

臺灣史蹟調查座談會紀錄（第一次）

編纂組

第一次 臺南市

時間：民國六十三年十一月十八日上午九時

地點：臺南市延平郡王祠

出席人：臺南市民政局局長 王振惠

臺南市議會前議長 王朝榮

臺南市人士 黃天橫

臺南市人士 賴建銘

臺南市人士 葉英

臺南市人士 莊松林

臺南市人士 林勇

臺南市人士 韓石爐

臺南市人士 連景初

臺南市人士 江家錦

臺南市人士 謝碧蓮

臺南市人士 石萬壽

臺南市人士 楊壁祥

臺南市人士 林開登

本會副主任委員 林衡道

本會編纂組組長 郭嘉雄

本會採集組組長 陳錦榮

本會編纂 楊緒賢

主席：林衡道
紀錄：林衡道

王振惠：正在臺南市（以下簡稱本市）積極提倡發展觀光事業之際，臺灣省文獻委員會副主任委員林衡道先生，編纂組組長郭嘉雄先

生，採集組組長陳錦榮先生、編纂楊緒賢先生等一行蒞臨本市調查史蹟，我們感覺非常之興奮。因而特地勞煩本市各位父老、專家前來座談，以期加強蒐集資料，同時也希望各位多多指示如何保存本市為數極多的名貴的史蹟和古物。

郭嘉雄：臺南市為本省古代文化重鎮，舟車輻輳，人文薈萃，因此很多重要歷史古蹟集中於此，其數量之多，年代之遠，及價值之高，可說冠於全臺，基於此，本會乃選擇貴地為史蹟調查工作之第一站，尤以貴市研究臺灣歷史文化之學者名流人數很多，市政當局對之亦極重視，近年來，曾不遺餘力的積極從事整修境內重要古蹟，如赤崁樓、安平古堡、孔子廟、延平郡王祠等，對古蹟維護工作，貢獻良多，實在難能可貴。今天本會同仁專程前來貴市向各位討教，承蒙各位在百忙中光臨參加，並承民政局王局長事前代為安排一切，本人謹代表省文獻會深致謝意，現在，我請本會副主任委員林衡道先生來主持這次座談會，敬請各位多多發表高見。

林衡道：臺南市原名赤崁，是明萬曆年間（一五九〇年前後），由福建泉州移民所開發，市郊臺南縣新化鎮洋仔大帝宮今仍存留刻有萬曆年號之古佛一尊。到了半個世紀後天啓四年（一六二四年），被荷蘭人占據。築起普羅民遮城（今赤崁樓之地）為政廳，熱蘭遮城（今安平古堡之地）為軍事機關。當時由閩粵遷居臺灣的人口，達十萬多人。該移民等在普羅民遮城廓外，建立街市，經營商業、漁業，同時更逐漸着手開墾附近的平原。後至明永曆十五年（一六六一年），鄭成功驅逐荷蘭人克復此地，方改普羅民遮城為承天府，定為鄭氏三世的政府，並以熱蘭遮城為鄭氏一家的宅第，此處至今仍殘存「王城」之地名。成功歿後，其子經開闢十字街，大事建立寺廟，把丘陵起伏的赤崁街市分為東安、西定、寧南、鎮北等四坊，積極展開了都市

建設，人口爲之激增。清康熙二十二年（一六八三年），清廷領有臺灣後，置臺灣府、海防廳、臺灣縣，於是此地稱爲府城，又成爲臺灣的首邑。康熙六十年（一七二二年），朱一貴之亂後，修過一次鄭氏時代所設置的竹城。清乾隆五十一年（一七八六年）林爽文倡亂，府城爲之驚震，亂後乃由大學士福康安興建半月城，自此臺南才有堅固的石城。如是，臺南市自康熙到光緒的兩百多年間，以全臺首邑而造成了驚人的繁榮。光緒年間，臺灣獨成一省，省城遷到北部以後，臺南便降爲南部的行政中心，市況亦遠不如昔。到日據時期，屢次進行「市區改正」後，面目又爲之一新。今天的臺南市，仍是臺灣的第三大都市，市區高樓大廈櫛比，郊區紡織、製紙、食品、製糖等大小工廠林立，到處都充滿着工商都市的氣息。可是，要再往裏面走一步，一草一木都是名勝古蹟，倘能在這裏滯留數日，遊覽一下明清以來的古蹟和寺廟，亦頗爲有趣。現在只把極重要的古蹟和寺廟介紹一下。

(一) 荷據時期的古蹟、寺廟

- 1 普羅民遮城的斷垣殘壁（在赤嵌樓後面）。
- 2 熱蘭遮城的斷垣殘壁（在安平區公所後面，此外尚有城外小堡一處）。
- 3 多數的紅毛井、烏鬼井。
- 4 開山宮、開基玉皇宮、慎德齋堂等多數的寺廟。

(二) 明鄭時代的古蹟、寺廟

- 1 鄭成功登陸地點鹿耳門（在安南區域西里城北里一帶）。
- 2 鄭成功墳墓廢址（在洲仔尾上帝廟之地）。
- 3 鄭氏家廟（在五帝廟、三官廟附近）。
- 4 二鄭公子墓（在臺南機場）。
- 5 藩府曾蔡二姬墓（在臺南市公墓中）。
- 6 北園別館（清康熙二十九年改爲海會寺，後又改爲開元寺）。
- 7 夢蝶園（清時改爲法華寺）。
- 8 一元子園亭（清康熙二十三年改爲大天后宮）。
- 9 小南天、福德港、福德祠、開基武廟、北極殿、慈蔭亭、普

濟殿、興濟宮、沙淘宮、正德堂、良皇宮、五帝廟、龍山寺、小上帝廟、萬福庵、西羅殿、孔子廟、府城隍廟、彌陀寺、永華宮、馬公廟、總趕宮等多數的寺廟。

(三) 清代的古蹟、寺廟

- 1 大南門（僅留有門洞）。
- 2 大東門（僅留有門洞）。
- 3 小西門（現移至成功大學校園裏）。
- 4 甕城。
- 5 億載金城。
- 6 鎮海城。
- 7 現存之石牌坊共四座。
- 8 蓬壺書院。
- 9 奎樓書院（香爐保存於海安宮）。
- 10 祀典武廟、開基天后宮、保西宮、媽祖樓、五妃廟、水仙宮、海安宮、赤嵌樓（文昌閣、龍王廟）、風神廟、三官廟、縣城隍廟、三山國王廟、辜婦人媽廟、保安宮、德化堂、報恩堂、擇賢堂、西華堂等多數的寺廟。其中，三山國王廟爲本省現存唯一粵式建築物。
- 11 隘門（在大天后宮旁小弄裏）。
- 12 清季洋行樓屋（在安平區尚可散見其二、三）。

我們希望臺南市當局和地方人士，設法妥善保存上列之古蹟和寺廟建築。至於無形的古蹟，如鄭成功墳墓廢址之類，亦應樹立標示，加以說明，藉以啓發觀光旅客懷古之幽思。同時，也建議臺南市：聘請專家製造舊時城廓、街坊、隘門等的模型幾種，陳列於適宜場所，以供遊人觀覽。臺南市是臺灣首屈一指之古城，似應征購一兩座古老民房，改爲鄉土博物館，廣泛陳列古碑、古匾等古物，包括現已散逸於民間的荷蘭磁器、安平壺等物在內。換句話說，古物的蒐集保存，和古蹟的保存整修具有同樣的重要性，兩者必須並駕齊驅而逐步進行，才更有意義。我相信：在座各位所見一定和我相同。此外，我們也

不可不保存慎德堂、報恩堂、擇賢堂、西華堂、德化堂等各派齋堂的木造古建築。這些建築物極具藝術上之價值。

賴建銘：本市的重要史蹟，剛才林副主委述之極詳。大部份已經都包括在內了。現在我來補充一處，那就是荷據時期的四草炮台，它的遺構，還留在今四草大眾廟後面，可以列為史蹟之一。

林勇：荷據時期之安平，有一座荷蘭之巨大別業，今已不留片甲，但仍留有梳粧樓之地名。今本市安平區的延平街，就是舊時之「臺灣街」，這裏是臺灣最古的街市。

石萬壽：四草的鎮海城，建於清道光年間，這地方本來也是荷蘭人的一座小堡，今仍可見一排榕樹由東南向西向排列着，樹下就是堡壁的地基。鎮海城，就地取材，是取荷蘭人小堡的石材而建造的。這地方，舊時曾有四座砂丘，故名爲四草。大南門外五妃廟南方管事園附近。有座明崇禎十五年建立的「皇明澄邑振陽曾公墓」，這是現在碩果僅存的荷據時期古墓。

黃天橫：本市過去所發現明墓的墓碑，其大部份都集中於赤嵌樓庭院，參觀者稱便。

江家錦：本市東門，有一姓林的家族。相傳：鄭成功克復臺灣時，有幾位荷蘭婦女沒有跟隨軍隊撤退而殘留臺灣，由該林家收養，傳者言之鑿鑿。

黃天橫：我也曾訪問過東門的林家。他們家裏傳有幾個古老的牌位，秘藏於一個木匣裏面，絕不讓外人窺見。有人說：那些就是當年荷蘭殘留婦女的牌位，可是沒有確證，祇好姑妄聽之。

林衡道：明鄭時期，除已述者外，還有沒有什麼重要史蹟？

江家錦：鄭家除營建了北園別館外，還建造了一座鄭家花園於鄭魚潭，地點在於今臺南工商學校校址上，可惜已經不留片甲了。

韓石爐：億載金城城內，有一鄭成功開鑿的古井。今民權路忠義路口，就是明鄭時代十字街的地址。

石萬壽：舊時之梳粧樓巷在今永福路的邊沿。相傳：明鄭時代寧靖王王妃的梳粧樓在此。今之成功里，原名鄭仔寮，相傳：這地方是

由鄭氏後裔開發而成聚落的。

林衡道：臺灣歸清領有後，今之臺南市稱爲府城，商業漸趨繁榮，郊商對地方公益事業貢獻極大。

石萬壽：當年經營島外貿易的郊商「三郊」，力量最爲雄厚。大天后宮、海安宮、水仙宮的祀神媽祖和水仙王，都是他們的守護神。經營島內商業的郊商「六合」，地位次之。祀典武廟的關帝就是他們的守護神。

