

佳里興震興宮的交趾燒

高林衡道文
而恭圖

— 民國六十年十月調查 —

臺南縣佳里鎮與麻豆鎮，曾經是平埔族居住很多的地方，因而現在還可以零星地看到他們文化的遺跡。在佳里鎮一帶供奉水壺的小祠，叫阿立祖祠，也就是平埔族信仰的痕跡。佳里鎮，以前叫做蕭隴，是明季（十七世紀中葉）荷蘭竊據時期就開發了的地方，鄭氏時代曾是天興縣的縣治，清代也在這裏設了巡檢處。佳里鎮佳里興的古廟震興宮，是清雍正元年（一七二三年）創立的。最初，由附近的移民們醵出五百圓興建了一座小廟，奉祀雷府元帥和清水祖師的神像，雷府元帥就是張巡的部下雷萬春，這兩種神像都是移民們從福建帶來本地，先供奉於私人家裏，後來又供奉於公厝的「開基神」。

道光元年，武舉人曾延暉發起修建殿宇，又奉獻了「鍾靈甲第」謝匾一面。這殿宇在同治元年地震時全部破損了，因此到了同治七年就選擇了現時的地點，重新加以擴建，這座殿宇到翌年才告落成。新建的震興宮，又由南鯤鯓代天府分領些李府千歲的香火，彫刻了一尊神像合祀於它的殿內，所以到現在這廟每年都要到南鯤鯓進香去一次，成為多年來的慣例。光緒十五年，佳里興的文昌帝君像，因為年久失修而坍塌了。於是，文昌帝君像也被寄祀在震興宮正殿裏面。震興宮的新廟到光緒二十七年重修過一次，到了民國二十四年又重修過一次，現殿宇是最近才重修好的。這宮目前奉祀的神明，計有：清水祖師（祭典六月二十六日）、雷府元帥（祭典三月十六日）、李府千歲（大祭典四月二十六日）、中壇元帥、註生娘娘等六種。祭典日期，當

然都是以農曆計算的，除以上四次祭典外，還有七月十四日、九月九日兩次小祭典。

清代的臺灣，磁器的生產並不發達，連飯碗、盤子等都靠大陸各省的供給，彰化的王陵磁、臺南的三玉磁等，也僅止於瓶類的製造而已。祇有被古董家視為至寶的葉王作品——「交趾燒」，才算是種極精美的高貴工藝品。佳里興震興宮，殿宇裏裏外外密密麻麻全是葉王手製五彩「交趾燒」的花鳥人物，被裝飾在牆頭和屋頂上，彫塑出「三國演義」的故事，每頁一幅，宛如畫屏。據傳：這些「交趾燒」都是同治七年殿宇擴建時由名匠葉王親自燒製的。破損了的部分，最近都用泥偶和磁片補修了，補修部分的美觀和耐久性都遠不如原來的實物。在臺南縣，以葉王手製的「交趾燒」為裝飾的廟宇，此外還有佳里鎮金唐殿和學甲鄉慈濟宮等處，不過金唐殿的「交趾燒」早就被毀，如今祇剩下了一些仿製的泥偶而已。

