

陽明山、北投訪古

蔡相輝文
周愛玲圖

前言

民國六十四年元月十二日中國文化學院與臺灣大學兩校學生在中國文化學院教授林衡道先生率領下，從陽明山步行到北投，做了一次有郊遊性質的史蹟調查。我們的路線是：前山公園—投陽公路—紗帽橋—彌陀寺—十八份—法藏寺—大慈寺—新北投—奇岩路—舊北投。本文即是此行的記錄。

一、陽明山風光

陽明山舊名草山，位於大屯火山區，處臺北盆地之北緣。陽明山的開發，在北投、士林之後。乾隆年間士林、芝山岩開發以後，漳泉移民逐漸向嶺頭、永福、公館、新安、山仔后發展而至磺溪內；另一面則自北投、十八份、頂湖、大坑而至湖底一線上來。陽明山溫泉區的開發，則遲至日據時期。甲午戰後，臺、澎割讓日本，本省同胞奮起抵抗。時簡大獅以陽明山為根據地，予臺北日軍重大威脅，後日軍揮軍進攻陽明山，簡氏義軍潰散，日軍於此發現溫泉。日俄戰爭期間，日本在東北的傷兵被送到臺灣療養，此後北投溫泉區乃逐漸發展。民國十年代，草山道路開通，於是草山溫泉區才被開發。至民國二十年代，臺大總長幣原坦在草山的後山建立別墅，後山亦漸見開發。

民國三十四年（一九四五）臺灣光復後，臺灣省政府為致力於草山風景區之建設，乃於民國三十八年（一九四九）劃士林、北投二鎮，籌設草山管理局。次年，當地士紳為紀念明代大儒王陽明並弘揚其知行合一學說，乃建議更名為陽明山管理局，旋即蒙臺灣省政府核准。至此，陽明山的建設乃突飛猛進，成為國際知名的風景區。民國五十七年（一九六八），臺北市昇格為院轄市，陽明山管理局乃併入臺北市轄內。士林、北投改稱區。

陽明山公園分成前山、後山兩部份，前山公園又稱中正公園，包括陽明湖、中正公園、管理局等主要部份，而以中正公園為中心。園內設計採取中國式枯山水型再加上西洋園邸的草坪所組成，十分細緻，然欠缺自然的粗獷。後山公園占了整個陽明公園的大部份，早年是屬私人產業，故其建設大致上是在民國四十年（一九五一）以後。由於其面積廣闊，天然形勢絕佳，故其潛力是不可忽視的。

二、陽明山到北投

十點鐘，我們從前山公園出發，首經陽明山中山路，此路兩旁植滿臺灣楓，古意蒼然，間有二、三落葉，側身此間，頗能引人思維；林衡道師自稱之為「哲學之路」。此路右側，即蘭千山館，是本省實業鉅子林柏壽之別墅，中植有高聳入雲之灌木一株，十分引人注目。可惜不知樹名。

走出「哲學之路」，步入投陽公路即可看見新舊芳溫泉旅社。日據時期，陽明山即以溫泉聞名全省，當時此地的旅社業為日人所獨攬，加以當時日本軍人在此出入者頗多，本省同胞遂不願進出日人經營之旅館。而新舊芳為本省人所經營的唯一旅社，所以當時本省一些民間團體的重要會議常在此地召開；至今新舊芳三個字在老一輩本省籍同胞中尚是耳熟能詳。

紗帽山南邊，投陽公路左側面對華岡（中國文化學院所在地）的一面有眺望臺二座，分別稱為第一展望與第二展望。第一展望為陽明山區風雨的分界線，每年冬季，陽明山多風雨，第一展望以上至陽明山是風雨區，以下至北投則無風雨，由此兩處可以遠眺臺北平原、淡水河流域及觀音山、石尖連峰等地，風景十分優美，係「昭和」初年日本人為發展觀光事業所建。往來於投陽公路間的遊人，常在此處小憩。

離開第二展望，我們抵達紗帽橋。在橋的北方約百公尺處，有一紗帽橋天上聖母廟，奉祀媽祖、關公、地藏王、清水祖師等神祇，是民國六十一年（一九七二）八月建的，廟宇是由一間民屋改建而成，佔地僅數坪，無一般廟宇的規模。此地民屋所用之建築材料，大部份是就地採取大屯山區所產之火成岩，再經鑿成方形堆砌而成。自紗帽橋以下至十八份的一段，又稱頂北投，早年即以風景優美聞名全省。頂北投位於大屯山南麓，高度超過一百公尺。向西、南可以眺望淡水河、天母、北投等地。日據時期，日本人曾在此建立櫻莊旅館，光復後，此旅館由政府接收，並改為招待所。目前招待所正在擴建，故當我們抵達後稍微流覽即行離去。