林衡道：今臺南市中心公園內的小湖「燕子磯」，自清代起已經就是一個聞名的勝地。未知此地有沒有什麼掌故？

江家錦：燕子磯附近，就是清代「乞食寮」的地址。當年在官府特准之下，由十二位「乞食頭」掌理有關府城乞食的行政。

王振惠：臺南市政府於民國六十二年九月編印一種「臺南名蹟簡編」。敘述市區之史蹟頗詳。其全文如左：

臺南爲本省故都，文化發祥之地。千數百年前已有我先民居住，而發展歷程有史以據者，乃自明萬曆三十年（西元一六〇二年）沈有容陳兵「大員」（即臺灣一名最早之音譯）始。

明萬曆間，荷蘭入據澎湖，沈有容諭退之。一六二四年營臺灣，登陸置長官掌理政治。建熱蘭遮城于一鯤鯓爲處理政務之所。（即今安平）裝備巨砲防守之。一六五三年復于臺南建普魯民遮城，（即今之赤嵌樓）城之外有市街，我國人與荷蘭人商店櫛比。時安平係一半島沙嶼，與臺南有一水之隔，普魯民遮城即濱海而築。

明永曆十五年（西元一六六一年）四月初一日，鄭成功經鹿耳門先登赤嵌地方，佔普魯民遮城，繼繞陸路攻熱蘭遮城，歷時九月，荷蘭人于十二月十三日降，離臺灣往南洋巴達維亞，佔臺期間有三十七年。

鄭成功克臺灣，志復明室，以臺南爲臺南首府。改赤嵌（即今臺南市區一帶）爲承天府，改一鯤鯓爲安平鎮，總名東都。時臺南成爲政治與商業中心，安平港爲臺灣最盛之港口。

永曆十六年（西元一六六二年）五月八日，成功病逝安平鎮城，

時年三十九歲。嗣子經續承遺緒，改東都爲東寧，招徠閩粵人民，華人益多。永曆三十五年（西元一六八一年）經卒，內閣迭起，次子克塽嗣，軍備廢弛，三十七年即康熙廿二年（西元一八八三年）清延派鄭氏降將施琅攻臺，同年八月克塽乃降。鄭氏三世治臺時共二十三年。

清得臺灣，於康熙廿三年置臺灣府治于今臺南，市街亦沿鄭氏舊制，分東安、西定、寧南、鎮北四坊，除西方面海外，北東南三方築城圍之，成半月形。

臺南既爲首府，故成本省政治、經濟、文化中心，時有一府（臺南）二鹿（鹿港）三艋舺（即今臺北萬華）之稱。安平港爲全臺物資吐納之口，因之外商雲集，有怡記、德記、和記、邦記、利記五大洋行，英國并設領事館于此。

光緒廿一年（西元一八九五年）日本迫訂馬關條約，清割讓臺灣，乃結束清人一百十二年之統治。

日本佔據臺灣，于西元一八九五年六月十七日在臺北舉行始政式，置臺灣總督府于臺北，置臺南縣于臺南，縣區轄及鳳山、恒春、臺東等地。自政治中心移轉，臺南之經濟、文化、貿易逐漸冷落。西元一九〇一年改設臺南廳，以臺南市爲區域。至民國九年（西元一九一〇年）改設臺南州廳，轄區擴及嘉義、雲林、臺南縣市。州廳下置臺南市役所（所址即今之永福國民學校）處理市政。西元一九〇八年四月，臺灣縱貫鐵路開通，市區交通以火車站爲中心，今之民權、民生、忠義、永福四路爲主要道路。嗣建大道直趨運河，即今之中正路，路面廣闊，旋成最繁盛之道路。

民國三十四年十月廿五日，日本正式向我國投降，被佔五十年之臺灣，重歸祖國。我接管委員會于十一月九日接管臺南州廳。十二月十四日正式成立臺南市政府。

本市位于本省西南部，東經一百二十度十一分五十四秒，北緯二十二度五十九分廿六秒，東鄰臺南縣仁德、永康二鄉！西濱臺灣海峽，與澎湖羣島遙遙相對！南隔二層行溪，與高雄縣之岡山接壤！北界

曾文溪與臺南縣新化區安定鄉相連。面積一七五·六四五六平方公里。市內地勢平坦，東北緩斜，西南平原，全市地形北闊南尖，猶如三角。

臺南名稱之由來，典籍無所考，唯自中法之役後，清廷深感海防重要，于光緒十一年將原隸福建省之臺灣府改制爲省，并設臺南、臺灣、臺北三府。本市名稱，當由此而得。現全市分東、南、西、北、中、安平、安南七區，人口總計五〇〇、三一三人。

全臺首學（臺南孔廟）

雕甍畫棟鳳鸞騰，遙盼神霄最上層。

臺斗經天由北轉，彩雲捧日自東升。

差參煙戶排青闥，繡錯河山引玉繩。

今夕奎光何四映？海陬文運卜方興。

——陳瓊文昌閣落成——

孔子廟在本市南門路，即前之柱仔街，係明永曆十九年，延平郡王嗣子鄭經及參軍陳永華等，爲崇敬先賢教化民衆所創建。清康熙二十四年，分巡臺廈道周昌、臺灣知府蔣毓英改建，名爲臺南府學。光緒十五年，又改爲臺南府學。康熙、乾隆、嘉慶、道光、同治間，增修十二次。民國六年復加大修。大殿爲大成殿，樑上懸掛康熙、雍正、乾隆、嘉慶、道光、咸豐、同治、光緒帝等御筆匾額。

民國三十九年 蔣總統亦頒一匾曰「有教無類」。

內祀至聖先師孔子神位，兩傍祀四配十二哲神位，東西兩廡祀歷代先賢先儒。東廡有禮器庫，西廡有樂器庫。後殿爲崇聖祠，祀孔子五代祖先神位。兩傍祀四配五從神位。祠東爲典籍庫。大成殿前爲露臺，再前爲櫺星門。門外之東爲禮門，西爲義路，再前爲泮池。櫺星門東爲名宦祠、鄉賢祠、西爲孝子祠、節孝祠。東廡東畔爲入德之門，再進爲明倫堂，明倫堂東爲文昌閣。廟牆東西有兩坊，東曰大成坊，門額書「全臺首學」四字，門左立有下馬碑，門外路東立有泮宮石坊。

延平郡王祠

曾讀豐碑渤海東，開疆猶仰大王風。

閩門骨肉杯羹裡； 千里江山錦繡中！
明代興亡歸劫數； 史家成敗論英雄。
似聞鹿耳鯤身畔， 嗚咽潮聲早晚同！

——吳子光寄題延平王廟——

延平郡王祠，昔稱為開山王廟，乃崇祀民族英雄鄭成功之廟也。鄭氏三世主臺，奉明正朔四十年之久；最後終因勢孤力薄，屈降於清。當時一般明之遺民，因思明之念切，且慕鄭氏之矢忠，及開闢臺灣之功績，乃由何燦其人，發起集資建廟，并塑鄭氏神像，私下奉祀之。至同治十三年十月，欽差大臣沈葆楨蒞臺後，始以「鄭氏明之孤臣，非國朝之亂賊」奏請清廷改建專祠。奏摺至光緒元年，始得禮部之覆准建祠致祭，編入祀典，馨香不替。臺灣淪陷後，日人於光緒卅一年，將開山王廟改為開山神社，列為縣社，定每年四月十六日舉行祀祭一次。民國四十九年考證釐定以四月二十九日為祭期。民國五十一年祠已陳陋，重新鼎建，擴其殿廡，整治亭園，並置紀念館一座，莊嚴典雅，水土華清，頓成古都觀光之勝地。此廟為本省唯一紀念民族英雄之專祠，祠內正殿崇祀延平郡王鄭成功神像，東西兩廡安置明季諸臣神位，後殿中祀王生母翁太妃（本姓田川氏）神位，左祀寧靖王及五妃神位，右祀監國王孫鄭克塽及監國夫人陳氏神位。景仰此一歷史古跡，感先人開臺之功，而策勵吾人應為此海外疆土努力建設也。

鄭成功原名森，字明儼，福建省南安縣石井人。父芝龍經商日本，娶平戶士人女田川氏。明天啓四年七月十四日，於平戶千里濱生成功。七歲返國。十五歲補弟子員，師事虞山錢謙益，錢號之曰大木。西元一六四五年閏六月，唐王聿鍵即帝位於福州，年號隆武。成功入覲，帝奇其雄偉。賜姓朱，改名成功，拜為中軍都督，故咸稱國姓爺。隆武二年封為忠孝伯。八月唐王遇害，成功憂憤填膺。斯時鄭芝龍降清，成功泣諫不聽，乃移孝作忠，各行其是，率志友陳輝、張進、施顯、陳霸、洪旭及其他九十餘人，乘舟入海，至廣東之南澳，募兵約數千人。於西元一六四七年，率軍乘舟歸泊廈門鼓浪嶼，設高皇帝之神位，並與諸人盟，永矢忠貞，誓復明室，奉永曆為正朔，時年二十

四歲，永曆帝遣使晉封為延平王。

成功自是以廈門金門兩島為根據地，向閩浙粵沿海進攻。永曆五年至十三年，（即西元一六五一年）曾與滿清苦戰凡數十次，而以海澄一役最為悲壯，城坍十餘丈，成功親冒矢石不退。一日間空敵遽發，乃告官兵曰：『此號砲也，將薄城矣。』乃下令兵卒，皆挺巨斧以待，清軍果四面蟻附登城，城上眾卒以斧迎之，隨斧墜，壕為之平，圍始解。清廷畏之，下令招撫，封成功為海澄公，使芝龍以書招之。成功不受，復書有『從來父教子以忠，未聞父教子以貳』。

永曆十四年（即順治十六年），成功與師北伐。當北上之先，曾奉旨權設六官以理事。士兵凡十七萬，分習水戰、騎射、步擊等，勢甚盛，由江蘇崇明入江，攻長江下游，陷鎮江，圍南京。魯王派張煌言由蕪湖取徽州寧國，與成功之軍相為呼應。成功更移檄遠近，起而響應者，有四府三州二十四縣，東南大震。清帝駭極，預備親征，惜成功遭清兩江總督郎廷佐之欺詐，暫緩攻擊，坐失時機，致由長江退還廈門。

