

臺南市的文廟和武廟

高林衡而恭道圖文

一民國六十年十月調查—

臺南市的文廟（孔子廟），明永曆二十年延平郡王鄭成功之子鄭經所建，清代改為臺灣府學，亦稱全臺首學，前後計修建十六次，整個廟宇體制完整，規模宏大。大成殿為全廟之中心，奉祀至聖先師孔子神位，兩傍配祀十二哲神位。殿中懸有總統所頒之匾，及清代諸皇帝御匾。殿前左右，東西廡相連，有樂器庫。後殿為崇聖祠，祀孔子五代祖先神位，兩傍祀五配五從神位，祠之東西，有兩圖書庫。大成殿前為露臺，再前為欞星門，門外東為禮門，西為義路，門前為泮池。欞星門，東為名宦祠，鄉賢祠，西為孝子祠、節孝祠。東廡東畔為入德之門，再進為明倫堂，堂之東為文昌閣，廟牆東西有大成坊，門

左立有下馬碑。門外路東立有泮宮石坊。各色建築與參天古木相配合，構成臺省最莊嚴宏偉之古蹟。

臺南市的武廟（祀典武廟），始建於清康熙二十九年。前後計修建十一次。現殿宇重修於日據時期一九三三年，前後共有三進，入門左右走廊相連，中央為正殿，殿後為露臺，再進為三代廳，廳之右有一觀音廳，其右又有一西社，廟貌莊麗，古香古色，與文廟並稱為純粹閩南式樣之建築物，全省最宏偉而具有古風的古蹟。這廟又傳：其草創可以溯及明永曆間鄭經治理臺灣之時期。