經過頂北投，停敘中學、第一公墓，我們訪問了彌陀寺，該寺所在地原為日本人的別墅，至民國四十四年（一九五五）原建築被拆除，改建為佛寺。本寺規模雖不大，但環境優雅，頗適清修，可惜居於此地者，大都為女眾，出家人不多。出了彌陀寺，我們往十八份前進。十八份地名的由來，據說是漢人最初開墾此地時，由泉州府安溪縣之王、陳、曾、吳等十八姓人民向山胞承購土地開墾，由十八姓共管，故名十八份。本地居民的信仰，以崇拜其故鄉之鄉土神清水祖師為守護神，且此地為貧鄉，百姓無力建廟奉祀，僅合資建一公厝以為清水祖師安厝之所。此地特別值得一提的是：「裨海紀遊」一書的作者郁永河在康熙三十七年（一六九八）經磺溪、毛少翁至此地採硫，至今，其遺跡尚斑斑可考。毛少翁即今天母。

離開十八份，我們向西北望，遙遠的能看到桃園臺地橫在眼前，好像一座平台，本地人稱之為平頂山。眼前則聳立着圓仔湯嶺，它有一段與黃鶴樓同一類型的傳說流傳於民間。據說，本省初開闢時，因一般百姓謀生不易，自私心較重；這種情形被天上某神仙知道了，他遂決定在圓仔湯山山麓賣湯圓以試人心的好壞，並準備挑選一個好心人當徒弟。當神仙在賣湯圓時，就告訴顧客說：湯圓一碗賣二錢，吃兩碗的人只要付一錢就夠了。神仙在這裡賣了好幾年湯圓，每一個顧客都不願只吃一碗；後來有一位青年覺得吃兩碗付一錢不合理，他就每

次吃一碗付二錢。如此，神仙觀察好久，覺得這個青年十分誠實，而且有正義感。最後，神仙現出原形，並收他為徒弟，兩人共同乘鶴昇天。而圓仔湯山的泥土因被神仙拿來當湯圓賣光了，遂成為現在的小泥池。這個小池在今天國華高爾夫球場前，池畔還有一座歷史悠久的張氏家廟。

當我們走至彌陀寺，時間已十二點，我們請寺裡法師替我們準備齋飯，但接待的人以該寺菜色不足，要我們繼續前進；並謂前面即有飯店。但在我們抵達法藏寺以前，並沒發現任何商店，大家乃決定抵達法藏寺後請法藏寺的法師替我們備膳。法藏寺本來是閩南式的廟宇，在民國五十三年以鋼筋水泥改建成今天的樣子，寺內供奉釋迦牟尼。其殿宇分為上、下兩層，底層專供做法事之用；寺的左側，有一靈塔，是該寺存放骨灰之所。在法藏寺，因已過午飯時間，我們在該寺用膳的計畫也落空了。在此略作休息，大伙兒只好空著肚子。再度起程了。

三、北投的聚落

北投原為平埔族北投社所在地。清朝初年，已有漢人居住。康熙三十三年（一六九四）隸諸羅縣，雍正元年（一七二三）隸於淡水廳淡水堡，旋又改隸於芝蘭堡。光緒二十一年（一八九五）日本據臺後，最初轄於臺北縣，光緒二十三年（一八九七）隸於臺北縣士林辦務署，光緒二十四年（一八九八）改隸於臺北辦務署，光緒二十七年（一九〇一）廢縣置廳，改隸於臺北廳士林支廳。宣統元年（一九〇九），日本明治四十二年（一八九八）支廳下設區署，稱北投區。民國九年（一九二〇），日本大正九年（一九二〇）改廳為州，隸臺北州七星郡，稱北投莊。民國二十九年（一九四〇），日本昭和十五年（一九四〇）改莊為街，隸屬於臺北州七星區。民國三十四年（一九四五）光復後七星區廢，稱北投鎮，改隸於淡水區。民國三十八年（一九四九）草山管理局成立，併入管理局轄內。次年，草山改名陽明山，隸於陽明山管理局。民國五十七年（一九六八）臺北市改制為院轄市，擴大行政區域，北投隨陽明山併入改

稱為北投區。

新北投的開發較遲，其所以能迅速發展，主要是溫泉的利用。光緒二十一年（一八九五）有德籍遊客，至北投遊覽，發現北投之溫泉，遂宣佈北投溫泉之醫療價值。時值割臺之年，日本人尚未注意開發之。光緒三十一年（一九〇五）日俄戰爭時，日本在東北之傷兵被送至臺灣療養，日本總督府乃在此地設立「傷兵療養所」，將溫泉作充分的利用。不久，第一家溫泉旅社天狗庵設立，此地的觀光事業就如雨後春筍的展開。此地聚落遂因此而分成兩個，往日之農村中心稱為舊北投，天狗庵的部份遺留下來的建築，即今天瀧乃湯浴室。新出現的遊覽沐浴中心稱為新北投，這裡有一個有名的北投公園。目前北投的陶磁工業興起，使北投又添加了新的地方色彩。

四、石尖連峰與鳳梨

石尖連峰又稱烏尖連峰，是以該連峰（丘陵）巨石磷岫而得名。日據時期，北投居民曾在此種植鳳梨，是北臺灣唯一產鳳梨處；然因氣候不適，故鳳梨果實甚小，至光復以後即被淘汰。本節所述諸處，均位於此丘陵的邊沿。