成功退師廈門後，效忠明室之心，仍未稍衰，為圖根本，謀期再舉，乃於永曆十五年，率舟師克復臺灣。舟由鹿耳門乘大霧駢進，斯時佔據臺灣之荷蘭人揆一王不敵遁去。臺灣收復後，乃與金廈兩島互為犄角，以臺灣為根據地，銳意經營、關屯墾、修戰械、制法律、起池館，以待故明宗室遺老來歸；並以赤崁為承天府，南北分置萬年、天興二縣，全島大治。奈天不祚明，翌年（西元一六六二年）五月八日，成功病逝安平王城，時年三十九歲。

成功智勇兼備，抗清二十餘年，謀劃多出己見，非成功不好士，亦非士不為用，良以謀劃鮮出其右耳。倘遇大事，夜常徧走達旦，其壽不永，實因操勞過度。練兵重操練，舳艫陳列，進退有法，將士在驚濤駭浪中，如履平地。行政尚法治，執行尤嚴，雖族有罪不少貸；有功必賞，金帛珍寶，頒賚無吝容。傷亡將士，撫卹尤至。人皆畏而懷之，咸樂為用。治家主勤儉，姬妾婢婦日由其夫人董氏率為紡織，及製甲冑諸物以佐軍。雖晉封延平郡王給金印，祇受而藏之，終身未

一用，仍稱招討大將軍。居臺傳三世，悉遵明紀，其忠貞氣節，正氣磅礴，誠足爲後世所矜式。

法華寺（夢蝶園）

參軍幕府老通臣，
夢蝶園中草自春。
雲月孤高天以外；
蕨薇長秀海之濱。
餘生有恨遼東帽，
一旅難興洛邑民！
零落瘦梅留傲骨
夕陽憑弔幾詩人？

——胡殿鵬夢蝶園——

法華寺，昔爲鄭成功參軍李茂春所建之夢蝶園。茂春字正清，漳州龍溪人，隆武二年舉人。性恬淡，風神秀整，善屬文。以永曆十八年（西元一六六四）春，渡臺，於東寧州治之東，伐茅闢圃，竹籬茅舍，卜處其中。後茂春卒，園改爲準提庵。後（當在康熙四十年以後）易稱法華寺，康熙四十七年（西元一七〇八年）鳳山縣知縣宋永清建前殿一座，祀火神。置鐘鼓二樓，前後植花果，勝概倍昔。康熙六十年（西元一七二一）地震，佛堂坍塌，廊廡傾頽，寺僧伯夫漸次修葺，迄乾隆八年（西元一七四二）成之。乾隆二十九年（西元一七六四年）知府蔣允焄重建火神廟，並於寺前濬一池曰「南湖」，旁造一樓曰半月，山水生色，梵宇增輝，法華稱盛，至是爲最。嗣後迭經興廢。二次世界大戰中，寺遭毀。近年，各方捐緣，積資頗厚，畫棟雕樑，悉築以鋼骨水泥。

鄭氏家廟

雄師直搗失王城，
氣壓荷蘭十萬兵。
胡朔廿年存永曆；
孤臣一島笑田橫。
陸沈薊北功難復，
濤起靈胥恨未平！
太患有明三百載，
霸圖還創自書生！

——胡殿鵬延平王詩——

鄭氏家廟在忠義路（清代屬寧南坊五帝廟街），明永曆十七年（一六六二）延平嗣王鄭經所建，以奉祀延平郡王鄭成功暨其遠祖。康熙二十二年（一六八三）施琅祭拜鄭成功於此，嘗受良心責備，投地

大慟。是延平凜烈之風，固肅然長存於此也。其後此廟成臺灣鄭氏大宗祠。有清之季，屢經修葺。規制宏敞，著稱臺郡。日據時（約民國八年前後）以改建市區，前門遭毀，僅留中進正堂，曰「昭格堂」。內奉鄭氏遠祖及延平郡王神位。堂額有匾，乾隆三十六（一七七二）年臺灣道蔣允焄所題，文曰「揆咨岳佐」。內懸「三圭世錫」四字，爲其四世孫「以成」所獻。正門有聯云：

昭代偉人，不愧千秋俎豆。

格天烈士，真堪萬世馨香！

堂柱亦有聯云：

昭德啓孫謨：經文諱武。

格言承祖訓：移孝作忠。

祠在日據中爲部分族人據爲私產，租賃、取利，久未修葺，古蹟陵夷，殊堪惋惜。

竹 溪 寺

千竿綠竹一灣溪，
掩映禪房繞曲隄。
烟濕翠園花隱隱；
雲深碧澗水萋萋。
無營祇覺幽懷曠；
自在惟聞好鳥啼。
清磬數聲人去也，
詠歸還過畫橋西。

——盧九圍春遊竹溪寺——

竹溪寺在臺南市體育場附近，係屬康熙二十二年（西元一六八三年）知府蔣毓英首倡創建。歷年既久，風雨剝蝕。乾隆五十四年（西元一七八九年），里人蔡和生捐金重修，荒殘之餘，煥然一新。嘉慶元年（西元一七九六年），黃鍾岳募金重修一次。光緒二年，鮑復康復募金重修一次。民國前二年，捷圓上人主持該寺，兢兢整修，導化揚佛，漸有生氣。民國十六年，捷圓盡出所積淨財，鼎新建寺，採取中國建築式及西洋建築式二者折衷辦法，改換舊觀，直至二十三年，工始告竣。歷今二十餘載，尙完好而未經修葺。

按竹溪寺，北對桂子山，有五妃廟在焉。前臨清溪潺湲，曲折如帶。竹木蒼鬱，炎暑涼生。葱蘢美觀，有渭川千畝之概，竹溪之名，

以是而錫。臺南地處平原，浮沙流行，名山勝水，不可得求，唯此竹溪，勝景稱最，故良晨佳節，騷客遊人，多會於此。吟咏詩篇，代有名作，積累之厚，冠於他寺。

再則此寺自捷圓上人圓寂以來，後繼得人，蒸蒸日上，蓋已執南部佛教之牛耳云。

五 妃 廟

一葉朱家已盡時，真心難得五娥眉！

更無北地降王表，同賦東瀛絕命詩。

竹瀝惜分埋骨地！桂山留得妥靈祠。

斑斑玉帶啼鵲血，祇有隣園夢蝶知！

——羅星伯五妃墓詩——

五妃廟又稱五妃墓。在南區五妃街，舊稱桂子山，係明寧靖王朱術桂從死姬妾，袁氏、王氏、秀姑、梅姐、荷姐、等同葬處，右傍一小祠，銘曰義靈君墓，係殉死二侍宦埋骨處。清乾隆十一年，巡察滿御史六十七、巡察漢御史范咸，崇仰貞烈，命臺灣海防同知方邦基修之，就其墓前建廟，並錄其弔五妃詩，鐫為墓道，（今存大南門碑林）以表崇仰。乾隆十六年臺灣縣知縣魯鼎梅重修。光緒元年邑紳吳昌記再修之。以後復於民國十六年五十一一年，均曾重修。五妃從死義大，事蹟壯烈，後人景仰，馳念無窮，是以吟詠贊嘆，纏綿悱惻，感人佳作，及今不衰。其篇章積累，為臺灣詠史諸題之冠，中以范咸十絕為最。

赤 嵌 樓

孤城百尺壓層波，一抹斜陽傍晚過。

急浪聲中翻石壁；寒煙影裏照銅駝。

珊瑚籬落逆紅霧；珠斗欄杆出絳河。

指點荷蘭遺跡在。月明芳草思誰多？

——錢琦赤嵌夕照——

赤嵌樓舊志稱曰赤嵌城，俗稱為番仔樓，譯名為普魯民遮城，在本市民族路赤嵌街。建於西元一六五三年（明永曆七年）。至明永曆

十五年，鄭成功光復臺灣之後，嘗就以居，設承天府於此。嗣王經世，改為火藥軍械庫。歸清後，貯軍火如故，臺灣道標營派兵看守，專司啓閉。乾隆十五年臺灣知縣魯鼎梅，將此樓列為史蹟，歲時洒掃開放，俾供遊人覽勝，選入臺灣八景之一，名為『赤嵌夕照』。後於光緒年間，臺灣縣知縣潘慶辰、沈受謙，就該城壘中填平，作為地基，添建文昌閣、海神廟、（現赤嵌樓）五子祠、（現五子祠已圯）日本侵略臺灣後，改為衛戍病院。民國三十年曾經重修一次，至民國三十三年完成。五十二年改土木為鋼筋水泥，附設園圃，該樓位於高處，登臨遠眺，市內及安平一帶之風光，盡收眼底，夕陽西照，景色尤佳。

大天后宮（一元子園亭故址）

陽谷生輝尚未炎，滕王亭子綠新添。

雨餘折角誠堪詫；海外依人半受嫌！

尋路入來披茂草；隔溪望處映珠簾。

主翁有恙因辭客，名紙煩通屬典籤。

——沈光文一元子園亭修謁——

大天后宮在永福路九巷。考其沿革，原係明寧靖王故居。王諱術桂，字天球，別號一元子，太祖九世孫也。自荊州避難，間關抵閩海。永曆十八年（康熙二年西曆一六六三）渡臺。桂勤奮自勵，墾田數十甲於竹瀝，以贍朝哺。復就西定坊闢園亭，以休息焉。康熙二十二年（一六八三）清兵據澎湖，東寧（今臺南）震動。桂知臺灣將變，乃以身殉，媵妾五人，侍宦二人從之。慷慨義烈，芳流千古。

清兵入臺，明室皇族，仕官將兵，悉迫內遷，一元子園亭遂空無所主。靖海將軍施琅因即其舊改建為天后宮，蓋欲以崇答神功之名，藉收民心之實也。歷任道府復加增飾，廟貌益都，信徒日衆，恢恢乎為臺郡首冠之大廟焉。其後代有修葺，以乾隆四十三年、道光元年、同治八年諸役為最要。

夷考臺南勝蹟，其保存文物數量之多，質地之美，無有出大天后宮之右者，其要有三：

一、古碑：是廟存碑爲數之多，南市寺廟無有及之者。而施琅「平臺紀略碑記」（康熙二十四年立），及合郡士民公立之「靖海將軍侯施公功德碑記」（康熙三十二年立）爲墓碑以外全島最古之碑。

