

澎湖縣史蹟調查座談會紀錄

本會編纂組

第二十七次臺灣文獻學術座談會

主辦：臺灣省文獻委員會

協辦：中國國民黨澎湖縣黨部

日期：民國五十九年九月十二日上午九時

地點：澎湖縣黨部會議室

出席人：中國國民黨澎湖縣黨部主任委員

澎湖縣議會議長

澎湖縣文獻委員會

澎湖縣各界人士

洪慶麟

藍丁貴

王昌定

許等爵

莊東

方思溫

金祥卿

高夢遷

周承融

顏其碩

洪文周

陳潭海

陳世英

紀雙抱

楊詩言

歐成山

林衡道

王詩琅

張春生

林衡道

本會委員

本會編纂組組長

本會編纂組組員

主席及紀錄：

洪慶麟：臺灣省文獻委員會首次舉辦澎湖縣史蹟座談會，使我們

感到興奮。今天的會本來是擬由該會主任委員張炳楠先生親自蒞臨主持的；很可惜，張主委因另有要事，臨時變更計劃，未能親臨，這座談會現在就由該會林委員、王組長來進行。澎湖這地方，在地理上隔臺灣海峽與福建省相望，故在先史時代其文化即受大陸文化之影響，過去澎湖所發掘的幾座貝塚中的遺物，與大陸先史時代之文化系統同其源流，此為明徵。至有史以後，大陸移民之開發澎湖也比臺灣為早，元代中葉，於澎湖已有所建置，明季鄭成功克復臺灣也是以澎湖為跳板。是以，澎湖羣島，到處都有名勝古蹟，足以令人懷古。同時，澎湖地方的習俗，無疑的也比臺灣保持着大陸沿海文化古老的特質更多。為復興中華文化，為發展觀光事業，史蹟的調查和保存實屬必要。臺灣省文獻委員會今天舉辦這樣一個史蹟調查座談會，實在是很有意義的。

王詩琅：本人謹代表臺灣省文獻委員會張主委向各位先生致謝，尤其特別感謝澎湖縣黨部洪主委為我們邀請這麼多位先生來參加這一座談會。誰都知道，澎湖是本省開發最早的地方，但可惜，因為與臺灣本島遠隔重洋，因而文獻史料的開發一向很落後，我相信各位必能提示很多在文獻上未有記載的原始資料。現在我們就請本會委員林衡道先生來主持進行座談。

林衡道：今天我們座談的項目是分為：(一)澎湖開拓史，(二)移民的社會組織，(三)掌故與傳說，(四)風俗與習慣，(五)信仰與宗教，(六)史蹟與名勝等幾個項目。敬請各位儘量發言，多多指教。

王昌定：我們澎湖縣文獻委員會有一份書面報告如左，尚請各位多予指教。

澎湖縣政府史蹟調查報告

(一) 澎湖開拓史

甲、傳疑時期

本縣早期歷史，無徵可信。追溯秦、漢以前，文獻闕如。迨至隋代，始見之於正史記載，然亦語焉不詳。近代史家考證，雖云澎湖之開拓，似早於臺灣。連雅堂先生之臺灣通史，記以澎湖則古之「方壺」，取其音之近似。但乏確切引證，後以先民遺物之發現，存有石器時代遺跡，乃可推定澎湖開拓，當在秦、漢以前，衡諸地理形勢，亦較臺灣為早。本地土著先民，究係何族，惜乏確切之資料可資佐證。

乙、隋唐征略

舊志所載隋開皇中，嘗遣虎賁陳稜，略澎湖地，而湖之名，始見於中國，則可推論一千五百年前澎湖早已自成部落，聚有人居。至漢族殖民，應自唐中葉施肩吾始率其族遷居於此，爾後南宋時代，志有「泉有海島，曰澎湖，隸晉江縣」之記載，是否正式設治，容待考證。