烏尖連峰南麓吉利附近，乃是往昔噶里岸社的故地，是漢人移民臺灣北部最早的地區。明永曆十八年（一六六一）鄭成功登陸臺灣時，此地已有漳州移民進來。此地有一古廟慈生宮，供奉神農大帝，相傳該廟建立於明朝永曆年間，是臺灣北部最古老的廟宇。

在北投，我們用了午飯並略事休息，在三點許即再出發，首先我們經過奇岩路的「慈惠堂」，慈惠堂的來源，據說二十幾年前在萬華有一個女人自謂得到西王母（又稱瑤池金母）的啓示，乃設立慈惠堂於北投區吉利附近，供奉西王母，並替人治病。苟有病人相信前往祈神治病，他則使病人作舞蹈狀，偶有少數病人竟因此而痊癒。故瑤池王母的聲譽日高，信徒日衆。現在其總廟移到花蓮市，而全省各地都有其旁支神堂存在。

經過奇岩路，我們到達陳濟棠將軍墓園。陳氏字伯南，籍隸廣東

，是民初政壇上的活躍人物，他逝於民國四十四年，政府追封為一級上將。墓園占地甚廣，並完全開放，園內除墳塚外尚有國民政府褒揚令碑一座，于右任書之神道碑一座，小型圖書室與墓園管理處一座，噴泉一座，涼亭數座，及牌坊等。牌坊上有蔣總統頒之「懋績長昭」四字。主聯陳誠輓曰：「高塚臥蒼龍，旗鼓風雲空想像」「名山枕丹鳳，園林草木有光輝」；副聯王寵惠輓曰：「此地景殊幽，夕照晨曦堪嘯傲」「斯人名不朽，破光山色護松楸」。在此墓園散步、寫生、讀書者皆有，當地百姓多了一個環境優美的休閒場所。陳氏後裔的這種做法，實在值得吾人贊揚。

越過陳氏墓園即是中和禪寺，此寺據說是臺北巨商葉榮申氏所創，寺內供奉觀音菩薩，規模雖不小，却無臺灣一般廟宇裝飾過剩的毛病，十分清淨。因本寺殿宇係依山（石尖連峰）而建，故前後奇岩巨石頗多。我們沿着寺背的石階往上走，在石階右側有一利用天然岩石開鑿修飾而成的方室，為本寺比丘閉關靜修之處所。其門兩旁有聯曰：「洞適修真存養士，門容靜坐悟禪人」上書「奇巖洞」三字。我們繼續往上走，首先看到一座很奇特的塔，是蒙疆教宗章嘉呼圖克圖的舍利塔；塔的正面有印順法師撰、謝冠生書的碑銘，略述其生平，謂大師生于青海，九歲膺任章嘉呼圖克圖之封位，國民政府北伐後受封為淨覺輔教大師。抗戰勝利後，以翊贊中樞，國民政府增錫為護國淨覺輔教大師。迨大陸淪陷，大師亦飛錫臺灣，主持中國佛教會十載，並曾至日本迎回抗戰時被日本竊取之玄奘法師舍利子，貢獻頗鉅。民國四十六年三月四日圓寂，世壽六十有八。

在舍利塔的左上方有「東部北部地區日本人遺骨安置所」石塔一座，是民國五十年（一九六一，日本昭和三十六年）立的。其設立原因，據說是因日據時期日本人在臺灣窮凶極惡，引起本省同胞之怨恨；及臺灣光復後，蔣總統却對日本採以德報怨的態度，不究既往；然本省同胞受壓迫的怒火無處發洩，遂破壞日本人在臺灣各地的墳墓並將其墓碑取走以為報復。及吳三連當臺北市長，日本駐華大使井口貞夫乃與吳氏議妥，在本省各地登報蒐集日本人在臺墳墓之遺骨。其

中臺北市、臺北縣、基隆市、陽明山管理局、桃園縣、新竹縣、苗栗縣、花蓮縣、宜蘭縣及臺東縣等處所募得之日本人遺骨，聚葬於此，其餘各縣市遺骨則葬於臺中市之寶覺禪寺；每年春秋兩季，由日本駐華大使親臨主祭。現在中日斷絕外交關係，改由交流協會負責。此座安置塔有銘碑一面，置於塔之背面，上書明所收日人遺骨之範圍，稍不留意，即會忽略掉。

在日本人遺骨安置所上方的山坡上，有中和禪寺首代主持善福、普鸞二位大師的墳墓，墓上並有兩位大師生前磁照，這是民國六十一年建立的。墓前且不時有人上花，與前述日本人遺骨安置所的冷清，恰成一鮮明之對比。

石尖連峰頂，有一塊豬形巨岩，民間稱為「豬哥石」。據說，此地開發時，有一豬哥精常在晚上作祟，擾亂民間。至鄭成功復臺，見豬哥精作怪，乃用大砲擊之，豬哥精受傷遂變成此石頭。似此傳說，還有桃園鶯歌鎮的鶯歌石、三峽鎮的肉鳶山。