二、石刻：是廟所存石刻，質地之堅，雕鏤之麗，俱全市所僅見。

三、神像：是廟之神像佛像，多出名手，表態生動，情貌如生，覽者，莫不嘆爲觀止云。

吳園

太原公子楊裘來，
鯤島龍門兩扇開，
落葉打頭同看劍；
對花握手且啣杯。
歌場遇舊餘豪氣；
詩界興新拓霸材。
今日枋橋留盛會，
黑雲飛灑滿庭苔！

——連橫四春園雅集——

吳園，俗稱「樓仔內」在民權路（昔日枋橋頭），道光十年（一八三〇）臺邑巨紳吳尚新所建。尚新家素封，張丙之役，以軍功授職銜。所營園亭，勝甲全臺，『而「飛來峰」尤最。疊石爲山，高數丈，大二十餘丈，迴環洞達，邱壑天然，絕構也。峰下有塘，水清而綠。上爲「作礪軒」。其旁有園曰「東園」。樓臺花木，隨地佈置，高低曲折，各占其宜；雖居城市之中，饒有山林之趣。』（連橫「臺南古跡志」之四三），園中飼鶴鹿，蒔花果，芳菲馥郁，全年如春。歲之元宵中秋，水月交映，燦美逾常，斯園主人乃予開放，任人觀賞。而官宦或寄寓其中，詞客每涵咏於是，「漱藝流芳」，因以稱勝，享之者固不獨吳氏一旅而已！

日據後，其家式微，以萬元出售官家。官民乃建臺南公館（今之中山堂），設四春園旅社於此。今假山水榭尚存舊狀，而亭臺樓閣俱已頹毀，唯幽邃閑雅之風。依稀可弔，現臺南社教館設置其中。

開元寺（北園別館）

翠霞搖曳竹林叢，
莽莽雄圖認故宮！
十二樓臺春已老！
三千世界色皆空！

疏鐘聲渡荒園暮！
斷壁烟消夕照紅！

一代興亡成底事？
笑他桃李舞東風！

——胡殿鵬海會寺——

開元寺在本市開元路，係先賢鄭成功嗣子鄭經所建，名曰北園別館，傳爲奉養其母董國太之所。康熙二十五年，分巡臺廈兵備道周昌，見此地有茂林修竹，乃結亭築室以增其勝。康熙二十九年，分巡臺廈兵備道王効宗、鎮守臺灣總兵王化行，經加改建，定名爲海會寺。乾隆十五年，分巡臺廈兵備道書成，乾隆四十二年，臺灣府知府蔣元樞，先後重修。至嘉慶元年臺鎮哈當阿修理後，改名爲海靖寺，嗣又改爲開元寺。內祀釋迦佛及延平郡王鄭成功神像。環境幽靜，空氣清新，鄭嗣王所開鑿之水井一口，迄今尚存。並種有千葉蓮、七絃竹。千葉蓮每屆二十五年開花一次，七絃竹傳係臥龍崗所移植，均係奇種，爲遊客所稱道。寺內珍藏有鄭延平郡王親筆中堂一幀，字跡勁秀，尤爲珍貴。

安平古堡

七鯤山色鬱蒼蒼，
倚劍來尋舊戰場。
地剪牛皮成絕險；
潮迴鹿耳阻重洋。
張堅尚有中原志；
王綏寧無故國傷？
落日荒濤望天末，
騎鯨何處弔興亡？

——連橫登赤嵌城——

安平鎮城原稱臺灣城，又稱王城，譯名爲熱蘭遮城（舊名王城西社），在安平西方，爲荷蘭人佔領臺灣時之施政中心，建於西元一六二四年（明天啓四年）。明永曆十五年鄭成功克復臺灣後，就該內城開幕居之，名曰開闢門。翌年病歿于此。歸清以後，又改爲水師協鎮署。嗣後年代久遠，傾圮日甚。如今僅存一部城壘，供人憑弔而已。

億載金城

上鯤身上築金城，
砥柱萬流一代英；
使者巡臺威幕政；
雄兵扼塞壓東溟。
冲天怒吼神威發，
破陣顛傾倭艦驚！

堪嘆沉淪五十載，亂人心性酒家燈！

——億載金城懷古——

『億載金城』俗稱大砲台，在安平鯤鯓，清同治十三年，（西元一八七二年）琉球漁民捕魚犯風至恒春，為高砂族人所殺害，日本自認琉球為其保護國，乃藉口大舉侵臺。光緒元年（西元一八七三年），清帝派欽差大臣沈葆楨渡臺處理，沈氏為鞏固安平海防計，奏請建築該城。於光緒元年十一月僱法籍工程師設計之，翌年竣工。塹外有濠，引海水灌注。城上安置大砲五座，小砲四座，派水師副將率兵三百人防守，城表門額『億載金城』，城內門額『萬流砥柱』，均為沈氏親筆所書。今城門尚好，風光至佳，唯垣濠多圯，亟需葺修。

其他重要古蹟簡介

大東門

大東門在東門路，建於乾隆元年九月。城額勒石鐫曰『東安門』。內門額曰『迎春門』。今門樓已圯，市政府正在計劃修建中。

大南門

大南門在建興國民中學南畔，城樓初建於乾隆元年。道光間嘗增修之。門額曰『寧南門』。今門樓俱已圯，計劃重修。

小西門

小西門原在逢甲路，乾隆五十六年建，外門有石額，鐫曰『靖波門』，內門額曰『小西門』。民國五十七年，拆遷改建於國立成功大學校園內。

兌悅門

兌悅門在西區金安里信義街，係一甕城，建於道光十六年元月，有石額鐫『兌悅門』三字。是門附近城壁多以老古石為材料，故俗稱曰『老古石甕城』。

巽方靖鎮

大東門南不遠處，道光十六年建一砲台，以固東郊一帶之治安。現改為『修禪院』（光華街十八號之一）門樓俱存，有石額完好無缺，鐫云：『巽方靖鎮，道光丙申季夏新建。』

蓬壺書院

蓬壺書院在赤嵌街二號，光緒十二年臺灣知縣沈受謙所建，今存首進門屋，木匾題曰『蓬壺書院』，尚懸原處。古臺郡書院遺蹟可尋，足資憑弔者，僅此一所耳。

西社

古代臺灣府城，士子肄業書院外，論文會友別有所。約分五社：曰東社，在彌陀寺；曰西社，在關帝廟（武廟）；曰南社，在法華寺；曰北社，在黃蘗寺；曰中社，在奎樓。今僅西社有匾可考，存武廟。是處小堂一間，旁輔臥室。古代文士論講之狀，不難憑以想像焉。

彌陀寺

彌陀寺在東門路，建於明永曆間。初規制不大，故稱曰『彌陀室』。康熙三十一年縣令王兆陞嘗附建『彌陀室書院』於此，後廢。其後屢經重修。近因古寺剝落，已失輝煌之概，因鼎建之，形式全殊古初。

開山宮

開山宮在民生路，明永曆間建。祀隋虎賁中郎將陳梭。第二次大戰中廟毀，今廟係光復後重建。

大上帝廟

大上帝廟亦稱北極殿。在民權路，明永曆間建。地趾高聳，規制巍峨。中有明寧靖王所書『威靈赫奕』匾，為臺南最寶貴之明代鄉土之物。

萬福庵

萬福庵在民族路七巷。續修臺灣縣志有記云：『萬福庵……建始未詳。內祀觀音菩薩，旁有明英義伯阮公季友牌位，俗稱阮夫人寺。』按考阮公季友，係延平郡王鄭成功部將。永曆十年（一六五六）陣亡於舟山。斯庵係季友夫人鄭氏終老之所，建於明永曆間。

大井

大井在民權路派出所附近。開鑿莫知年代，當在荷人據臺以前。此考諸康熙三十三年高拱乾所纂之臺灣府志可知。其為臺灣最古史蹟，則無可疑。明末清初大井處海邊，為重要之渡口，稱曰大井頭。迨後填海成陸，市肆紛錯，『大井頭』成熱鬧之街坊；夜市盛名，傳聞遐邇。

。日據時井漸廢，近方由市政府出資修築之。迨民權路拓寬，井在路中，井欄告毀，特置鐵蓋藉留遺跡。

烏鬼井

烏鬼井在自強街。續修臺灣縣志云：「烏鬼井水源極盛，雖旱不竭。烏鬼，國名，紅毛奴也。」井久湮塞，故跡幾不可尋，經本市議會提案，經於四十四年十月間由市府修復之。

曾振賜墓

曾振賜墓在大南門外管事園，坐北向南。墓碑署年曰「崇禎十五年」，至目前為止，為華人留葬臺島所見最古之墳墓。

曾蔡二姬墓

曾蔡二氏係延平郡王鄭成功之姬妾，墓在本市大南門外師爺塚前新坪。按清人得臺，延平以降仕宦墳墓多遷葬故里，此墓與二公子墓（見下則）得幸存臺郡，彌足珍貴耳。

鄭氏二公子墓

鄭氏聖之睿、省之發，俱延平郡王鄭成功子，墓在大南門外新坪，俗稱墓庵，為明代重要之古蹟。

接官亭石坊

接官亭石坊，在西南區風神廟（長樂街一巷四號）前。乾隆四十二年臺灣府知府蔣元樞所建。係現存四石坊中之最宏壯者。

節孝坊

坊在友愛街二巷，嘉慶五年為監生沈耀汶妻蕭氏建。蕭氏年二十七寡，有二子，俱教至長成。貞節之性，至老愈堅，嘉慶二年旌表。

重道崇文石坊

林朝英字伯彥，臺邑人。乾隆五十四年貢成均，以資授中書銜。朝英樂襄地方義舉，嘉慶初，倡修縣學文廟，并董工役，自費萬金。下旨嘉獎建坊，賜重道崇文之匾。坊原置民生綠園附近，日據時移置中山公園，今仍存是處。

鹿耳門

鹿耳門，為延平王鄭成功入臺首先著績名區，雄師經此，因以馳譽，

遺址在今安南區域北城南城西各里間，遺碑散佚偶或得考。經臺灣省公共工程局規劃將建鄭成功紀念公園，史蹟重昭必成名勝云。

海堡古蹟

海堡（Zeeburgh）為荷人一六二七年所建之古城，在今安南區四草里，類垣留跡，踏勘得考，為古北港名區，亦鄭氏雄師殲荷兵三百之北線尾古戰場。臺南市政府立碑紀之，為名書法家朱玖瑩先生所書。