— 燒趾交的宮興震興里佳 —



、（中）師祖水清——神祀的殿正宮興震
。 （右）歲千府李、（左）將大府雷



鄉滿充，穀稻晒遍前門——宮興震興里佳
。氛氣村



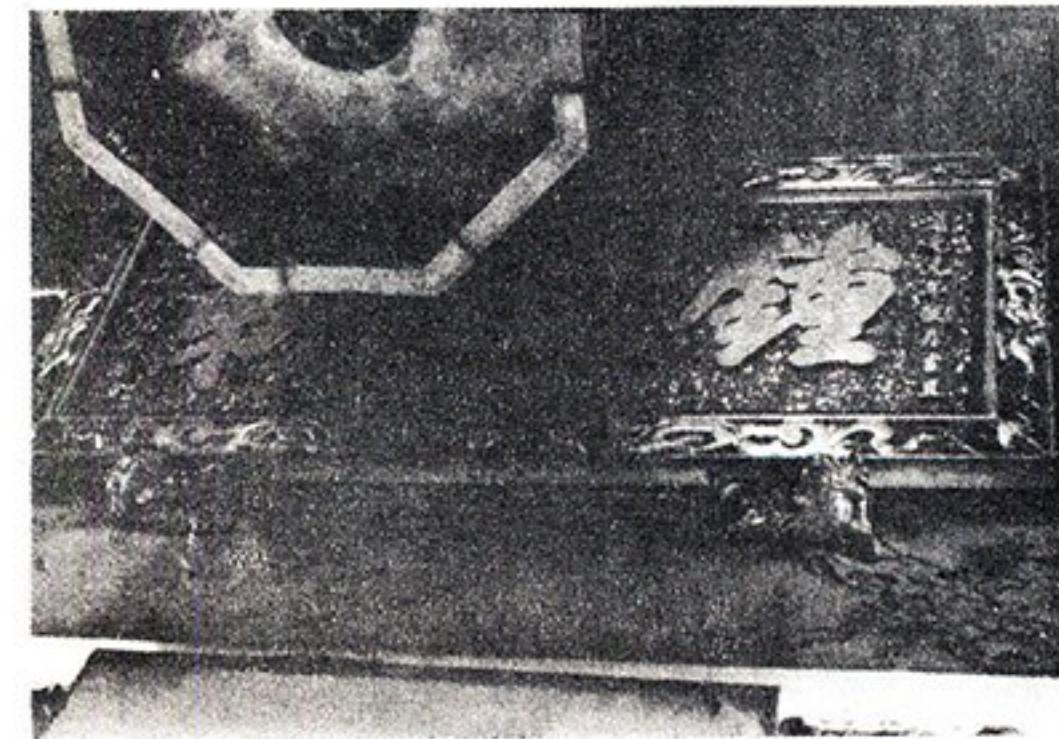