五、舊北投與番仔王爺

離開中和禪寺，我們即向舊北投前進。首先我們到達大同街。此街是舊北投最早開發的地方，舊名番仔厝，即從前平埔族北投社聚落的所在地，故史蹟也較多。本街十四號有一座仁隆陳氏祖廟；按本區在清初仍是漢番雜處之所，漢人大都是從大陸泉州遷移過來的，其中尤以陳姓為大族。而平埔番歸化後則大都改姓潘，現其後裔居於本區者尚不少。三十四巷十九號有兩重廂房之大宅邸亦屬陳姓居民所有。

從大同街轉入豐年路一段，我們看見石牌坊一座立於路中，其上面有聖旨之部份已被破壞。當地居民稱之為「孝坊」，牌坊正面上方書「旌表臺灣府淡水廳故儒士陳玉麟之妻周氏」；正聯為陳維英所輓「內親其母外戚妻姑卅載獨歌陶鶴；上孝尊嫜下慈孫子九原不愧梁鴻」；外聯曰：「激其濁揚其清遵乎內則；樹之坊立之表榮及外家」；

背面正聯曰：「讀詩至共姜篇心堪叩白；修史入烈女傳顏不汗紅」；副聯曰：「翁固冰清母尤冰潔；人將石化天以石雄」。中國人重倫理、節操的觀念在此表露無遺。可惜由於此牌坊已妨礙了豐年路之交通，聽說最近即將拆除，希望當地有識之士能將它做最妥善之安排。

看完節孝坊，我們往清代平埔族居住之北投社下社前進，去看所謂的「番仔王爺」。番仔王爺，此地居民稱為佛公。其來歷，據說是當清代平埔番歸順時，地方當局贈予「池府王爺」的神像一尊，以為他們的守護神。從此，池府王爺的神像便在潘姓族人間輪流供奉。這種情形，在該族族人的祭祀上實有莫大的不便，遂改奉祀在該社一位爐主家裡，至民國六十年，潘姓族人乃聚資建了一座保德宮於和平路二段八十六巷十弄二號，以供奉池府王爺之用。在保德宮，我們訪問了住在和平路二段八十六巷十弄八號的潘杉先生。據潘先生說，其祖先是當地的乩童，佛公（即番仔王爺）在建廟前是奉祀在他家裡的。神像的來源，據說是在清代，潘家有人上山拾材，看到路旁有一座神像，乃將神像安置在一塊石頭上；後來，當地居民在夜間常常看到山上有東西閃閃發光，乃相約上山去查看，原來發出閃光的物體就是池府王爺神像。於是潘家祖先乃將王爺神像迎回，並輪流供奉。而可能是因潘杉祖先擔任當地神職，故王爺神像大部份時間均安置在其家裡。後來，因為信徒增多，番仔王爺已成為一地方性之神祇，到潘家祭祀的人也多起來了。為了潘家的方便與公眾的需要，潘家人士乃集資建廟，將神像公開。訪問畢潘杉先生，大家便離開保德宮，在巷口和平路二段八十六巷二號附近，有一間小屋，林衡道師謂是以前平埔族基督教徒的聚會所，惟現在已無任何與基督教有關的遺跡了。

我們一行至此，已將北投地區的重要名勝、史蹟採訪完畢，遂結束今天的調查。須要補記的是：從前臺北婦女們很喜歡購買的紅蛋黃鴨蛋，即是產在北投關渡附近，士林河沿岸，可惜因受環境污染的影響，這地方鴨蛋的產量已漸減少。

