

臺灣各地的歷史地理(二)

林衡道

臺灣省文獻研討會第十九次會議紀錄

地點：臺中市臺灣省文獻委員會會議室

時期：民國六十二年五月二十九日

(三)臺南市

臺南市，舊名赤嵌，是臺灣的古城，街市建立在高低不平的丘陵之上。它的西邊，古時候是一片汪洋大海，稱為臺江，可是滄海桑田，現成變成了滿目縱橫塘的美麗水鄉；它的東邊，有波浪般的大平原起伏，遍地都種着一人多高的甘蔗，到處都有類似杉樹的木麻黃樹林子。

今天的臺南市，人口約有四十萬，是臺灣的第三大都市，市內的機關、學校、醫院、劇場、大飯店、大商店、公園、教會等，全都是壯麗的近代建築。西門一帶最為繁華，商店縱橫櫛比，郊外製糖、製紙、紡織等工廠冒着黑煙，到處都充滿着現代化的氣息。可是要再往裏邊走一步，在鋪着紅磚的舊式小巷的兩旁，排比着古老的中國式邸宅和店舖。大街小巷，到處都有小山那樣大的老榕樹投着陰影，真是一個古色古香的城市。臺南市的馬路上，頗多開着紅花的大鳳凰樹，熱帶氣氛很濃厚。倘能在這裏滯留幾天，遊覽一下明清以來的古蹟和寺廟，是很有意思的。高級的觀光飯店也有好幾家，海外來的旅客住着也很舒適。街上大館子固然也不少，可是如果走到鬧市的老舖或路旁的攤子，品嚐一下鄉土名點肉粽、魚丸、蝦丸、蝦餃、碗粿、鱔魚麵、土托羹、香菇肉羹、四腳魚羹、擔仔麵、虱目魚，那就更夠味道了。臺南市的特產肉脯、肉酥、肉干、香腸、水果蜜餞等，也都是聞名全省的佳品。

臺南市在明萬曆年間(一五九〇年)，已經就有了福建泉州移民的踪跡。可是到了半個世紀以後被荷蘭人占領，他們築起普羅民遮城

(在今赤嵌樓附近)為政廳，才算具了市街的面目。他們又在安平築起熱蘭遮城(在今安平古堡附近)，兩城隔着臺江相距四公里遙遙相對。當時正值明末李自成亂起，由閩、粵遷居臺灣的人口達十幾萬之多，他們在城廓外建新街市，和荷蘭人雜居經營商業，同時更逐漸着手開發附近的平原。今天仍殘存在臺南市的開山宮、開基玉皇宮、慎德堂等歷史悠久的寺廟，早在荷蘭時期就創建了的。此外，臺南市仍殘存有叫做紅毛井、烏鬼井的古井；這些也都是當年荷蘭人的遺跡。以後到了明永曆十五年(一六六一年)，鄭成功驅逐荷蘭人奪回此地，才改普羅民遮城為承天府，定為鄭氏在臺灣的幕府，又改熱蘭遮城為藩府，定為鄭成功一家人的住居。不久鄭經設十字街，大事建立寺廟，把市街分為東安、西定、寧南、北鎮等四坊，積極地展開了都市建設，人口為之激增。清康熙二十二年(一六八三年)，清廷領有臺灣之後，置臺灣府、海防廳、臺灣縣，於是此地又成為全臺的首邑；康熙六十一年(一七二一年)，朱一貴之亂以後，修過一次竹塹；乾隆五十一年(一七八六年)林爽文之亂以後，又由大學士福康安興建半月城，自此臺南才有堅固的石城。就這樣子，臺南市從康熙到光緒的二百多年間，以臺灣府城而造成了驚人的繁榮。光緒十一年(一八八五年)，臺灣設一省，省城遷到北部以後，臺南就降為南部的行政中心，市況也不如以前了。到日據時期，屢次進行「市區改正」之後，面目又為之一新。

