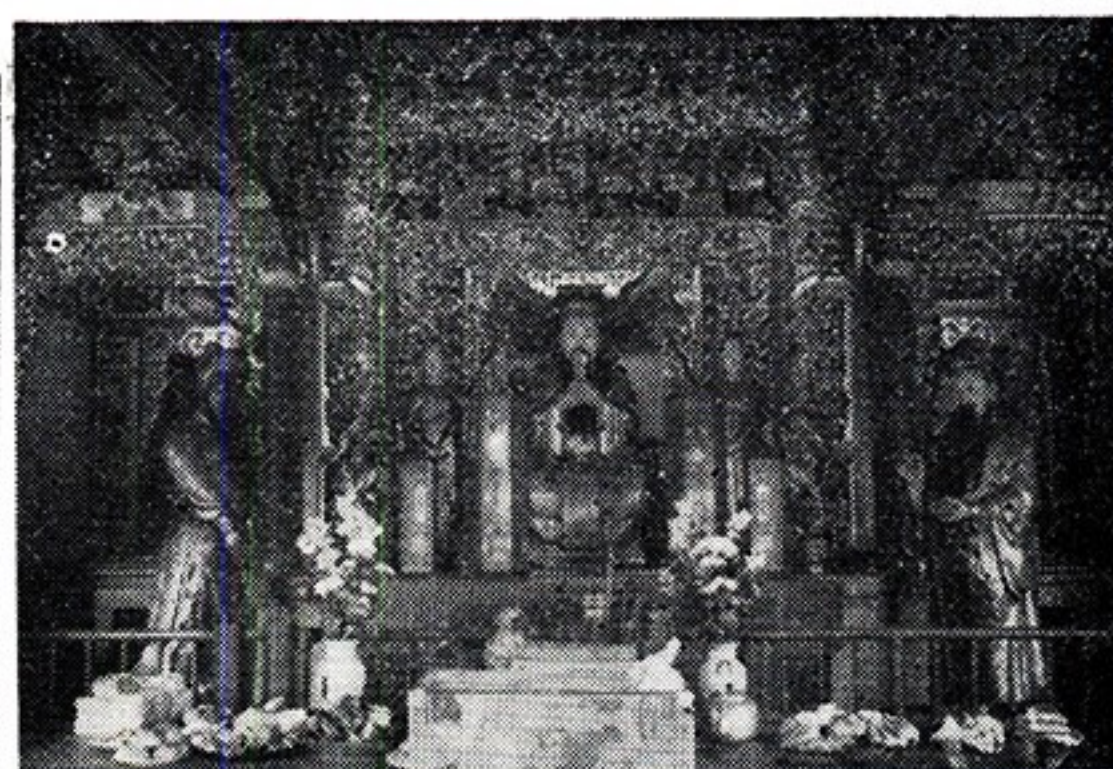


學甲鎮慈濟宮的頂屋和咸豐辛酉元俊莊

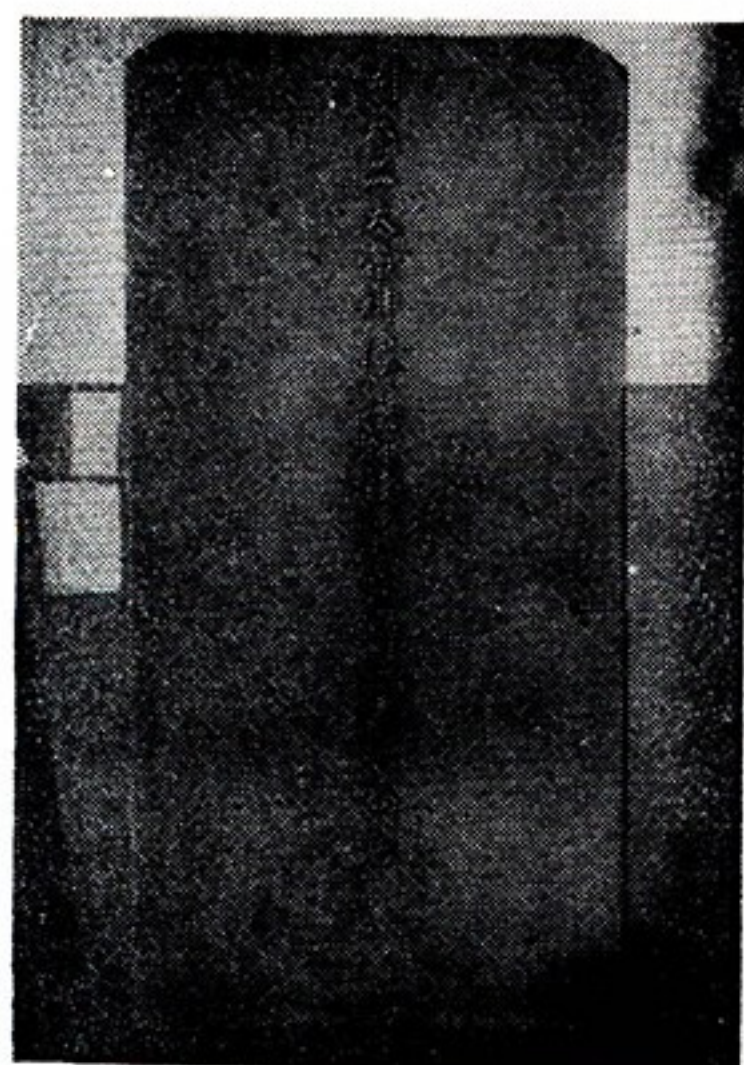