丙、元明建治

正式設治，始於元世祖至元十八年收為版圖，置巡檢司為始，先是至元十七年元世祖大舉征伐日本，遇颶風覆舟師，諸將有漂流至臺澎者，後謀再舉伐日，故益殖民澎湖，且以過歲額辦鹽課。明洪武元年，湯和經略閩、浙，時方國珍張士誠先後剪除，其餘衆多竄逃海外，勾結倭人為寇，海上傳警，每有新聞。湯和為防守計，認澎湖孤懸海外，遂盡徙島民於泉、漳二府間。湯和之嚴海禁，徙民防倭政策，大陸沿海，因得安謐，而使澎湖淪為逋逃者之淵藪矣！

丁、荷人入侵

明嘉靖初，西方海權國家競起，巧取強奪，向外發展，其先進之葡萄牙，取得在澳門居留權，獨佔對外貿易，荷蘭人，圖來廣東通商，為國人與荷人所拒，旋有海澄人李錦者，習荷語，與荷人策劃，幾經波折，仍未能開澎湖為商埠，迨至天啓二年荷酋率艦十二艘，兵二千餘，先攻荷人所據之澳門，不克，遂改趨澎，強行登陸，本地居民抗拒，卒被荷人以兵劫之。天啓四年命王夢熊率部攻澎湖，歷八閱月，始將荷人驅逐。然荷人遂轉涉北港，覬覦臺灣矣！

戊、歸隸臺灣

明永曆十五年，鄭成功開府「東都」，迨鄭氏東征後，澎湖始隸臺灣，正式設治，設安撫司，屯戍重兵以為臺灣門戶。然至有清一代，歷有施琅、劉國軒澎湖之戰、朱一貴之亂、藍廷珍自澎收復臺灣、中法之戰、法將孤拔侵澎、中日之戰、日伊東中將據澎湖。

明亡，鄭氏延祚，鄭氏後亦為清所滅。清康熙之季年朱一貴之亂後，遂設澎湖海防糧補廳，設通判治政事，從此隸臺灣府轄，已非縣下之屬，通判官秩正六品，亦較知縣七品為高。因之地方開拓，日見績效。

(二) 移民之社會組織

甲、宗親會、宗祠、同鄉會

本縣居民先世，多為避亂定居，且為大陸沿海各地相繼遷來者，早期均賴「以海為田」捕魚為業，生活習慣不盡同於原農業社會，故大陸上之宗祠，此間尚未見籌設。惟近年來宗親會之設立，已露萌芽。尤因大陸各省同胞為反攻復國渡海來臺定居於此者，已有同鄉會之組織，惟稍具規模，勉可稱為社團者，僅湖南、山東等少數同鄉會而已。

由於漁業人口流動性大，經常海上作業，是以宗親間之聯繫，頗不密切，而同鄉會之組織，亦僅局限於馬公鎮內，且鮮會館之設。

乙、寺廟、道觀及其他

本縣住民既多為漁民，海上生活安危瞬息，是故迷信神祇，目前建於馬公鎮者，計有佛教寺廟、觀音亭等計六所，散佈各鄉者八所。道教寺廟有一百另八所，佛教廟宇多以亭、堂、寺、廟名之，道教則以館、堂、宮、殿、廟名之，使人難予明辨其宗教。

至於基督、天主教會禮拜堂亦有十餘處。

(三) 掌故與傳說

甲、「方壺」與「澎湖」

「方壺」、「員嶠」乃仙子所居，列子禦寇所指意即在此，乃後來是地者，初多閩南移民，驟觀此處，風和日暖，不啻世外桃源，因受古籍先人思想之束縛，且係避亂逃荒而來，乃稱之為「方壺」或未可知，閩南語之發音，適與澎湖兩