銀金，剩過飾裝——刻彫木的殿正宮興震
。爛燦



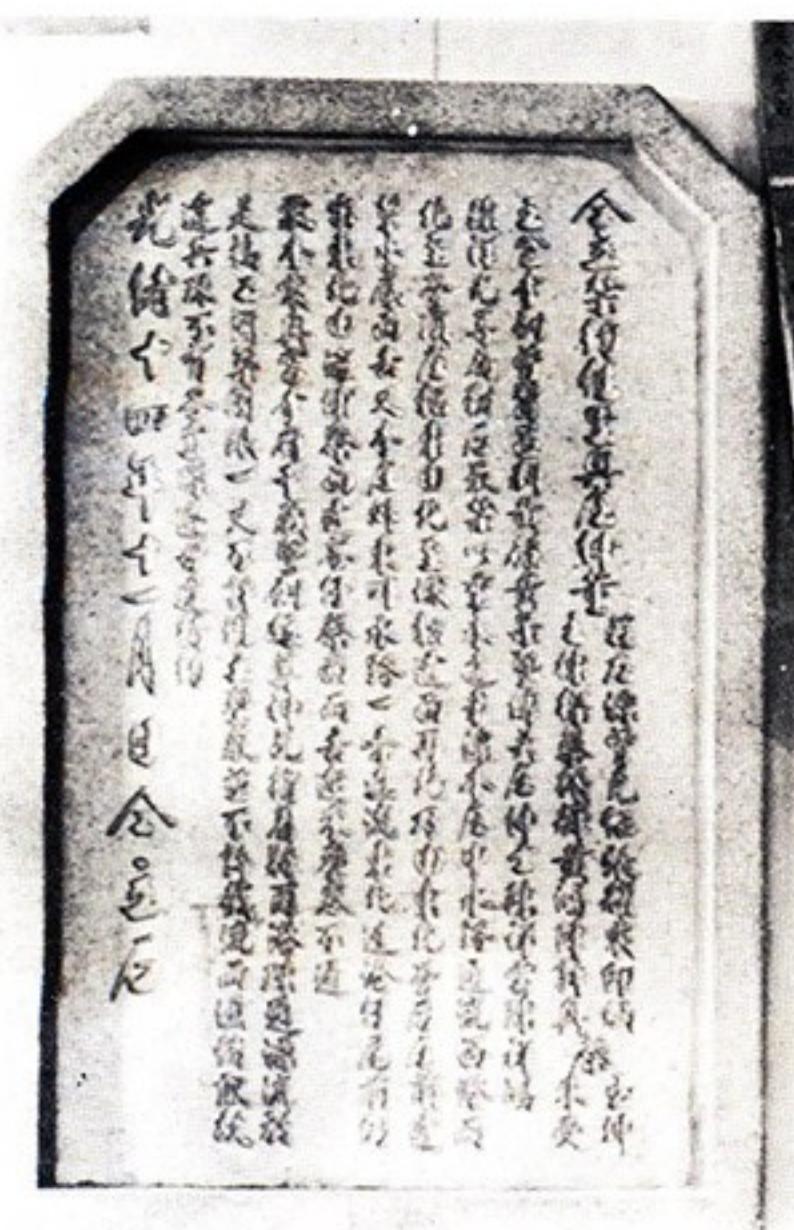
戊治同」：有刻——爐香石的殿正宮興震
。「謝成德金子弟港○、「置吉月荔辰



。立年己巳治同——匾「靈聲灌赫」殿正
宮興震