書「真人所居」匾



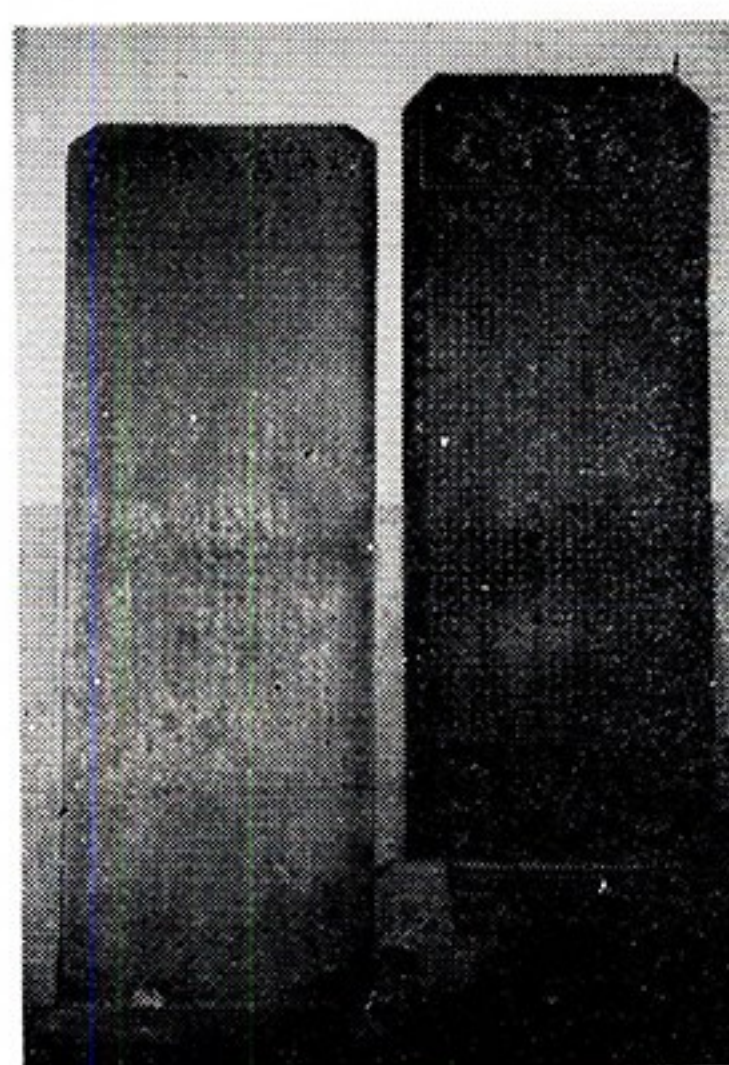
慶安宮向忠亭碑



慶安宮後殿東嶽大帝像