字語音相近，故聞人連雅堂先生之撰臺灣通史，考訂澎湖則古之「方壺」，似亦「想當然耳」。

乙、七美香魂塚 離島七美，現尚存一古蹟，名為「七美人塚」據民間傳說有七美婦人，因懼倭寇蹂躪，集體投井殉節，其投井處，即今七美人塚，究七美女係何人，又聞之於鄉老所傳係某妃嬪，然亦終不知其何許人，里巷流傳一至今日，尚無法獲得確切考證。

(四)風俗與習慣

甲、婚喪之風俗 本地居民祖先均係來自大陸沿海各地，是以前風俗均應相同，乃因流傳久遠，容或大同小異。以言婚嫁，則結婚之始，媒人送庚帖到家，必三日內家中無事，然後訂婚。設如三日內家中偶有誤毀器物，即將庚帖璧還，婚事不諧矣！諸如納采、請期、合巹之儀，均與大陸閩省無異。時代進步，觀念日新，今之婚禮，已一切從簡，惟有招贅婚姻，迄仍存在。

喪葬之禮，亦與內地略同。惟澎人臨歛時，必取六姓灶灰以填棺底，計死者之年歲，以計終七，終七之時，延道士誦經拜懺，亦如內地。

乙、生活與習慣

此間氣候常暖，冬無霜雪，夾衣一襲，足可禦寒，因地不產桑麻，女無紡織，棉毛布匹，悉賴外求，故衣着極為簡單。至於飲食，澎湖稻米，多產雜糧，各離島仍以蕃薯與米煮成稀飯，菜則魚及紫菜煮麵線，生活簡陋。離島多飼牛，取牛糞曬乾成餅，以作燃料。居民住處，建築多為舊式，因地常年多風，窗戶均極窄小。建築材料多「砗磲石」。近年經濟繁榮，新式建築如雨後春筍，即以最偏遠之離島西吉，亦有新式廬舍矣。

(五)信仰與宗教

甲、儒、道、佛三教並崇 漁民海上生涯，蹈風履險，安危瞬息，莫不托之神明庇佑，故宗教信仰極為普遍。澎人咸多以佛教徒自居，然一家之中供奉有三官、有王爺、有觀音，一廟之中有媽祖、有千歲、有大帝，實難以區分其究為佛教，抑為道教？多係合儒、道、佛三教之雜神教，信鬼尚巫，惟鮮僧尼，目前申請加入佛教會

員者，已達千人。而各村落之崇尚道教者，雖無明確人數統計，但已佔大部份。尤以偏僻地區，巫婆跳，神求安治病，此風至今不衰。

乙、基督、天主教興起 歐風東漸，耶教隨之傳來，遠溯遜清光緒，即有牧師甘為霖，偕翻譯高長來澎傳教，是年九月成立宣道會，並於七美等地建禮拜堂計三所，現有教堂九所，擁有信徒約三千人。除基督教外，民四十年澎又創設天主堂，現建教堂三所，信徒約五百人。惟其信徒中，漁民極鮮。

(六)史蹟與名勝

1 觀音亭 位於馬公鎮西之海濱，清康熙三十五年游擊薛奎所建，內祀觀音佛祖，環境幽雅，景物宜人，為澎湖屈指之名利。

2 媽祖宮 位於馬公市內，創建年代不詳，清康熙二十二年，施琅克鄭氏於澎湖，認係媽祖神庇所賜，奏請加封為「天后」，故今亦稱「天后宮」，乃全臺最古之名利。

3 文石書院 位於馬公鎮，舊稱文澳，乃清乾隆三十一年冬澎湖通判胡建偉准貢生許應元之請，為養成地方人才而設，初為官立，以澎湖盛產「文石」，異彩質堅，故以其名之，院內兼祀文昌、孔子、有登瀛樓，登臨遠眺，極目之娛。

4 千人塚 位於馬公鎮，舊稱紅毛城，當光緒二十一年中日戰啟，日軍死亡者埋骨之所。

5 通梁大榕樹 位於白沙鄉通梁村保安宮前，傳為三百年前係商船載來盆景所移植，今則枝幹連互，巨大無碩，分幹左右，枝繁葉茂，成蔭面積達週七百公尺，實為稀有之大樹，名聞於世。