四草砲墩

四草砲墩，清道光年間臺灣道姚瑩所建，鴉片戰爭海防一設施，今城壘幸完，古趣盎然，為臺南史蹟之冠。

安平小砲台

安平小砲台，按其規制，與四草砲墩類似，當係道光年間臺灣道姚瑩所命建。後似經添造修葺，故古趣稍遜。然大體完好，弔考方便，為其特色。

王朝榮：臺南市大天后宮管理委員會編印之冊子「故宮榮史」中，刊有「觀光臺南名勝介紹」一篇，其內容與市政府編印之「臺南名蹟簡編」互有詳簡。其全文如左：

大天后宮：臺南大天后宮位於臺南市天后里永福路二二七巷十八號，建築壯觀，結構精巧，古香古色，廟前一將石獅，雙眼圓睜，配合富麗堂皇的廟貌，威嚴十足，殿宇共五進，正殿氣派軒昂，供祀媽祖及配祀的千里眼，順風耳兩將神像栩栩如生，兩旁尚供祀四海龍王，水仙尊王，註生娘娘，元老公，富為神廟之壯嚴。

該宮並設有聖父母廳供祀媽祖父母兄弟姊。及明寧靖王神位。佛祖廳供祀觀音佛祖三寶殿等，各殿佈置清潔，極盡古宮聖殿精彩，從石琢的龍門柱起至宮內壁柱雕刻的精緻。塑像的神妙，顯得古時的藝術價值。宮內的彫塑，均昔時特聘福建名技師精心鏤鑿，加之建地千坪，裝璜瑰麗，巍然寬敞，全省廟宇中無與倫比，尤其正殿前丹墀石壁，有四個龍頭鰲頭，乃別廟罕見，使人一望而知具有三百餘年歷史的古宮殿式建築。

該宮原係明寧靖王朱術桂府邸，寧靖王是明太祖九世孫遼王之後

，受唐王封地爲荊州，號爲寧靖王。明永曆十六年（公元一六六二年）壬寅年五月初八日成功病逝，（享年三十九），當時奉父命鎮守金門、廈門兩島之延平郡王鄭經，聞耗統師抵臺奔喪，永曆十七年（公元一六六三年）鄭經據報深恐金廈有變，乃將臺灣交統領顏望忠鎮守安平，並委勇衛黃安掌握承天府暨南北二路地方兵馬軍務，親自率領大隊重守金廈。永曆十八年鄭經諸將先後被利祿誘引降清，經目觀金廈大勢已去，乃整軍歸臺，並護送董夫人諸王宗室暨鄉紳眷屬入臺。鄭經渡臺後，仍爲寧靖王築宮西定坊（即今之大天后宮），爲供歲祿，並即以王府爲明宗室的宗人府。

永曆三十五年正月二十八日鄭經歿於承天府（年方四十），侍衛馮錫範，因忌長子克塽，謀立其女婿克塽，陷害克塽後，擁克塽嗣位，幼弱不能蒞事的克塽，凡事皆決於馮錫範，於是鄭氏內部，日生變亂，經母（成功之妻）憂患成疾而終。永曆三十七年六月十五日（清康熙二十三年公元一六八三年）清兵由施琅率師乘虛攻臺，澎湖鏖戰數日，清兵增援，鄭軍遂失澎湖，克塽年少毫無定見，遂遣使赴澎湖降。寧靖王嘆曰：「孤爲明裔，義不可辱」。決心殉國，於是召姬妾告曰：「今大勢已去，孤死有日，若輩幼艾，可自計也。」姬妾袁氏，王氏，秀姑，梅姐，荷姐等五妃，皆泣曰：「殿下即能全節，妾等寧甘失身？王生俱生，王死俱死」遂自縊殉節。寧靖王見姬妾已死，濡筆大書於壁曰：「自壬午流賊陷荊州，攜子南下，甲申避亂閩海，總爲幾莖頭髮，保全遺體，遠潛外國，今四十餘年，已六十有六。時逢大難，全髮冠裳而死，不負高皇，不負父母，生事畢矣，無愧無作」以抒滿腔孤憤。並絕命詩曰：「艱辛避海外，總爲數莖髮。於今事畢矣，祖宗應容納」派人將寧靖王印交託鄭克塽，冠裳束帶佩印綬，祝告天地列祖宗之靈後，邀約友好飲酒話別，盡分財帛予百姓。然後北面再拜二祖列宗，嘆曰：「是我歸報高皇帝日也」從容投環自縊，侍宦兩人，也從死其旁。人民聞之，均紛紛往拜，痛哭流涕。其壯烈精神至今猶凜然於天地間，尤其之同時五妃殉節，更是難能可貴。

明祀至此遂絕，施琅令侍衛持榜示入臺灣諭軍民蘇髮，永曆三十

七年九月靖海將軍福建提督施琅（鄭成功部將反鄭助清）佔領臺灣，即致牲物祭以延平王之廟，祭畢投地大慟，施琅深受良心譴責，閩南人莫不痛恨其出賣民族，上疏請禮待克塽及諸將以收民心，清帝准其奏請。十一月班師回福建時，施琅鑒於臺灣先民深仰媽祖靈異，爲收復民心，仍奏請清廷將寧靖王宮改建爲大天后宮，於康熙二十四年（公元一六八五年）二月竣工，清帝特派禮部主持祭典，加封媽祖爲「天后」稱廟爲「大天后宮」這是歷史註定明朝氣數終盡臺灣歸入清朝版圖，寧靖王府邸一變成爲供奉媽祖「大天后宮」是臺灣最早官建媽祖廟。媽祖封爲天后由臺南大天后宮爲始，從此各地始有天后之稱謂。

施琅奏請康熙帝加封媽祖的疏文中曰：（略）「閩之湄洲島，有歷代，敕封天妃，往來舟楫，每遇風濤險阻，呼之獲安。前提督萬曾經題請敕封。臣奉命東征，康熙二十一年十一月，師次平海，澳澳離湄洲水道二十里許，有天妃廟，緣遷界圯毀，僅數椽可蔽神像。臣因稍爲整掃，以安神廟，左有一井，距海數武，踩止丈餘，無穢不治，臣駐師其間。時適天旱七月餘，該地方上民咸稱：往常雨順，井水已不能供百口，今際此愆陽，又何能資大師所需。臣遣人淘浚，泉忽大湧，自二十一年十一月至次年之三月，晝夜用汲不竭，供四萬裕爲也。此智，皇上峻德於天，使神功我行師也。臣乃立石井傍，額之曰：「師泉」，以誌萬古不朽，且率各鎮營弁，捐俸重建廟宇。及康熙二十二年六月十六、二十二等日，臣在澎湖，將士咸謂恍見天妃，如在其上，左右。而平海之人，俱見天妃神像，是日衣袍透濕，與其左右二神將，兩手起泡，觀者如市，知爲天妃助戰致然也。又先于六月十八日夜，臣標置左營千統劉春夢天妃告之曰：二十一日必得澎湖，七月可得臺灣。果於二十二日澎湖先捷，七月初旬內，臺灣遂傾島投誠，其應如響。且澎湖食罩虎井，大海之中井泉爾少，供水有限，自臣統帥到此，每於潮退，就每次坡中抓開尺許，俱有淡水可聚，從來嘗有。及臣進師臺灣，彼地之淡水遂無矣！均由我 聖上至仁，上達昊蒼，故無往而不得神庥，俾臣先底成功，非特賜顯號，無以揚幽贊之美，彰有赫之靈。臣擬於班師敘功之日，一起題請加封。近接邸報

，冊封琉球正使汪楫，以聖德與神麻等事，具題請封，「詳奏媽祖靈異，而在臺灣府治的臺南首建天后宮，並立石碑紀念。

赤嵌樓：(一)赤嵌樓沿革：

- (1)按赤嵌樓為荷蘭人竊據臺灣時所建，以為鎮守。赤嵌樓(前)文昌閣(後)以及部份園景佈置，為壓漢人遂行其殖民政策之城壘，為荷蘭中央政務廳所在地。建築時間在明永曆七年(即西元一六五三年，較安平古堡晚二十餘年)原名普羅民遮城，西向，與安平古堡(熱蘭遮城)對峙，據乾隆十七年刊行的「臺灣縣志」記載：「赤嵌樓，在鎮北坊，明萬曆末，荷蘭所築也，城背山面海，與安平鎮赤嵌樓對峙，以糖水糯米搗成灰，疊磚為垣，堅埒千石，周方四十五丈三尺，無雉堞，南北兩隅瞭亭挺，出僅容一人站立，灰飾精緻。樓高三丈六尺有奇，雕欄凌空，軒轅四達，其下磚砌如巖洞，曲折宏邃，右後穴窄，左後凌井，前門外左復浚一井，門有紅毛字四、精鐵鑄成，莫能辨識，先是潮水直達樓下，閩人謂水涯高處為塹，訛作嵌，而臺地所用磚瓦皆赤色，朝曦夕照，若虹吐若霞蒸，故與安平城俱稱赤嵌，又以築自荷蘭亦名紅毛樓，偽鄭貯火藥軍器於此入云云」。北側瞭亭(稜堡)殘垣現仍存、南側已改建為「海神廟」(現門額匾「作赤嵌樓」)。
- (2)明永曆十五年(西元一六六一年)四月，民族英雄鄭成功收復臺灣，由鹿耳門登陸，首克普羅民遮城(即赤嵌樓)。並即圍困安平城。五月，以普羅民遮城為承天府。安平孤城先後被困達九個月(迄西元一六六二年二月一日荷蘭人殘部始引去)，其間鄭成功駐承天府，訂定規制，並派兵分屯南北各地，鼎定了臺灣開拓的規模。
- (3)清同治元年(西元一八六二年)臺南地震，赤嵌樓因年代久遠，頻年頗有破損遂至傾圮。
- (4)清光緒五年(西元一八七九年)，知縣潘慶辰，將城垣高度整削其半，填實為臺基，於其上建築海神廟。