(一) 文廟



泮宮石坊

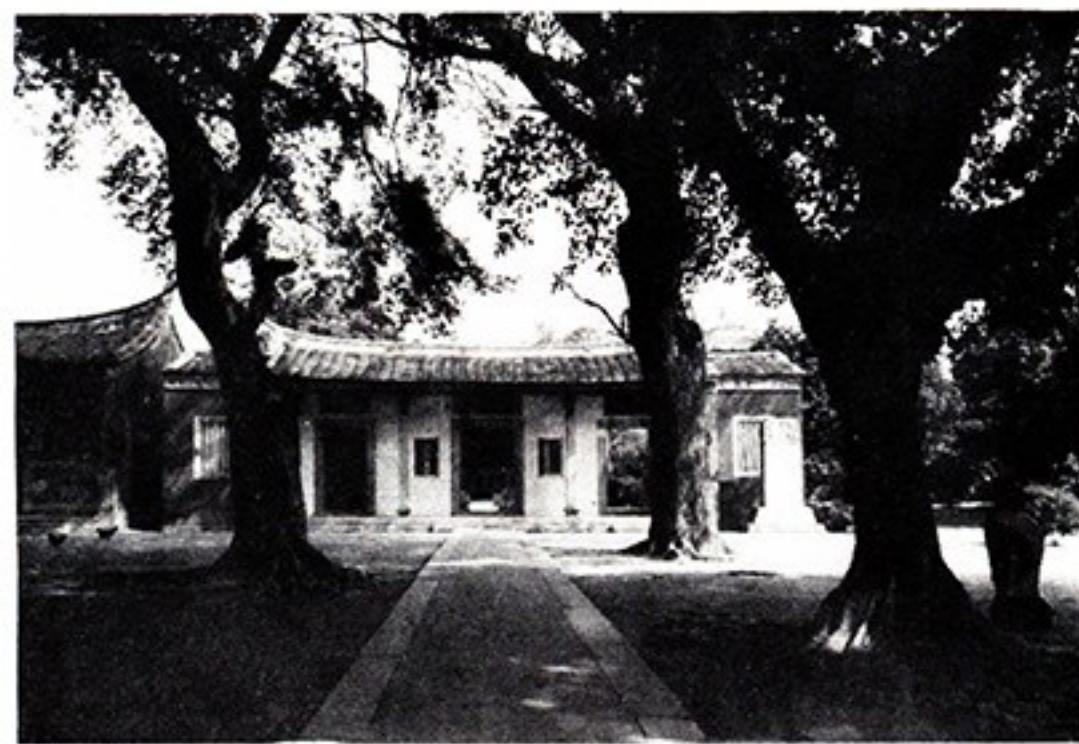


大成坊

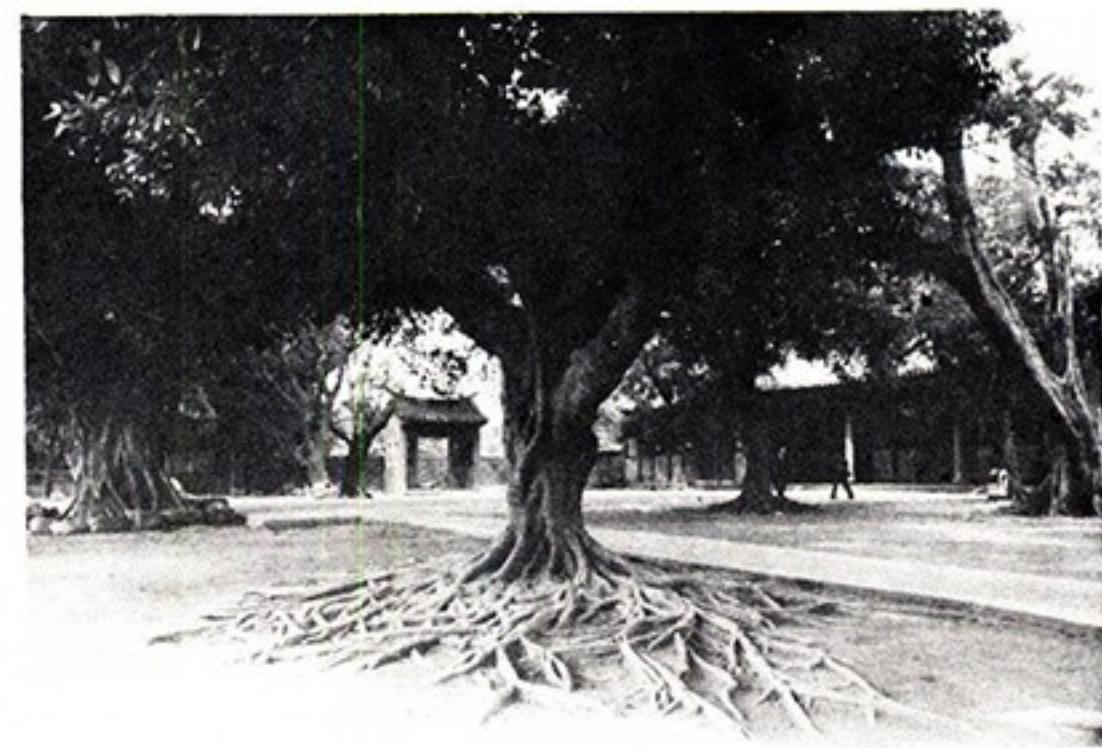


下馬碑

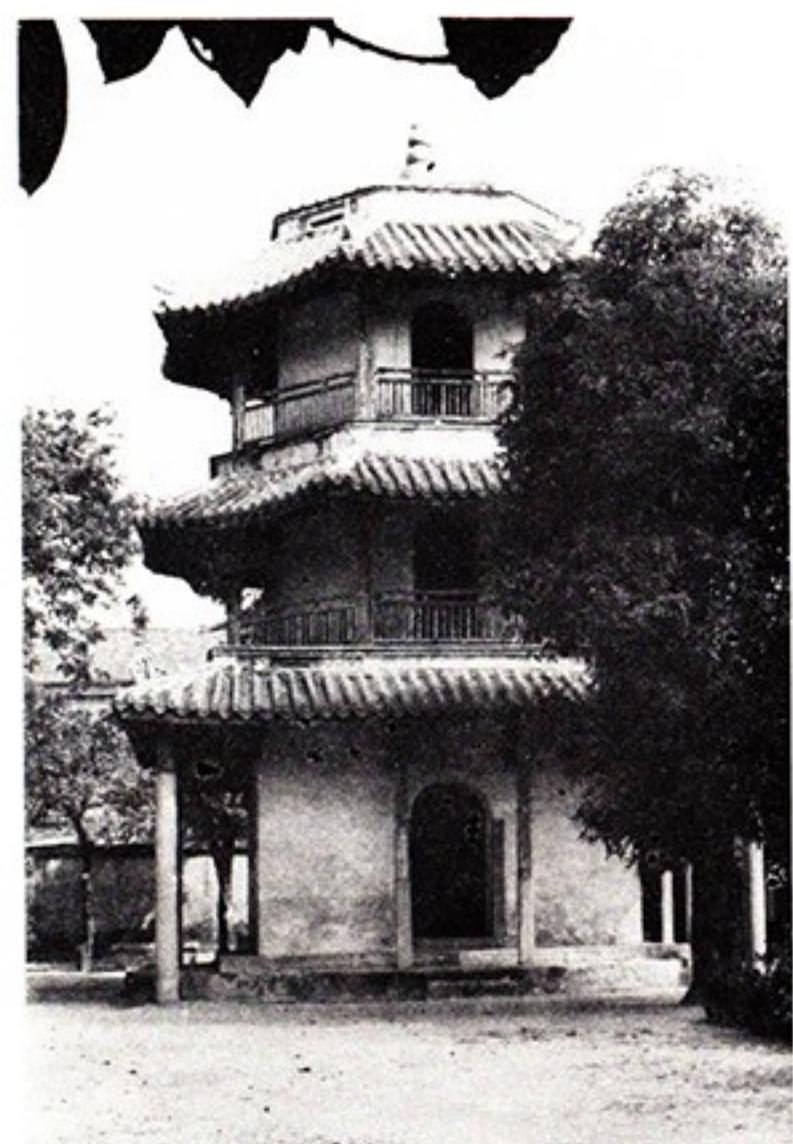
— 廟武和廟文的市南臺 —



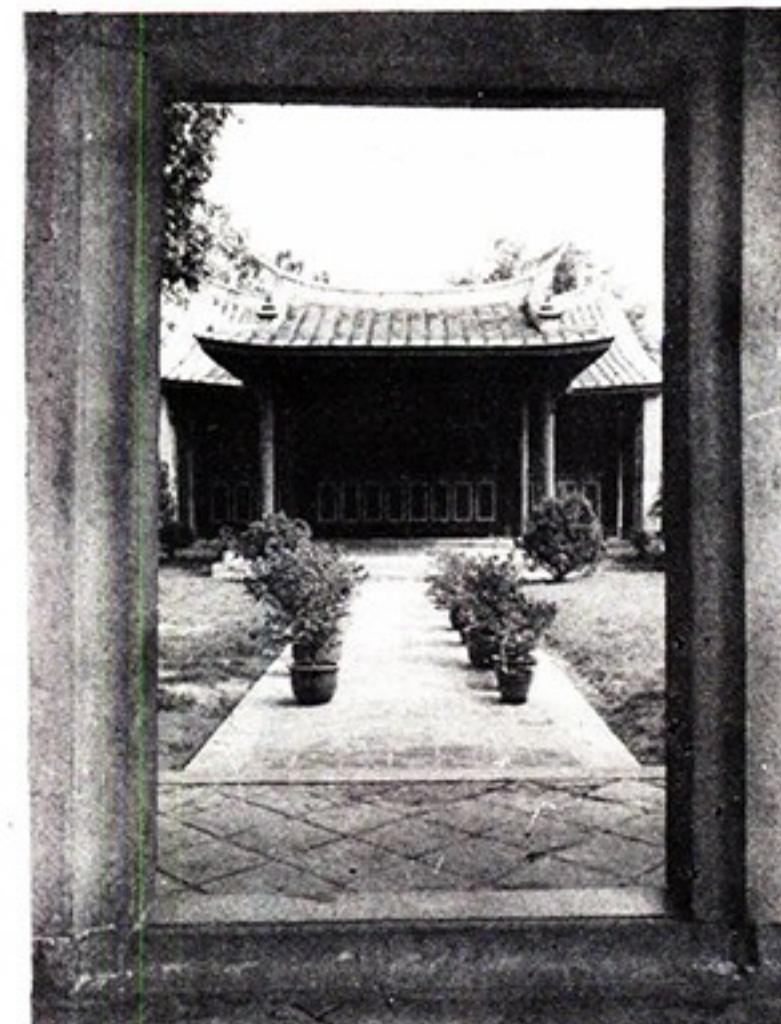
