

桃園臺地的風物

林衡道文
高而恭圖

——民國六十一年一月調查——

桃園臺地位於臺灣本島西北部的一角，跨臺北、桃園、新竹三縣，而桃園縣占其大部分，該縣的縣治桃園市，以及工商業中心中壢市乃是臺地上的主要都市。這個地方土地貧瘠，以前是沒有灌溉設備的，所以在日據時期非常窮苦，因而有「臺灣北部最貧困地方」之稱。可是，耕者有其田實施以後，從前的佃農通成了自耕農，他們的生活大大地提高。還有石門水庫的建設把附近的灌溉徹底改善，昔日不毛之地也都變成了良田。早在四十年前，這個地方米的產量很少，住民僅靠些許茶葉的出產來維持生活，但如今却成了極重要的輕工業地帶，桃園市、中壢市附近的纖維工廠，都以規模宏大而聞名，因而地方經濟呈現了空前的盛況。

福建、廣東移民在這地方的墾荒、拓殖，開始自清乾隆年間。可是，因為臺地上缺乏井水，不適宜於居住和栽種，所以墾荒、拓殖的進度很緩慢，到了清嘉慶以後，人口纔稍見增多，從這地方前往新莊、艋舺的龜崙嶺道路，也是在嘉慶年間才暢通起來的。桃園臺地，廣東客家住得很多。桃園縣的中壢市、平鎮鄉、楊梅鎮、觀音鄉、新屋鄉、新竹縣的湖口鄉的世居人口幾乎全是客家。新竹縣的新豐鄉，客家也占過半。這地方，福建漳州移民的後裔，爲數也不算少，桃園縣的桃園市、八德鄉、大園鄉、竹圍鄉，都是漳籍移民開墾的地區。福建泉州移民居住的地區比較狹小，僅占桃園縣的蘆竹鄉和臺北縣的林口鄉。中壢地方的客家，最初居住於臺北盆地，至清道光年間閩粵分類械鬥以後，才遷移到今桃園縣的中壢、楊梅等地來，在這些地方建設了新的聚落。

桃園市，舊名桃仔園，距臺北市二十六公里，從前是座圍有城廓的都市，市內現存開基福德祠，景福宮（大廟）、鎮撫宮、鴻福岩（

林祖厝）、聖帝廟、文昌廟（孔子廟）、天德祠、桃源城隍廟（西廟）、慈護宮等古廟多處，都值得觀光。開基福德祠，創建於清乾隆五年，約二十年前易地重建於現址。景福宮，創建於清嘉慶十八年，供奉漳州人的守護神開漳聖王（陳聖王），信徒極多。鎮撫宮，創建於清光緒十一年，供奉泉州人的守護神保安尊王（又稱廣澤尊王、郭聖王）。鴻福岩，原爲林祖厝，相傳創建於一百餘年前。聖帝廟，相傳創建於一百二、三十年前，供奉協天大帝。按漳州人稱關帝爲協天大帝。文昌廟，相傳其創建時期稍後於景福宮，至近年才改爲孔子廟，這廟以美侖美奐而著稱，門外闢爲文昌公園，古木成蔭，風景幽美。桃源城隍廟，留有清道光九年，光緒元年的石碑各一方。桃仔園義民堂，現已移建於這廟的一旁。慈護宮，歷史悠久，供奉天上聖母，爲桃園市唯一的媽祖廟，信徒極多。桃園市，是個農產物的集散地，地方名產計有：米粉干、肉酥、肉脯、紅金瓜等物。紅金瓜是種含有很多糖分的番薯，美味可口，稱爲臺灣首屈一指的佳品。

中壢市，位於艋舺、竹塹的正當中，在鐵路尚未開通之前，是兩地行旅者必須住宿一夜的驛站。相傳：「壢」字含有驛站的意義。這地方從前也是一座圍有城廓的都市，現仍殘存仁海宮，義民廟等若干處古廟。仁海宮供奉天上聖母，義民廟供奉清乾隆五十一年林爽文亂時陣歿之義民。這兩座廟廟奐都很壯麗，香火也都很盛。中壢是全省最大的家畜、家禽集散地，設有牛墟、毛豬市場和家禽市場。地方名產計有酥糖、小鳥等，名茶當推牛下水火鍋爲第一。中壢、新屋附近的客家型舊式店舖、民房，富有鄉土藝術情調，素爲觀光旅客所珍視。

新屋、觀音、大園、竹圍等沿海各鄉，人口尙屬稀少，到處都充

滿着古樸的農村氣氛。清乾隆時，從廣東省惠州府海豐縣遷移而來的范姜家，是桃園縣首屈一指的大族，他們富麗堂皇的祖厝和好幾座古老住宅都集中於新屋鄉的中正路，這些歷史悠久的建築物是值得參觀。這座祖厝日據時期的對聯：「籍隸東瀛家聲丕振，支分陶渭世澤維新」。觀音鄉的古刹甘泉寺，創建於清咸豐八年，供奉一塊佛像形的天然石，俗稱石觀音，殿宇壯麗，殿內對聯：「法雨化甘泉蒼海波中聞貝葉，慈雲流淡水白沙堆土顯曇花。上款：同治十一年歲次壬申仲夏吉旦。下款：沐恩弟子徐水叩謝」。楊梅鎮，舊名楊梅壠，從前也是猛艸、竹塹間的一個驛站。楊梅和新竹縣湖口鄉的舊湖口等兩地，現在仍殘留很多民初型（即日人所謂「大正型」）的店舖建築，富有鄉土藝術氣氛，素為觀光旅客所欣賞。舊湖口的古廟三元宮，供奉三官大帝，橫匾：「明經進士。上款欽命兩江總督部堂劉江蘇巡撫部堂奎為、下款：民國八年歲次己未冬月吉，例貢生吳世光敬○。」對聯：「三山擁華堂萬古聲靈不朽，元德敷下土千秋俎豆維新。」此外，舊湖口還有一座葉祖厝，稱為南陽堂，建築蒼老，足以令人懷古。

大園鄉，舊名大坵園，鄉治大園村有仁壽宮、福神祠、文昌宮等廟宇，仁壽宮創建於清光緒十一年，供奉漳州人的守護神感天大帝，殿宇壯麗，香火極盛。臺灣全省，供奉此神的廟宇僅有二座，另一座在於澎湖縣。竹圍鄉有一福海宮，供奉漳州的守護神輔信王公，臺灣全省，供奉此神的廟宇僅有二座，另一座在於南投縣。新屋、觀音、大園、竹圍等沿海各鄉中，祇有竹圍鄉設有海水浴場，夏季遊客不絕，由桃園市有桃園汽車客運公司班車可達。蘆竹鄉的南坎附近，有五福宮、福德祠、褒忠亭等古廟，五福宮供奉泉州人所崇拜的玄壇元帥。民間傳說：此廟起源於鄭氏時代。八德鄉，舊名八隻厝，又稱東興，鄉治興仁村有座三元宮，供奉三官大帝，相傳創建於清乾隆時，但似無確據。興仁村又有當地大族葉家、邱家等的古老房屋，都值得參觀。

桃園臺地，清時盛行一種有官府許可纔可以開墾的大租戶制度。通例是由有勢力的人向官府申請，獲得墾區之後就招募農民，供給他

們農具，自衛武器、田寮（佃人的房舍）等開始開墾。在這樣情形下，申請開墾的有勢力者叫做大租戶，實際從事開墾的農民叫做小租戶，若使小租戶以經營者身分再把土地轉租給佃戶，這時候佃戶就要向小租戶繳納小租，而小租戶也要向大租戶繳納大租。一方面，大租戶又要向政府繳納叫做正供的地租。今日桃園臺地上，到處還殘留着舊時大租戶，小租戶的巨大房屋，供人憑弔。這些古先房屋，都是最好的觀光資源，似應妥善予以保存，以免年久失修而至倒潰。

附件(一)何謂感天大帝？

漳州人所信仰的感天大帝，又稱許真君，姓許，名遜，字敬之，晉汝南人。大園仁壽宮印行有一種「感恩大帝簡介」，敘述民間對此神的通俗看法甚詳。姑且錄之，以供研究民間信仰人士之參考。

許真君傳記

一、真君求師學道

真君姓許名遜字敬之，晉汝南人，家南昌，於西曆二百三十九年，即魏明帝（曹叡）景初三年，己未歲，八月初一日誕生，祖許琰，父許肅，世慕至道，東晉尚書郎許邁，散騎常侍護軍長史許穆，皆真君之族子也，真君形端骨秀，穎悟過人，年甫三歲，即知禮讓，十歲從師讀書，一覽十行，過目成誦，吟詩作文，不教自能，世俗無能為之師者，稍長，慕修養學仙之法，恨未得明師指示，弱冠，聞同窗胡雲之介紹，往投吳猛，猛授與三清法要，並將燒煉秘訣，白雲符書等，悉傳與真君，又為求詣大成，須覓棲身之所，訪汝南郭璞，擇定洪都西山，以為棲隱之地，真君日以修煉為事，煉就金母，用之可以點石為金，服之可以却老延年。於是周濟貧乏，德義彰播，後鄉舉孝廉，拜真君為蜀郡旌陽縣令。

二、真君施善政醫萬民

真君精岐黃，為旌陽縣令時，善撫百姓，恤孤獨，憐鰥寡，愛民

如己子，人溺如己溺，人飢如己飢，路不拾遺，夜不閉戶，可謂官正民順，縣民無老幼，莫不稱爲好縣令，或稱許旌陽，至今政聲猶存，仕縣令中，縣民患疫，十死八九，真君施神方拯濟，符咒所及，皆立時愈，各地求治，絡繹不絕，真君於是，標竹於郭外十里之江，令飲皆愈，時晉后患乳虎絕症，宮中太醫束手，在野羣醫投匙，莫之能治者，病勢日見嚴重，垂危旦夕，晉帝乃召真君入宮診治，真君施以妙術，投以丹藥立癒，帝感真君醫術高明，封爲感天大帝，真君既學三清法要，又精通天文地理，晉時常起刀兵，且數遭天災亢旱，百姓艱困，真君施術祈雨，以濟萬民之苦，民喜而稱曰，祈雨大神仙，尋以晉室紛亂，棄官東歸。

一 臺

三、真君知機隱身避難

真君解綬歸家後，與吳猛同遊江左，會王敦作亂，二君仍假爲符竹，求謁於敦，蓋欲止敦之暴，以存晉室而寧人也，一日二君與郭璞同訪王敦，敦蓄怒以見之，謂二君曰，孤昨夜得一夢，擬請先生圖之可乎，真君曰，請大將軍具述，敦曰，孤夢將一木上破其天，孤禪帝位果十全乎，真君曰，此夢固非得吉，敦曰，請問其說，木上破天是未字也，明公未可妄動，晉祚固未衰耳，敦怒，因令郭璞筮之，卦成，璞曰，無成，敦又問其壽，璞曰，明公若起事禍將不久，如住武昌壽不可測，敦大怒又問曰，卿壽幾何，璞曰，余壽盡今日，敦忽令武士執璞出，將赴刑焉，是時二真君方與敦飲酒，真君擲杯梁上飛遶梁間，敦舉目看杯，二君座中隱身藉遁南出晉關，抵廬江口，召船家載往鍾陵，船家曰，我雖有船，但無人力乘駕，無由載君，二君曰，汝只以船載我，我當自行船，乃謂船家曰，汝宜入船閉門深隱，若聞船行疾速，不得輒有潛窺，遂召二龍夾附，其船騰舟離水。凌空入雲，風聲呼呼然，一君端坐談論，頃刻之間，已抵廬山金闕洞之西北紫霄峰頂，二君意欲暫住洞中，其船拽撥林木，戛然巨響，其聲異常，船家驚駭偷目潛窺，二龍知被人窺見，於峰頂委舟而去，二君謂船家曰，汝違我教驚觸二龍，致委船於萬仞峰頂，我今教汝借土遁跡之術，