6 中正橋 原白沙島與澎湖本島因海峽險阻隔絕，居民來往苦之，民二十六年日人以軍事需要，乃築一橋相接，橋長千餘公尺，光復後重修加寬，易以今名，橋似長橋臥波，登臨心曠神怡。

7 漁翁島燈塔 位於西嶼鄉外垵村海濱，地當臺廈交通要衝，激流潮險，清乾隆四十三年臺灣知府蔣元樞建燈塔於是處，為本省燈塔之濫觴。

8 順承門、大西門 光緒十三年建，原城門六，現碩果僅存其二。

9 西嶼落霞 為澎湖八景之一，夏秋天候清明之際，夕陽西墜於大海，西嶼之西方，瞬間雲彩絢爛奪目蔚為奇觀。

10 七美人塚 詳見「掌故與傳說」條！

(七) 結論

澎湖地瘠民貧，物產不豐。然地介臺閩之間，扼海峽之咽喉，島嶼迴環，港澳雜錯，乃兵家必爭之地，昔延平據此而掩有全臺，施琅得此而克塽議降，荷人據此以屏藩臺非，日人據此以進窺南洋。自古即為海疆重鎮，烏得因其土地瘠薄，物產匱乏而輕視之。此間居民，均係來自大陸，或先或後，渡海棲止於斯。是以其風俗、其習慣率多與內地無異。昔乎早期史實失傳，難加詳考。近年以還，地方建設日新月異，國民經濟日益繁榮，整理前代史蹟，記述現時狀況，以貽後人稽考，編纂志書，刻不容緩，故特別重視。承蒙諸先生不辭僻遠，蒞臨本縣調查史蹟，僅就所知，特予說明，惟因限於時間，疏漏難免。尚請多予指教！

林衡道：正如澎湖縣文獻委員會的報告書所說，澎湖羣島從元代起就設有官署。元史稱澎湖為泉州外府，元至元年間（十三世紀）設巡檢司，隸於福建同安縣，這是我國建置及於臺灣的開端。明洪武二十一年（公元一三八八年），一度廢止了巡檢司。而將澎湖居民移置於福建沿海，嘉靖四十二年（公元一五六三年）恢復巡檢司。到了萬曆二十年（公元一五九二年），又於澎湖設置游兵，春冬汛守。所以澎湖羣島的開拓史比臺灣本島要早。天啓年間（十七世紀），荷蘭人也登陸過這些島嶼，曾經在今天馬公鎮街市之旁建築過紅木埕城。羣島南端的七美嶼是明季倭寇出沒無常的地方，相傳某次海盜來襲的時候，有七個女子為保全貞節而自盡，她們的坟墓現在還存在，叫做七美人塚。在今天澎湖縣治馬公鎮上，有明代所建立的天后宫、北極殿，以及清代所建立的觀音亭、施公祠、文石書院、海靈殿、西文澳城

隍廟、馬公城隍廟等古廟。天后宮就是媽祖宮，馬公舊名媽宮，媽祖宮唸走了音，就成了媽宮。施公祠是供奉着靖海侯施琅，他在清康熙二十二年（公元一六八三年）率舟師攻打澎湖、臺灣，降伏鄭氏。澎湖現存史蹟，頗有觀遊價值而值得保存者，計有：

媽宮城——這城現在仍然殘留着一部份城牆和一座城樓順承門。這個地方，鄭氏時代已經就有了城廓的設施，清康熙五十六年，總督覺羅滿保重修。光緒十三年，總兵吳宏緒再度加以擴建，全長達七百八十九丈四尺的城牆才告落成。現存的順承門，背負老樹，面臨蒼海，景象雄偉壯觀，從船上可以看到。