門之德入



內坊成大



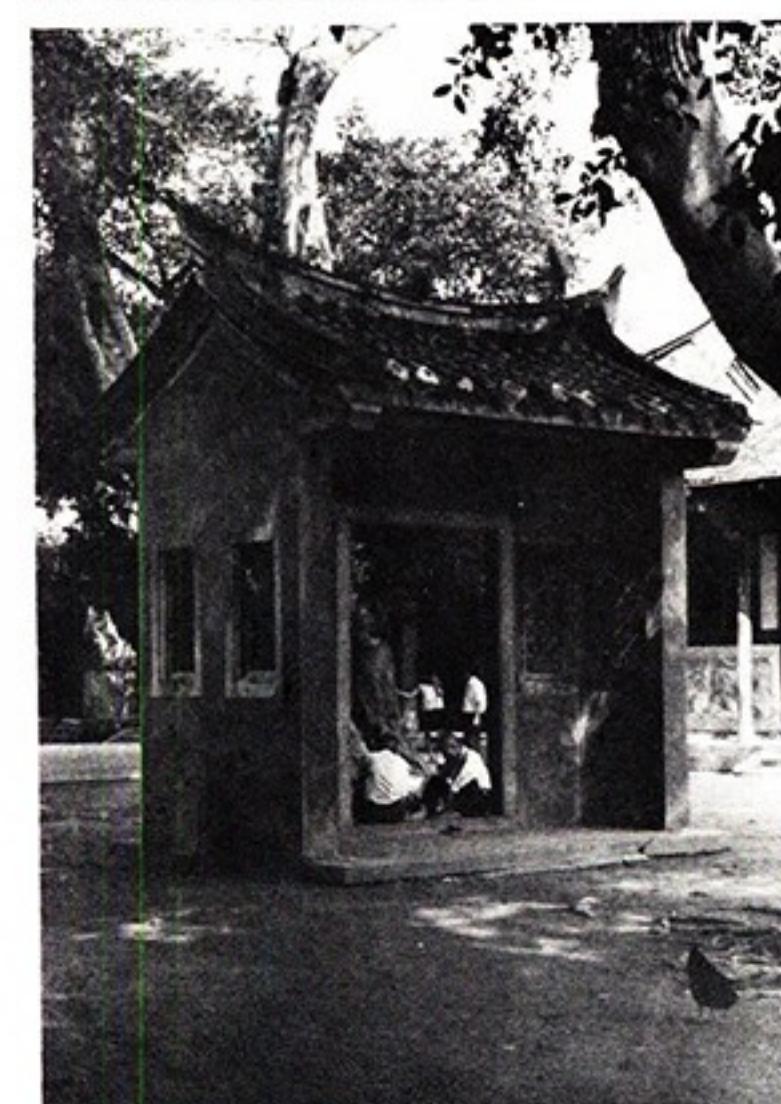
文
昌
閣



明
倫
堂



義
門

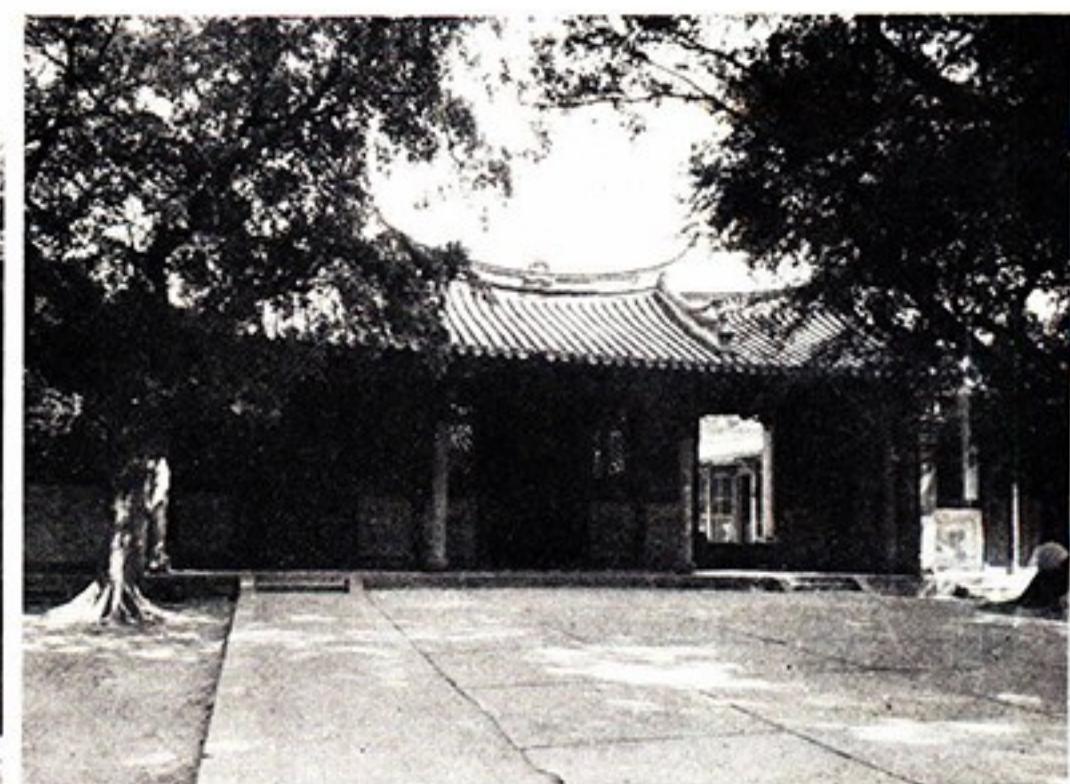


禮
門

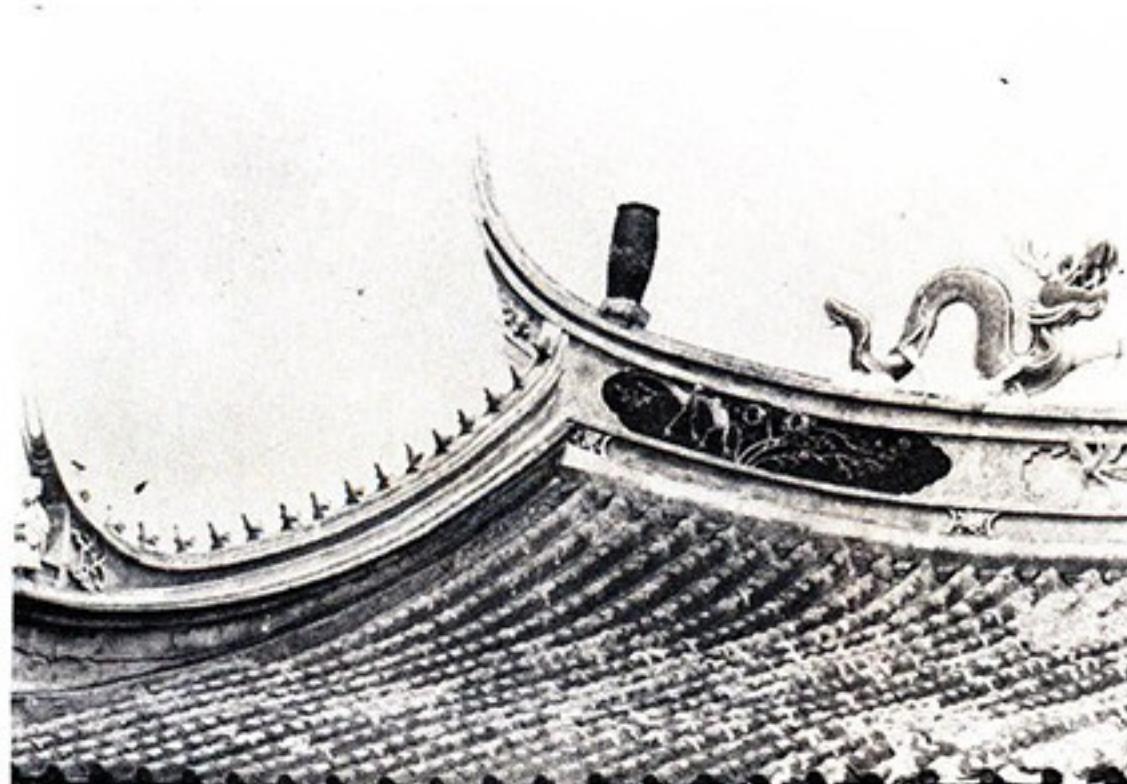
— 獻 文 湾 臺 —



祠賢鄉祠宦名