可速回家，於是船家始得返，而其船底遺跡，至今尚存於紫霄峰頂焉。

四、真君鐵樹鎮妖

晉武帝時，江南有妖物曰孽龍，初生人世，是個聰明才子，姓張名酷，以乘船遇風，幸得不死，漂泊沙灘，誤食火龍卵，不飢善游泳，月餘脫胎換骨，遍體生鱗，人首龍身，火龍一見知是己子，嘯氣一口，教以神通，以是能千變萬化，呼風喚雨，握霧撩雲，喜則化人形而亂人倫，怒則變妖精而興波濤，爲人間之大患，蛟黨甚多，族類亦衆，常欲使江西數郡，成一火中海，時太白金星奏聞玉帝，謂南昌郡孽龍大爲民害，今有許遜原是玉洞真仙降世，應仗此人收伏，望差天使，□□斬妖神劍，助斬妖精□□□□□□勝妖已有把握，此時真君與吳猛，眼見蛟龍害民，雖具有翦除之心，母奈道法未高，聞鎮江府丹陽黃堂女謀母，精通道術，相邀往投謀母，擇吉日依科設儀，付出銅符鐵卷，金丹寶鑑，並正一斬妖之法，三五飛騰之術，及諸靈章秘訣，各樣符籙悉以傳之真君，今淨明法，五雷法之類，皆謀母所傳也，自後二人，具有飛騰變化之術，真君表現之神蹟愈多，江西甚多地名，亦因其神迹而改稱，真君因屢敗孽龍，仙法愈顯，德著人間，名傳海內，但孽龍以爲真君斬其子，傷其族，哭訴前情，投奔宮內，老龍與孽龍，化作天神出現，幾度交戰，三頭之中，被真君傷一頭，六臂斷一臂，遂化作清風而去，其後蛟黨又出橫行，真君率其徒衆，悉皆誅滅，孽龍深恨真君，欲乘其遠出，將豫章郡一滾而成滄海，幸得真君同諸弟子到來，得免此禍，孽龍亦乘機遁去，此番若非真君法力，數百萬生靈，盡葬波濤中矣，孽龍遁逃至黃岡充塾師，卒爲真君察覺，復逃往長沙，又爲天羅地網所困，活活擒之，鎖於江西城南，再以鐵樹鐵劍鎮之，又立府靖永鎮此妖，真君既擒妖孽，大功告成，與吳君各乘一龍，回至預章隱居，終日與諸弟子，講究學道真詮，天地水府，三元三品，三官大帝，及太白金星，因言真君是玉洞天仙下降，今除蕩妖孽，惠及生靈，德厚功高，其師吳猛與弟子等，扶同真

君共成至道，皆宜推薦，以至天庭，乃具表奏聞玉帝，玉帝准奏，授許遜九天都仙大使，兼高明大使之職，晉孝武帝康寧二年，甲戌歲，八月初一日午時，奉詔於洪州西山舉家四十一口拔宅上昇而去，惟有石函藥臼各一所，車轂一具，與真君所御錦帳，復自雲中墜於故宅，鄉人因於其地，置游帷觀焉，時真君年一百三十六歲，後宋追封爲神功妙濟真君。

五、九江立廟奉祀真君

如右所敘，真君生而立志濟世安民，其崇功偉績，永垂後世，是以後人，於真君故里之江西省九江城內，建築一座金碧交輝，堂皇壯麗之廟宇，顏曰「萬壽宮」以奉祀真君，萬壽宮背廬山，面江水，山川毓秀，風光幽美，地理天成，地靈而神顯，真君尊像，高坐龕中，神態從容，容貌慈祥，令人肅然起敬，迄今每年自八月初一日，真君壽誕之日起至月底，四方遠近來廟進香者，每日人山人海，車水馬龍，熙攘擁擠，絡繹不絕，鼓樂爆竹，交響喧天，盛極一目，真君香煙鼎盛，爲萬世所崇仰也！

仁壽宮廟誌

一、建廟緣起

本宮奉祀感天大帝，係於遜清道光十八年，戊戌歲，由福建省漳州府漳浦縣人，許文量恭請來臺，初奉安於民家，緣大帝仍繼往開來，神威赫濯，爲民消災解厄，醫治萬病，無論何種疾患，俱皆藥到病除，譽播遐邇，爲此各地善男信女感激大帝恩惠，遂於遜清光緒十一年乙酉歲（西曆一八八五年）八月初十日由大坵園地方人士李登及許阿斗等，發起勸募緣金一千二百元，擇地本址，建設土角造葺瓦廟宇，顏曰：「仁壽宮」以奉祀大帝，迨至遜清光緒二十二年，丙申歲（西曆一八九六年，日據明治二十九年）被日本佔爲新埔辦務署，大坵園支署辦公廳，時衆信士捐獻緣金。承買大坵園四十番地之民房而遷大帝奉安之，比遜清光緒二十七年辛丑歲（西曆一九〇一，日據明治

三十四年）日本因支廳廳舍建築完竣，而將仁壽宮交還大帝，於是地方信徒，募資重行修復而返宮，迨至民國六年丁巳歲（西曆一九一七年）因天災亢旱，羣請大帝祈雨，以救萬民，果顯奇跡，甘霖如注，萬民額手稱慶，感激神恩浩蕩，於是地方紳黃升福、陳財寶、游垂珠、游武等發起大舉重修，即將本宮前殿先改爲磚造，仍留後殿土角壁，但屋頂及廟門，均修得煥然一新，第二次世界大戰時，日本又將本宮佔爲駐軍之用，當此時期，日本意圖吾人爲之幫兇，藉口皇民化運動，冀使吾人數典忘祖，下令全臺推行毀廟囚神，風聲鶴唳之際，而大帝由徐阿東先生，恭請至臺北，藏匿其家中奉安，直至民國三十四年乙酉歲（西曆一九四五年）日本敗戰，臺灣光復，衆信士歡欣鼓舞，收回整修後。羣往臺北迎請大帝回宮奉祀。

二、祈雨靈驗，答恩改建

民國五十二年癸卯歲（西曆一九六三年）春耕大旱，衆信士發動要求黃仲秋，陳全德及全鄉代表、村長等發起懇求大帝祈雨，不負農民所望，果獲大降甘霖，以救垂枯田禾，雜谷勃然而具，然而該季反得大豐收，於是全鄉士農工商各界，回憶民國十三年甲子歲以還，經六次之大旱災，懇求大帝祈雨之大恩累積未報，爲報宏恩起見，見本廟老朽不堪，衆信士亟欲謝恩，一倡百和，要求鄉長、縣議員、鄉民代表，各村村長等，爲發起人，組織「仁壽宮改建委員會」遂於民國五十四年乙巳歲（西曆一九六五年）四月間，召集大園全鄉信徒會議，經滿場讚成重新改建，即行開始籌備募捐工程費。爲圖一勞永逸計，決議舊廟全部拆卸，新建磚造鋼筋水泥屋頂，遂於同年農曆六月十四日卯時動工，同月二十二日子時出火，連時拆卸，八月十二日子時，興工下基，建築新廟，同年十月二十九日子時上樑，十二月十五日子時入廟歸火，至民國五十六年丁未歲（西曆一九六七年）農曆十月十日工程全部完竣，成爲今日堂皇壯麗之大廟焉。

註明：查大帝自遜清道光十八年戊戌歲來臺至民國五十六年丁未歲止共歷一百三十年而舊廟之存在自遜清光緒十一年乙酉歲起至

民國五十四年乙巳歲拆卸止共八十一年。

廟址：桃園縣大園鄉大園村

本廟例年大祭典：每年農曆十月二十五日例祭大拜拜。

附件(二)仁壽宮感天大帝的籤詩

本省神廟，現仍流行求籤詩之俗信。禱者抽得籤詩，以下吉凶。

茲錄仁壽宮感天大帝籤詩之全部如左，以供瞭解民間俗信實態之參考。

甲子 屬金利在秋天宜其西方 解 曰

日出便見風雲散

六甲先男後女
後有輕

求財前有
作事難成

光明清靜照世間

失物在東
官事先難後易

婚姻成好
大命險不畏

一向前途通大道

耕作不好
功名無

月令不遂
移居不可

萬事清吉保平安

種珠好
病人未日癒

尋人月光在

(包文拯審張世真)

甲寅 屬水利在冬天宜其北方

於今此景正當時

六甲先後女高貴
求財春有別時無

買男兒女
作事式次成

看看欲吐百花魁

失物緊尋在
大命老人險少年不畏

婚姻好
官事不畏

若能遇得春色到

行人月光初到
種珠春內好別時不可

功名無
出外春好

一洒清吉脫塵埃

移居不平
耕作好

月令不畏

(薛交薛葵房州遇彩樓得綉球)

甲辰 屬火利在夏天宜其南方

勸君把定心莫虛

六甲先男後女
作事式次

求財輕
失物月光在

天註衣祿自有餘

成婚姻好結果
月令談談

大命不畏
加名難求

和合重重常吉慶

官事二個月完二回不則拖尾
耕作平平

移居不可
買男兒好

時來終遇得明珠

種珠平安
出外好

買男兒好

甲午 屬金利在秋天宜其西方

風恬浪靜可行舟

六甲先男高貴
作事成

失物月光在
月令好

恰是中秋月一輪

婚姻好半月成
官事拖平安

功名無
移居可安

凡事不須多憂慮

耕作下半年好
種珠平平

買男兒好

福祿自有慶家門

出外好
求婚淡淡

買男兒好

(趙子良重圍救阿斗)

甲申 屬水利在冬天宜其北方

只恐前途命有變

六甲頭胎女二胎易女
求財前後無

出外下半年好
婚姻難成

勸君作急可宜先

作事起倒前成後不成
失物緊尋在後難得

月令淡淡
功名有

且守長江無大事

大命月光漸漸月暗不好
官事拖尾

移居不可
買男兒不吉

命逢太白守身邊

耕作平平
種珠不可

買男兒不吉

(韓文公過秦嶺凍霜雪)

甲戌 屬火利在夏天宜其南方

風雲致雨落洋洋

六甲先男高貴
作事難成

婚姻不好
月令不遂破錢

天災時氣必有傷

失物難尋
大命險

耕作不平
官事拖尾

命內此事難和合

功名無
種珠不好

移居不可
出外無貴人

更逢一足出外鄉

買男兒不可
求財有

求財有

(劉智遠戰瓜精)

乙卯 屬水利在冬天宜其北方

禾稻看看結成完
 此事必定兩相全
 回到家中寬心坐
 妻兒鼓舞樂團圓

六甲先男後女
 求財下半年好別時無
 失物月光在
 婚姻好
 大命老人險少年不畏
 月令破錢下半年好
 耕作下半年好
 種珠秋後好

出外不可
 作事難成
 官事拖尾
 功名無
 移居不可
 買男兒好

(朱弁回家)

乙丑 屬金利在秋天宜其西方

雲開月出見分明
 不須進退問前程
 婚姻皆由天註定
 和合清吉萬事成

六甲先男
 求財輕月光淡月暗無
 失物月光在月暗不成
 婚姻月光抽成月暗不成
 大命少年險老人不畏
 官事不
 耕作平
 種珠好

出外不可
 作事月光成
 功名無
 移居不可
 買男兒成好
 月令淡淡

(尉遲恭掛帥)

乙巳 屬火利在夏天宜其南方

龍虎相隨在深山
 君爾何須背後看
 不知此去相愛悞
 他日與我却無干

六甲先男高貴
 作事難成
 婚姻不可
 大命險寅辰日過不畏
 月令不遂破錢有口舌
 官事難完局破錢
 耕作晚好
 種珠不可

出外不可
 求財無
 失物難尋
 功名無
 移居不可
 買男兒不可

(龍虎相會)

乙未 屬金利在秋天宜其西方

花開結子一半枯
 可惜今年爾虛度
 漸漸日落西山去
 勸君不用向前途

六甲男女高貴
 錢到九月十七日漸度不畏
 作事難成
 婚姻不可
 大命月頭月半年平安月尾不好
 官事不畏破大錢
 耕作不可
 種珠不可

出外不可
 求財上半年
 功名早抽有
 移居不可
 買男兒不可

(奉吟受災)

乙亥 屬火利在夏天宜其南方

長江風浪漸漸靜
 于今得進可安寧
 必有貴人相扶助
 凶事脫出見太平

六甲先男高貴
 婚姻好
 求財淡淡隨買隨賣
 作事二次貴人引成
 失物隨尋在二日過難尋
 月令不遂破錢
 大命有貴人平安
 官事有貴人平安

功名無
 耕作平
 移居平
 種珠好
 買男兒好
 出外好有貴人

(桃花女流勿太歲)