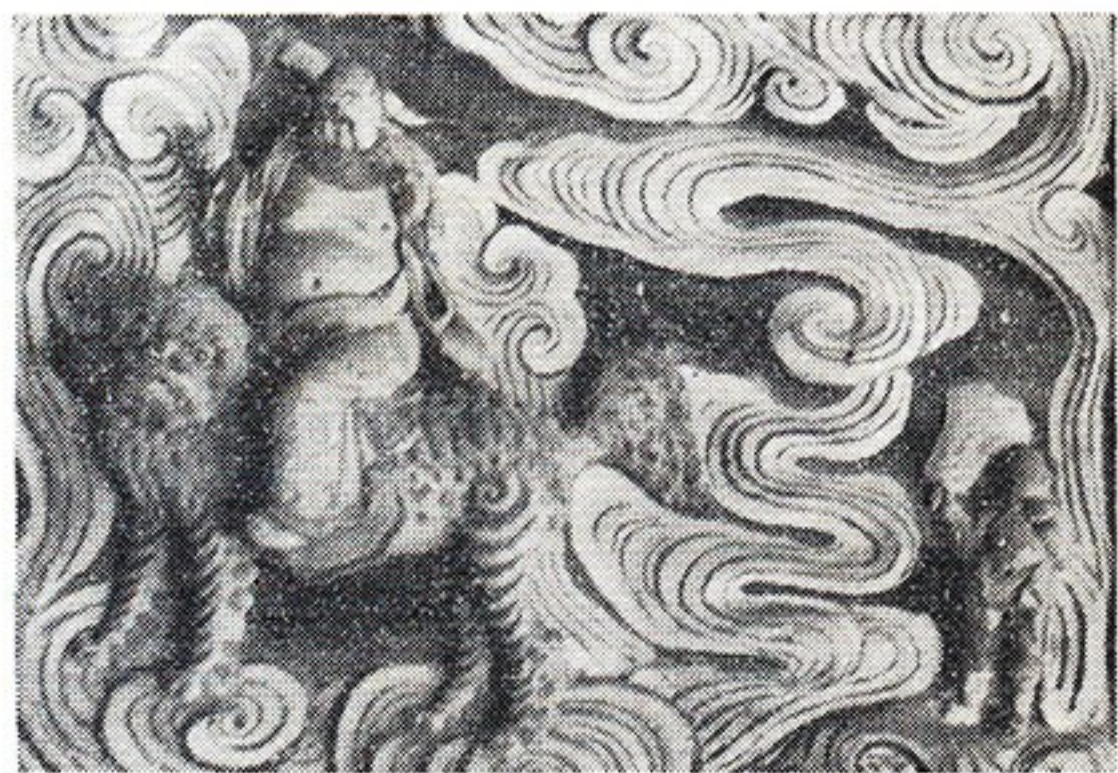
慈濟宮「開基二大帝神像復歸慈濟宮協
議書文勒石」



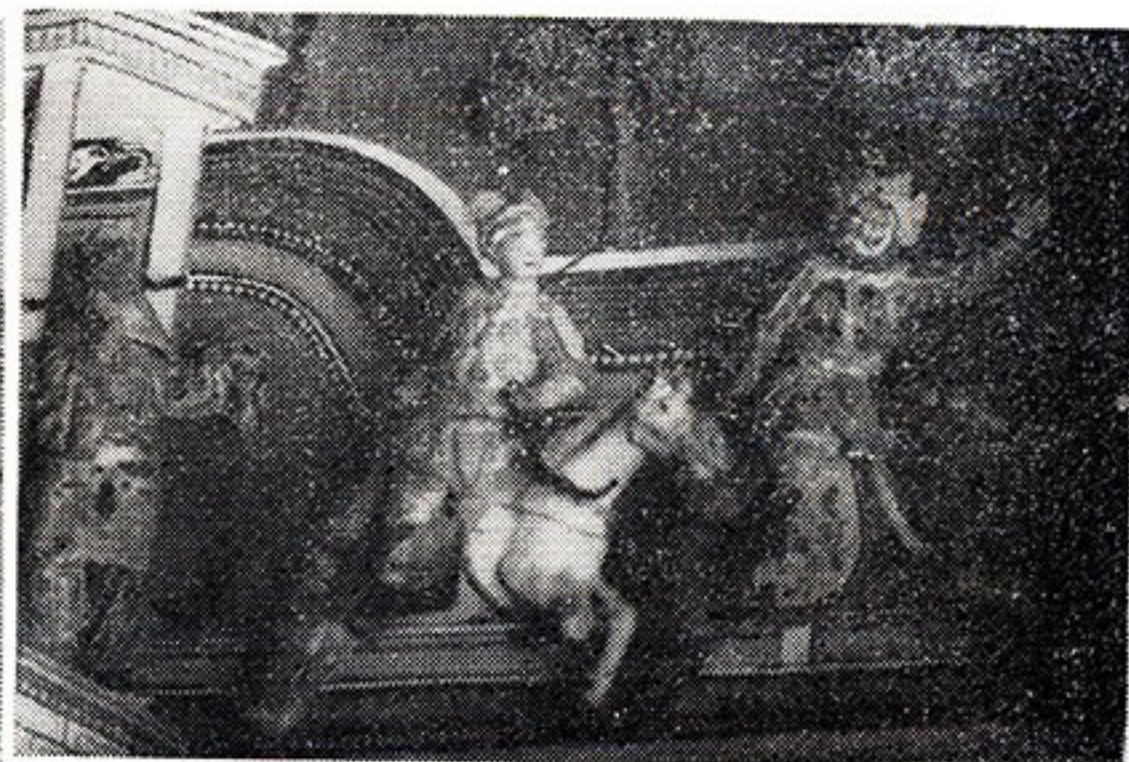