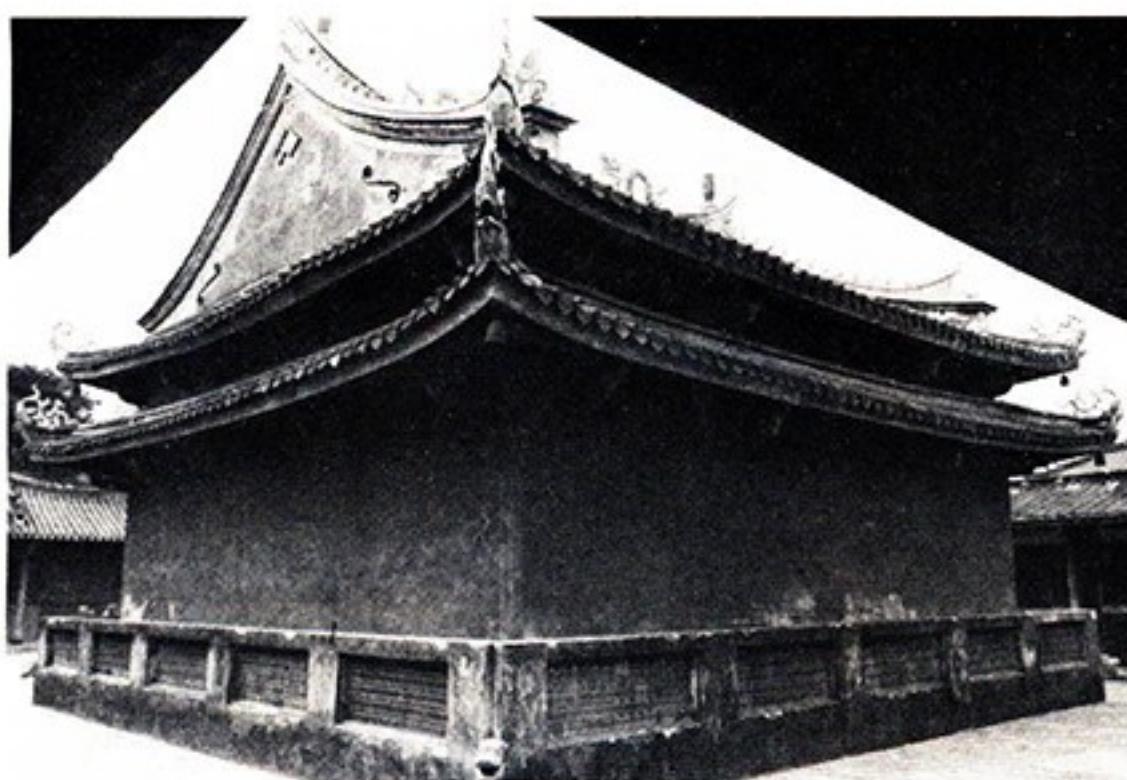
門 星 檻



頂屋殿成大



祠孝節祠子孝



景後殿成大

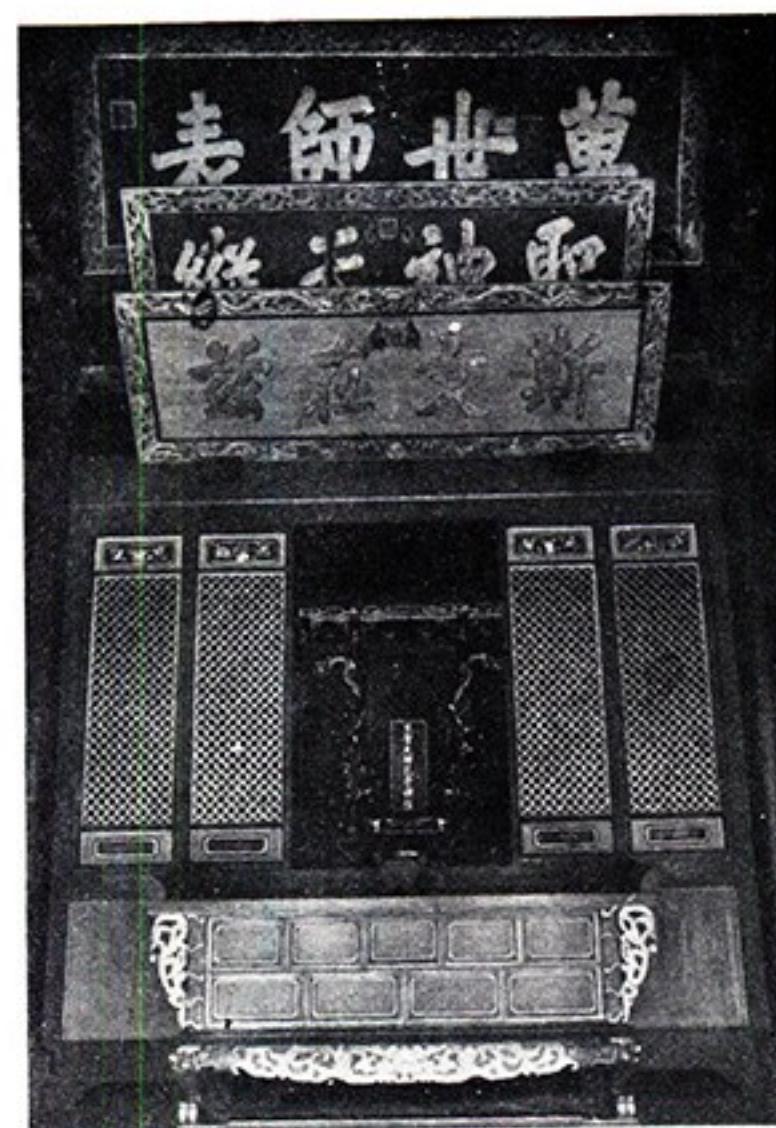


殿 成 大

— 廟武和廟文的市南臺 —



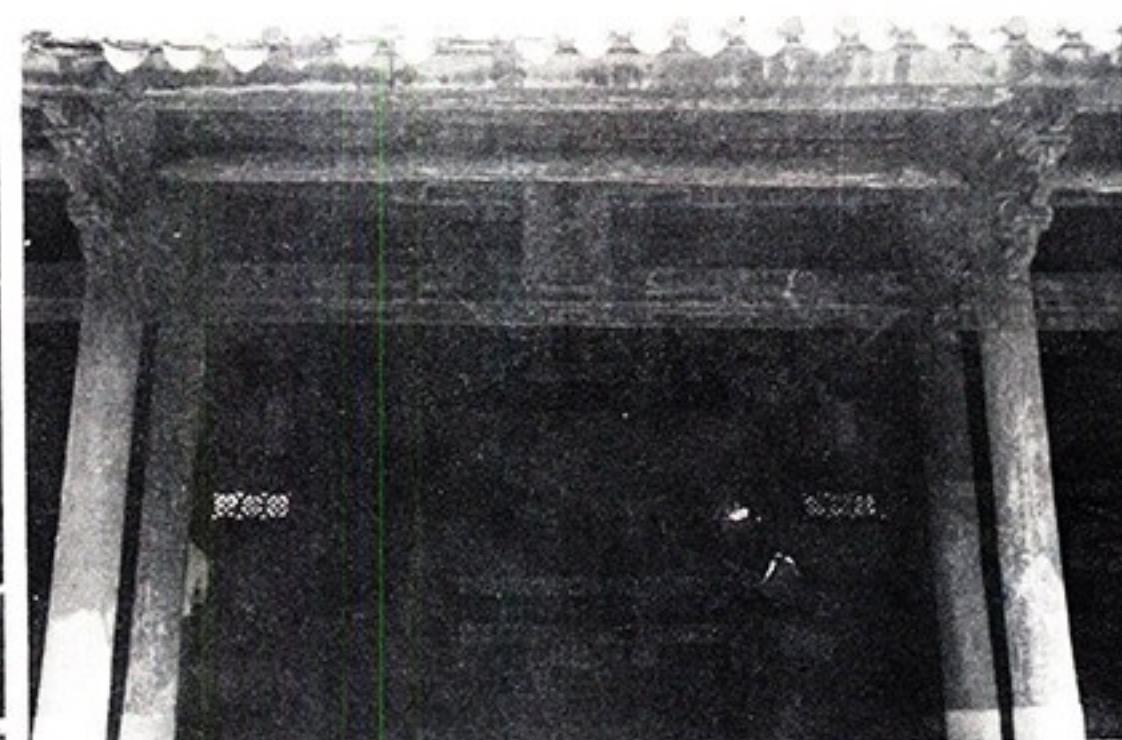
匾「類無教有」頒所統



至聖先師孔子神位，康熙御筆、咸豐御筆、光緒御筆