天后宮——這座臺灣省最古的廟宇是在明代創建的。現時殿宇殘破，香火也衰微下去了。這廟後進清風閣東壁上面，嵌有臺灣省最古的石碑一方，刻有「沈有容諭退紅毛番章麻郎等」十二字。其來歷，「澎湖廳志」載之甚詳。

北極殿——供奉鄭氏的守護神玄天上帝，也是一座明代所創建的古廟。

施公祠——這祠創建於清康熙年間，殿內供奉靖海侯施琅的塑像。正殿一旁的「靖臺碑記」，是施琅手建的紀念碑，現在已經被移置於馬公鎮公所裡去了。門前的萬軍井，據傳也是施琅部隊所開鑿的。這井與中央旅社門前的四孔井並稱為馬公鎮歷史最悠久的古井。

觀音亭——廟宇位於媽宮城北門外城牆下的海濱，是清康熙三十五年時候游擊薛奎所創建的一座古剎。這廟在清光緒十一年中法戰爭中曾經為法軍所毀，到十七年才重建起來，因而廟內所存名貴古物蕩然無存。現時的新殿宇是民國四十六年再度加以擴建的。

城隍廟——殿宇壯麗，香火也很盛。正殿壁上嵌有「澎湖改建城隍廟碑記」一方，下款：「大清乾隆四十有四年歲次己亥十月吉旦、通判臺灣府澎湖事會稽謝維祺立」。這廟右邊一帶空地就是清季澎湖廳署的廢址。咸豐以前，該廳署曾經設在城外的西文澳，所以，西文澳城隍廟，也是一座澎湖很有歷史的廟宇。

文石書院——這書院在西文澳海濱，是清乾隆三十一年冬澎湖通

判胡建偉准貢生許應允的申請，為養成地方人材而創建的。到了建築完成以後，又改做官立的書院，在正殿裡面供奉文昌帝君。現在祇殘留古色蒼然的登瀛樓一座和幾方石匾、石碑而已。石匾：「文石書院」，上款：嘉慶己未秋月。下款：鵞湖韓蜚聲書。近年新建的澎湖文廟，也就是在這書院廢址上建立的。

紅木埕城——又叫做紅毛城，在媽宮城外紅木埕附近，這城是明天啓二年荷蘭人侵據澎湖時所興建的。可是，經過了滄桑之變，現在已經片礎不留了。媽宮城的武廟，是清乾隆三十一年所創建的。到了光緒元年才移到紅木埕城廢址上，這就是現存的紅木埕武廟。

此外，馬公鎮還有很多清代的史蹟，也都是值得參觀的好去處。如銅山館、提標館、陰陽公廟、水仙宮、海靈殿、澄源齋堂、西文澳祖師宮等，乃是其中較為重要者。銅山館，又稱武聖殿，廟碑記載：「銅山館者為前武營提海南銅四標之一」。澄源齋堂，是座先天派的祖堂，創建於光緒十五年。堂內壁上嵌有光緒十六年所立「澎湖馬宮澄源齋堂記」一方。這些廟宇的許多古匾、古碑，都是名貴的史料，應當予以妥善保存，以免湮滅。

洪慶麟：剛才林委員所提臺灣最古的廟宇天后宮，我也認為必須予以保存並整修。希望由省文獻委員會建議省府重視這一名貴史蹟，並撥款予以整建。至於廳署廢址等處，似應樹立標識，說明其由來，藉以增加觀光旅客之興趣。為要振興澎湖縣觀光事業，史蹟的保存和整建，實屬必要。

藍丁貴：關於天后宮的保存和整建，當地人士都非常關心。現在有人提倡遷址改建，我認為不大妥當。因為天后宮必須建在原址才有它的歷史價值。洪主委說得很對，這樣重要的史蹟，最好是由省方撥款來整建，甚至於歸由省方管理，那就更好了。這一座天后宮，建築也很不平凡，整建的時候，必須儘量保留原狀原形才是。記得從前有位日本的名建築家，曾經撰文盛譽這座天后宮建築之善美，並說這廟宇具有希臘神廟的風格。