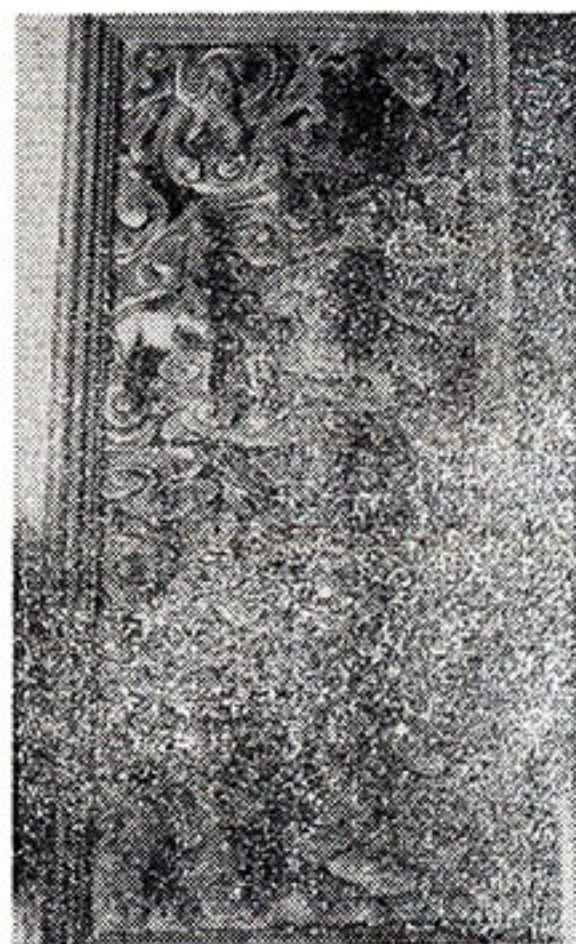
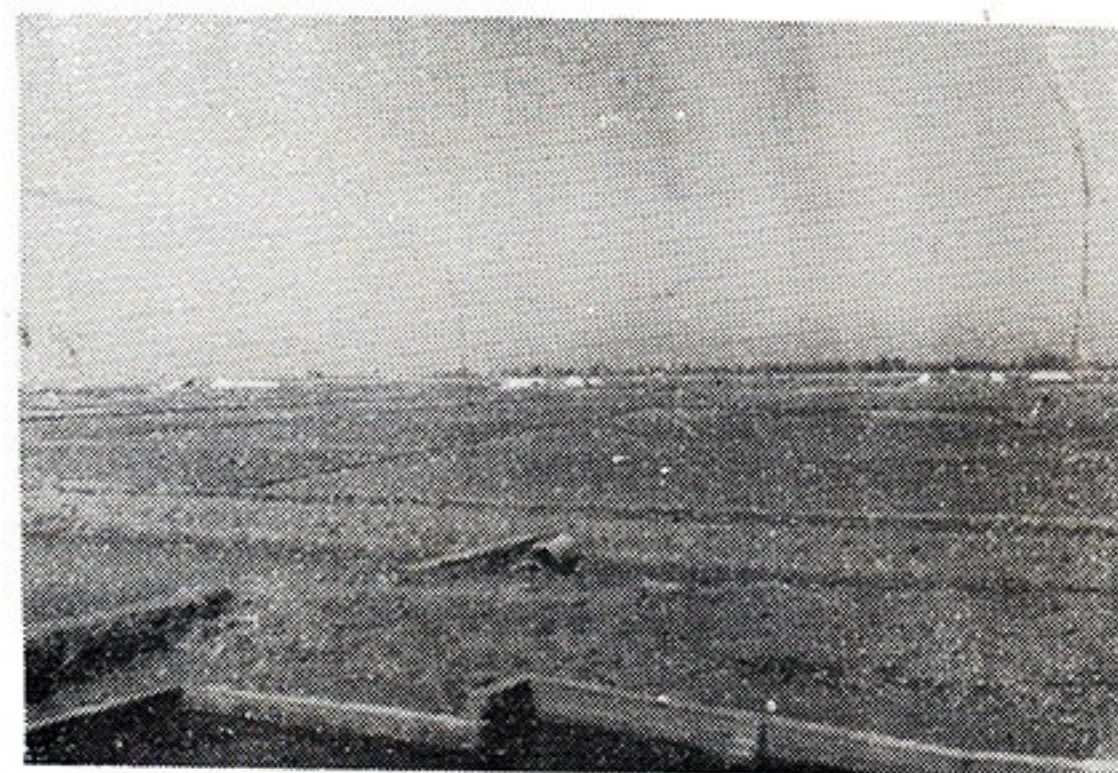
「慈濟宮緣業碑記」——乾隆九年立