臺南市僅僅寺廟也有一六一所(民國四十八年調查)，其中大多數都頗有來歷，很值得一遊。現在只把極重要的寺廟和若干古蹟介紹一下。首先，任何人都要一去的，就是供奉鄭成功的延平郡王祠。這座富有歷史意義的古祠，是清光緒年間經欽差大臣沈葆楨的奏請而建

的，以臺灣唯一的福州式廟宇建築而著稱。可惜！近年經過改建，這廟已非原來面目。此外，在臺南市還有廣東式建築的三山國王廟（潮汕會館）。除了這座延平郡王祠和三山王廟，臺灣現存的其他各寺廟，差不多全部是漳泉式的建築。在延平郡王祠裏，正殿是供着鄭成功的塑像和神位，後殿右邊的寧靖祠是供着明寧靖王朱術桂，東西兩廡供着鄭氏部將一四人的神位。臺南的城牆雖然很早就拆毀了。但是大南門、大東門的門洞還屹立無恙。小西門最近被移建於成功大學校園的一隅，其附近還殘留着一些城牆的斷片。此外，還有一座甕城殘存於西門外的一條陋巷中。在大南門外魁斗山的斜坡上，有刻了「寧靖王從死五妃墓」的古墳。墳前還有一座小祠，這就是五妃廟。寧靖王朱術桂是明朝的皇族，當初是隨鄭氏來臺灣避難，清康熙二十二年（一六八三年）在鄭氏降清前夕，當他把殉國的決心告訴五位妾婢之後，她們也就從容殉節。同年，巡臺御史范咸，因為感佩她們的貞節，特地修墓加以祭祀，爾後臺南人士也在每年春秋祭祀如儀。

大天后宮也就是所謂臺南媽祖，以前是明寧靖王的邸宅，叫做一元子園亭。據傳：清康熙二十二年（一六八三年），清靖海侯施琅率水師取澎湖，當他進入臺灣鹿耳門的時候，因為看到了有神兵前導，於是就奏請敕封媽祖為天后，第二年撥款改建此一元子園亭，這樣才完成了壯麗的大天后宮。清康熙六十一年（一七二一年），當鴨母王朱一貴叛亂攻下府城（今臺南市）的時候，也就以這座大天后宮為他的王宮。在臺南市多數媽祖廟中，也有比大天后宮歷史更悠久的，例如開基天后宮等都是更早建立的。

臺南市規模宏大，古色蒼茫的文廟和武廟，都是鄭經和他的陪臣陳永華創建的。文廟當然就是孔子廟：武廟俗稱關帝廟。在這種官立的武廟之外，還有很多民建的關帝廟。西門路的開基武廟和東門外裕農路的關帝廟等，創建的年代就都在鄭氏克復臺灣之前。昔日臺灣民間寺廟，在農村多半都是村落自治的中心，在都市往往都是商人行郊自治自律的結社。像這所開基武廟也是如此，不許在廟內堆放貨物的結社通告，刻着這種文字的石碑至今還嵌在牆壁裏。赤嵌樓這座樓閣