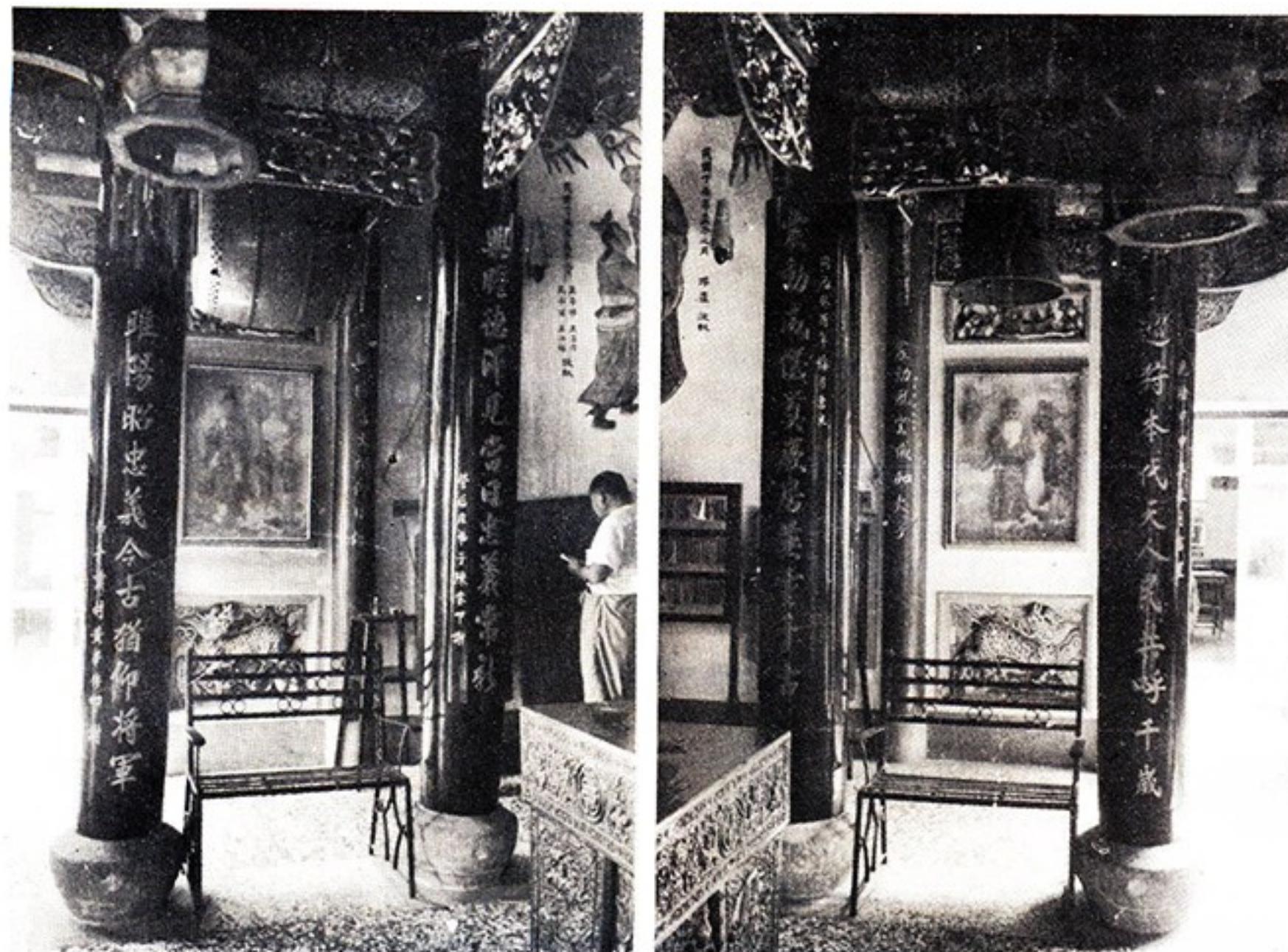
。立年元光道清——匾「第甲靈鍾」殿正



十緒光——碑約禁立同壁右殿正
河蔽壅土堆許不」有刻。立年四
。字等「漁而流截許不，流