乙酉 屬水利在冬天宜其北方

靈雞漸漸見分明
 凡事且看子丑寅
 雲開月出照天下
 郎君即便見太平

六甲先男後女
 求財下半年好
 作事難成子丑寅日抽
 失物子丑寅日尋在婚
 婚姻好
 月令不畏大命子丑寅日過不畏
 官事二月完局寬三年
 功名平平至八月過好

耕作平
 種珠不可
 移居子丑寅抽好
 買男兒不可
 出外子丑寅可行

(高求楊鐵當權)

丙子 屬水利在冬天宜其北方

命內正逢羅孛關
 用盡心機總去休
 作福問神難得過
 恰是行舟上高灘

六甲先男高貴
 求財下半年無
 生理難
 作事難成
 失物未日在
 官事拖尾平安
 婚姻難成有貴人便成
 大命少年未日過不畏老人不好
 來人未日到

月令不好正月至六月半止
 功名無
 耕作不可
 移居不可
 種珠不可
 買男兒不可

(三藏被火孩子燒)

丙寅 屬火利在夏天宜其南方

財中漸漸見分明
 花開謝結子成
 寬心且看月中桂
 郎君即便見太平

六甲頭胎女二胎男女高貴
 求財月光抽如月暗抽無
 作事難成
 失物難尋
 婚姻成好
 月令起頭破錢
 大命隨月半年過不畏
 功名無

官事拖尾破錢
 耕作晚好
 出外不可
 移居不可
 種珠不可
 買男兒平正
 來人月尾到

(曹公賜雲長馬袍贈金銀)

丙辰 屬土利在四季三、六、九、十二月

八十原來是太公
看看晚景遇文王
目下緊事休相問
勸君且守待運通
六甲頭胎男 二胎先男後女
求財有
作事難成
失物八日至十日在過難尋
婚姻成好
月不遂
大命抽至八日內漸漸好不畏過十日險
官事拖尾
(渭水河釣魚武吉挑柴打死人)
功名無
耕作不可
移居晚
種珠不可
買男兒平正
出外不可
來人月尾到

丙午 屬水利在冬天宜其北方

不須作福不須求
用盡心機總未休
陽世不知陰世事
官法如爐不自由
六甲先男後女
求財上半年無下半年好
作事辰未抽好
失物辰未日在
婚姻平
大命辰未日過不畏
月令不畏
官事無審完局和
(李世民遊地府)
功名無
耕作不可
種珠不可
移居不可
買男兒平正
出外不吉
來人月辰到

丙申 屬火利在夏天宜其南方

舊限重重未改爲
家中禍患不臨身
須當謹防宜作福
龍蛇交會得和合
六甲先男
求財平
作事平正
失物辰未尋在
婚姻好
月令不畏
大命辰未日過漸漸好
官事拖尾
(薛剛大鬧花燈驚死聖駕跌死太子)
功名好
耕作好
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外不好
來人辰未日到

丙戌 屬土利在四季三、六、九、十二月

君問中間此言因
看看祿馬拱前程
求得貴人多得利
和合自有兩分明
六甲先男兒
求財不多
作事月光抽好
失物月光在
婚姻成
大命月光抽好
月令淡淡平安
官事月光不畏
(秦叔寶救李淵搬家)
功名有
耕作平
移居好
種珠好
買男兒月光抽好
出外好有貴人
來人月光到

丁丑 屬水利在冬天宜其北方

富貴由命天註定
心高必然誤君期
不然且回依舊路
雲開月出兩分明
六甲先女
後男高貴
求財先有
上半年好
作事月光抽好
失物月光在
婚姻不好舊云好云
官事拖尾
(范丹未出身丹妻殺九夫)
大命險月光漸漸好
耕作依舊
移居不可
種珠平常
買男兒好
出外不可
來人月頭到
病人過月好

丁卯 屬水利在夏天宜其南方

前途功名未得意
只恐命內有交加
兩家必定防損失
勸君且退莫咨嗟
六甲先男
求財輕
作事上半年好
春夏無秋多有
失物即尋在
婚姻難成
大命春夏險秋冬好
月令平
(薛丁山着飛刀)
兒官事反覆
功名無
耕作晚好
移居好
種珠不可
買男兒好
出外平
來人立即到

丁巳 屬土利在四季四方皆宜

十方佛法有靈通
大難禍患不相同
紅日當空常照耀
還有貴人到家堂
六甲先男兒
求財輕
作事上半年好
春夏無秋多有
失物即尋在
婚姻難成
大命春夏險秋冬好
月令平
(朱壽昌辭官尋母)
官事反覆
功名無
耕作晚好
移居好
種珠不可
買男兒好
出外平

丁酉 屬火利在夏天宜其南方

欲去長江水瀾茫
前途未遂運未通
如今絲綸常在手
只恐魚水不相逢
六甲先女高貴
求財輕
作事未日抽好
失物未日在
婚姻不可
大命未日過不畏
月令不遂
功名無
(姜子牙送飯爲武吉掩卦)
官事未日過完局不完局拖尾
耕作平
移居不可
種珠不安
買男兒不可
來人未日到

一物風的地臺園桃一

丁未 屬水利在冬天宜其北方

太公家業八十成
 月出光輝四海明
 命內自然逢大吉
 茅屋中間百事亨
 (周文王拖車)

六甲先女高貴
 求財無
 作事難成
 失物月光在
 婚姻不好
 月令不遂
 大命不遂
 官事拖尾

功名無
 耕作晚好
 移居地不可
 種珠忌平
 買男忌平
 出外平到
 來人月光到

丁亥 屬土利在四季四方皆宜

月出光輝四海明
 前途祿位見太平
 浮雲掃退終無事
 可保禍患不臨身
 (孟良焦讚救宗寶)

六甲先女後男
 求財有
 作事月光先好
 失物月光在
 婚姻好結尾
 大命不遂
 月令不遂
 官事平安

功名無
 耕作好
 移居淡好
 種珠不可
 買男忌平
 出外平到
 來人月光到

戊子 屬火利在夏天宜其南方

總是前途莫心勞
 求神問聖枉是多
 但看雞犬日遇後
 不須作福事如何
 (胡鳳嬌觀音寺行香求籤)

六甲先後女
 求財有
 作事戊日抽好
 失物日尋在
 婚姻平正
 月令下半年平安
 大命不遂
 功名無

官事戊日不
 耕作不遂
 移居不可
 種珠不可
 買男忌平
 出外不可
 來日戊日到

戊寅 屬土利在四季宜其四方

選出牡丹第一枝
 勸君折取莫遲疑
 世間若問相知處
 萬事逢春正及時
 (薛丁山破收飛刀)

六甲先男高貴
 求財輕
 作事春成好
 失物難覓
 大命婦人忌十一月
 婚姻好
 月令不遂
 官事不遂

功名善心有
 耕作晚冬好
 移居春好
 種珠春好
 買男忌十二月
 出外平到
 來人月光到

戊辰 屬木利在春天宜其東方

君爾寬心且自由
 門庭清吉家無憂
 財寶自然終吉利
 凡事無傷不用求
 (崔文德請鳳嬌)

六甲先男兒
 求財輕
 作事難成
 失物難覓
 婚姻好
 大命不遂
 月令平好
 官事無

功名無
 男兒不吉
 耕作平正
 出外不可
 尋人難在

戊午 屬火利在夏天宜其南方

於今莫作此當時
 虎落平洋被犬欺
 世間凡事何難定
 千山萬水也遲疑
 (石存孝遇李克用收為誼子)

六甲頭胎男女高貴
 求財無
 作事成好
 失物緊尋在
 婚姻不吉
 大命寅戌日過不長
 月令九月過平安
 功名有

官事難完局
 耕作不可
 移居不可
 種珠不可
 買男忌平
 出外不可
 尋人難在

戊申 屬土利在四季四方皆宜

枯木可惜未逢春
 如今還在暗中藏
 寬心且守風霜退
 還君依舊作乾坤
 (關雲長斬蔡陽)

六甲先男後女
 求財輕春好
 作事未日成好
 失物難尋
 婚姻成好
 月令不遂
 大命拖尾
 功名無

官事拖尾
 耕作不可
 移居不可
 種珠春好
 買男忌平
 出外不可
 來人未日到

戊戌 屬木利在春天宜其東方

漸漸看此月中和
 過後須妨未得高
 改變顏色前途去
 凡事必定見重勞
 (薛丁山三請樊梨花)

六甲男女高貴
 求財先有後無
 作事未日抽成月光好
 失物月光未日過好
 月令不遂
 官事凶事
 功名有
 耕作下半年好

移居不可
 種珠不可
 買男忌平
 出外不可
 來人月光到

己丑 屬火利在夏天宜其南方

綠柳蒼蒼正當時
任君此去作乾坤
花菓結實無殘謝
福祿自有慶家門

六甲先女後男
求財春有夏輕
作事成好
失物難尋
婚姻好結尾
大命破誠不畏
月令不遂
耕作好

官事不吉破誠拖尾
移居不可
功名有進
種珠不可
買男兒好
出外大吉好
來人立即到

(董水皇都市仙女送孩兒)

己卯 屬土利在四季宜其四方

龍虎相交在門前
此事必定兩相連
黃金忽然變成鐵
何用作福問神仙

六甲先女後男
求財輕
作事寅辰日過好
婚姻不吉
失物寅辰日抽尋在
大命寅辰日過好
月令不遂
官事拖尾破誠

耕作不可
移居不可
種珠不可
買男不吉
功名無
出外不可
尋人寅辰日即到

(劉備入東吳進賢)

己酉 屬土利在四季四方皆宜

此事何須用心機
前途變怪自然知
看看此去得和合
漸漸脫出見太平

六甲男女高貴
求財漸有
作事難成
失物難在
婚姻好在合難成
月令不遂
大命拖尾不畏
功名無

官事拖尾
耕作寬心好
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外不可
來人辰未日到

(吳漢殺妻為母救主)

己亥 屬木利春天宜其東方

福如東海壽如山
君爾何須嘆苦難
命內自然逢大吉
祈保分明得自安

六甲先男女高貴
求財輕
作事月光成好
失物月光在
婚姻好
大命險月光漸好
月令不遂
官事拖尾

功名難求
耕作平常
移居好
種珠好
買男兒好
出外平正
來人月光即到

(李世民落海灘)

己巳 屬木利在春天宜其東方

欲去長江水濶茫
行舟把定未遭風
戶內用心再作福
看看魚水得相逢

六甲先男後女
求財不多
作事難成
失物未日尋在
婚姻難成
大命破誠不畏
月令不安
官事拖尾

功名有
耕作不可
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外平正
尋人未日到

(劉備入東吳進賢)

己未 屬火利在夏天宜其南方

危險高山行過盡
莫嫌此路有重重
若見蘭桂漸漸發
長蛇反轉變成龍

六甲男女高貴
求財有輕
作事未日成好
失物難尋
婚姻能成好
大命下半冬好
月令不吉
官事難完局

功名無
耕作晚冬好
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外平正
尋人即到

(曹操潼關遇馬超)

庚子 屬土利在四季三、六、九、一二月

運逢得意身顯變
君爾身中皆有益
一向前途無難事
決意之中保清吉

六甲先男後女
求財輕
作事難成
失物難尋
婚姻好在
大命險不畏
月令漸好
功名有

官事結局
耕作平常
移居好
種珠不可
買男兒好
出外平正
來人立即到

(正德君戲李鳳姐)

庚寅 屬木利在春天三、六、九、一二月

名顯有意在中間
不須祈禱心自安
看看早晚日過後
即時得意在中間

六甲先男兒
求財輕
作事緊成好
失物尋在
婚姻成好
大命無防老人下半年好
月令平安
功名有

耕作好
官事破錢
移居好
種珠好
買男兒好
出外平正
來人三日後到

(三請孔明先生)

一物風的地臺園桃一

庚辰 屬金利在秋天宜其西方

意中若問神仙路
勸爾且退望高樓
寬心且守寬心坐
必然遇得貴人扶

(孔夫子答小兒)

六甲男女高貴
求財無
作事有人代尋在
婚姻好
大命漸出運
月令破錢不遂
官事有貴人
功名有
耕作依舊好
移居下半年好
種珠下平正
買兒不利
出外到
尋人難到

庚午 屬土利在四季宜其四方

平生富貴成祿位
君家門戶定光輝
此中必定無損失
夫妻百歲喜相隨

(三元會喜葛奇蔡坤賣書)