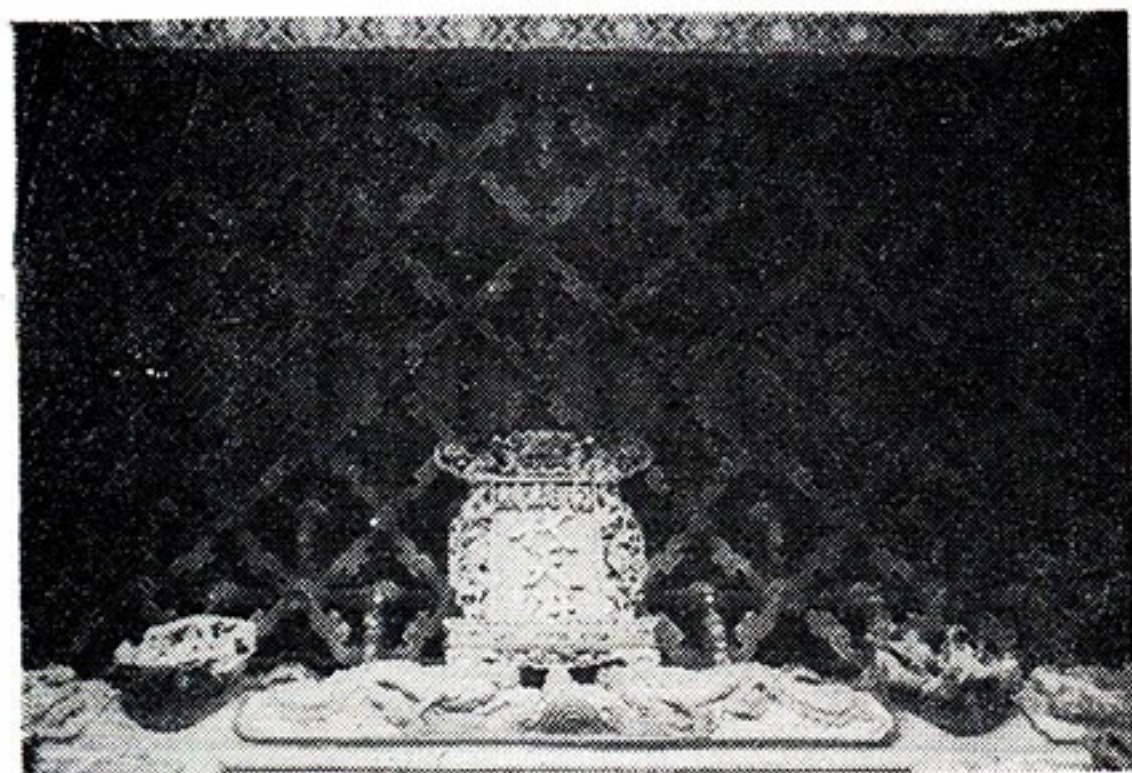
— 獻 文 灣 臺 —

「燒趾交」——飾裝的上壁牆宮濟慈



光風田鹽的鄉門北