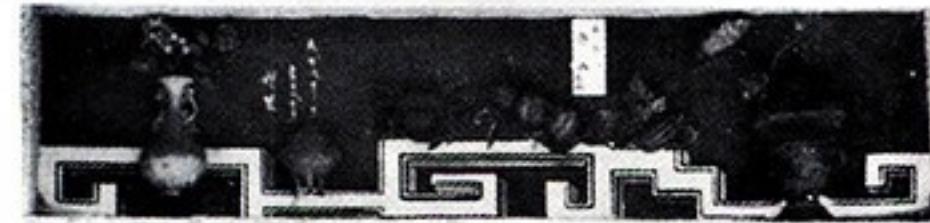
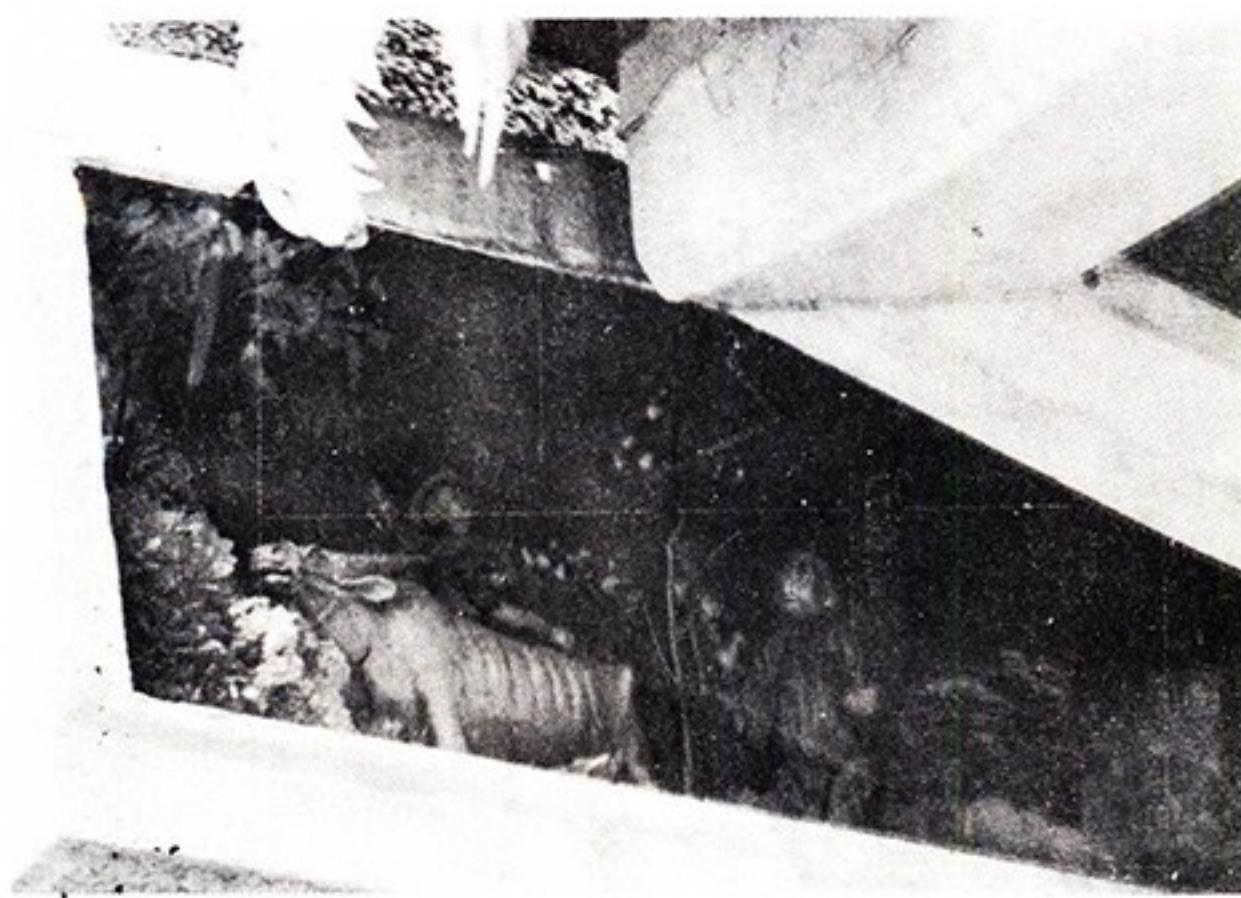
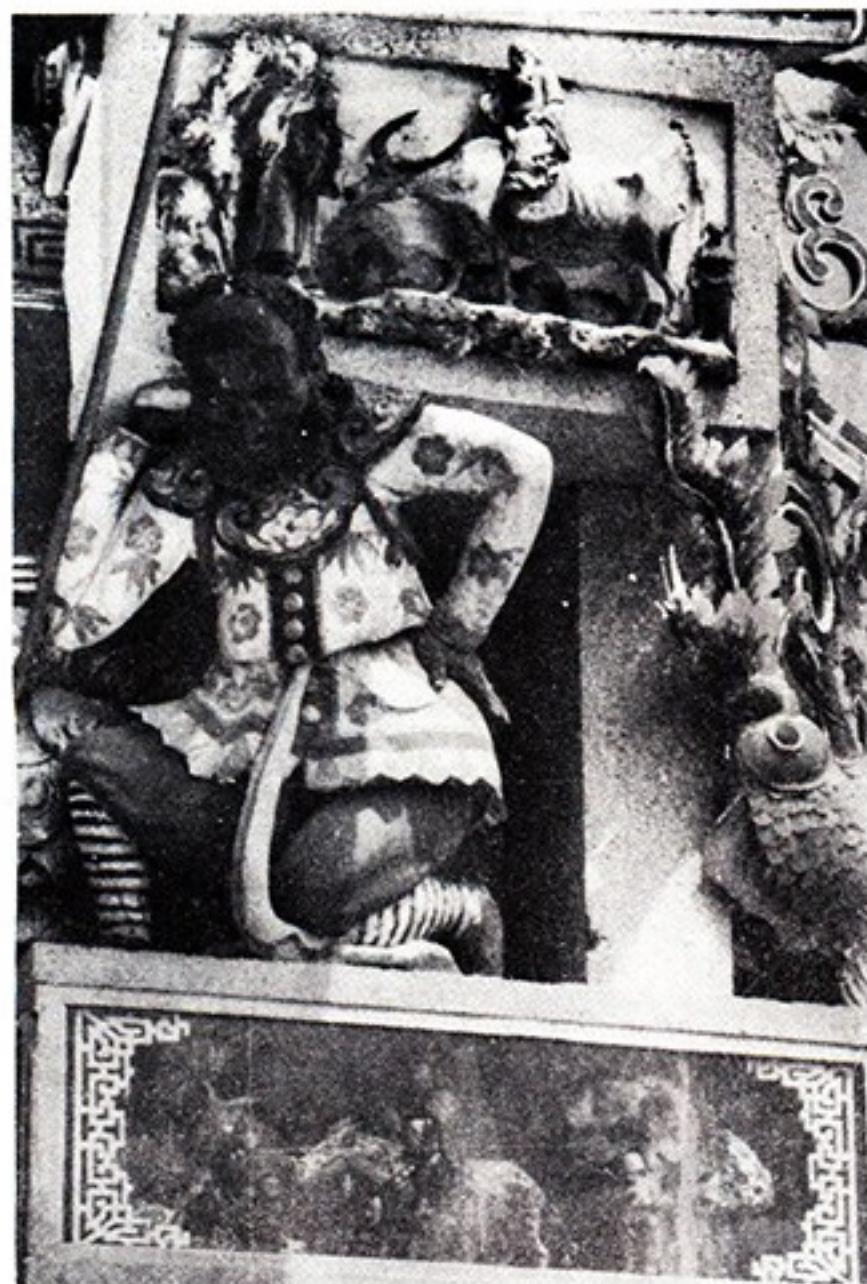
。立年己巳治同——匾「波恩沐共」殿正