，原是清時之龍王廟，文昌閣是建立在昔日普羅民遮城故址上，門前放置着很多古碑，值得細細參觀。以前鄭成功的政廳承天府也設在這裏，清代的蓬壺書院也設在這城址的一隅。大凡遊覽臺南市的人，通常都要憑這座高樓展望一下西門外一帶繁華的街市景色。古利開元寺，周圍頗多古老的榕樹，本來是鄭經為他母親董太夫人建造的北園別館。清康熙二十九年（一六九〇年），巡道王效宗把它改建成海會寺，施捨了廣大的寺田。乾隆十五年（一七五〇年），巡道書成修把它改名為石榴寺。嘉慶元年（一七九六年），提督哈當阿重修，又改名為海靖寺，也叫做開元寺。現殿宇重修於日據初期，有山門、天王殿、大雄寶殿、法堂、客堂、僧房，近年法堂改為鋼骨水泥大廈，又添建幾幢樓屋為僧房，與法華寺同被稱為臺灣歷史悠久的叢林。臺灣叢林的僧侶，大部分都是屬於福州鼓山湧泉寺的曹洞宗，或福州怡山長慶寺的臨濟宗。鄭經所建立的彌陀寺，雖然已經改建成為鋼骨水泥建築，但是它現存的規模仍可匹敵開元寺。明末逸士李茂春隱居的夢蝶園，至臺灣歸清版圖後，經知府蔣毓英改為法華寺，殿宇毀於太平洋戰爭，近年按照舊時格局重建起來，因而此寺現存的規模也足以與開元寺並駕齊驅。李茂春的墓牌，也還留在景色宜人的寺園中。臨濟宗的一流派齋教自荷據時期起在今臺南市特別盛行，市區現在還殘留着慎德堂、報恩堂、西華堂、擇賢堂等古色蒼茫的齋堂多所，都有一遊之價值。此外，鄭氏時代創建的萬福庵也值得參觀。

名利竹溪寺，以前是茂林修竹清溪環繞的一座雅靜的尼庵。現在附近開闢了體育場，西式住宅也建了很多，但是仍舊不失為一清涼之境地。由竹溪寺向南走，起伏的丘陵中有一塊公墓，在這塊公墓荒煙蔓草中，立着一方石碑，刻有「皇明藩府曾蔡二姬之墓」。這公墓西方的臺南機場，舊名墓庵，機場的一隅立着一方墓碑，刻有「二鄭公子之墓」。說到鄭氏一族墳墓，康熙間被清廷下令強迫全部改葬福建南安之後，留在臺灣的就只有身分低微的妾婢和夭折的幼兒之墓了。由臺南車站搭乘開往嘉義方面的公路班車，在市區邊沿的六甲頂下車，向東步行可抵洲仔尾。這裏就是昔日鄭氏一族墓地的故址。現存洲

仔尾媽祖廟就是建在鄭成功墓址之上。清廷雖然強迫將鄭氏一族墳墓改葬福建南安，但是沒有迫遷他們的家廟。現在臺南市忠義路還留有一座鄭氏家廟，供奉鄭成功暨其遠祖。廟額正中懸有清乾隆三十六年臺灣知府蔣允熙的題匾，文曰「揆咨岳佐」，字大如斗，蒼勁奇拔。

臺南市內歷史悠久的神廟，還有鄭氏時代所建的上帝公廟、大道公廟、福德港土地廟、小南土地廟等，以及清康熙間奠基的水仙宮等。此外也有供奉忠臣節婦馬公爺廟、辜婦人媽廟一般的古廟，以及充滿俗氣的府城隍廟、縣城隍廟、嶽帝廟、海安宮、普濟殿、西靈殿等神廟。清代的臺灣府城（今臺南市），有一種叫做三郊的商人公會，開始自清雍正元年（一七二三年）。所謂三郊，就是指北郊（也叫糖郊）、南郊、港郊等三個公會，蘇萬利、金永順、李勝興等三間大批發商是他們的主體。三郊擁有極大的財富，並且與寺廟維持不可分之關係，以財力和神權統御同業。到今天在臺南市安南區城北里，還剩下很多刻着「三郊鹿耳門界」的劃界石，這就證明他們所有地的廣大。臺南市安南區的鹿耳門媽祖廟（清時被洪水沖失，近年易地於城北里新建廟宇，稱為正統鹿耳門聖母廟）和西區的海安宮等，都是曾經由三郊維持過的寺廟。三郊不僅是府城裏祖籍相同的商人之間互助合作的結社，同時又是都市自治和自衛的中心。清時臺灣府城的多防等公共事務都是由三郊負責執行，習以為常。臺灣歸日本占據之後，日人強迫三郊劃出其財產的一部分，設立了「臺南市商會議事所」，這就是今天臺南市商會的前身。