六甲先男後女
求財無
作事難成
失物難尋
婚姻切不可
月令不遂
大命老人險
官事拖尾
功名無
耕作不可
移居不可
種珠不可
買兒不可
出外不可
尋人月光到

庚申 屬木利在春天宜其東方

今行到手實難推
歌歌暢飲自徘徊
雞犬相聞消息近
婚姻夙世結成雙

(掩圭拖木履三伯探英臺)

六甲先男
求財輕
作事難成
失物酉戌日尋在
婚姻不可
大命戌日過不畏
月令不遂
功名無
官事九月完局
耕作不可
移居不可
種珠不可
買兒不可
出外平正
尋人戊日到

庚戌 屬金利在秋天宜其西方

一重江水一重山
維知此去路又難
任他改求終不過
是非終久未得安

(姜女送寒衣哭倒萬里長城)

六甲男後女高貴
求財無
作事難成
失物難尋在
婚姻不吉
大命拖尾
月令多口舌
官事拖尾
功名後科
耕作不可
移居不可
種珠不可
買兒不吉
出外不吉
尋人未日到不到無

辛丑 屬土利在四季四方皆宜

一年作事急如飛
君爾寬心莫遲疑
貴人還在千里外
音信月中漸漸知

(三婦報喜蘇秦假不第)

六甲先後男
求財輕
作事月半抽好
失物月光尋在
婚姻平正
大命險
月令破錢
官事月光半結局
功名無
耕作平正
移居不可
種珠不可
買兒平正
出外不利
來人月光到

辛卯 屬木利在春天宜其東方

客到前途多得利
君爾何故兩相疑
誰是中間逢進退
月出光輝得運時

(洪益春留傘愛陳三)

六甲頭胎女後男
求財淡
作事月光成
婚姻平
失物月光抽寅辰在
月令可安
大命至月半不畏
功名無
官事破錢月半完局
耕作好
移居不可
種珠不可
買兒不可
出外好
來人月光到

辛巳 屬金利在秋天宜其西方

花開今已結成巢
富貴榮華終到老
君子小人結會合
萬事清吉莫煩惱

(薛仁貴困白虎關父子不相逢)

六甲頭胎男後女
求財不多
作事難成
失物拖過未日在
婚姻成好
大命老人險
月令平安
功名無
官事不長
耕作好
移居平
種珠好
買兒好
出外平正
尋人未日到

辛未 屬土利在四季宜其四方

功名得位與君顯
前途富貴喜安然
若遇一輪明月照
十五團圓照滿天

(江山立遇永祿君)

六甲先男後女
求財依舊好
作事成好在
失物月光在
婚姻好
大命險
月令漸平安
官事破錢
功名有
耕作平
移居好
種珠好
買兒好
出外有貴人
末人月半到

辛酉 屬木利在春天宜其東方

君爾何須問聖跡
自己心中皆有益
于今且看月中旬
凶事脫出化成吉

(李三娘井邊會)

六甲男女高貴
求財輕
作事二次成
失物子日在
婚姻平正好
大命險
月令不遂
官事不畏

功名有望
耕作好
移居平正好
種珠不可好
買男兒好
出外先凶後吉
來人日先月半到

辛亥 屬金利在秋天宜其西方

陰世作事未和同
雲遮月色正朦朧
心中意欲前途去
只恐前途運未通

(蜻蜓誤入蜘蛛網)

六甲先女
求財輕
作事難成未日抽好
婚姻不吉
失物未日在
月令不遂
大命老未日好
功名無

官事拖尾
耕作不遂
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外不可
來人未日到

壬子 屬木利在春天宜其東方

言語雖多不可從
風雲靜處未行龍
暗中終得明消息
君爾何須問重重

(蘇小妹答佛印)

六甲先男後女
求財淡
作事未辰日成好
失物未日在
婚姻難成
大命不畏
月令有口舌
功名無

官事難完局
耕作不可
移居不可
種珠不可
買男兒平常
出外不吉
來人未日到

壬寅 屬金利在秋天宜其西方

佛前發誓無異心
且看前途得好音
此物原來本是鐵
亦能變化得成金

(小兒遇三煞)

六甲先男後女
求財好有結尾
作事難成
失物緊尋在
婚姻成好
大命不畏
月令平安
官事拖尾

功名無
耕作好有大利
移居好
種珠好
買男兒好
出外不可
來人月光到

壬辰 屬水利在冬天宜其皆方

東西南北不堪行
前途此事正可當
勸君把定莫煩惱
家門自有保安康

(宋廟趙匡胤困河東)

六甲男女高貴
求財依舊好
作事難成
失物尋無
婚姻成好
大命拖尾不畏
月令不遂
官事拖尾

功名有進
耕作平
移居不可
種珠不可
買男兒平安
出外不可
來人月光到

壬午 屬木利在春天宜其東方

功名事業本由天
不須介意意懸懸
若問中間遲與速
風雲際會在眼前

(上帝公收龜蛇)

六甲先男
求財有大錢
作事難成
婚姻成好
失物緊尋在
月令平安
大命危險
功名有

官事拖尾
耕作好
移居平
種珠好
買男兒好
出外不可
來人立即到

壬申 屬金卯在秋天宜其西方

看君來問心中事
積善之家慶有餘
運享財子雙雙至
指日喜氣溢門閭

(蘇秦回家假不第)

六甲先女後男
求財有吉
作事成好
失物緊尋在
婚姻成好
大命不畏
月令平安
功名無

官事完局
耕作平
移居平
種珠平
買男兒好
出外好
來人月光到

壬戌 屬水利在冬天宜其北方

孤燈寂寂夜沉沉
萬事清吉萬事成
若逢陰中有善果
燒得好香達神明

(小姐求佛嫁良緣)

六甲先女後男
求財先無
作事難成
失物難尋在
婚姻好
大命祈禱要潔
月令平安
官事拖尾

功名善心有
耕作好
移居不可
種珠不可
買男兒成好
出外可行
來人月尾到

癸丑 屬木利在春天宜其東方

須知進退總虛言
看看發暗未心全
珠玉深藏還未變
心中但得枉徒然

(玉堂春求佛嫁良緣)

六甲先男後女
求財輕
作事難成
失物難覓
婚姻不吉
大命險
月令不遂有口舌
官事拖尾
功名後科進
耕作不可
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外無貴人
來人未日到

癸卯 屬金利在秋天宜其西方

病中若得苦心勞
到底完全總未遭
去後不須回頭問
心中事務盡清磨

(楊戩得病)

六甲頭胎先女
求財無
作事難成
婚姻不可
失物未日在
月令不遂
大命老拖尾
功名無
官事拖尾
耕作不可
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外平吉
來人未日到

癸巳 屬水利在冬天宜其北方

勸君把定心莫虛
前途富貴喜安然
到底中間無大事
又遇神仙守安居

(龐涓孫賓學法)

六甲先女後男
求財輕
作事成好
失物難尋在
婚姻好
大命有險貴人
月令破錢平安
功名無
官事平安
耕作平安
移居好
種珠好
買男兒好
出外好
來人未日到

癸未 屬木利在春天宜其東方

蛇身意欲變成龍
只恐命內運未通
久病且作寬心坐
言語誰多不可從

(袁達入照國關)

六甲先女後男
求財不可求
作事未日成好
失物未日在
婚姻不吉
大命危險
月令不遂破錢有口舌
官事難完局
功名有無望
耕作不可
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外不吉
來人未日到

癸酉 屬金利在秋天宜其西方

有心作福莫遲疑
求名清吉正當時
此事必能成會合
財寶自能喜相隨

(老鼠精亂宋朝)

六甲男女高貴
求財好進益
作事成好
失物未日在
婚姻好有結
大命不即好
月令平安
官事拖尾
功名有
耕作好
移居好
種珠好
買男兒好
出外平安
來人未日到

癸亥 屬水利在冬天宜其北方

月出光輝本清吉
浮雲總是蔽陰色
戶內用心再作福
當官分理便有益

(楊六婿斬子)

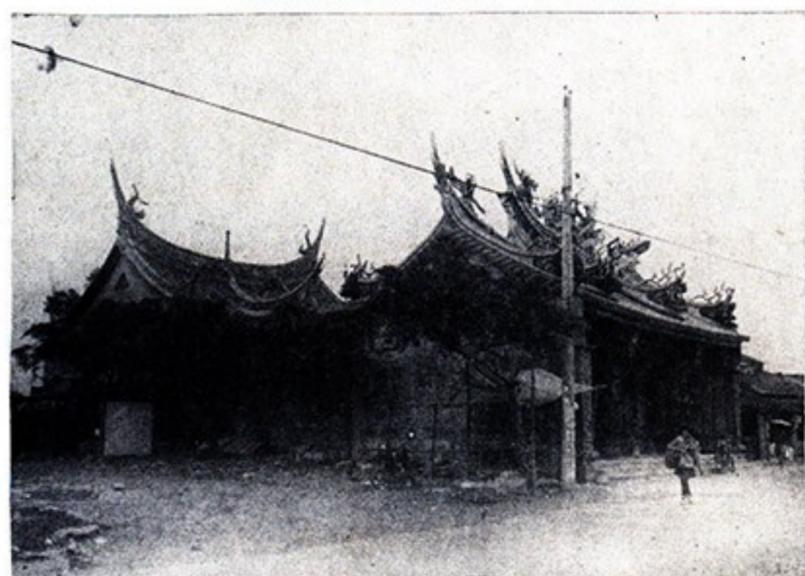
六甲先女後男
求財有淡淡
作事成好
婚姻不可
失物月光在
月令不遂
大命少年險
功名無
官事不長
耕作不可
移居不可
種珠不可
買男兒不可
出外不吉
來人未日到