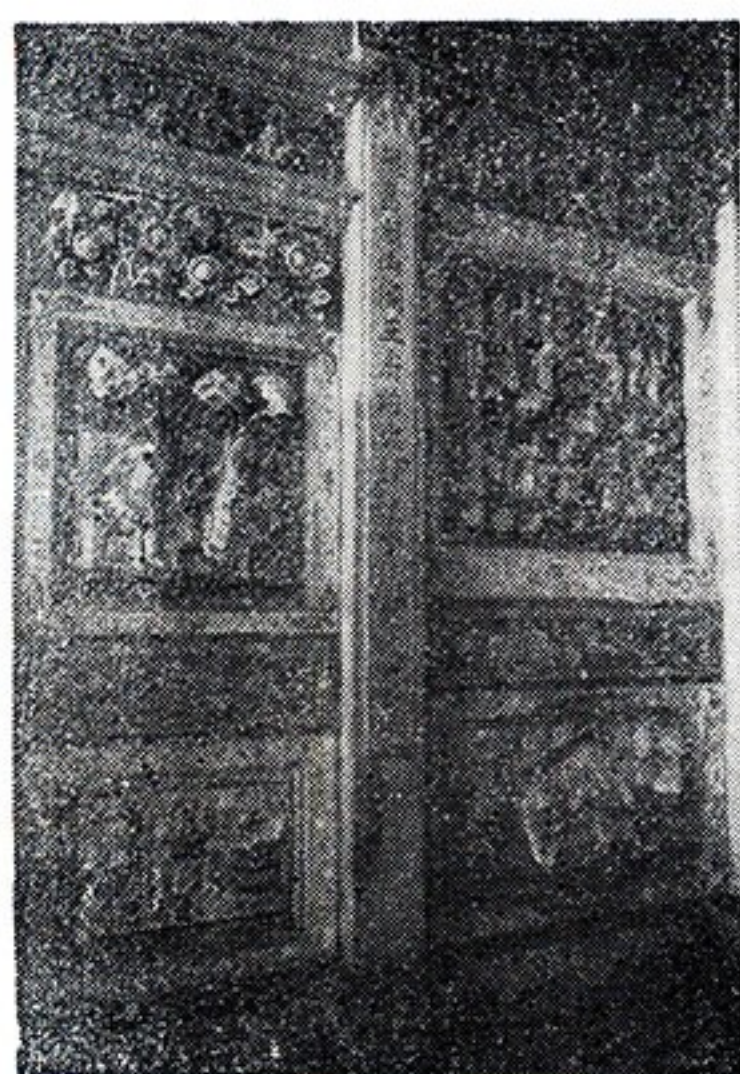




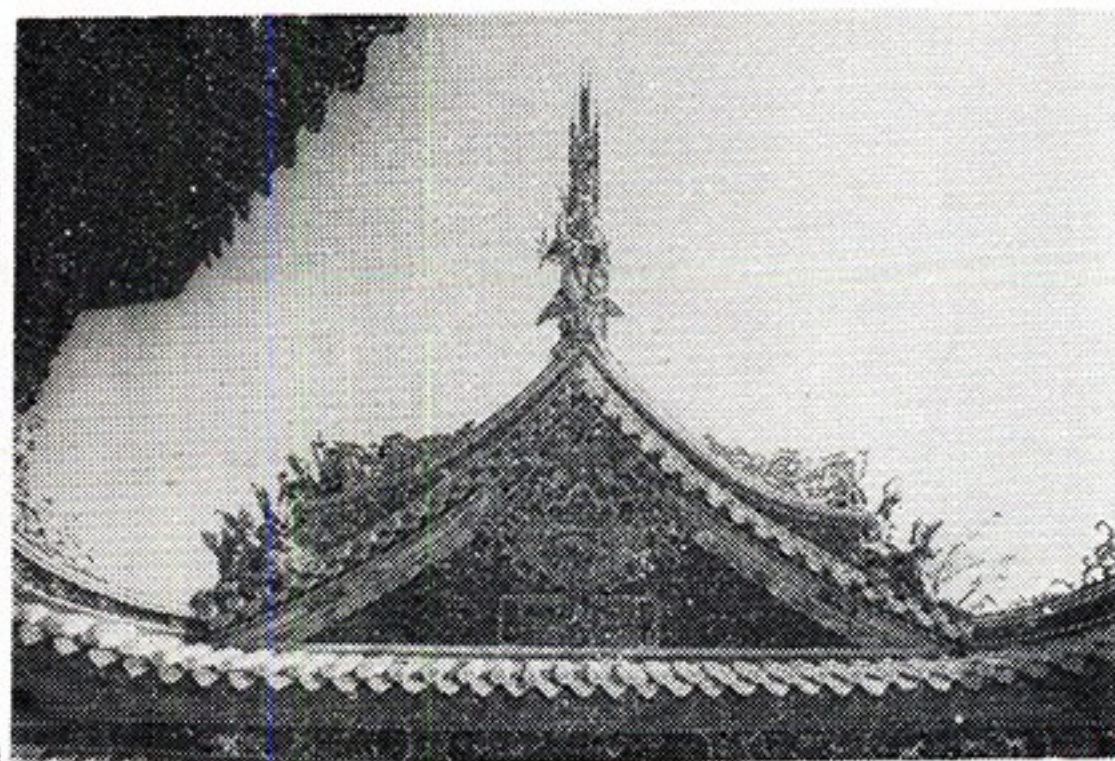