臺南市值得遊覽參觀的史蹟、民俗，此外還有很多。清時的石坊留有三座。其一在中山公園內，日據時期自街市移建而來。其二在西門外接官亭風神廟的門前。其三在府前路一條陋巷裏面。對於民俗有興趣的人，可以去參觀一下府城隍廟的做醮、端午節安平運河的扒龍船、七月七夕七娘媽廟的祭祀等祭典和歲時節俗，那就更會令人有一種津津有味之感了。

由荷據時期到清末之間的有名海港安平鎮，現在行政區域上劃入臺南市以內，被稱為臺南市安平區了。這地方古時候是個海上沙洲，

和赤嵌（今臺南市中心區）隔一條臺江遙遙相對。到清咸豐八年（一八五八年），安平與基隆、滬尾（淡水）、打狗（高雄）並駕齊驅，為臺灣的四大通商口岸，對外貿易極為盛大。後來由於地勢的變遷，離海漸遠，而海灣、河道也慢慢乾涸了，現在不過是很多溝渠、養魚池，與泥沼包圍着的小漁港，到了最近才建築起來若干新式住宅區，同時也被指定為一塊工業區。安平的街市，是當今臺灣保存得最完整的一座南中國式的古都市。它那古色蒼茫的狹窄巷子，和經過奇異裝飾的廟宇、民房、墳墓，都值得一次參觀。比這更能引起遊客興趣的，是那些倒映在水中古老洋房及巨大榕樹的風姿。這就是以前洋場的廢址。

來安平觀光的人，首先是憑弔熱蘭遮城的廢墟。明末（一六三二年）由荷蘭人建築的這座古城早已毀滅，現在城址小丘上有日本人設立的安平稅關俱樂部房舍，周圍是千年大榕樹的古森林，綠葉成蔭，風景極佳，就是盛夏也非常涼快。如果登臨這座小丘，眺望一下安平一帶水鄉澤國美麗的湖光山色，同時再回憶一下當年鄭成功攻打這座城降伏荷蘭守將巴廉欽的往事，那就更會令人有一種不勝今昔之感了。其實，熱蘭遮城的牆壁，還留其一大片在今安平區公所後面，只有內行的遊客才會來此牆下欣賞這異國情趣的斷垣殘瓦之美。熱蘭遮城址旁安平墓地西方，留有清乾隆年間所築小砲台，牆壁蜿蜒，構築堅牢，至今猶屹然於公路的一旁。小砲台對面的墓地，係荷蘭人於明末（一六三二年）構築熱蘭遮城後，環以外城，以石築造第三防壁，這堡有如一湯匙型的砂丘，荷蘭人派兵置大砲防守。這砲台叫做友特歷非特堡，是當年熱蘭遮城外圍的重地，它的原型到現在大體上還保存無恙。清季海關和洋行的古洋房，在安平還殘留着幾座。現在的安平區公所廳舍也是其中之一。此外還有東興洋行、德記洋行的舊屋。英商德記的舊屋，現在是臺南鹽場辦事處，這洋行設立於清同治六年（一八六七年），資本六萬元，館屋分為兩層，樓上三面圍有青磁欄杆，欄杆內設有走廊，氣派壯大，富有異國情調。

由安平渡過運河向南走，在無數池沼中間可看到億載金城。這座

半西式的古老城堡，它的殘影還留在草木叢生的水邊上。此城四周有五角形的城濠，部分的採用了法國式的築城法。此城是清同治十二年（一八七三年）欽差大臣沈葆楨，利用熱蘭遮城的石材而建造的，同時也使用了西洋式的紅磚。由安平渡過鹽水溪向北走，在海濱的一寒村四草附近，又可看到四草砲台完完整整的雄姿。這砲台建造年代比億載金城爲早，也是部分採用西洋式築城法而建造的。對古城堡有興趣的人應該去參觀一下。