乾 隆 御 筆



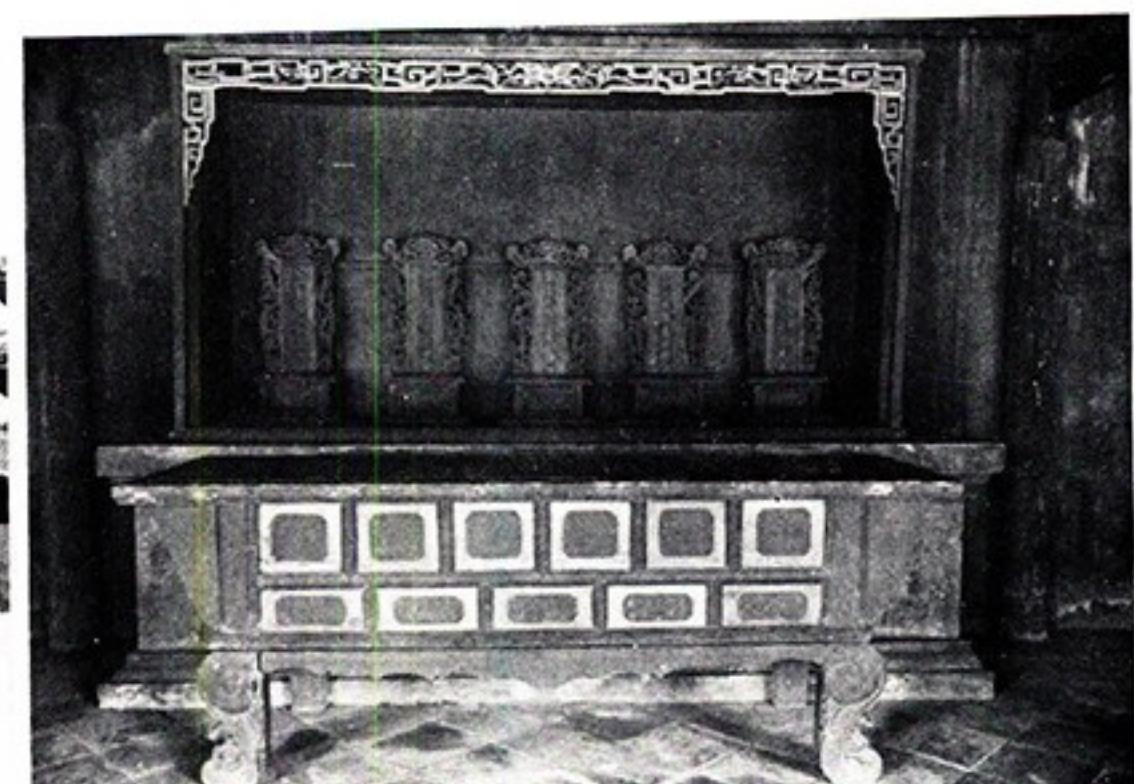
崇 聖 祠



咸豐、嘉慶、道光御筆

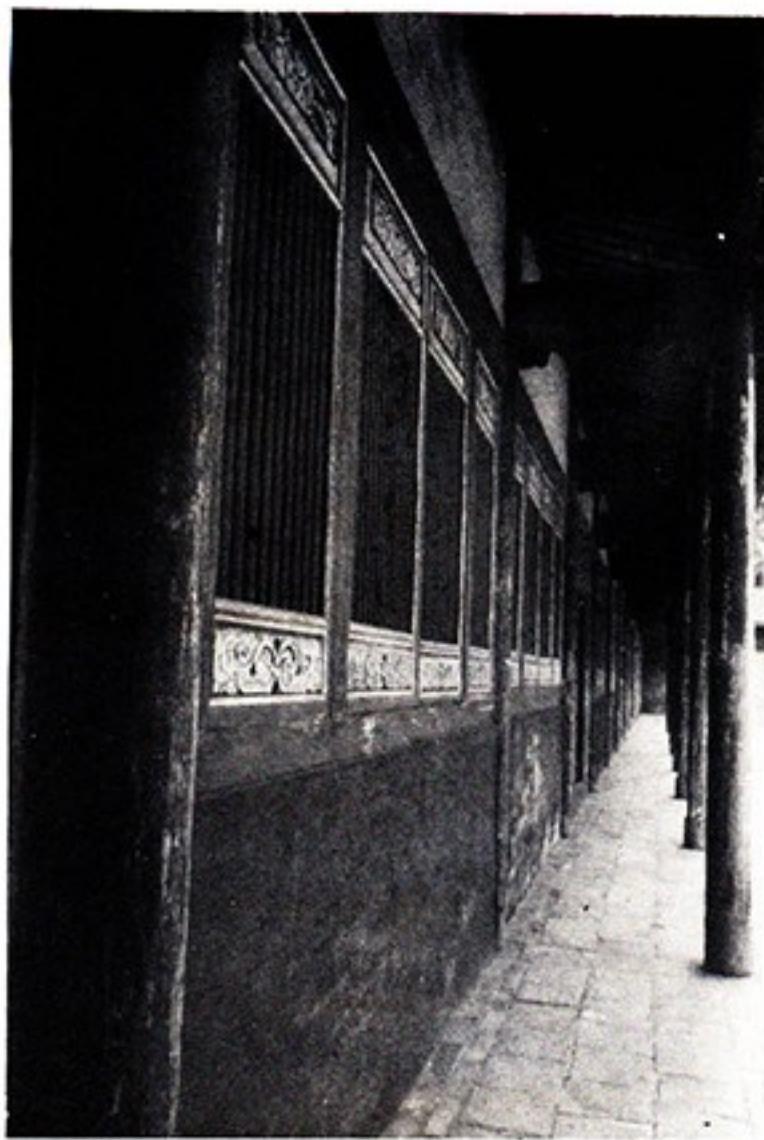


西 廟



孔子五子代祖神位

一 獻 文 澳 臺 一



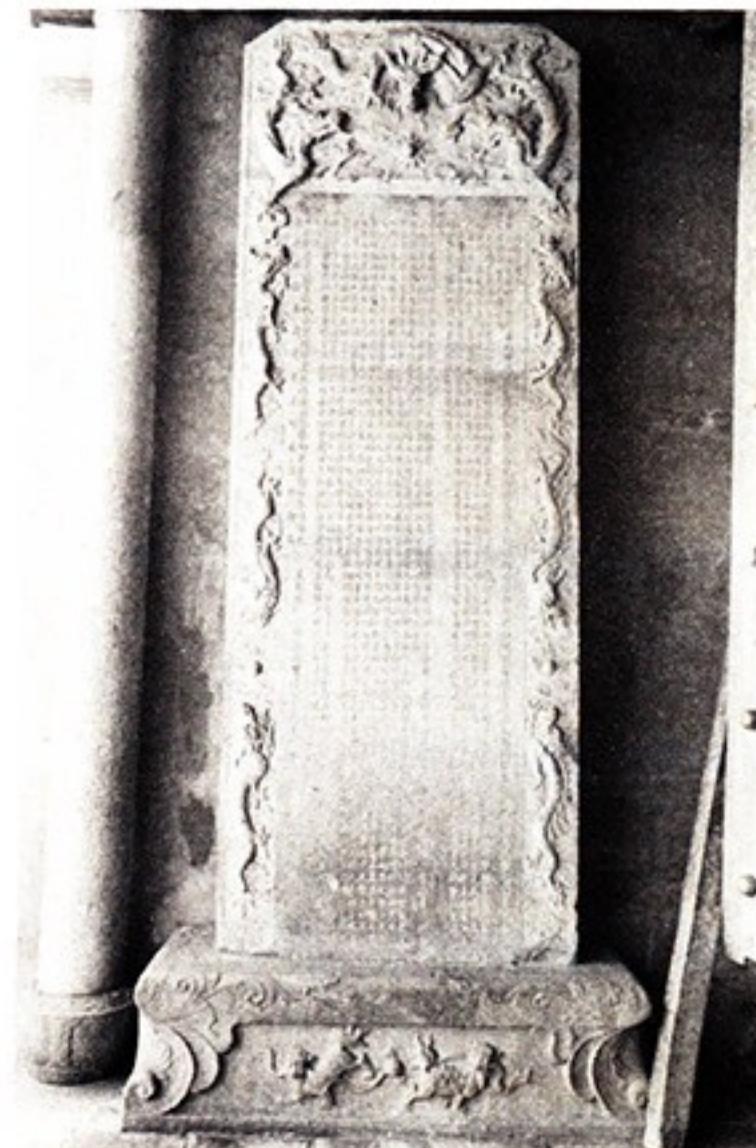
東廡走廊