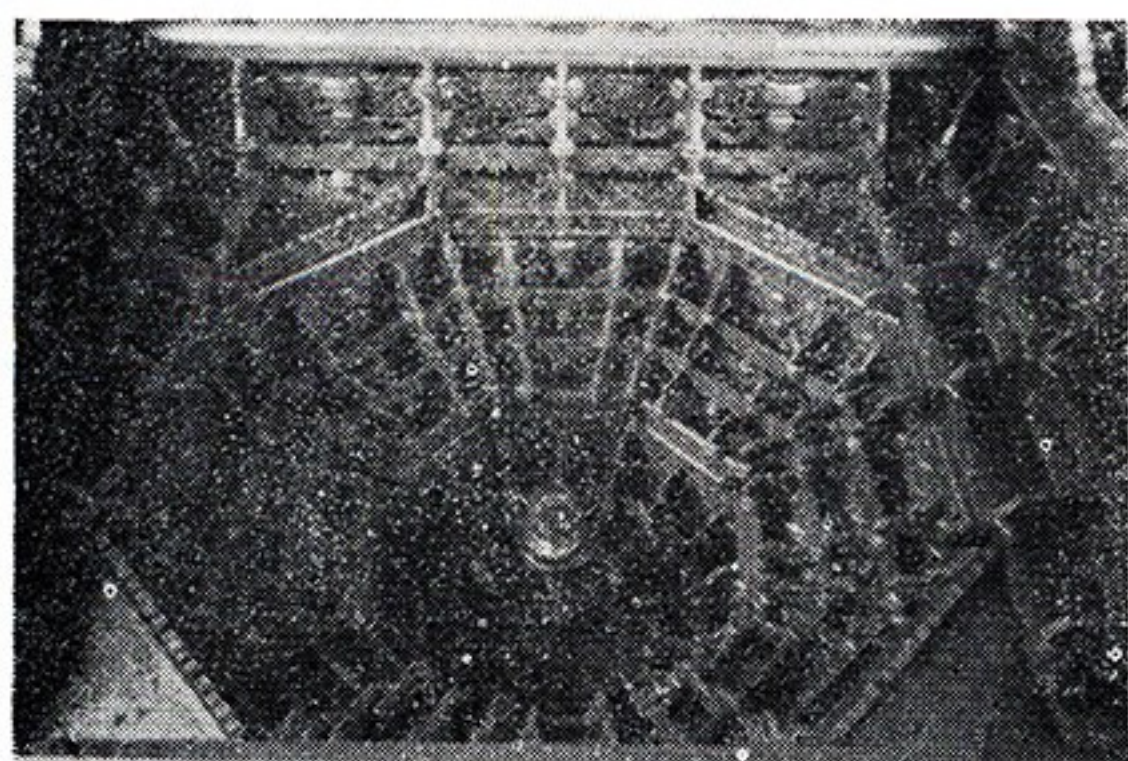
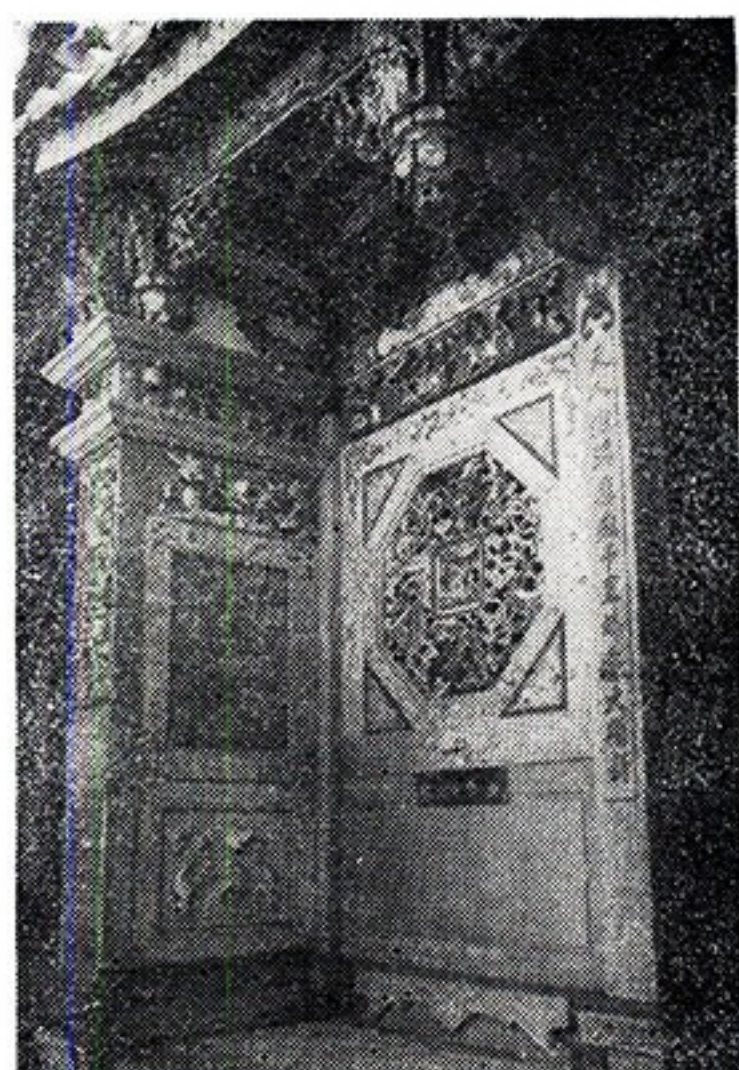
南鯤鯓代天府的木雕