昔日鄭成功軍隊第一步踏進臺灣的鹿耳門海岸，二三百年來由於地勢的變遷，現在完全枯乾而形成了一塊很堅固的陸地。在臺南市安南區城北里，城西里（舊名土城子）一帶，有一片廣漠的田園和池沼，這一帶就是當年的鹿耳門港口。鹿耳門港口，在明末清初曾經是臺南的門戶。到了清末由於地勢變遷，河道枯乾，新興的通商口岸安平港，就取代了鹿耳門而成為商業貿易的中心。現存的安平運河和漁港，是日據時期才開鑿起來的。清末的安平港口，在今安平街市北方鹽水溪的沿岸，當年往來的列國輪船很多，以米、糖的輸出港而享譽國際。

關於時常發現自安平海濱的古壺「安平壺」，究竟是何物，幾年來曾經由臺灣的鄉土史家研究，結果有人推測是鄭成功攻打荷蘭人時所用的火藥容器。這種磁壺都是明末福建泉州的出品，現在已經成爲希世之珍，是古董收藏家搜購的目標。

（四）澎湖羣島

澎湖羣島現在行政區域上形成一個澎湖縣。縣治馬公鎮在高雄市西北七十八海里的澎湖島上。澎湖縣包括大小六十四個島嶼，總面積一二六公里，人口不到十萬。地勢屬於海拔平均三十公尺上下的平坦台地，最高地點也不出五十公尺，因而島上既沒有山也沒有河，連樹木都很少。僅僅在村落和寺廟的傍邊，冷清清地長着幾棵老榕樹而已。稻米當然一點不出產。由於風太強，就連番薯、花生、高粱等，也得種在石牆裏面才能生長。就因爲無法經營農業，所以住民從前主要是

從事漁業。海邊到處都建有爐灶，把捕獲的魚類立刻用鹽水煮到不致腐敗的程度，然後再銷到臺灣本島。強風怒吼，塵沙飛揚，因此婦女們外出的習慣上都罩上一條面紗。古老的民家，也和福建省金門島相同，富於艷麗的裝飾，其中有不少豪華得宛如寺廟。澎湖很久就苦於人口過剩，遷移到高雄市、臺南市的人很多，現在高雄市五、六十萬人口中，有半數籍貫屬於澎湖羣島。因此高雄市民，常說澎湖是他們的故鄉；而澎湖縣民，也把高雄市看做是澎湖羣島的延長。

從臺北市經由臺中市、臺南市或高雄市，每天都有飛往澎湖縣治馬公鎮的班機好幾班。澎湖以前稱爲平湖，馬公以加稱爲媽祖宮，簡稱爲媽宮。今天的馬公是一個規模宏大的軍港，街市多半是近年新起的樓屋，道路也鋪得很好，小固然是小，倒也是備了現代都市的風格。觀光大飯店也有幾家，海外來的旅客住着也很舒適。富有古老情調的舊式的街道、房屋、店鋪，以及古井，在馬公鎮上還剩下若干所，部分古城牆和一座城門順西門，也仍舊完整地存在着。近年馬公漸漸地繁榮成一個上好的觀光地。澎湖的名產，計有珊瑚、文石、貝殼製品等，這些都是日據時期經日本商人的籌劃，以「臺灣土產」的名義製造的手工藝品，其實，把這些東西看成是臺灣的民間工藝品，那是錯誤的。澎湖沿海富有海產物，因此爲了品嚐魚蝦而從遠道來的遊客極多。島上又出產瓜類很多，以美味芬芳而聞名全省。