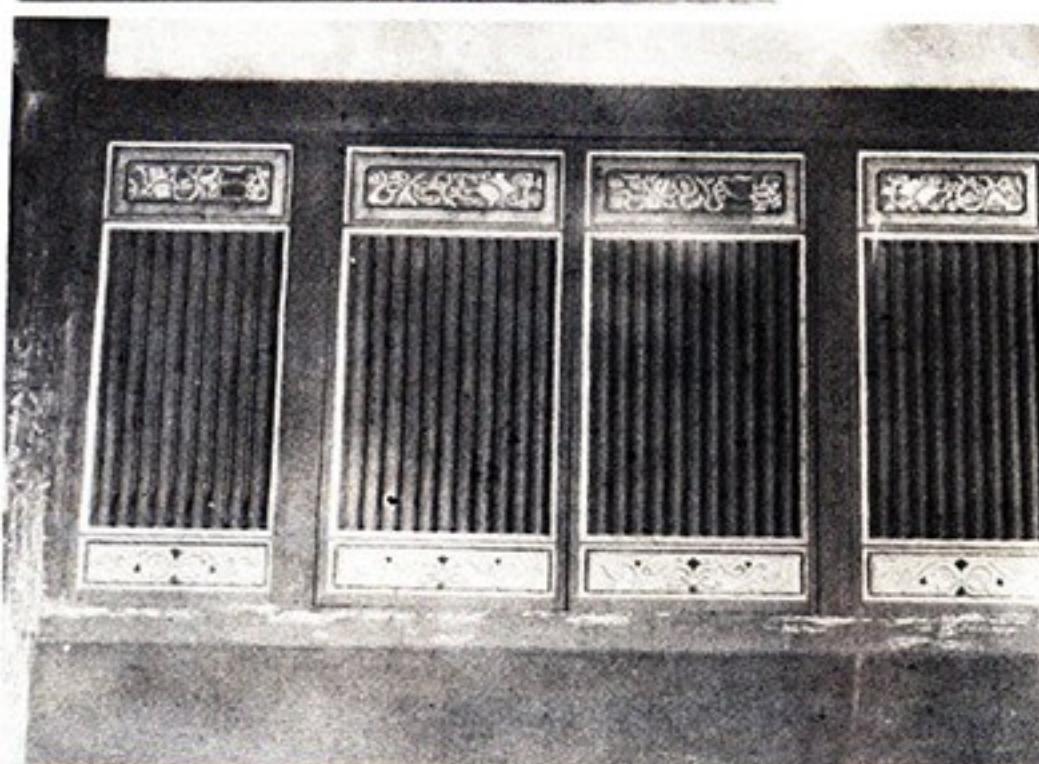
東廡



重修臺○孔子廟碑（清康熙五十四年立）



重修府學碑記（清乾隆十六年立）

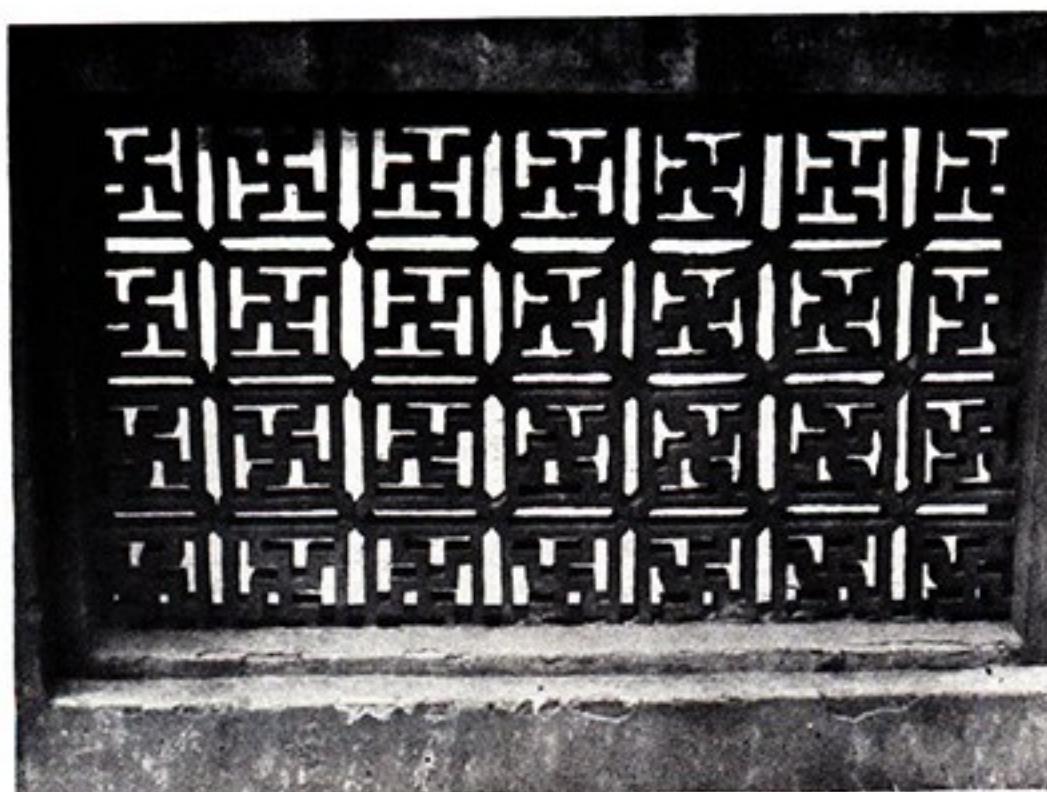


崇聖祠的木窗



名宦祠 賢鄉祠

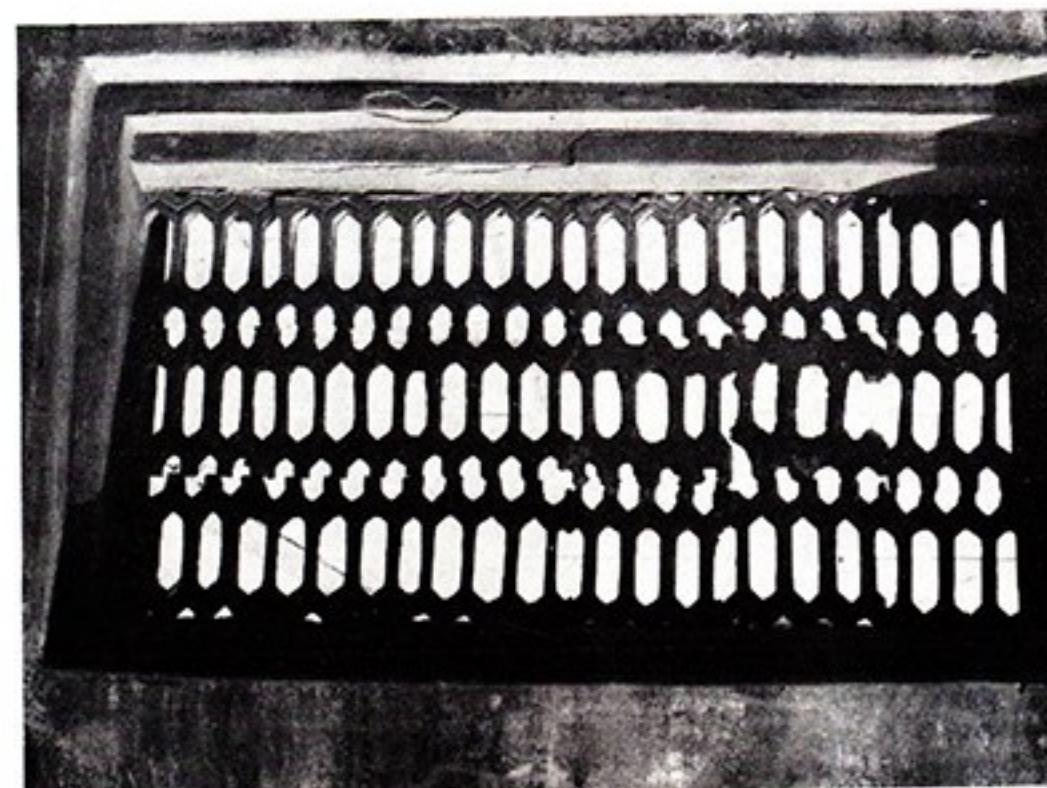
一 廟武和廟文的市南臺 一