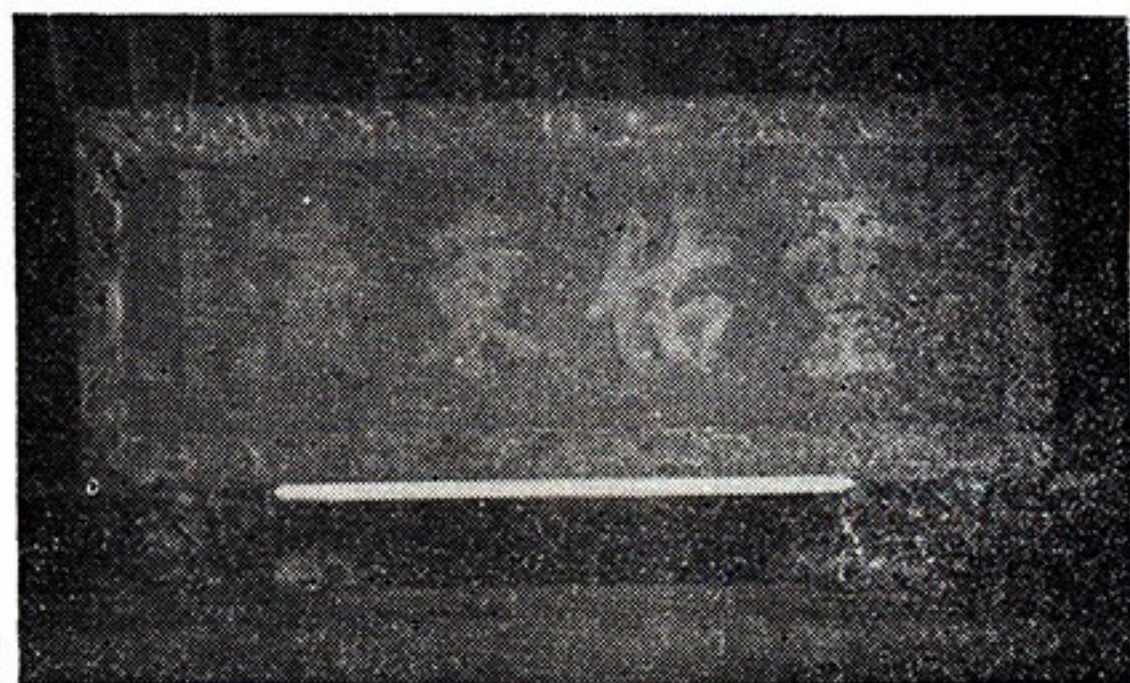


北門南鯤鯓代天府



南鯤鯓代天府的石彫刻





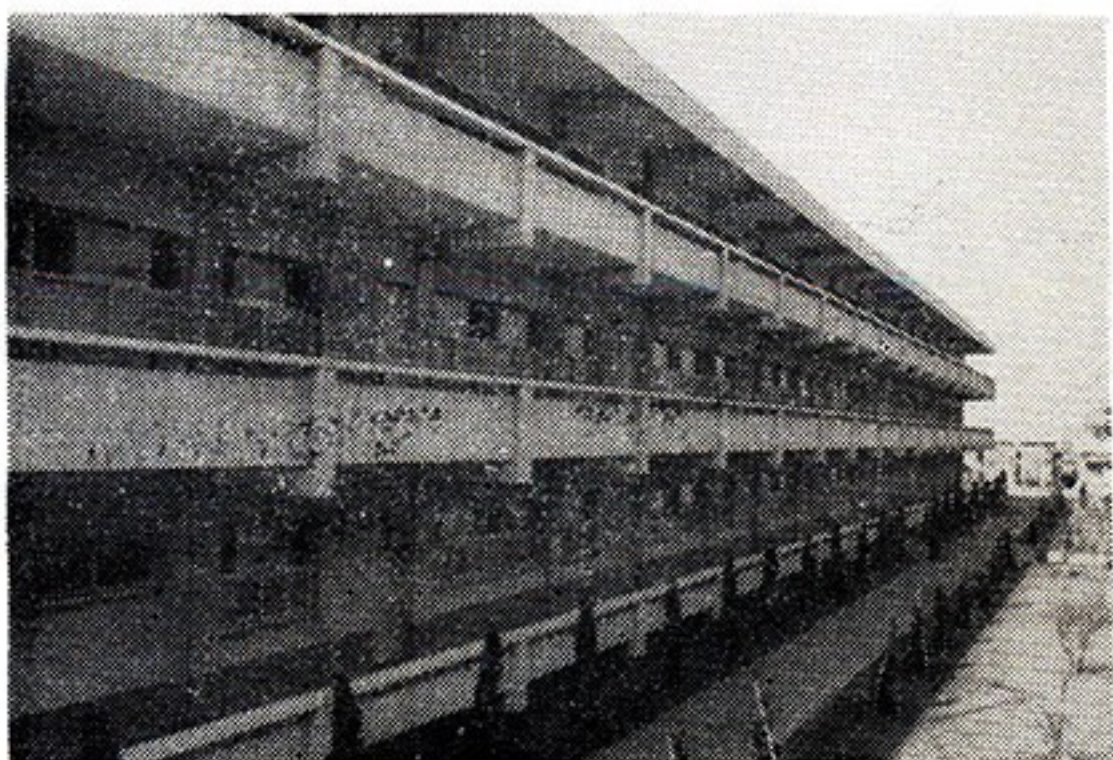
匾「靈佑東瀛」立年三光道府天代鯢鯢南



園花的府天代鯢鯢南



園花的府天代鯢鯢南



樓客香的府天代鯢鯢南