澎湖羣島從元代起，就設置有巡檢司，稱之爲泉州外府，隸於福建同安縣，此爲我國建置於臺灣之開始。明初曾廢澎湖巡檢司，以致島上淪爲海寇聚嘯之地，至明嘉靖四十二年（一五六三年）復設巡檢司，至明萬曆二十年（一五九二年）又於澎湖設游兵，春冬汛守，以禦外寇。由此觀之，澎湖羣島的開發史比臺灣本島要早得多。明末，荷蘭人也曾經占領過這些島嶼，而且曾經也在今天的馬公鎮郊外建築過一座紅木堤城。羣島南端的七美嶼，從前是倭寇出沒無常的地方。民間傳說：某次在倭寇來襲的時候，有七個女子爲保全貞節而自盡，她們的墳墓現在還存在，叫做七美人塚。在馬公鎮上，有明代所建立的澎湖天后宮，以及清代建立的觀音亭、文石書院、文澳城隍廟、媽

宮城隍廟、北極殿、海靈殿、施公祠、紅木埕關帝廟等古寺廟，都應該當作史蹟去參觀一下。也有提標館、銅山館、海山館（海山館現在移在施公祠裏面）等昔日的會館，更會令人有一種懷古的感觸。

臺灣全省最古的廟宇澎湖天后宮，位於現澎湖縣馬公鎮，創建年代不詳，明代當已有之。該宮後進公善樓東壁上嵌有臺灣省最古的石碑一方，鐫有：「沈有容諭退紅毛番韋麻郎等」十二字，考「澎湖廳志」載：「天啓二年（一六二二年）外寇（荷蘭人）據澎，四年巡撫南居益遣兵擒之。先是萬曆二十九年（一六〇一年），有海澄人李鋒及奸商潘秀、郭震等，久居夷外，語其酋曰：若欲通貢市，無若漳州者，漳南有澎湖嶼去海遠，誠得此，貢市不難成也。酋曰：若守土官何？曰：稅更高采嗜金，若厚賄之，彼特疏上聞，事必諧矣。酋曰：善。……而酋不能待，三十一年七月即駕大艦直抵澎湖，時汛兵已撤，遂登陸，伐木築舍爲久居計，會總兵施德、政令都司沈有容將兵往諭，有容負膽智，大聲論說，夷人露刃相詰，有容無所懼，盛氣與辯，酋心折曰：我從不聞此言。時按撫嚴禁奸民接濟，酋乃去。」。天后宮左邊小巷內的施公祠，是供奉着清靖海侯施琅，他在清康熙二十二年（一六八三年）率舟師攻打澎湖、臺灣，降服鄭氏。這祠

門前的萬軍井，相傳是施琅開鑿的。澎湖縣望安島的將軍澳，就是當年施琅大破鄭軍的古戰場。臺南縣將軍鄉的將軍港一帶，就是勝利後施琅所獲得的土地。現馬公鎮公所內還殘留着施琅靖台碑一方，供人憑弔。

澎湖島馬公鎮郊外的林投公園，是具有近代設備的海濱公園，人工栽培的木麻黃森林直抵海濱，有白砂青松之美，是絕好的海水浴場。臺灣本島的海岸，由於海岸線平直，雖說有面向荒海的壯闊勝地，却很難見到優美間靜的海邊景色。然而澎湖羣島，每個都有像圍城圍成的內海，這種內海的水面好像湖一般的平靜，風景也嫵媚溫柔。從馬公坐公共汽車過一條很長的海橋，就到了白沙島的通梁這個地方，古廟保安宮門前有樹齡幾百年的大榕樹，被譽爲天下名木。附近靜寂的海濱，類似一大湖泊，風景更加美妙清雅。近年甫告落成的跨海大橋，是架在通梁和西嶼之間，橋上眺望極佳。通梁附近叫做瓦當的一座寒村裏殘存着一座張家的八落大厝，相傳是清初當地豪富張百萬的邸宅。西嶼又稱漁翁島，島上古老的村落和民房很多，令人有一種桃源別天地之感。這島南端的西嶼燈塔，歷史悠久，也是一個絕好的風景區。