方思溫：澎湖這地方，先史時代的遺跡，已由國立臺灣大學考古

系人士發掘了好幾處了。湖西、中屯各地的貝塚雖然也都很有名，若論出土遺物之豐富，當推我們白沙鄉烟墩山貝塚為最。烟墩山，光復以前稱為瞭望山，從這裡的貝塚中，考古學家們曾經發現了鹿牙、兔牙、宋代銅錢和磁質碗的破片。白沙鄉的瓦硯村，現在不過是座不知名的寒村。可是，在清時它的繁榮在羣島上僅次於媽宮城。澎湖第一富翁張百萬的住宅，是座八落大厝，其一部份房屋和大部份的基礎，現在還殘留於這村莊的一隅，其中一座房屋裡面仍然保存着清雍正十二年的古匾一方，俗稱為「聖旨牌」，備受當地居民之重視。此外，馬公鎮與仁里的蔡進士故宅，西嶼鄉內較的清代炮臺也都是重要的古蹟。

林衡道：清時移民的社會組織中，宗祠和會館特別重要。日據時期的「寺廟臺帳」中，澎湖縣部份列有很多宗祠，可是，現在大部份都找不到了，不知道這是什麼緣故？

藍丁貴：近年宗祠的組織漸趨衰微，祠堂的數目確比以前減少了。林衡道：馬公鎮現存的會館，僅有銅山館、提標館、實業會館等三單位。已毀了的海山館，原址在今天的澎湖醫院裡面，現在祇殘留一個香爐供奉在施公祠正殿神前大桌上。

莊東：從前媽宮城的「四館」，就是指提標館、海山館、銅山館、南澳館等四單位。此外，還有一座烽火館。南澳館和烽火館，早已湮滅了。

藍丁貴：清時澎湖的這些會館，最初可能都是駐軍的同鄉組織，到後來民衆才參加進去的。提標一詞之解釋，諸說紛歧，未知是不是福建的一個地名？

王詩琅：也有人把提標解釋為一種職名。事實上，清時水師的確有過這樣一個職銜。

莊東：烽火館，顧名思義，可能是在戰亂之餘由難民組織起來的一種會館。水仙宮的實業會館乃是馬公臺廈郊的會所，這位許等爵先生負責管理臺廈郊多年，以前馬公商業界有什麼糾紛，祇要臺廈郊出面調解，事無大小立即都可以圓滿解決。

許等爵：馬公的臺廈郊，日據初期由蔡汝壁創立，迄今僅有七十年左右的歷史，曾經在當地商業界發揮過一些領導作用。

林衡道：馬公水仙宮門上，懸有「臺廈郊、實業會館」之橫匾一方。天后宮門廳，又懸有「帡幪臺廈」之橫匾一方。上款：大正拾貳年季冬月吉旦。下款：臺廈郊衆舖戶同敬獻。這些古匾，都是臺廈郊隆盛時期的遺物。

王詩琅：請問澎湖縣住民的祖籍分類情形，以及姓氏分類情形。

。

莊東：澎湖諺語有云：「陳林李許蔡，天下占一半。」澎湖這個地方，雖然是金門移民占多數，可是，因為交通不便，各島、各村說話的口音都不大相同。馬公城裡和域外的文澳，口音就有所不同。望安和西嶼的口音很重，聽兩句話，便可獲悉說話的人故鄉在何處。

楊詩言：澎湖居民的先人，大部份來自金門，似乎無可置疑。可是，我希望各位注意到中法戰爭時遷來澎湖的軍人、軍眷爲數極多。那時軍隊中，有閩勇、粵勇、潮勇、台勇等部隊，也有其他各省的軍人。現時望安的王姓，祖籍山西，遷來澎湖不過四代，他們的祖先可能也是當年駐在澎湖的軍人。紅木埕武廟，遷建於現址，也是在中法戰爭以後，廟內古匾可以作證。這廟並且是由當時的駐軍遷建的。