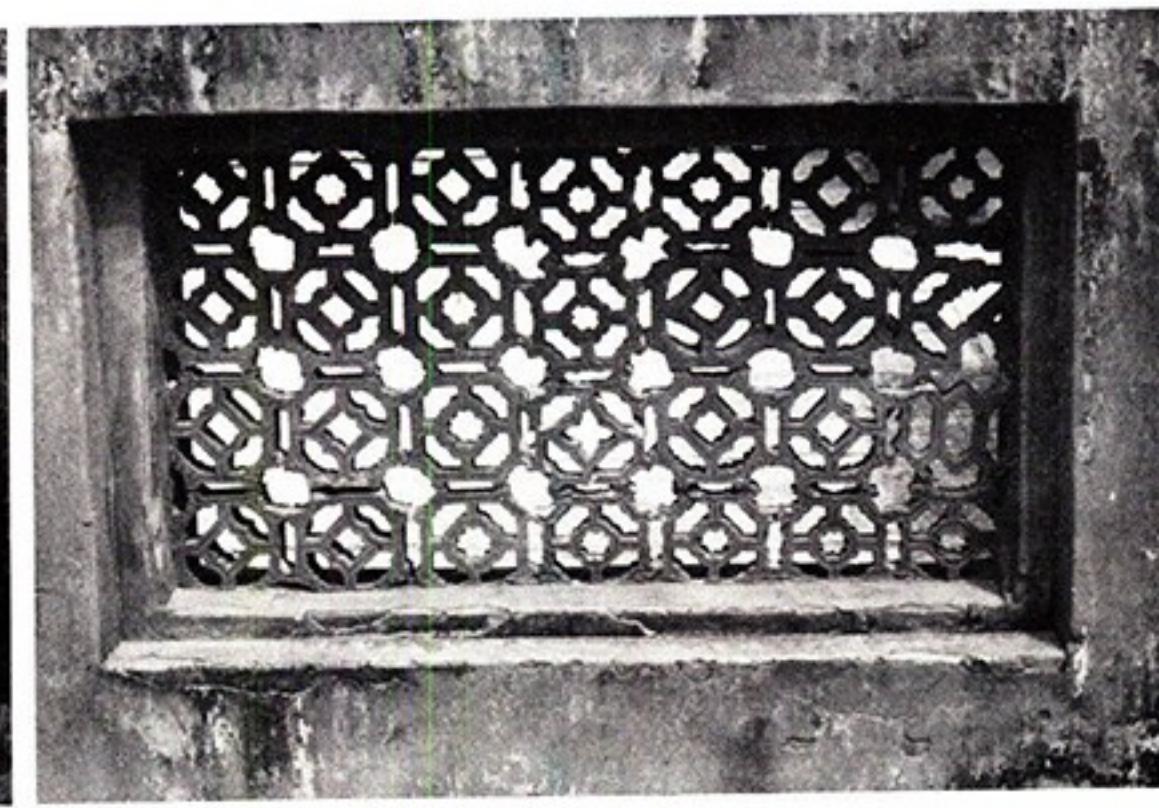
窓磚的階臺殿成大



窓木的廳東



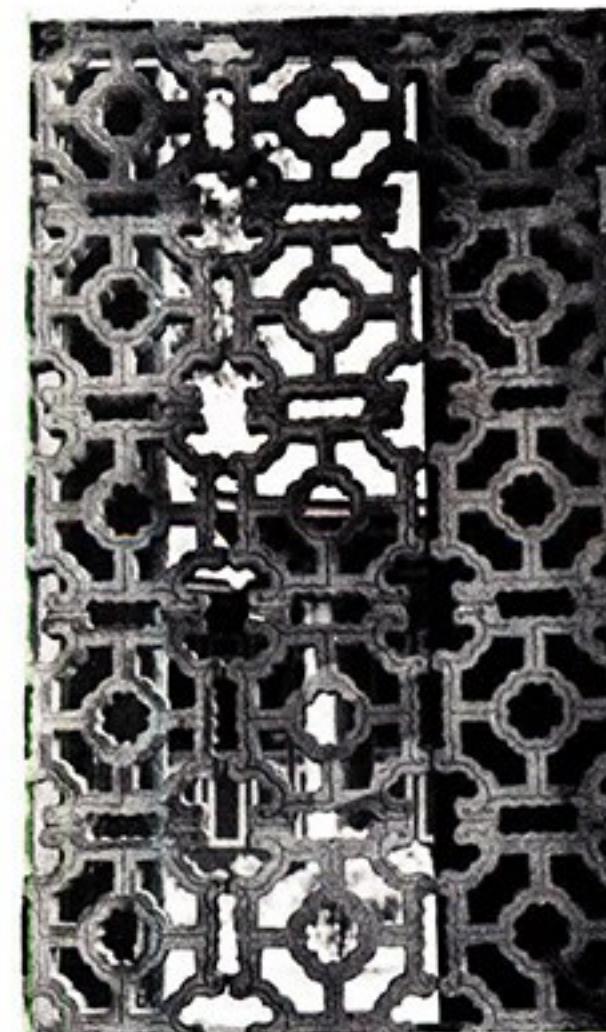
窓磚的階台殿成大



窓磚的階臺殿成大



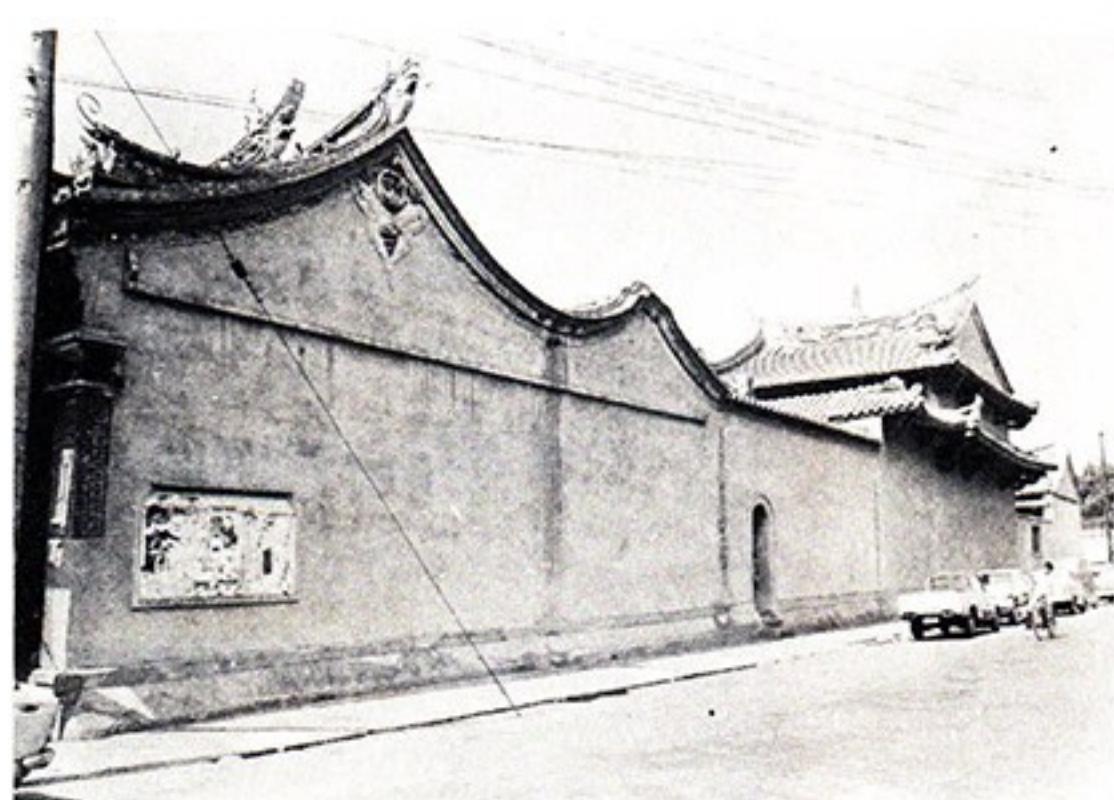
禮門的磚窓



明倫堂的磚窓

一 獻 文 澳 臺 —

廟 武(二)