— 陽明山北投訪古 —



第一展望



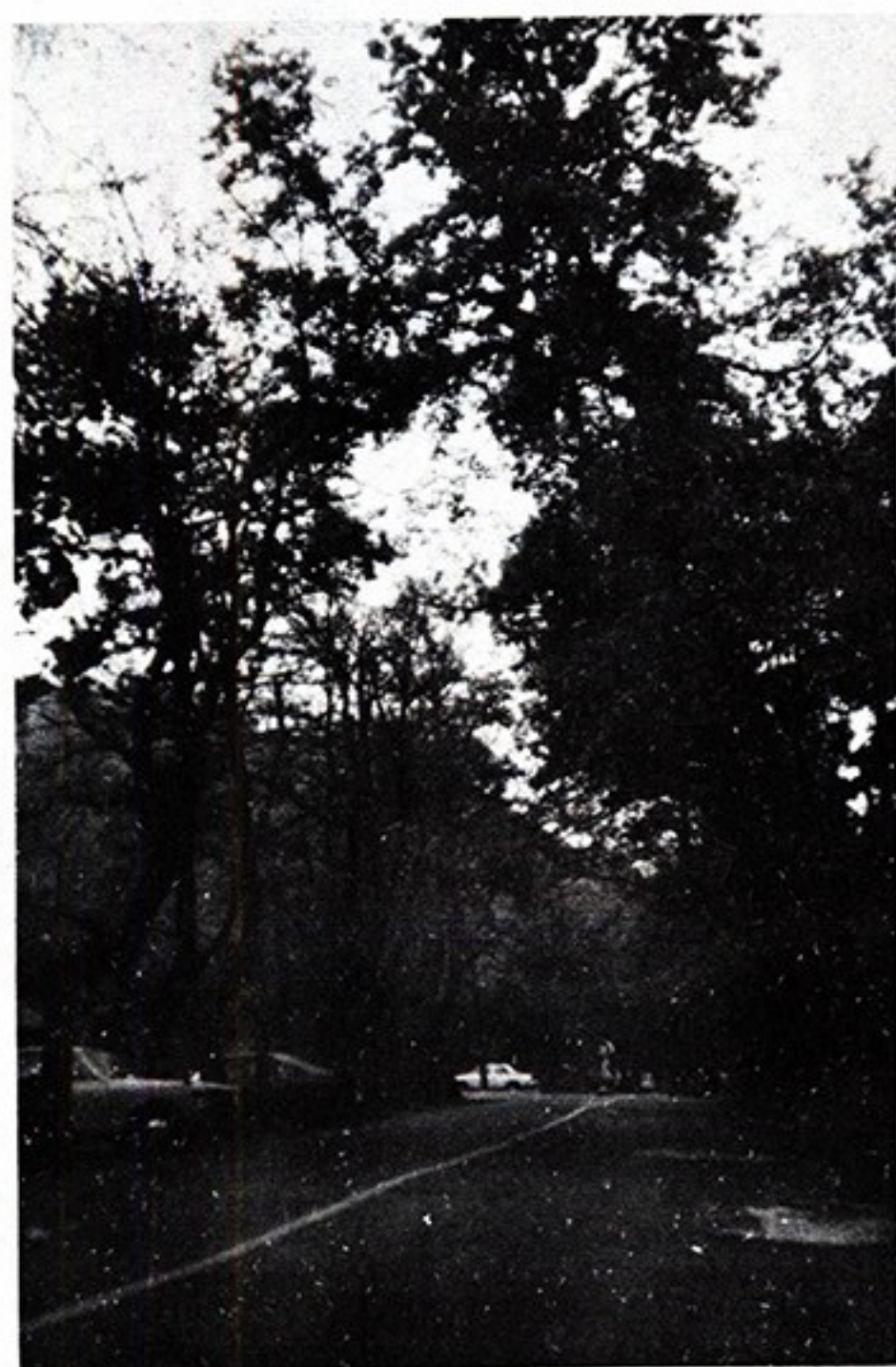
陽明山中正公園內的涼亭



陽明湖畔的涼亭

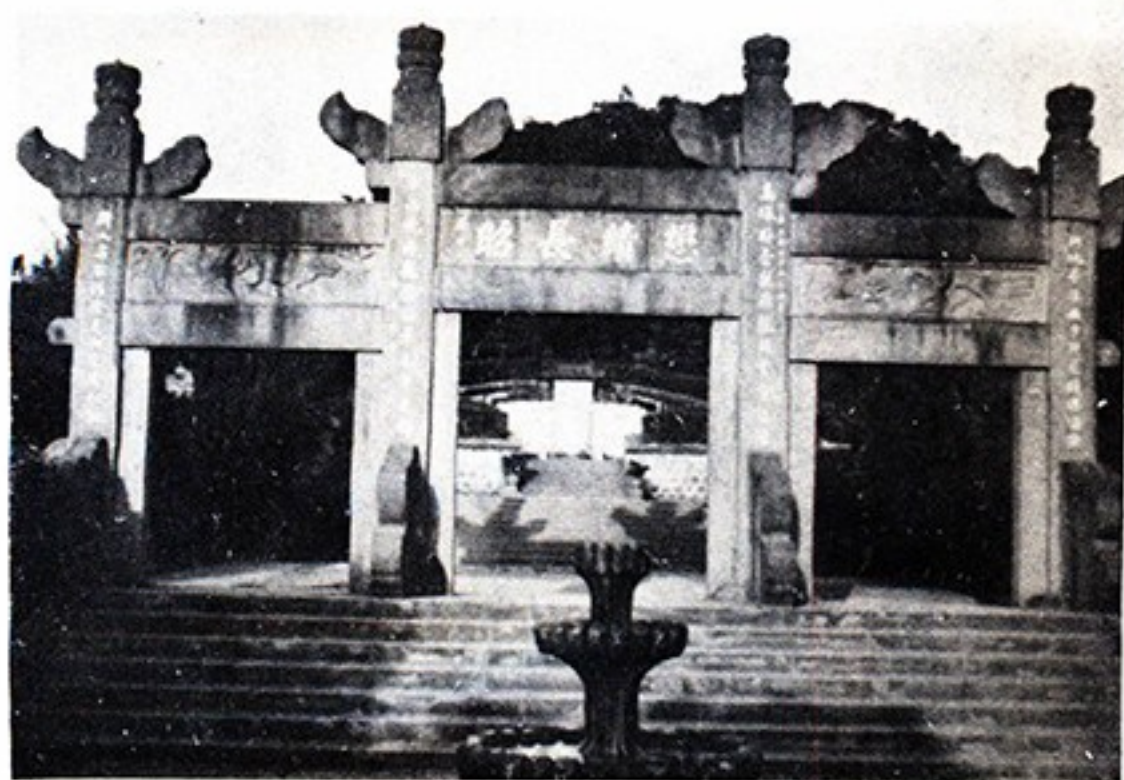


從第一展望遠眺里岸