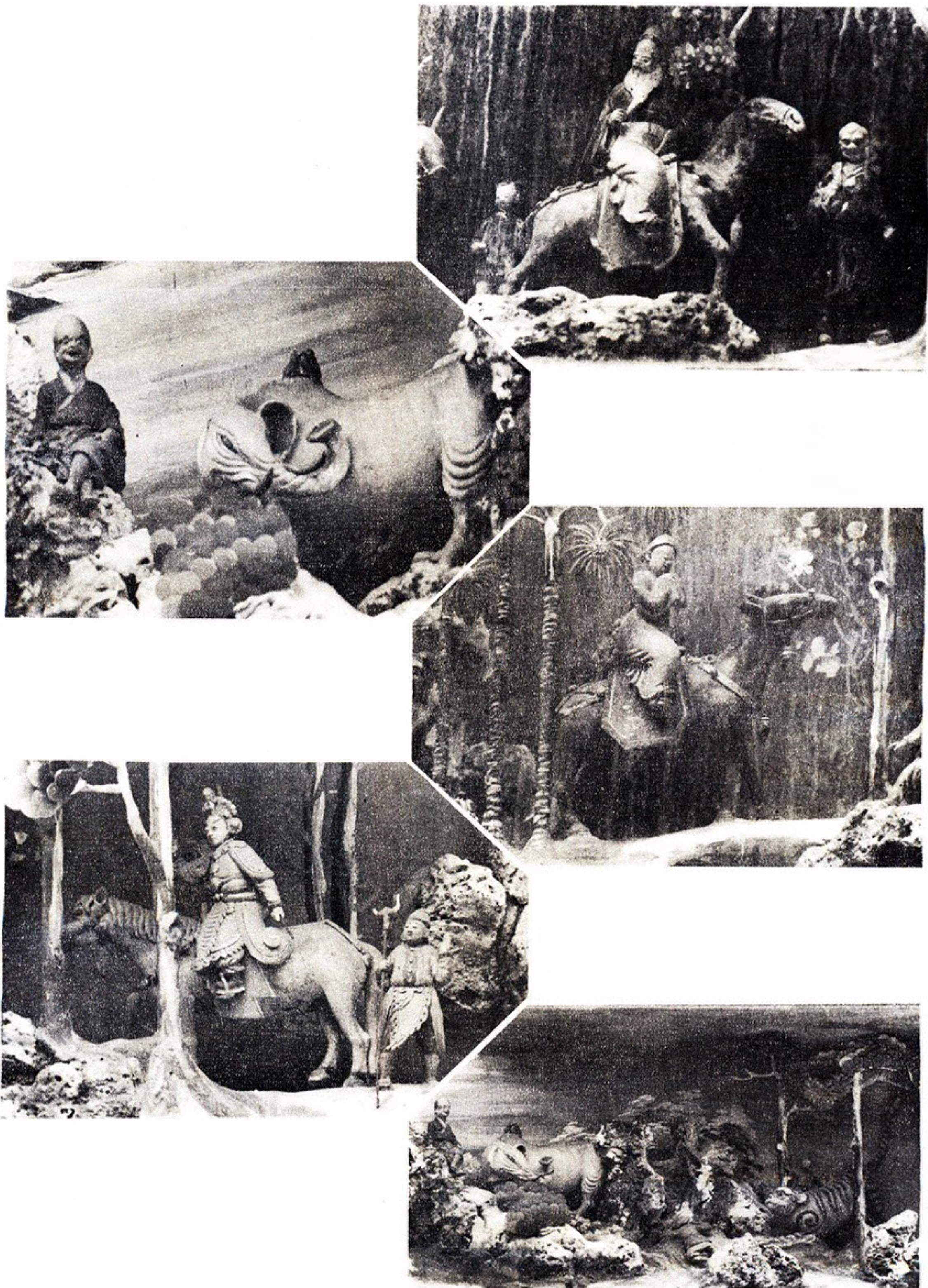
正殿的對聯——「震動威儀奠厥居英靈千古，興
瞻德澤見當日忠義常新。同治癸酉年梅月吉旦，
營后庄弟子陳蔡叩謝。」，「巡狩本代天人民共
呼千歲，睢陽昭忠義今古猶仰將軍。光緒甲申年
春月吉置，弟子蕭村黃肇修叩謝。」