清於建創，祠德福的古最市園桃
。址現於建遷近最，年五隆乾



桃園市景福宮開漳聖王像



年一十緒光清於建創，宮撫鎮市園桃



鎮撫宮所供奉的保安尊王（廣澤尊王）



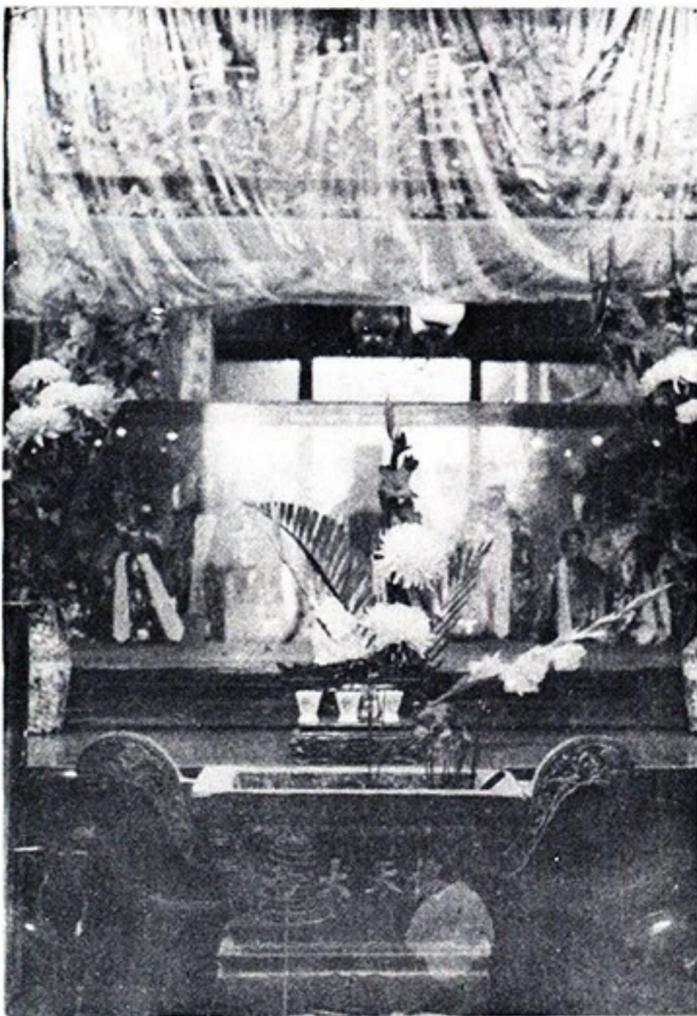
匾古年八十慶嘉清宮福景



岩福鴻稱又，厝祖林市園桃



鎮撫宮刻有光緒乙酉年字樣的石彫刻



桃園市歷史悠久的聖帝廟（關帝廟），
香爐刻有協天大帝四字。



(←) (祠昌文之時清) 廟子孔市園桃



(⇒) 廟子孔市園桃



(⇐) 廟子孔市園桃

(四) 廟子孔市園桃



(一) 園公昌文市園桃



(二) 園公昌文市園桃



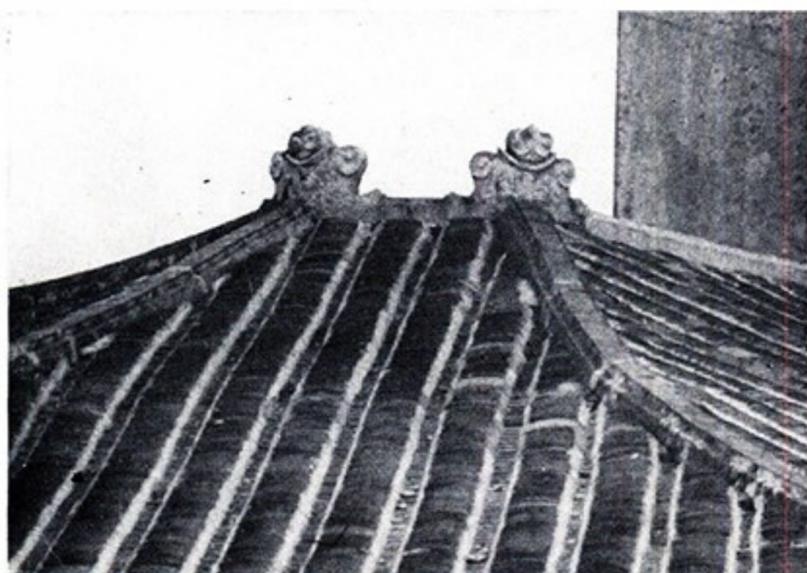
(廟地土) 祠德天的久悠史歷市園桃



桃源城隍廟前的「萬善同歸」，刻有道光乙酉瓜月置等字樣。



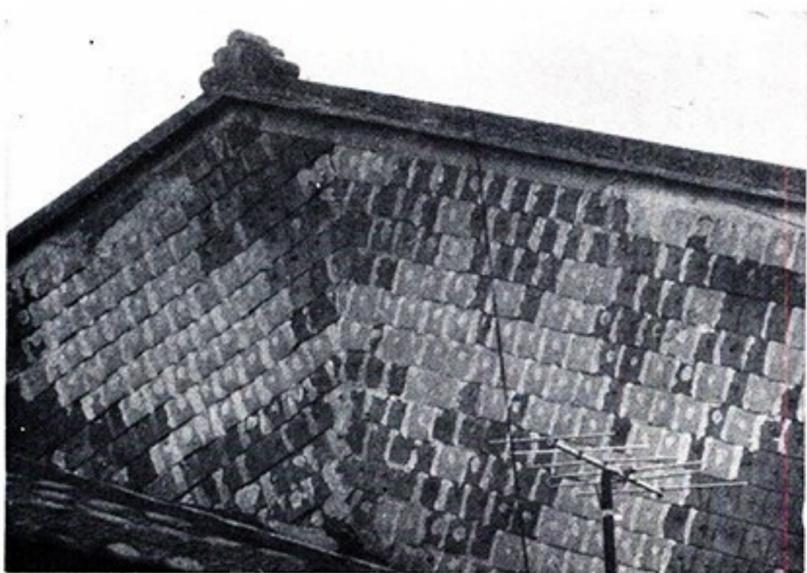
碑石年九光道有留，廟隍城源桃市園桃



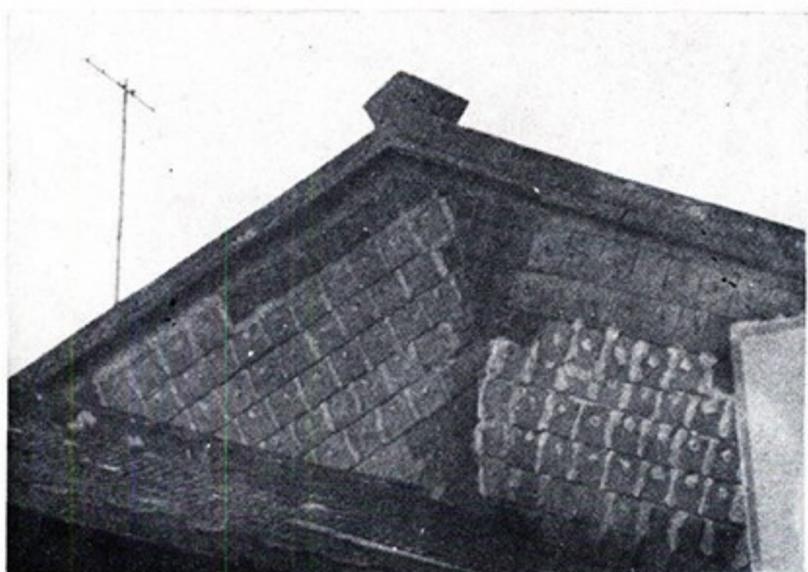
(一)頂屋的房民型家客市壠中



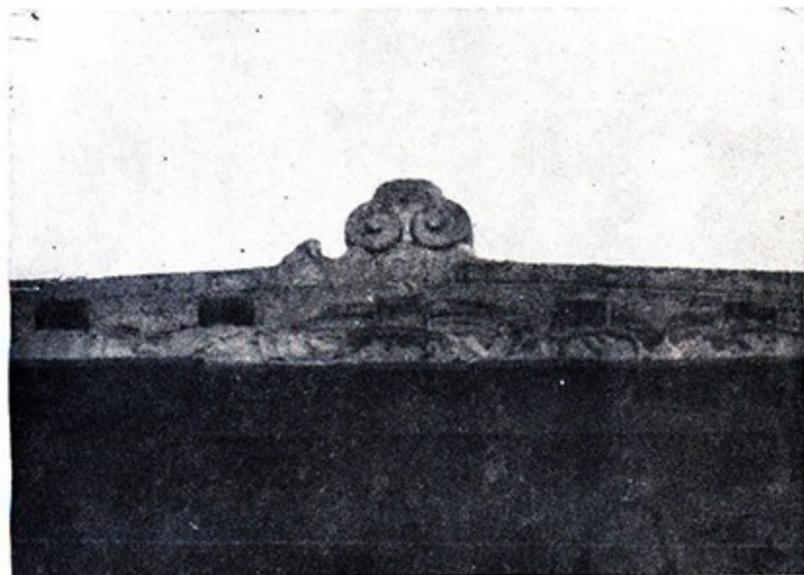
堂民義的旁廟隍城源桃至移近最



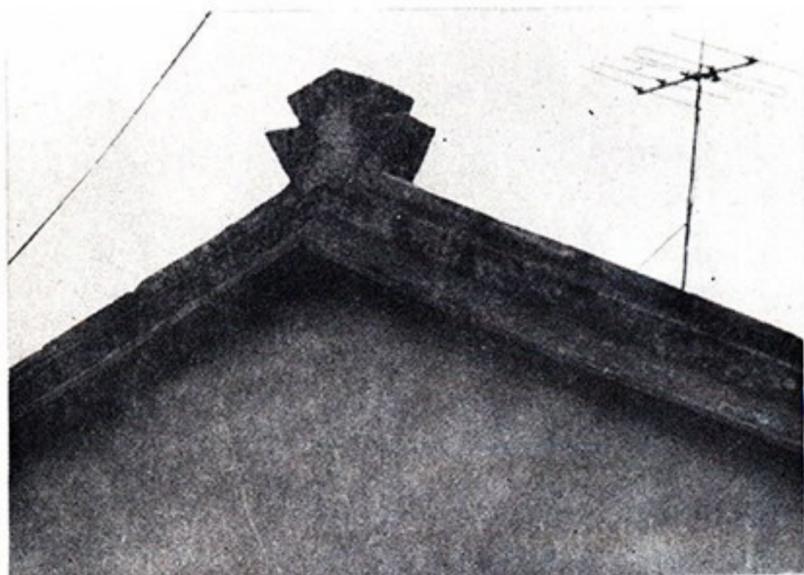