前山公園的林蔭大道

— 獻 文 灣 臺 —



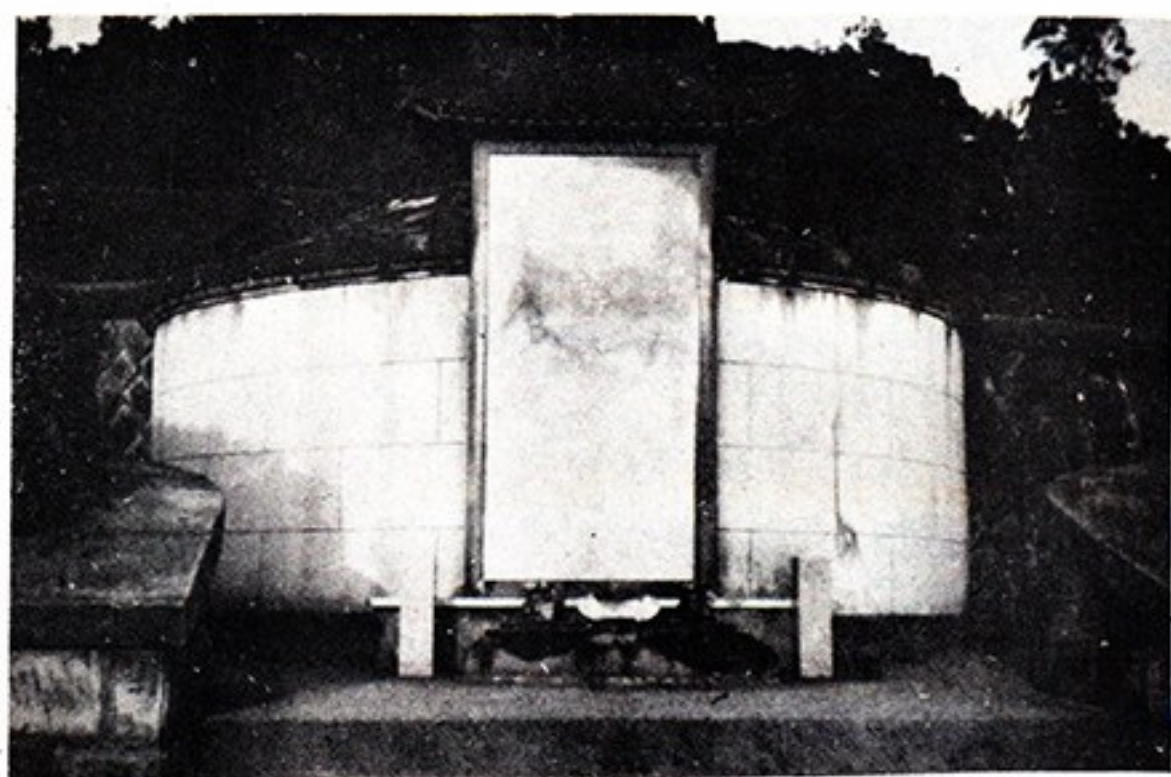
坊碑之內園墓氏陳



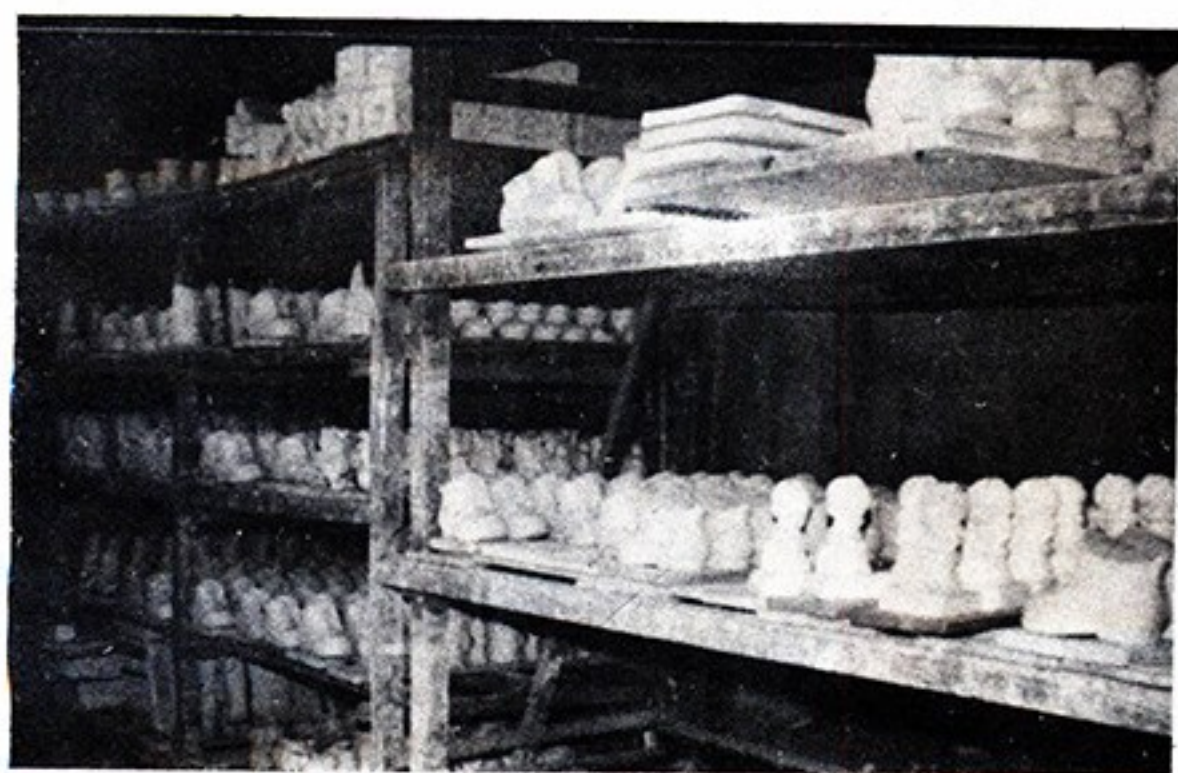
景外園墓氏陳