— 烧趾交的宮興震興里佳 —

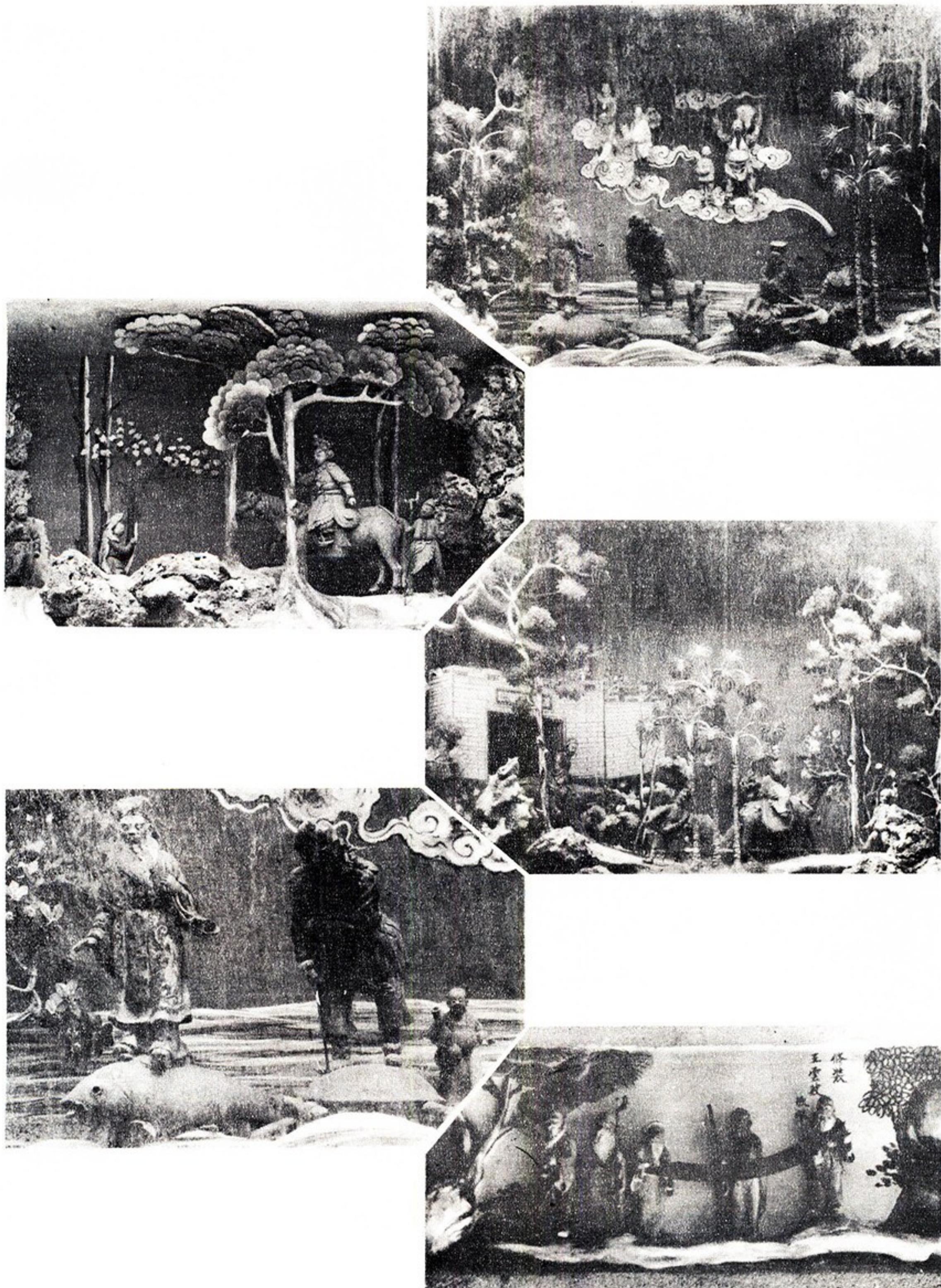
震興宮的交趾燒——拍攝照片共計十八張如左：



— 獻 文 灣 臺 —



— 燒趾交的宮興震興里佳 —





。形情的醸建士道



。士道名的來請市南臺從

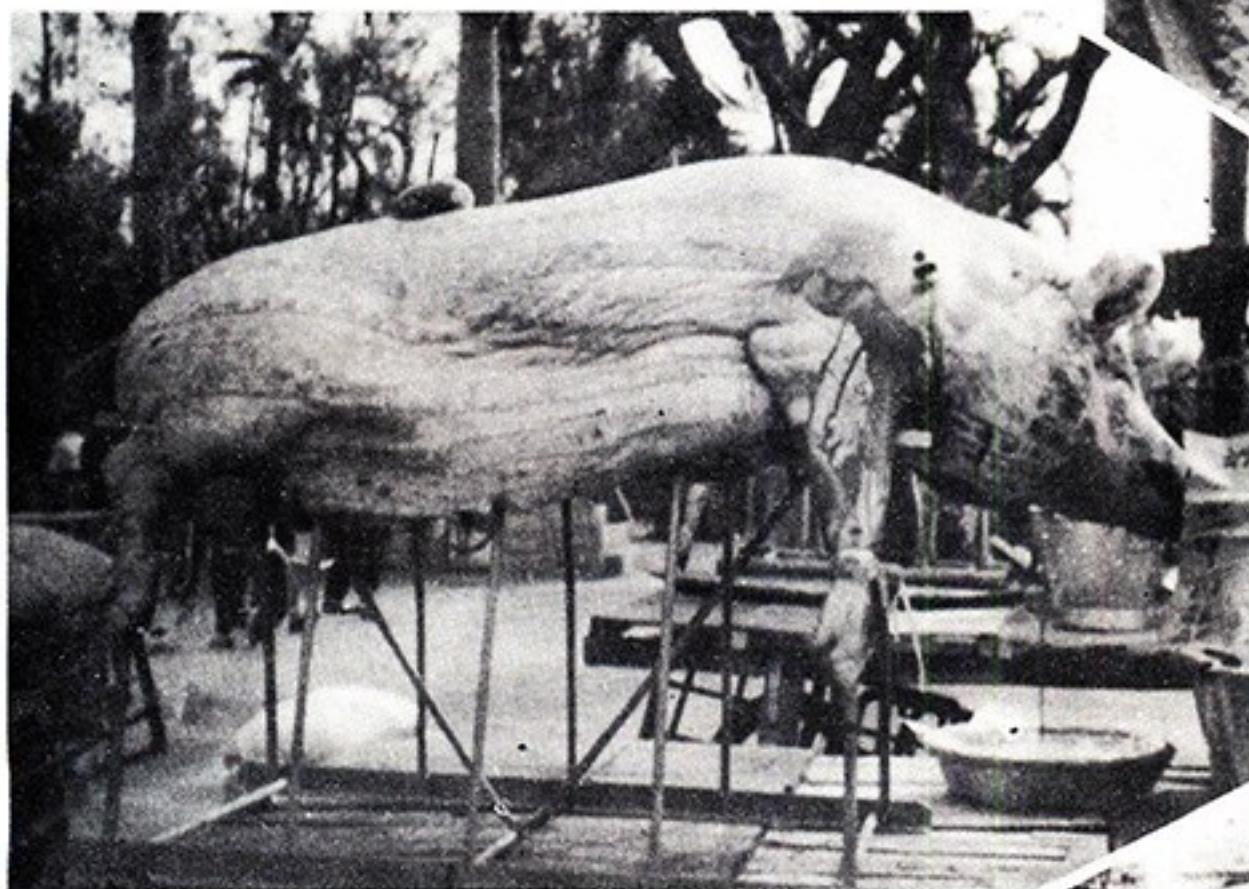
震興宮於民國五十八年農曆十一月初三日建醮祀神，遠近香客前來參加盛典者為數極衆，其情形有如左列之照片：

— 燒趾交的宮興震興里佳 —

都主五。形情的神祭（主爐位五）會主五
。節服的代清戴穿



。斤台百數達重——公猪的神謝



。形情的香進來前徒信地各



。壇結爲稱，方地里佳在——閣台的神謝