(二)頂屋的房民型家客市壠中



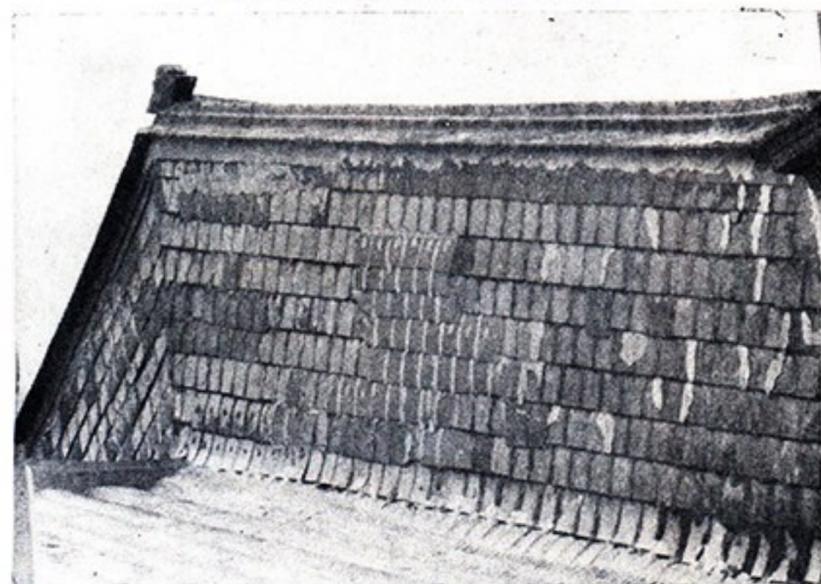
(三)頂屋的房民型家客市壠中



(五)頂屋的房民型家客市壘中



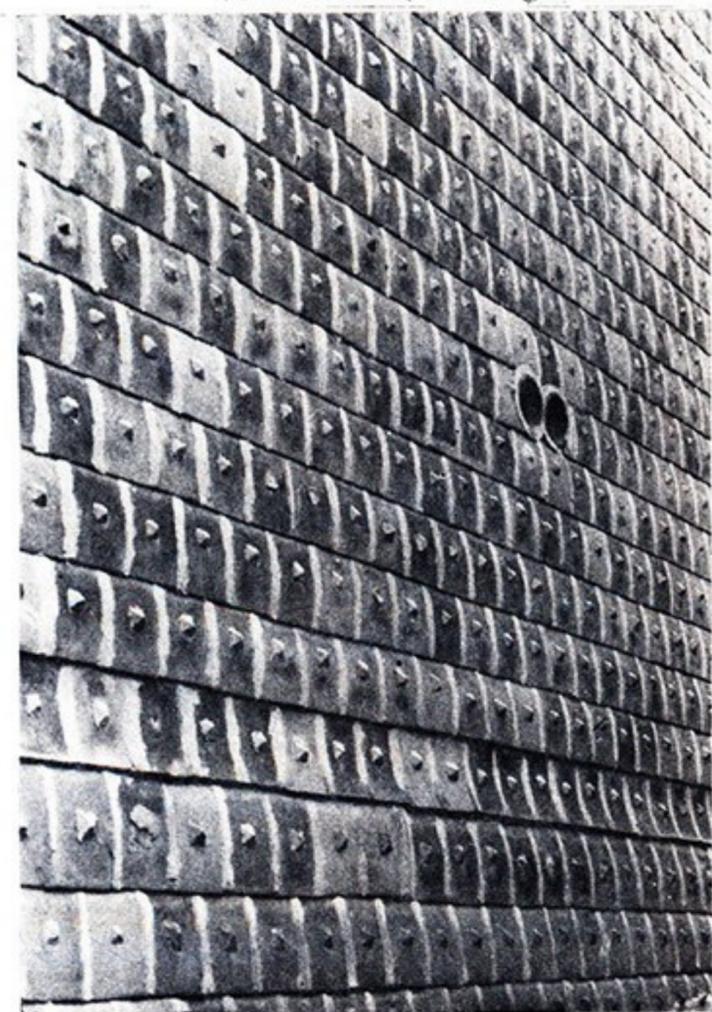
(四)頂屋的房民型家客市壘中



(七)頂屋的房民型家客市壘中



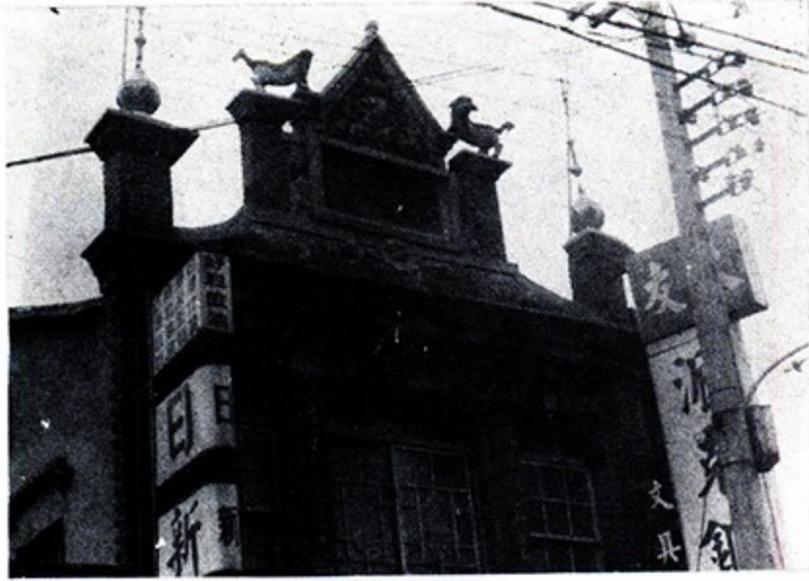
(六)頂屋的房民型家客市壘中



中壘市客家型民房的牆壁。牆為土坯，
外護瓦片，瓦片中釘入鐵釘。



(八)頂屋的房民型家客市壘中



屋房舖店型初民市壘中



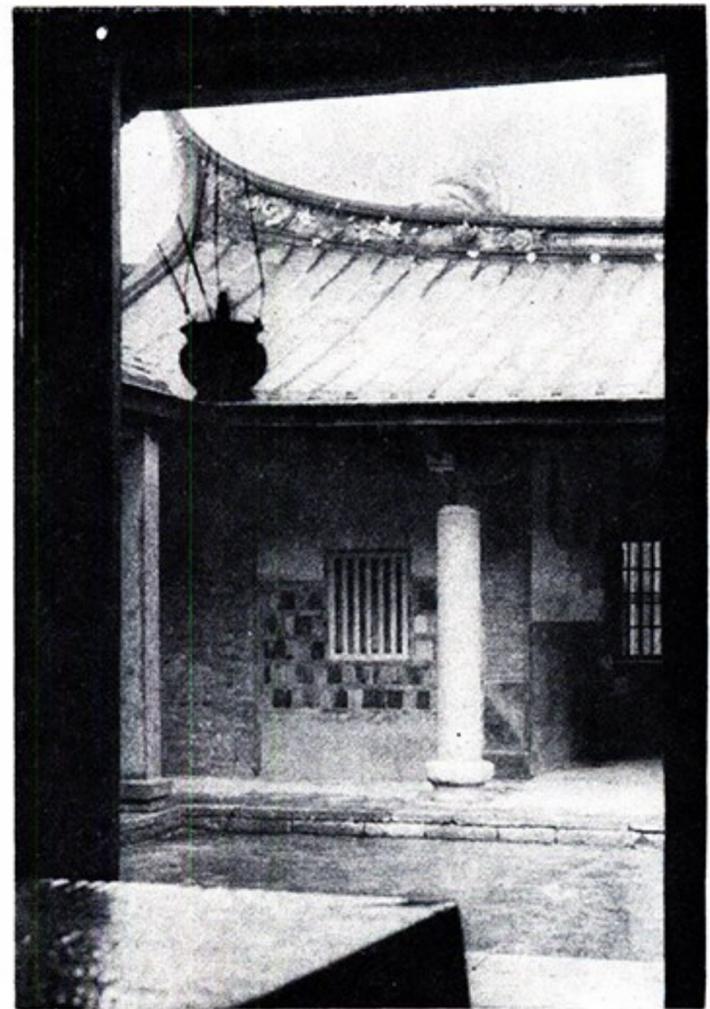
中壘市民初型店舖房屋



景側厝祖姜范鄉屋新



景前厝祖姜范



范姜祖厝——從祖廳望門廳



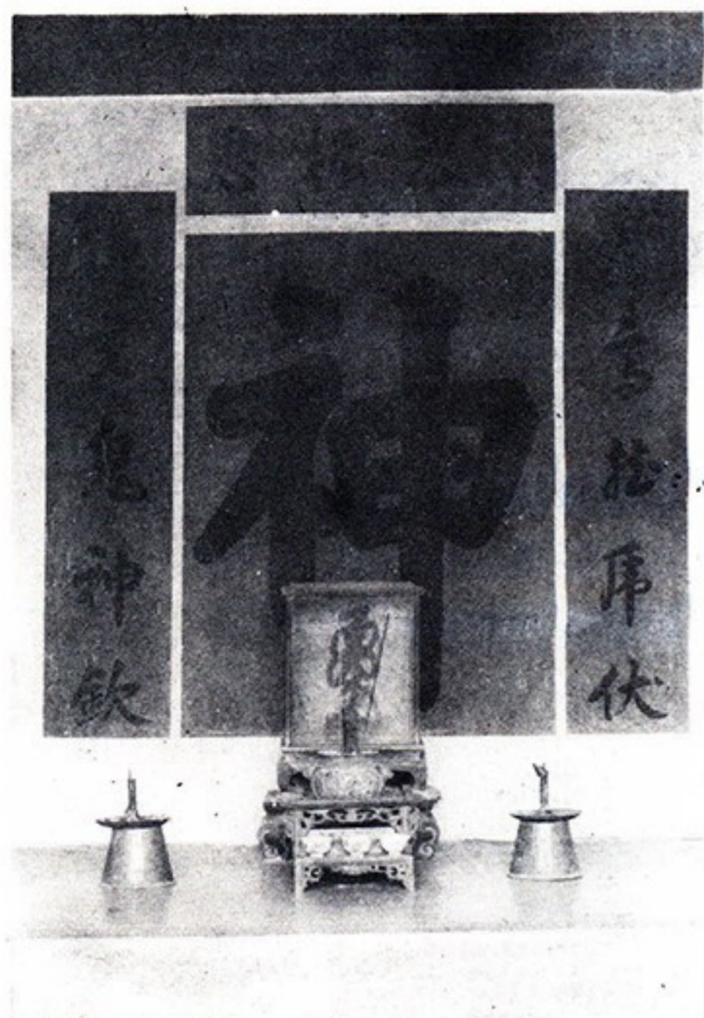
宅 舊 家 姜 范 鄉 屋 新



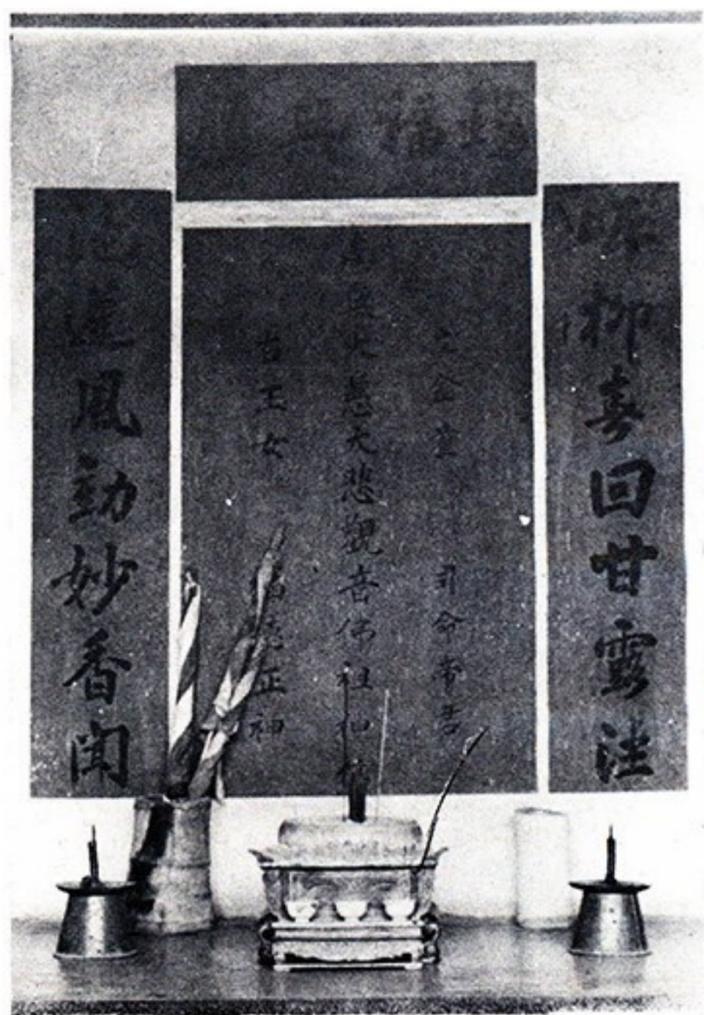
宅 舊 家 姜 范 鄉 屋 新



宅 舊 家 姜 范 鄉 屋 新



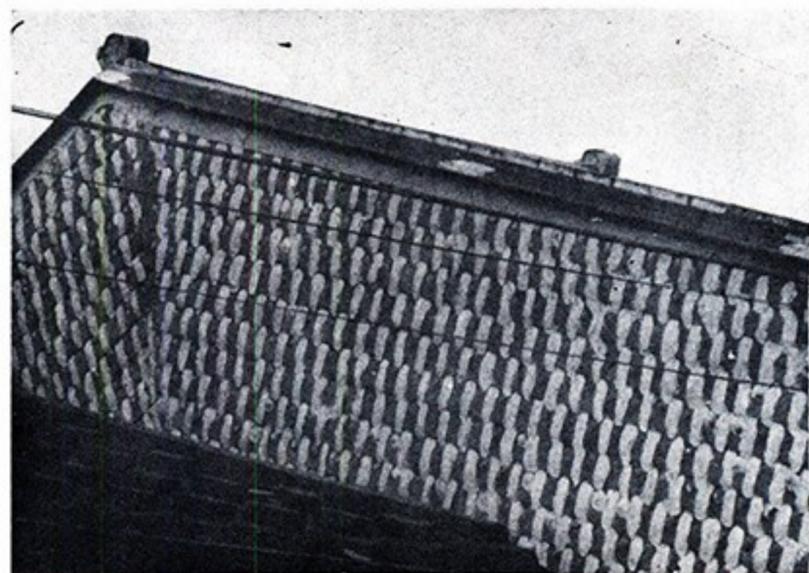
范姜祖厝——邊殿所供奉的神明



范姜祖厝——邊殿所供奉的神明