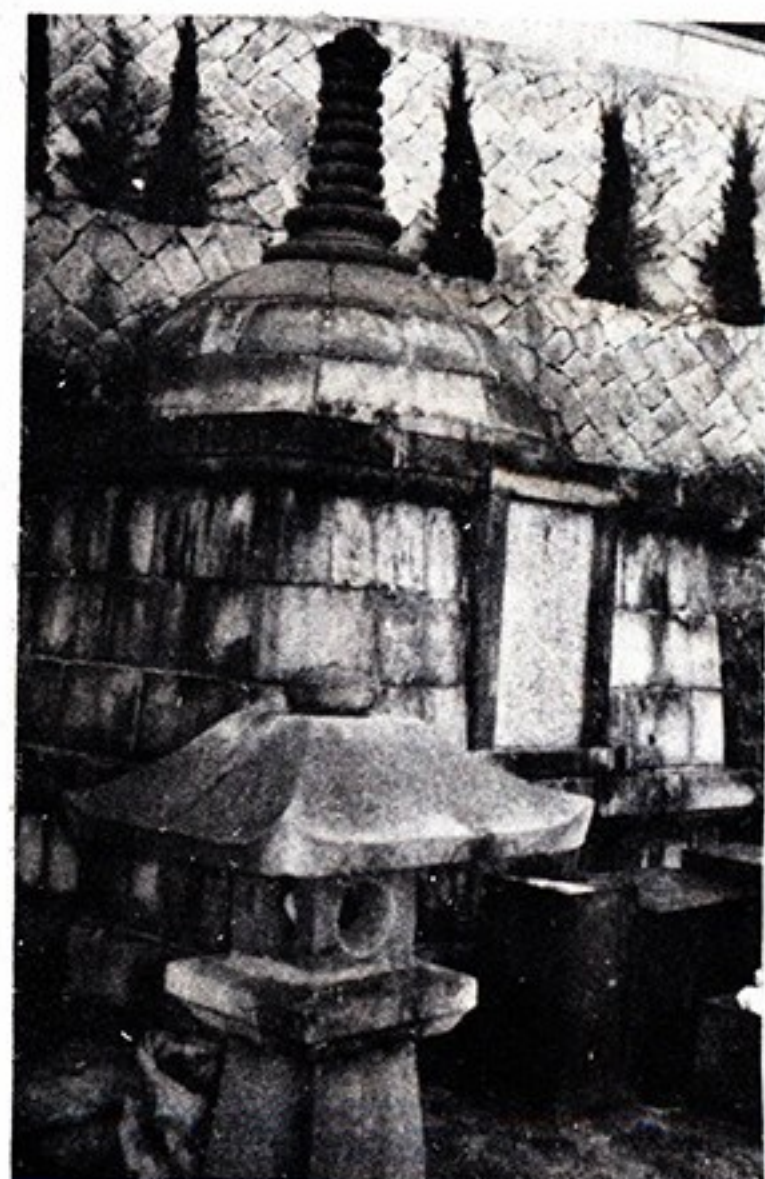
章嘉呼圖克圖舍利塔



塚墓軍將棠濟陳

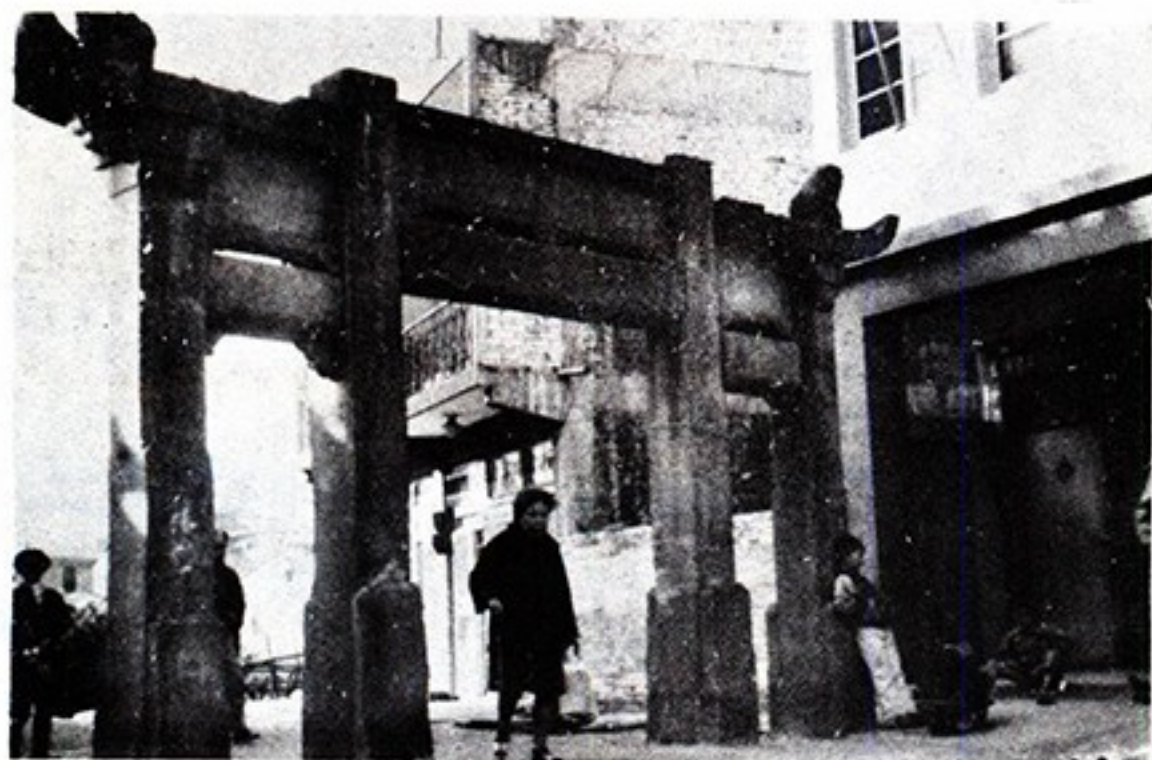


廠工瓷陶型小的間民投北



日本人遺骨安置所