林衡道：澎湖的掌故、傳說、諺語，王昌定先生所提出的報告書裡面，已經有了一個簡述。此外，還請各位多予補充。

藍丁貴：澎湖傳說，每一位神明的神誕都會下雨，往往也會引起颶風。澎湖有句諺語「沉東京浮臺灣」，意謂往昔越南的東京灣沉下去，才浮上來臺灣和澎湖。

林衡道：「虎井沉城」的傳說，是否有一點根據？

莊東：有根據。我曾經在虎井島附近海中目睹過沉城的牆壁，也看見過當地的漁民從海中撿起荷蘭古磚。虎井、大山兩島間的潮流，劃了一線也好像分爲兩段，未知是否因爲海底有一道城牆，以致使然。

方思溫：澎湖有句諺語「春茫風，冬茫雨，秋茫曝死鬼，夏茫中大水。」

陳世英：澎湖傳說，春天濃霧，明天是好天，夏天濃霧，快要下雨。高雄市顏大雅先生著「劫餘憶昨」一書，搜集澎湖的傳說很多，極有參考價值。

歐成山：澎湖縣白沙鄉傳有一段張百萬致富，以及他沒落的故事。據說：清代初期，張百萬發現了好穴，因而檢到很多烏金，一夜之中成爲豪富。他曾經擁有幾百艘船隻，行駛鹿港以及福建沿海，博取貿易之利。後來因爲碰到颶風，船隊覆沒了，從此他就漸漸的沒落下去。

方思溫：張百萬當時的田地，遠及彰化方面，每年都要到臺灣收租。白沙鄉還傳說，張百萬致富以後，他的兒子也當過「懷遠將軍」等要職。有古匾一方爲證。又傳某富翁興建了八落大厝而自豪。後來，因爲以溺死於糞坑裡的一頭母羊響應他家裡的一位食客，事爲這位食客所探悉，懷恨在心，終於引起禍端，這位食客本是個地理師，他於是勸他增建一座新屋於八落大厝的後面，來破他家的地理，於是某富翁的房屋便形成了「九狗分屍」的風水，不久也就沒落下去了。

林衡道：張百萬這一類的傳說，在臺灣本島也流傳得很普遍。臺中縣霧峰鄉的林家，相傳也是由於發見了好穴而富裕起來的。臺南縣麻豆鎮的郭家，相傳也是由於得罪了食客，風水被食客破壞，然後才沒落下去的。

王詩琅：臺北的周百萬也有相同的傳說，這是前代傳說的類似性。

藍丁貴：相傳澎湖島湖西海濱，很早就建有一座寮仔，古來很多大陸上的人都在這裡避過風。

林衡道：澎湖的婚葬，有沒有什麼特色？

莊東：澎湖的婚葬比臺灣本島簡略些，從前新娘，有的坐紅轎，有的坐牛車。人死後普通是三、四日就把他埋葬下去，二、三星期後才抬去埋葬，這算是極鄭重其事了。澎湖居民除不得已之外，絕不

。 改葬。臺灣本島所盛行的「洗骨改葬」風俗，在澎湖可以說僅有絕無。

林衡道：澎湖的歲時節俗和神誕佛誕，有沒有什麼特色？

莊東：大體上和臺灣本島少有差異；但是，也有它固有的行事。例如：清明前後十天家家戶戶都到野外掃墓去的時候，預先預備些鹹飯，裝在很多叫做「大殼」的貝殼裡面，讓小孩子們在墓上把它吃光，然後再把空貝殼散布墓上，習以為常。澎湖的神誕，向來迎神賽會舉行得很盛大，可是，像臺灣本島那樣演劇娛神的舉動是很少有的。每年過了中秋，才算海事結束，各廟就開始做普渡。在馬公鎮，城隍廟和陰陽公廟的普渡，舉行得最為盛大，到廟進香朝拜的善男信女也最多。