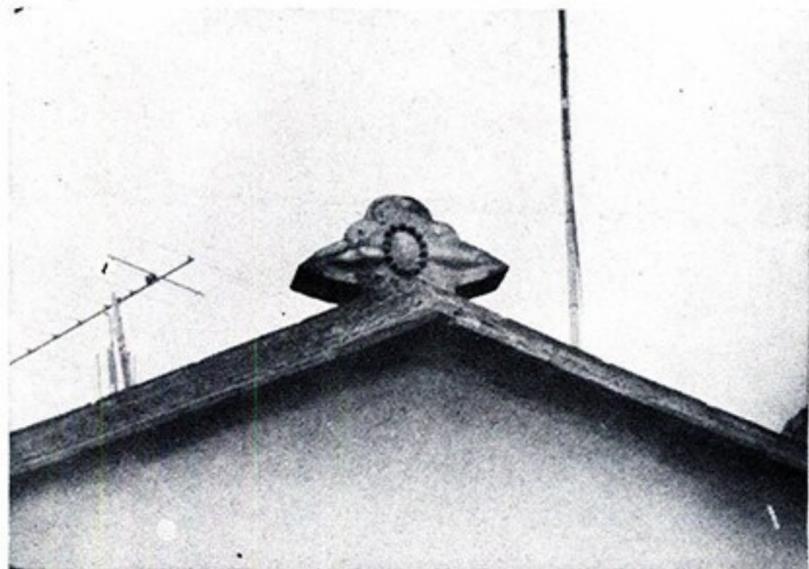
(一)頂屋的房民型家客鄉屋新



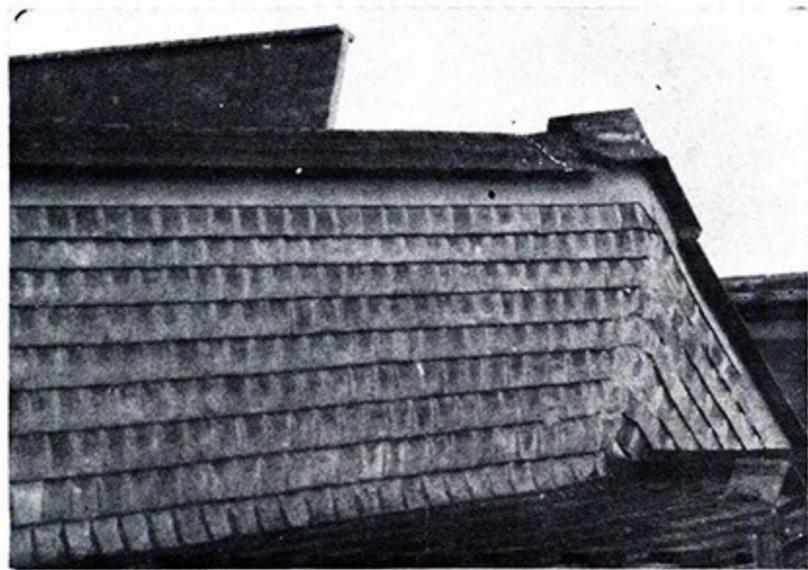
(二)頂屋的房民型家客鄉屋新



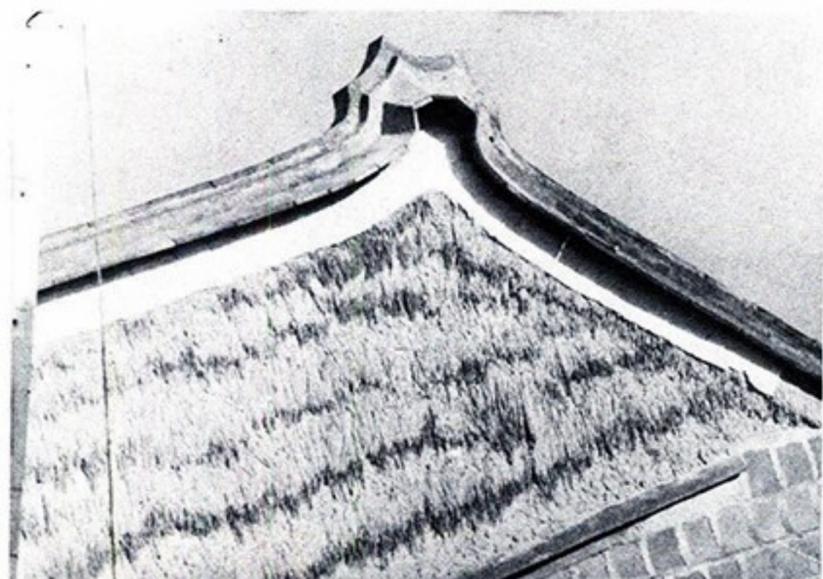
(三)頂屋的房民型家客鄉屋新



(四)頂屋的房民型家客鄉屋新



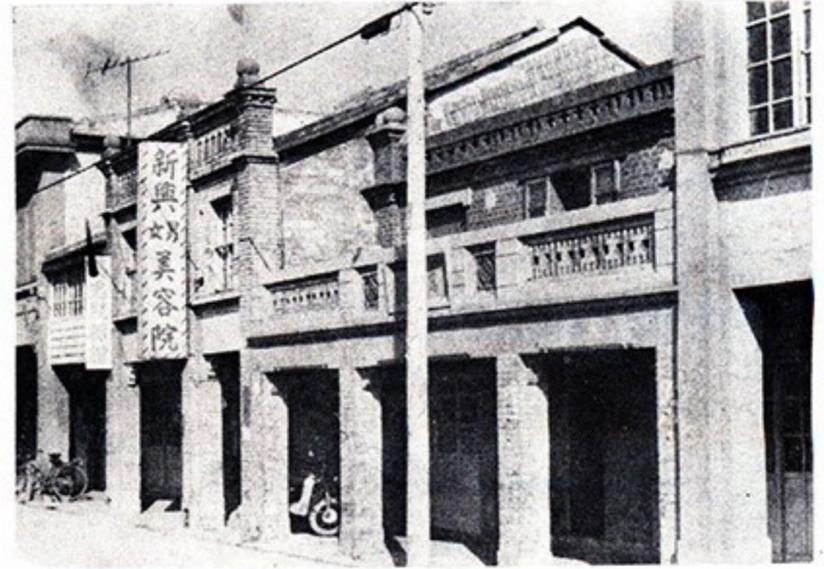
(五)頂屋的房民型家客鄉屋新



(六)頂屋的房民型家客鄉屋新



屋房舖店型初民鄉音觀



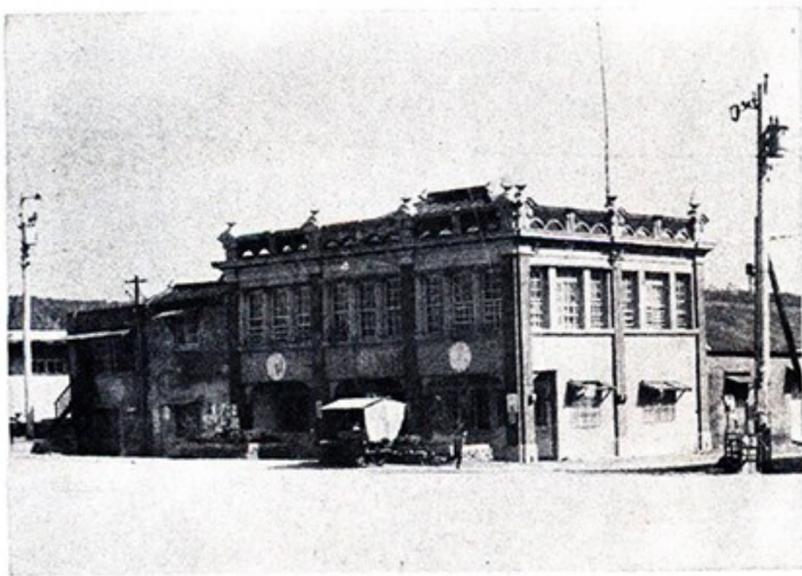
屋房舖店型初民鄉音觀



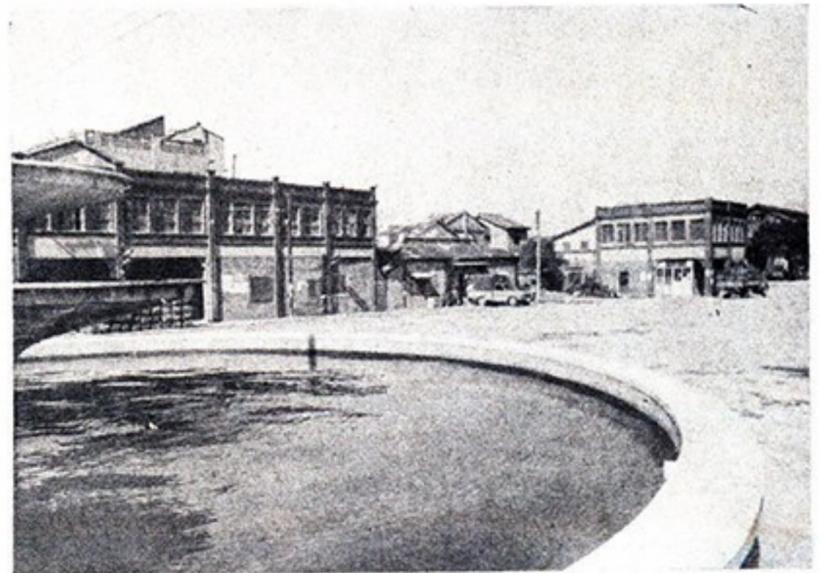
殿正的寺泉甘



寺泉甘利古的鄉音觀



屋房舖店型初民鎮梅楊



屋房舖店型初民鎮梅楊



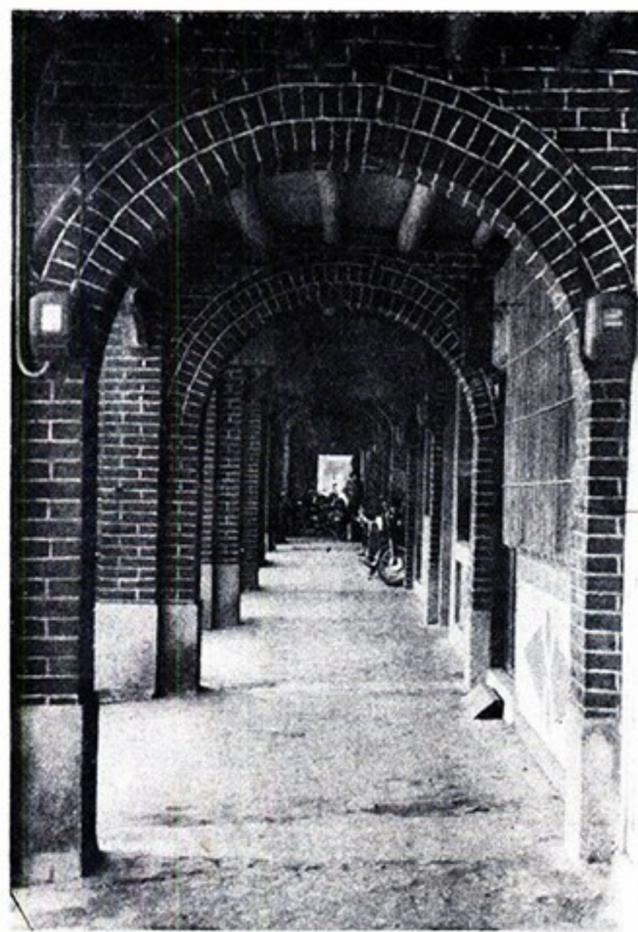
楊梅鎮民初型店舖房屋



楊梅鎮民初型店舖房屋



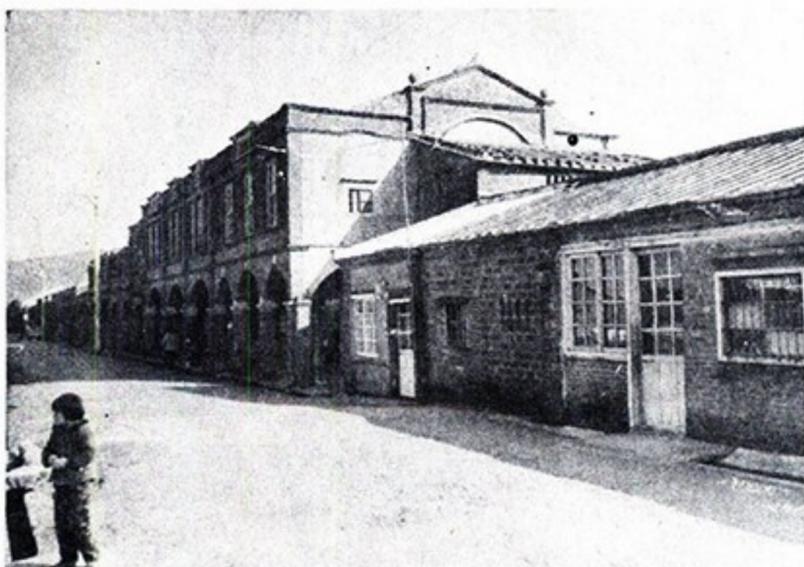
湖口鄉民初型亭仔腳



楊梅鎮民初型亭仔腳



湖口鄉民初型店舖房屋



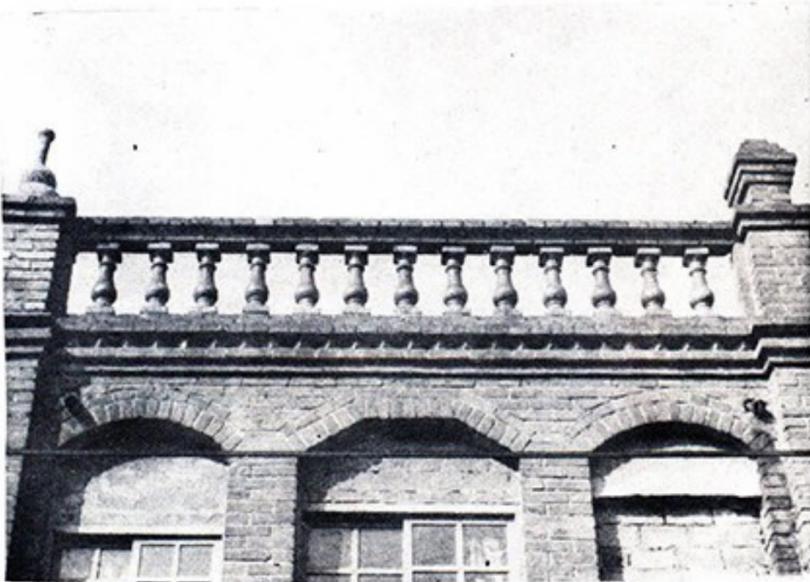