(5)清光緒十二年(西元一八八六年)，知縣沈受謙建文昌閣五子祀(祀宋代周濂溪、程明道、伊明川、張橫渠、朱熹五人，現已圮)及蓬壺書院。

(6)日據時期曾以之充衛戍病院，及臺南師範學校之用。

(7)光復後以原有歷史館被毀，乃以充當，後歷史館更稱民族文物館，以迄年前修建。

(二)赤嵌樓內現有各種古物古蹟簡介：

- (1)普羅民遮城堡門：位於文昌閣直前臺基，面向赤嵌街，於民國三十一年赤嵌樓修建時，拆除緊靠臺基之「大士殿」時始重為發現，現因臺基填實建文昌閣，為顧慮臺基上建築物之安全，發掘深度僅及文昌閣屋椽約只七、八尺深門內仍可見原有上樓之石級痕跡，拱門等。
- (2)普羅民遮城稜堡殘蹟：位於文昌閣左後側，光緒十二年添建之五子祠，即係蓋建於其上。牆壁特厚，砲孔痕跡仍依稀可辨。牆磚頗異於目前通用紅磚。
- (3)古井隧道：位於海神廟與文昌閣之間，相傳此古井下有一隧道可直通安平古堡，民族英雄鄭成功攻普羅民遮城時，荷蘭守軍即係由此隧道逃回安平，唯尚待考證。按兩地距離達六公里。
- (4)斷足石馬：鄭成功殞後葬於臺南縣永康縣鹽行村州仔尾，康熙三十八年奉「恩旨」遷葬南安縣故里，其原有墓寢逐漸湮沒。迄乾隆五十一年林爽文之變，清將鄭其仁殉難，亦葬於州仔尾，墓前有二石馬，鄉人稱為石馬墓，有誤即為鄭成功墓寢者，現石馬已失其一，另一斷左足移置上述「普羅民遮城堡門」前。
- (5)石龜御碑：乾隆五十一年林爽文之變，清將福康安，率軍來臺鎮壓，乾隆皇帝親撰詩文以旌其功乃成此御碑最九座。
- (6)文昌祠社牝石獅：赤嵌樓原有三對石獅，二對已於三年前移到明延平郡王祠，現存一對，係原文昌祠所有，祠已圮，修建後移置臨民族路新關外牆門前左右各一。
- (7)蓬壺書院：蓬壺書院為光緒十二年知縣沈受謙所建，現僅存前

落，門楣上「蓬壺書院」匾額係沈氏所題。

(8) 奎星爺神像：神像供於文昌閣二樓，高一二九公分，立委，右手握筆，彫工頗見精細。

(9) 碑林：收石甚多，遂於樓北側空地集中羅列形成碑林，碑文有禁令、修橋、造路、旌表、墓道、修祠廟等。

(三) 赤嵌樓的價值：

(1) 赤嵌樓是民族英雄鄭成功「跨海」驅逐荷蘭人，第一個克服的城壘，中華民族原是一個大陸性的民族，但是赤嵌樓却刻劃出，這個大陸性的海上雄風。陸上拓疆史冊數見鮮，海上關土收復失地是絕無僅有的例證。

(2) 赤嵌樓的屹立寄失土重光以希望，據史書記述，荷據時代曾有七次抗暴，永曆六年（一六五二）郭懷一起義，是七次中，最後又最悲慘的一次，遂使荷蘭人決計築造赤嵌樓堡抗暴的歷程固然艱難，但是失土終得收復，這映證了，我們終將反攻而收復失土，使民族精神光輝久遠長留。

(3) 赤嵌樓的建築及其格局，是研究中國古代建築的最佳資材：撐柱使用半截硬石，樑柱交接處的鑿柄細縛，門窗彫飾，以及中國南系建築屋頂的翹脊，欄杆彫刻等等。尤其赤嵌樓原為寺廟（即海神寺）本省古代寺廟建為樓房式者頗為鮮見。

(4) 赤嵌樓的觀光價值：自鄭成功開府建制，歷經滿清二百餘年臺南曾是全臺首邑，而赤嵌樓是鄭成功光復臺灣第一個收復的堡壘，鄭成功於圍困安平古堡，略定全臺的九個月中係居於此發號施令。

(四) 赤嵌樓修建的意外收穫：

赤嵌樓修建工程的乙項意外收穫為「赤嵌樓大士殿」碑記的出土，按赤嵌樓大士殿位於文昌閣前庭，正好堵住普羅民遮城堡門，民國三十一年赤嵌樓修建時，為存古蹟真貌，並免堵塞赤嵌樓出入通道，仍將大士殿佛像移供成功路「觀音亭」，而將大殿予以拆除，普羅民遮城門因得顯現，然大士殿碑記遂為反轉以日文鐫刻修建碑文嵌於文昌祠北側牆壁內，據當時負責監工之盧嘉

興先生稱日人原擬將大士殿碑文磨滅另刻，然民族文物因不容毀損，仍商同石工將背面磨平以代之，所花費工作量在三倍以上。

孔子廟：創建於明永曆二十年（公元一六六六年），係延平郡王的嗣王鄭經，採諮議參軍陳永華之議而興立，是臺灣首先創建的第一座文廟。其明倫堂，是臺灣首學之所。清人領臺後，康熙二十四年（公元一六八四年），分巡臺廈兵備道周昌、及臺灣府知府蔣毓英、又就此設置臺灣府學，下轄鳳山、諸羅、彰化等興學，其後臺北、臺中隨之先後興創，因此臺南府學為「全臺首學」之稱。

廟宇裝置堂皇，專家學者來往不絕，學術氣氛充溢堂廊。明倫堂東為魁星樓，建築甚美。

廟牆內，儒星門外，有古木數十株。巨幹參天，枝葉蔥鬱。濃蔭蔽日，不覺驕陽炎焰，暑氣頓消。傍晚，清風倏起，益形涼爽，為納涼勝地。

延平郡王祠：延平郡王祠在臺南市開山路，是本省崇祀民族英雄鄭成功的專祠。該祠係清臣沈葆楨返朝奏稱：「鄭成功是明朝孤臣不為清朝之逆臣。我們應該效法鄭氏這種偉大精神。」於是下令建築鄭延平郡王祠。該祠之建築型式一看就知。廟宇宏麗莊嚴，四海古木參天，佔地九千四百餘坪，環境極為幽靜。祠前有石碑坊一座橫額鐫「忠肝義膽」四字，兩邊有浮彫對聯一付，上聯為「正人扶正義浩氣磅礴留萬古」，下聯是「孤臣秉孤忠莫教成敗論英雄」。均係白崇禧將軍三十六年蒞臺瞻謁之後，親書題字。

正殿後面，監國祠前，有鄭成功手植古梅一株，老幹久枯，又翻新肆；枝葉欣欣向榮，翠綠可愛，每屆花發，清香撲鼻，為鄭祠添色不少。願物思人，似見鄭氏風範。據傳，此梅原植成功王府，後移植祠內，日人竊據臺灣時期，久未開花，至臺灣光復當年忽大放奇葩，可謂靈異。

本省每年一度省運，象徵着勝利、光明、正義的聖火，火種就是引發自臺南延平郡王祠鄭成功神像前，常年不絕的香火。

鄭成功家廟：一般人多祇曉得延平郡王祠，而不知道鄭成功家廟

。其實，臺灣的奉鄭成功，却是自鄭氏家廟始，延平郡王祠的興建則猶是以後的事情。

成功於明永曆十七年（公元一六六二年）五月八日逝世。翌年，嗣藩鄭經卜地當時的承天府寧南坊，即現在的臺南市忠義路鄭氏家廟，奉鄭成功，暨其遠祖。

日據時期臺南市區改建，民國八年前後，鄭氏家廟前路面拓寬，家廟前門，遂在日人強制之下，橫遭拆除。而改建為半中半西式的二層樓房三棟，僅賸下二門及中進正堂，未曾變動，而進出也唯有改從右側之狹小偏門。現門在忠義路旁小巷的入口不遠處。

該廟的前後及兩廂，現均租予民居，幸仍可任人參觀。廟額正中懸有乾隆三十六年臺灣知府蔣允熙的題匾，文曰「揆咨岳佐」，字大如斗，蒼勁奇拔。正堂橫額一匾，恭楷書「昭格堂」三個大字，堂內神龕頂上懸「三圭世錫」橫匾一方均係成功四世孫汝成所豎。正堂有對聯三付，棟聯是：「昭烈題宗枋疆開鼎舍」；「格誠與祖廟派衍榮陽」。正門楹聯是「昭代偉人不愧千秋俎豆」；「格天烈士真堪萬世馨香」。堂柱聯則係：「昭德啓孫謨經文緯武」；「格言承祖訓移孝作忠」。各聯皆是朱漆金字，想見當年廟貌；必是金碧輝煌。正堂神龕奉祀鄭延平郡王暨董夫人神位，另陪祀鄭氏歷代先賢神位六具，並懸鄭氏着青衿畫像照片，威儀動人。相傳，清代康熙二十二年（公元一六八三年），施琅攻佔臺灣，駐軍臺南後，即備三牲至鄭氏家廟祭成功，祭畢，受良心苛責，投地大慟者再。據此，可見鄭氏精神，感人之深。

五妃廟：五妃墓係明永曆卅七年（清康熙廿二年，公元一六八三年），鄭延平郡王成功之孫克塽降清，清兵入臺前夕，義不可辱的明室後裔中，一椿哀感頑豔的節烈故事。

明太祖九世孫遼王之後的朱術桂，於唐王稱帝時奉表恭賀，被封為寧靖王。及唐王陷敵，又奉永曆帝命，督鄭成功師，永曆十八年（公元一六六四年）鄭經奉之渡臺，築宮西定坊，即今之臺南大天后宮，供歲祿。永曆卅七年，聞清兵攻臺，六月廿六日乃召姬妾告曰：「

今大勢已去，孤死有日，若輩幼艾，可自計也」。姬妾五人，袁氏、王氏、秀姑、梅姐、荷姐，皆泣對曰：「殿下既能全節，妾等寧甘失身？王生同生，王死同死。」終同縊於中堂，事後併葬於承天府大南門外魁斗山，即今之臺南市健康路，稱之為五妃墓也。

蓬壺書院：蓬壺書院在今臺南市赤崁街，赤崁樓之前，係清光緒十二年（西元一八八六年）臺灣知縣沈受謙所建。現首進門屋尚存，餘殿均圯不在，唯門額懸有木匾一方，所題「蓬壺書院」。四字依舊，足資憑弔。當年臺灣書院遺跡。近者有延平詩社，假此以為社所，文士騷人，時相聚會，古書院風光或有助於詩的靈感之啓發。