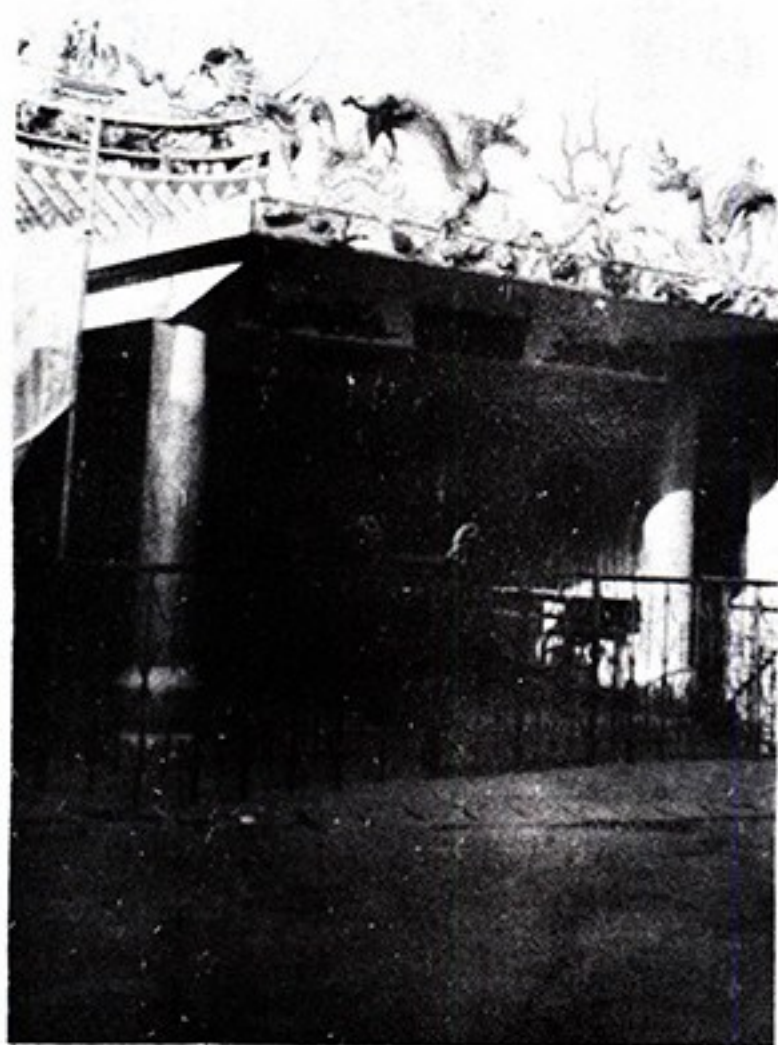
— 古 訪 投 北 山 明 陽 —



坊孝節的路年豐投北舊



宅氏陳的街同大投北



舊北投和平路供奉番仔王爺的保德宮



節孝坊右側的五府王爺廟



番仔王爺武裝神像



番仔王爺神像正身(前)