景側廟武



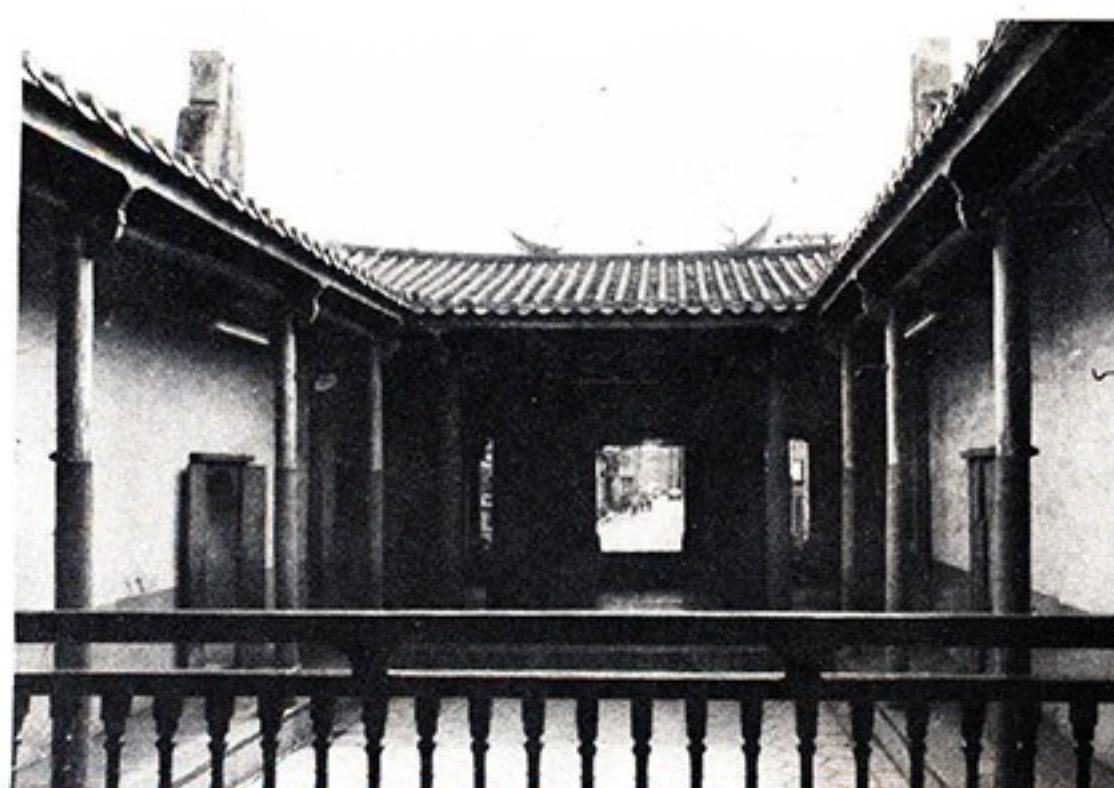
景前廟武



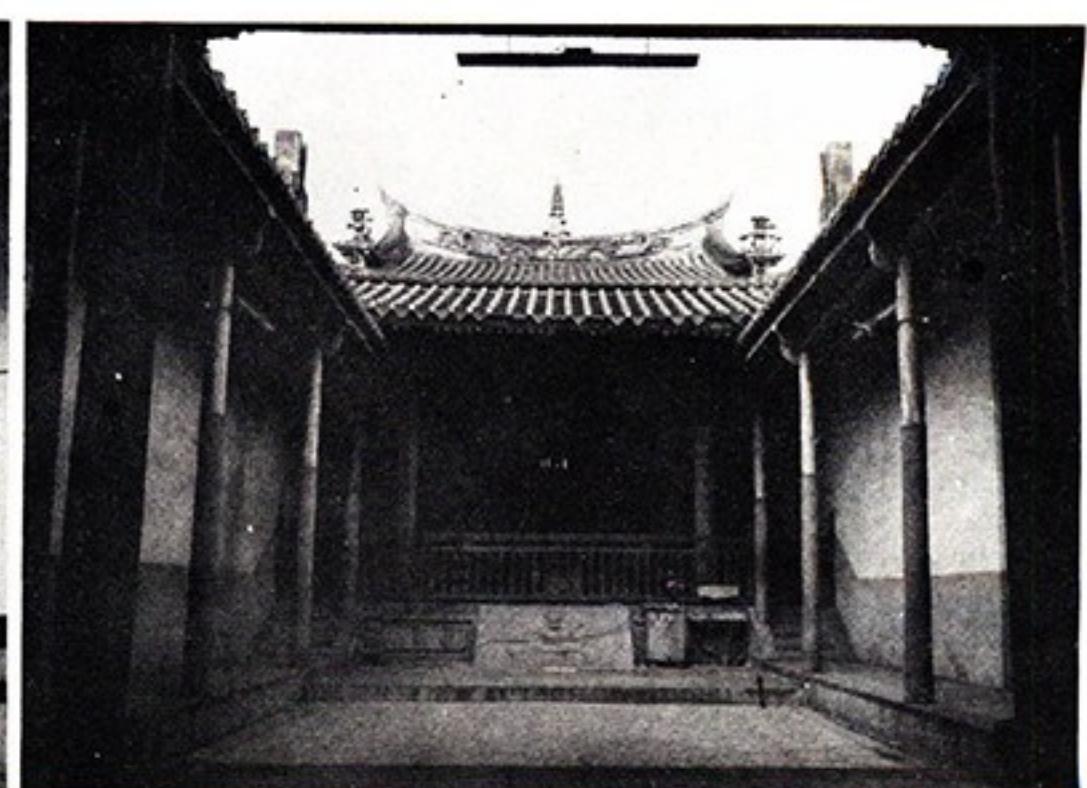
武廟的門廳



景後廟武



廳門望殿正從

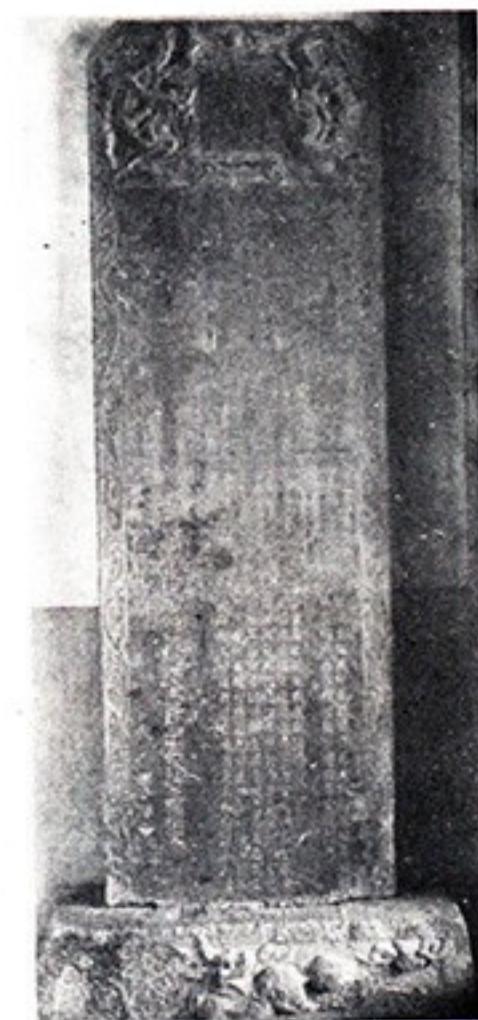


殿正望廳門從

— 廟武和廟文的市南臺 —



觀音廳內部



重修關帝廟碑記（清乾隆四十年立）



(立戊甲慶嘉)「至之倫人」



(立寅甲隆乾)「夫丈大」

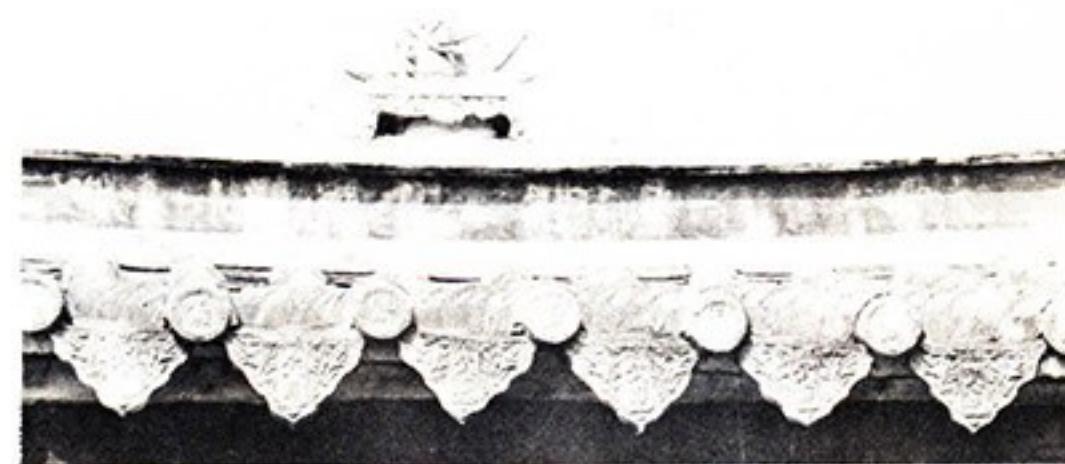


關帝像



(立年元豐咸)「神至聖至」

— 獻 文 澳 臺 —



瓦陶的廳代三



廳代三廟武



廳音觀廟武



瓦陶的廳代三



廳正的社西



景全社西