小西門：小西門原在今逢甲路，建於清乾隆五十六年（西元一七九一年），門內外亦均有石額，外門額曰「靖波門」，內門額曰「小西門」，俗即以「小西門」稱之。門樓建築，迄今尚頗完好，為臺南古城遺留各門中之最完整者。為拓寬逢甲路業已拆遷。

大東門：大東門係臺灣府城古城遺留的城門之一。現址在臺南市的東門路與勝利路十字路口中心。原來的城門、城樓，係建築於清乾隆元年（公元一七三六年）九月，城額勒石鐫曰「東安門」，內門額書云「迎春門」。日人竊據臺灣之後把城牆毀棄，大東門倖得保存，後有人利用城門石壁為築屋依據，城門四周遂圍構民居。不料城門因年久失修，牆漸傾頹，再加以不耐柄鑿，至民國四十四年九月一日，在連日霖雨之後，牆壁竟告全部崩塌。臺南市政府為保留古蹟，以供遊覽憑弔，特斥資十餘萬元，將之修復，現狀極為堅固壯觀。內外門額，書題仍舊，祇是已非昔日形式矣。

大南門：大南門係清代臺灣府城八門中之一，在臺南市南門路，建築堅固，雉堞依舊，內上城樓，巍然矗立，依稀當年雄姿。

清雍正帝前，臺灣無城，康熙六十年（公元一七二一年）朱一貴之變，一週間而全臺盡入一貴掌握，後清廷派水師提督施世標，南澳總兵藍廷珍平變，變平後深覺築城必要，於是首先在臺南築臺灣府城，蓋當時臺南為臺灣縣，臺灣府署設於此。

大南內城壁垣內，並排安置龜碑九座，每坐高一丈五尺有餘，潤

三尺多，碑基爲石刻巨龜，大如圓桌，昂首匍伏，刻工頗精緻。（註在龜碑移於赤嵌樓）

兌悅門：兌悅門係一甕城，附近城壁均爲老古石所砌築。因而俗名「老古石甕城」。清道光十六年（西元一八三六年）元月間建，門首有石額，鐫「兌悅門」三字。門在今之臺南市信義街。

吳園：吳園，俗稱「樓仔」，內在南市民權路靠近中山路處（社教館後面）。此爲清季臺邑名紳吳尚新於道光十年（公元一八三〇年）所建。據傳當時所建庭園數甲地坪，後暫改爲市街，現只留社教館後面一少部份，古代所建，假山、庭園、釣磯尚存。吳本巨室，家資億萬，張丙一役，又以軍功授職銜重望一方。所營園亭美侖美奐。

烏鬼井：在介紹臺南名勝古跡的書刊中，偶有烏鬼井的記載。但是說明文字。却都語焉不詳，草草一筆帶過，既未指出其地點，也不敘述其淵源。常使遊覽旅客，望書興嘆；心嚮往之，而無從實地參觀。我們並不能責怪這一類導遊書刊的因陋就簡，潦草塞責，因爲直到民國四十四年十月廿一日以前，烏鬼井究竟何在，事實上確是無人知道。所有的史籍資料，僅足以證明昔日臺南確有烏鬼井之存在，烏鬼井的遺跡，在臺南市自強街七巷廿號林清川宅前。

大井：民國四十四年十二月一日，有小工三、五人，自臺南市民權路一六九號之一合興雜貨號門前人行道與馬路的接線處，鑿開路面，掘出古井一口。井口直徑約六尺，井中水源甚旺。此三、五工人，連續六天整理工作，清除之後，又歷四天時間，在井口上砌起一座高約三尺之井圍，圍作半月形，弧面對人行道，平面向馬路一邊，民權路在臺南爲一重要道路尤其一六九號之一門前，正是與永福路交叉之十字路口之轉角處，而且對面即是警察第二分局，該井富有而使中華民族固有的冒險犯難開闢洪荒的拓殖精神，及不屈不撓，不畏強暴的奮鬥意志，更行發揚光大。

開元寺：開元寺爲臺南第一名刹，原係鄭延平郡王嗣子鄭經爲母董氏所建的別墅，本名北園別館，專爲奉侍董太妃頤養餘年之用。茂林修竹，頗具亭園之勝。創建於明永曆卅四年（西元一六八〇年）。

至西元一七九六年更名為海靖寺，西元一八〇一年改名開元寺。

寺宇建築宏偉，畫棟彫樑，美奐美侖全省禪廟冠。前殿供彌陀佛，中殿供釋迦牟尼如來佛，後殿奉圓通教主，兩側爲地藏殿，及鄭王祠，鄭王祠內供奉鄭成功及其夫人董氏神像，常年香火不絕。近年經悟慈、悟憲大法師努力，各項建設突飛猛進，先後增建老人之家，幼稚園、西歸堂等其功實不可滅。

竹溪寺：竹溪寺係臺南三大古刹之一，與開元寺、法華寺齊名，寺在臺南市體育場後面的下坡處，前臨溪一灣，曲折潺湲；四周萬竹參天，不見午日，前人詠竹溪寺詩中：「綠竹千竿一溪灣」之句。地名竹溪，由來已久，寺名乃原地名而擇。

竹溪寺創建清康熙卅年（公元一七〇四年），臺灣知府蔣毓英所首倡，現改建爲中國與西洋建築混合式。內部殿宇作中式，仍是佛寺氣派，是本省寺廟中所極少見的傑構，莊嚴妙絕。今已爲遊覽勝地。

法華寺：法華寺係南市三大名刹之一，位在健康路左側，原係明末逸士李茂春氏夢蝶園遺址。李氏福建龍溪人，永曆十八年（公元一六六三年），隨鄭延平郡王嗣子鄭經渡臺，以國破家亡，逐跡荒服，築設「夢蝶園」渡晚年，誦經參禪，而其秉性厚道，待人良好，有季菩薩之號，李氏亡葬後，夢蝶園日漸荒廢，康熙廿三年（公元一六八四年），臺灣知府蔣毓英，敬仰李氏之高風亮節，改建爲寺，取名法華。內祀釋迦如來及李氏神像，現全寺共分三部份，最右爲夢蝶園，亭臺樓閣，小橋流水，頗饒林泉之趣，惜乎乏人經管，似嫌雜蕪，中間爲火神殿遺，基殿已不存，僅見基礎。最右爲法華寺正殿，已經寺僧化緣集資重修，建材改用鋼骨水泥，殿宇極整潔。

園中有納骨塔一座，七級浮屠，高聳雲霄，浮凸玲瓏，結構精巧，李氏遺骸，現納其中爲塔主。李氏遺骸出土時，並掘出殉葬的橢圓形古硯一方，及永曆通寶若干。

當年蔣知府允焄所建的半月樓，早經毀敗，已無遺蹟可尋，寺前凌一池，名曰「南湖」也已淤塞涸竭，難覓痕跡，但見寺前雲封衰草，蕭然滿目。

水仙宮：水仙宮在臺南市長樂街（即永樂市場後面），為清康熙五十四年（西元一七二八），漳泉一帶旅臺的客商所籌資合建，奉祀大夏聖帝，白盟尊王、忠烈尊王、西楚尊王、伍盟輔王。據說這一帝四王是指大禹、伍員、屈原、項籍及魯班，又有人說不是項籍、魯班，而是王勃、李白。何所根據，確實與否，均已無從考證。建廟的用意，是祀此五位尊神，保佑海上交通的平安，故廟名定為水仙。

據續修臺灣府誌記載，水仙五神極為靈異：「凡洋中欲遭風浪，危急不可保，惟划水仙一事，庶能望救。其法在人披髮躡絃，空手作撥掉勢，假口鉦鼓聲，如五日競渡狀，即橋傾舵折，亦可破浪穿風，疾飛抵岸，則其靈應如響，亦甚殊絕。」

大上帝廟：大上帝廟在南市民權路，明永曆年間所建，又名北極殿。建基高距路面約丈餘，巍峨宏麗。其最為人所注視者，中有明寧靖王朱術桂親筆所書「威靈赫奕」匾額一方，鐵銀鈎書法，匾木完整無缺，堪稱國寶。寧靖王一門忠烈事蹟，永垂青史。其所遺墨寶，自屬彌足珍貴。據考寧靖王墨寶，遺留甚少，原尚有臺南市關帝廟中所懸之「古今一人」橫匾一方，但惜保管欠佳後亦軼失，大上帝廟「威靈赫奕」一匾，是乃碩果僅存者。

運河：為臺南添了風光的運河，夕陽西墜，紅日一輪，掛在港頭，河光閃爍，各種船隻凌波而入之際，真是無限風光，成為艇遊、垂釣、兜風的絕好去處，夜間漫遊河畔，令人深感風光較其他公路尤勝，該河於日據大正年間，為謀南部物產之吞吐與漁業發展，計劃開鑿臺南安平間之運河。民國十一年四月開工，民國十五年三月竣工，河長三千七百八十二公尺，河寬三十七公尺，船塢設臺南，安平二處，臺南船塢水面，廣八萬一千四百八十八平方公尺，安平船塢廣二萬一千八百十八平方公尺。

安平古堡：安平古堡在臺南市西郊的安平區安平港的北首。距市區約四公里，與市區之間，有平坦的柏油公路相通，汽車十餘分鐘即可直達。如循運河乘小汽船，抵安平後登岸數十步可至，也極便利。而沿河兩岸魚塢處處，漁船穿梭其中，風光較公路尤勝。

堡壘方圓約一里，分三層，前層高丈許，皆為朱紅色煉磚砌就，堅實雄峻。正面有臺階六十五級，通往堡上。堡上有西式平房一幢，其左陳列古砲三尊，銅青斑斕，古意盎然。另有清代「軍裝局」石匾一方，與古砲為伴。堡頂右邊，有瞭望台一座，鋼骨水泥築造，高約三丈有餘。登頂層，南可鳥瞰臺南市區。北望安平港外臺灣海峽海天相接。西側運河如帶，迤邐迴環，風帆點點，頗富詩趣。堡前有石碑一基，鐫刻「安平古堡」四個恭楷大字，筆跡渾厚雄勁，遊人每喜以此為攝影背景。古堡左近，多榕樹枝葉茂鬱為蒼老的古堡，平添不少秀色。古堡之北，有古牆一段，赤紅煉磚隙縫之間，遍生幼榕，紅綠相映，格外有緻。據考證，此堵古牆，方是真正的荷人熱蘭遮城城壁存在於今，今日的安平古堡，堡基所有磚石，則確是當年熱蘭遮城城物。