湖口鄉民初型店舖房屋



屋房舖店型初民鄉口湖



屋房舖店型初民鄉口湖



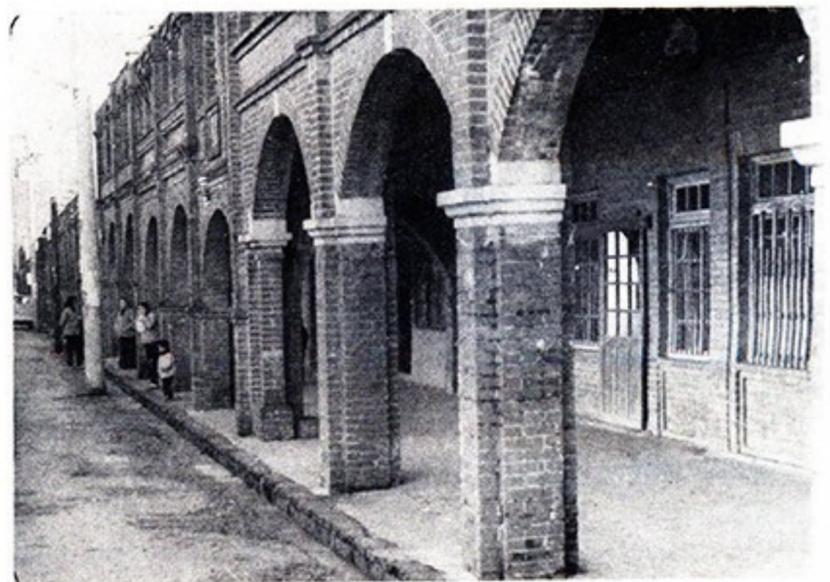
屋房舖店型初民鄉口湖



屋房舖店型初民鄉口湖



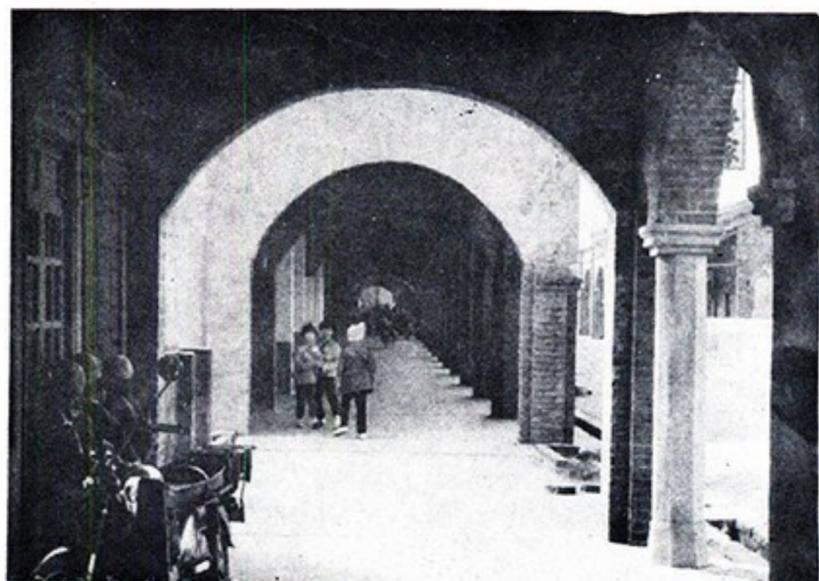
屋房舖店型初民鄉口湖



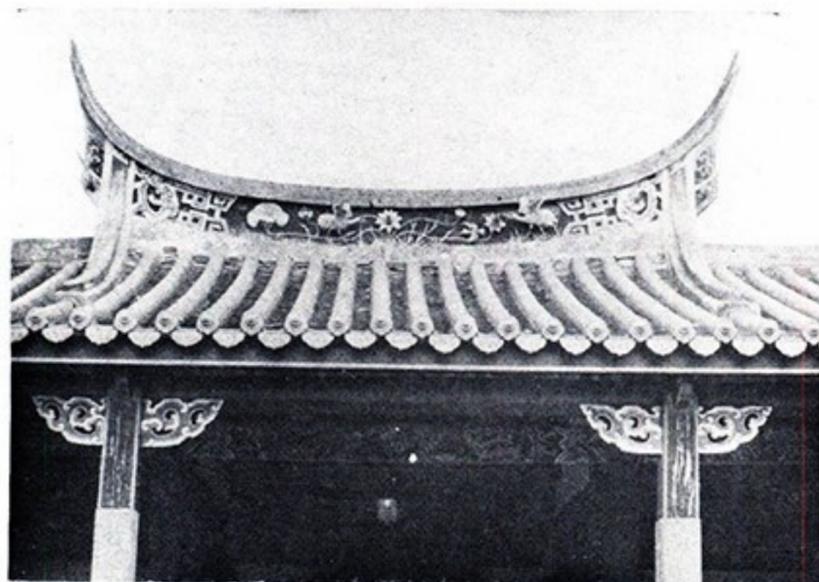
屋房舖店型初民鄉口湖



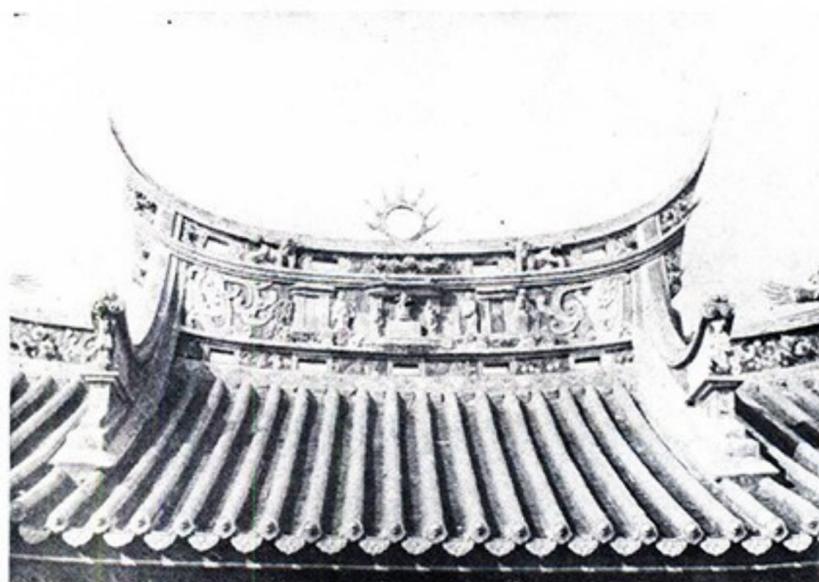
脚仔亭型初民鄉口湖



脚仔亭型初民鄉口湖



頂屋的麗壯宮元三鄉口湖



頂屋的麗壯宮元三鄉口湖



厝祖葉口湖舊鄉口湖



匾「士進經明」宮元三鄉口湖



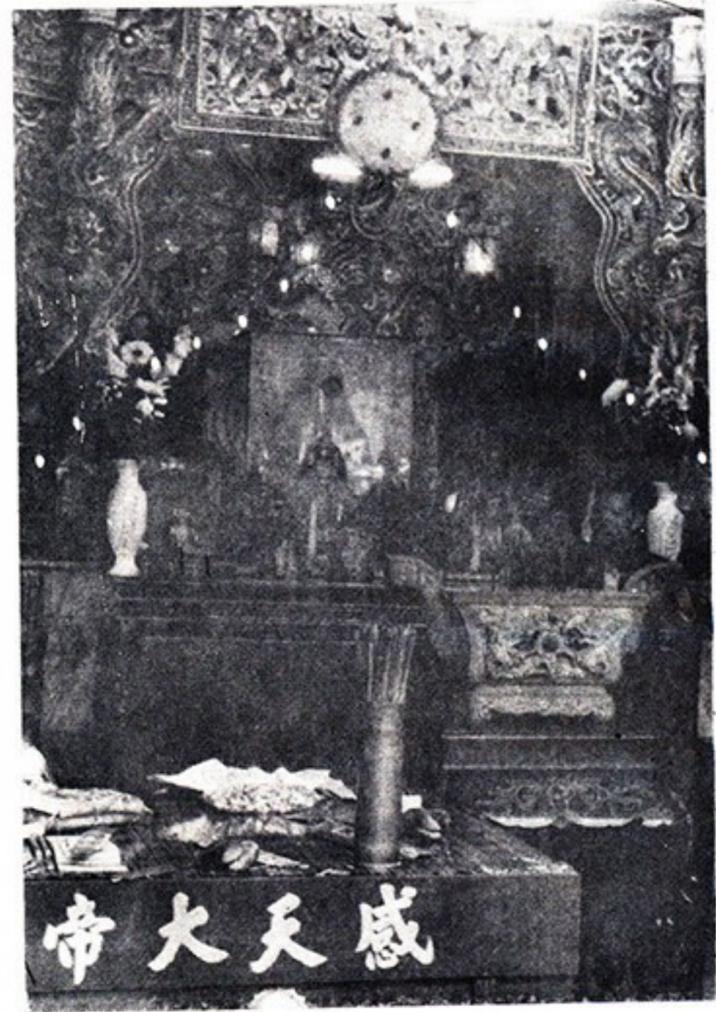
頂 屋 的 宮 壽 仁



宮 壽 仁 鄉 園 大



大 園 鄉 文 昌 宮



仁 壽 宮 所 供 奉 的 感 天 大 帝



公 王 信 輔 奉 供 ， 宮 海 福 鄉 園 竹



宮元三——廟古的鄉德八



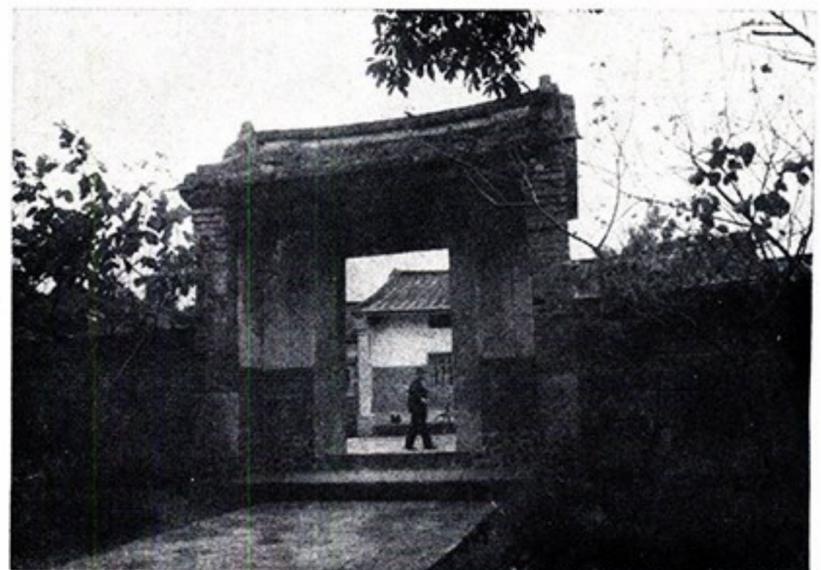
帥元壇玄奉供，宮福五鄉竹蘆



帝大官三的奉供所宮元三鄉德八



厝邱——房民的老古鄉德八



厝葉——房民的老古鄉德八