林衡道：馬公鎮的陰陽公廟，最初供奉一些未能運棺歸葬於祖籍的武官們之靈魂。後來連一般無主枯骨也合併供奉了，因而其性質就和一般有應公少有差別。這廟本來建在西文澳，到了咸豐年間，澎湖廳署從西文澳遷入媽宮城的時候，才移建於城內新廳署的近旁。這廟再度移建於天后宮旁的現址，是在日據時期。

莊東：是的。咸豐以前，武衙設在城內，文衙設在西文澳。

林衡道：馬公鎮主要的神誕是那些？

莊東：農曆三月十九日、六月十九日、九月十九日是觀音亭的佛誕，四月二十一日是海靈殿王爺的神誕，五月初六日是城隍廟的神誕。

林衡道：據民國四十九年臺灣省文獻委員會「寺廟教堂調查表」的記載，澎湖縣的寺廟共有一三三座之多。其中，王爺廟占五三座，玄天上帝廟占一三座，觀音廟也占一三座，關帝廟占一座，天上聖母（媽祖）廟占五座，中壇元帥廟占五座，保生大帝廟占四座，這些都是祭祀比較普遍的寺廟。僅立廟祭祀於澎湖一縣的神明，計有：施琅將軍、聖帝祖、萬善王爺、提標祖、玉皇公主、五天聖帝等六種。

藍丁貴：是的。澎湖居民，最信仰王爺和玄天上帝，離島的居民很敬畏王爺。相傳：王爺這神，不但不能為人添福壽，而且時常要出

來捉人，所以漁民們最怕這神的作祟。

林衡道：澎湖寺廟的組織，有沒有什麼特色？

許等爵：澎湖寺廟的祭祀區域，稱為「甲」，例如馬公鎮就分為三甲，除每一甲本身都擁有若干小廟宇外，這三甲互相輪流管理觀音亭、天后宮、城隍廟等三大廟宇，習以為常。各甲為管理寺廟，普通是設置「頭家」十二人，並由他們每年推出一人為「頭家頭」負責管理廟務。「頭家頭」，是以占卜來決定其人選的。

洪慶麟：為發展澎湖縣的觀光事業，除應積極整建風景區外，歷史悠久的若干寺廟，也必須予以妥善保存。

藍丁貴：天后宮和文石書院的登瀛樓，最值得予以保存，而且必須保存其原形才有價值。

林衡道：澎湖羣島沒有山丘，沒有樹林，其拔海高度自數公尺至七十餘公尺不等。最高地點，也不過七十三公尺而已。可是，處處都有風景幽美的海濱，很有觀光價值。澎湖島上的林投公園，是個具有近代化設備的海濱公園，人工栽植的木麻黃森林直抵海濱，有白砂青松之勝。這公園距馬公街市也不遠，是一所絕佳的海水浴場。臺灣本島的海岸，由於海岸線的平直，雖說有面臨荒海的壯闊勝地，却很難看到優美閒靜的海濱景色。然而澎湖羣島，到處都有像圍牆圍成的內海，這種內海的水面好像湖一般的平靜，風景也很嫵媚溫柔。從馬公坐公共汽車，經澎湖島西北端渡過一條長堤叫做中正大橋，就到了白沙島的通梁。這裡的古廟保安宮，供奉黑府王爺，門前有棵樹齡三、四百年的大榕樹，被譽為天下名木。從通梁渡過一條長達二公里餘的跨海大橋，便抵達羣島上風景最佳的漁翁島（西嶼），這橋現在已經落成，不久就可以通車。漁翁島，從馬公碼頭坐交通船，僅半小時就可以到達。近年澎湖交通建設之進步，已使觀光旅客以一天的時間就能遍遊澎湖、白沙、漁翁各島上的風景區了。

王詩琅：謝謝各位指教供給很多寶貴的資料，今天的座談會至此結束。我們希望以這座談會為開端，今後仍然繼續多方來調查研究澎湖的史蹟。（完）