安平古堡為荷蘭人熱蘭遮城。明代萬曆末年，荷人據臺，在一鯤鯓海岸，即現之安平，築一砲台以備防禦。明崇禎三年至十三年（西元一六三〇至一六四〇年）間，在同地築竣內外城廓，稱為熱蘭遮城（Zeelandia）。城基方廣二百七十六丈六尺，高凡三丈有奇，分兩層，各立雉堞，釘以鐵甲。瞭望星布，凌空縹緲。城內遍置。機弩礮位。螺旋風洞，或實或虛，鬼工奇絕；難以述求。城壁磚砌，層疊悉以糖水糯米搗灰黏合，堅不可劈。荷人即據此制霸東洋貿易。因係荷人所建，故又名「紅毛城」。與赤崁樓相同的理由，又名「赤崁樓」。當時該地名臺灣，於是又有「臺灣城」之稱。是臺灣最早開發，亦即當時臺灣之首都。

明永曆十五年（西元一六六一年），鄭延平郡王克嶽樓後，即圍此城，海陸大戰七閱月，荷人終於不敵請降。鄭氏克此城後，改臺灣為安平鎮，並以此城為居城，因又名「王城」。翌年。

清康熙廿二年（西元一六八三年），清人領臺，此城改為水師協鎮署。後經地震，颱風諸變，漸告傾圮。康熙五十七年，鳳山縣知縣季丕煜一度奉文葺之。福建總督姚啟聖創設軍裝局時，以此為貯藏銃器、彈藥、被服、旗鼓之所。嗣後又經數次修整，終究頹廢。至同治

八年（西元一八六九年），更毀於英海軍，光緒二十一年（西元一八九五年），臺灣割讓日本，全城已僅存一部份城壁而已。

日人竊據臺灣，後就廢址加以整理，砌磚基如現狀，而在城上蓋日式住房，充海關官署，城下四圍遍築海關職員宿舍。民國十九年，日人又拆除城上舊屋，改為西式平房，城下職員宿舍也均予夷平，成今日古堡形狀。是為古都重要名勝之一。

億載金城：「億載金城」在臺南市西郊安平區的金城里，距市區約六公里，遊人可自市區乘公共汽車或運河汽船，先至安平古堡附近，然後搭木筏擺渡，過運河南岸，再步行一公里左右，即可抵達城下。

城作多角形，佔地約一平方公里，城牆高一丈，厚二丈，城基為紅色煉磚精砌而成，並有犬牙狀的護基伸入城周護城河中，護城河環繞城圍，闊約十尺，水深沒頂。城門則僅有一座，開向東南。越護城河上，白石小橋，即可通往城內。城表門額有石匾嵌城壁間，曰：「億載金城」。城裏匾額為：「萬疏砥柱」。俱係沈葆楨氏的親筆，字大如斗，筆力雄渾，後人有拓本藏於赤嵌樓中。登城遠望，可見安平港外桅帆林立，古城四周魚塢鱗佈，景色絕勝。城內則已由市政府闢為市有苗圃，廣植木麻黃、相思樹、金合歡、銀合歡等樹苗，一片蔥綠，亦極悅目。

城建於清同治年間，為沈葆楨氏所經營以禦日人入寇者，沈氏前後在安平興築砲壘兩座，一座較小，在運河北岸，現安平公共墓地北首，名「永固金城」，俗稱小砲台，惜現僅留遺址，已不可辨其原貌。一座較大，即「億載金城」，因又俗稱大砲台。

據史籍記載，同治十年（西元一八七一年），琉球番民捕魚遇風，漂至恒春，誤入牡丹社，被高山族山胞所殺，日本藉口琉球為其保護國，大舉侵臺。同治十三年，清廷特派欽差福建船政大臣葆楨渡臺處理全案。沈氏為鞏固安平海防以禦日人侵略，奏請在安平港端築砲城，於光緒元年（西元一八七五年）十一月竣工。城外有濠，引入海水。城上置大砲五座，小砲四門，並派臺灣安平水師副將周振邦，率

兵三百名守之，為臺南門戶。

光緒十七年，日人派間諜上野專一偵查安平附近防衛佈置，事後上野報告稱：「安平港有二座砲台，在南岸者稱億載金城，法國人督造，備西式二十噸大砲八門，臺南安平間之新兵營曰永固金城。」日人乃憚於臺灣防禦實力的雄厚，而未敢妄動。

光緒二十一年五月，喪權辱國的馬關條約初訂，臺灣割讓日本。但臺灣民氣沸騰，矢誓抗日，間劉永福將軍坐鎮臺南，一日有日本軍艦數艘，遊弋安平港外海面，正耀武揚威間，劉氏下令命幫帶都司柯壬貴由億載金城開砲轟擊，命中其中一艦，當即傾倒。其他數艦見狀大駭，挾傷艦狼狽逸去。今人遊覽古城，應當追念先民不屈不撓的奮鬥精神，並警惕於國防工程設備的重要，則古城有知，也必感欣慰。

小砲台：小砲台在安平墓地西方，則原稱「友特歷非特堡」面面相對，原形尚存，據傳於清乾隆年間所築，以防備海口，今之砲台防壁，自砲台起至南門里之五城西廟前，長如長蛇蜿蜒，構築堅牢，至今猶屹然於公路邊。

德記洋行：現為臺南鹽場辦事處，即今之西門國校前之洋館，設立於同治六年，資本六萬元，館屋分兩層，樓上三面以青磁闌干，設有走廊，昔時英商洋館至今尚存，舊觀無失。

友特歷非特堡：與安平小砲台相對的現為公共墓地，係荷蘭人於西元一六三二年，構築熱蘭遮城後，環以外城，以石築第三防壁，該堡宛如一湯匙型的砂丘，派兵置大砲防守，這個砲壘稱「友特歷非特堡」乃當時熱蘭遮城的外角重地，其型現存。

林衡道：據本會民國四十八年之調查，臺南市寺廟數目，共有一六一所，其中大多數都是清代以前所創建的，而且也都具有史蹟之意義。在臺南市，為要保存史蹟，必須妥善保存寺廟建築原來的面目和其所珍藏的各種古物。最近改建的海安宮、馬公廟、彌陀寺、關帝廟等，乃至新建的開元寺後殿，屋頂都改為北方式樣，有失原初的面目，使觀光旅客大為失望，此點今後似乎應設法予以改進。

王朝榮：在臺南市，除了各位已經提過的孔子廟、大天后宮、延

平郡王祠、開元寺、法華寺、竹溪寺、五妃廟等聞名寺廟外，其他還有很多寺廟都具有史蹟意義和觀光價值。忠義路的天壇，創建於清道光年間，金碧輝煌，廟貌宏偉莊嚴。中正路的正德堂，其所主祀的達摩祖師，自福建安溪傳來，由來頗久，信徒極衆。青年路府城隍廟，創建於明永曆二十三年，藏有古匾古聯多種，此外尚有古老的石案，石燭台、石香爐等物。孔子廟前小巷裏的永華宮，創建於清乾隆十五年，奉祀鄭氏參軍陳永華自福建南安鳳山寺携來的廣澤尊王香火。

林衡道：清時，永華宮秘密供祀陳永華的木像一尊，這像近年已經看不到了，據廟祝說：現在寄祀於總趕宮正殿的一個角落。

王朝榮：民權路一條小巷裏的小南天，是一座規模很小的土地廟，創建於明永曆年間當年寧靖王到野外去打獵，常常到這廟來休憩。殿內原有寧靖王親筆「小南天」古匾一面，近年已經不知去向了。西門路一條小巷內的開基武廟，創建於明永曆年間，殿小局奇，處街坊中而有儼然挺拔之氣，藏有古匾、古碑、古鐘等物。總趕宮在中正路巷裏，原稱總管宮，明鄭時創建，清道光年間修建，近年又加以修建，設計不凡，供祀開漳聖王部下輔順將軍倪總管。有人說是供祀鄭成功部將倪某。良皇宮，原在安平西端之北線尾，到清康熙年間始遷建於市區現址，供祀自福建泉屬同安白礁傳來的保生大帝神像。馬公廟，在府前路一條小巷裏，供祀開漳聖王部下馬仁，有人說是供祀鄭成功部將馬信。

林衡道：馬信是鄭成功克復臺灣時之勇將，荷蘭人的記錄中也有他的名字，稱爲 Behontok，中文作「馬本督」。

王朝榮：普濟殿，在人和街，是臺南市最莊嚴堂皇的王爺廟。相傳：創建於明永曆年間，寧靖王嘗遊其地，故稱曰「殿」。又傳：創建於清康熙二十五年，諸說紛紛。

林衡道：普濟殿正在計劃重建，現存古香古色的殿宇將被拆毀，實在太可惜了。

王朝榮：西羅殿，在接官亭和風神廟之旁，創建於清康熙五十七年，供祀福建泉屬南安守護神廣澤尊王。廣澤尊王，俗名郭福。郭姓人士崇拜特虔。

林衡道：清時，接官亭一帶面臨臺江，船隻出入頻繁，碼頭郭姓之工人羣集。他們奉西羅殿的廣澤尊王爲其守護神，每逢祭典，爭抬神輿，引以爲榮。

王朝榮：三山國王廟，又稱潮汕會館，創建於清雍正七年，爲本省現存唯一廣東式建築物，彩飾奇麗，風格特殊，極具遊觀價值。可惜，現在殿宇太荒蕪了。

林衡道：清時，臺南市區，會館爲數不少，此外尚有兩廣會館、三山會館等等。這些會館已經都先後毀滅，現在祇留下潮汕會館一所而已。已毀了的兩廣會館，也是一座廣東式建築物，它的裝飾比潮汕會館更爲豪華。延平郡王祠，本來是一座本省唯一福州式建築物，近年改建爲北方式殿宇，古蹟爲之湮沒，南市人士莫不惋惜。

王朝榮：保安宮，在南廠，創建於清康熙五十七年，供祀李、池、吳、范、朱五府王爺。清時，殿宇接近臺江，附近設有船廠，故稱爲南廠保安宮。

林衡道：謝謝各位指教很多，現在散會了。（完）