

臺灣史蹟調查紀錄

林衡道
郭嘉雄
圖文

一、臺南的古墓

——民國六十四年七月調查——

臺南市原名赤崁，是明萬曆年間，由福建泉州移民所開發。到了半個世紀後，被荷蘭人佔據，築起普羅民遮城（今赤崁樓之地）為政廳，才算具備了市街的面目。當時正值明末李自成亂起，由福建、廣東遷居臺灣的人口，達十幾萬之多。該移民等在城外建新市街，與荷蘭人雜居，經營漁業、商業，同時更逐漸着手開墾附近的平原。後至明永曆十五年（一六六一年）鄭成功驅逐荷蘭人克復此地，方改普羅民遮城為承天府，定為鄭氏三世的藩府。清康熙二十二年（一六八三年），清廷領有臺灣後，置臺灣府，海防廳、臺灣縣，於是此地稱為府城，又成為全臺的首邑。

昔日臺南街市；南北城外地勢比較高隆，明代的墳墓，大多散布於這兩個地區。惜年久失修，這些墳墓先後毀損，其墓碑已經被集中於名勝赤崁樓庭院之中，供人憑弔。現存「皇明曾振賜公墓」，墓碑署年曰「崇禎十五年」，是碩果僅存的荷據時期古墓。該墓在臺南市大南門外管事園公墓中，自市區前往參觀者，搭乘計程車經鹽埕輾轉進入公墓，便可直達。最近臺南市府，加以重修，悉築以紅磚、水泥，除墓碑外，其餘全部面目一新。距曾振賜墓不遠的師爺塚前新坪，又有一座蒼老的古墓，署曰「皇明藩府曾蔡二姬墓」，是鄭成功姬妾曾氏、蔡氏的墳墓。該墓，本刊曾經登載文圖，詳細予以介紹，在這裏不再贅述。

鄭成功墓寢的廢址，在臺南市北郊洲仔尾，現在行政區域是屬於臺南縣永康鄉鹽行村。自市區搭乘開往新市、永康方面的公民營公共

汽車，經六甲頂到洲仔尾站下車，步行二百公尺便可抵達。清康熙三十九年（一七〇〇年），清廷以禮葬明室遺臣鄭成功父子為藉口，把在臺灣的鄭氏累代墳墓，通通挪到鄭氏故鄉福建南安。因此，當前洲仔尾僅殘存鄭成功墓寢的廢址而已並無墓道、墓碑等地上物。前往參觀鄭成功墓址者，在洲仔尾下車後，自縱貫公路向左轉彎，然後先到永康鄉鹽行村洲仔尾一八號的一所廟宇保寧宮詢問，比較容易找到。保寧宮是一供奉保生大帝的古廟，有新舊兩所殿宇，殿內存有清乾隆時置之香爐等物，以及清嘉慶四年立「恩憲大人示諭」、清嘉慶十七年立「恩憲大人示諭」、清咸豐八年立「執照」等古碑。殿前大埕，面臨鹽水溪的清流溪畔散亂着各式的石柱和石板，這些都是清將鄭其仁墳墓的遺物，但往往被誤認為鄭成功墓寢的石材。按鄭其仁殉難於清乾隆五十年林爽文之亂後，其遺族等迷惑於風水之說，把他的棺木葬於鄭成功墓寢的廢址，於是便產生出來如上誤謬之說。鄭其仁墓前，原有一對石馬，鄉人稱為石馬墓。現石馬已失其一，另一斷足者，被移置於赤崁樓「普羅民遮城堡門」前，供人觀摩。鄭成功墓寢的廢址，位於保寧宮東南約一百公尺的田園中。這裏近年新建了一家南良紡織廠，該廠的後牆外就是從前鄭墓墓壙的地點，有了這樣一個目標，前往探訪並無困難，祇是深恐將來工廠擴建時，珍貴的古蹟將被圍入廠內，完全湮沒，而無從辨認。

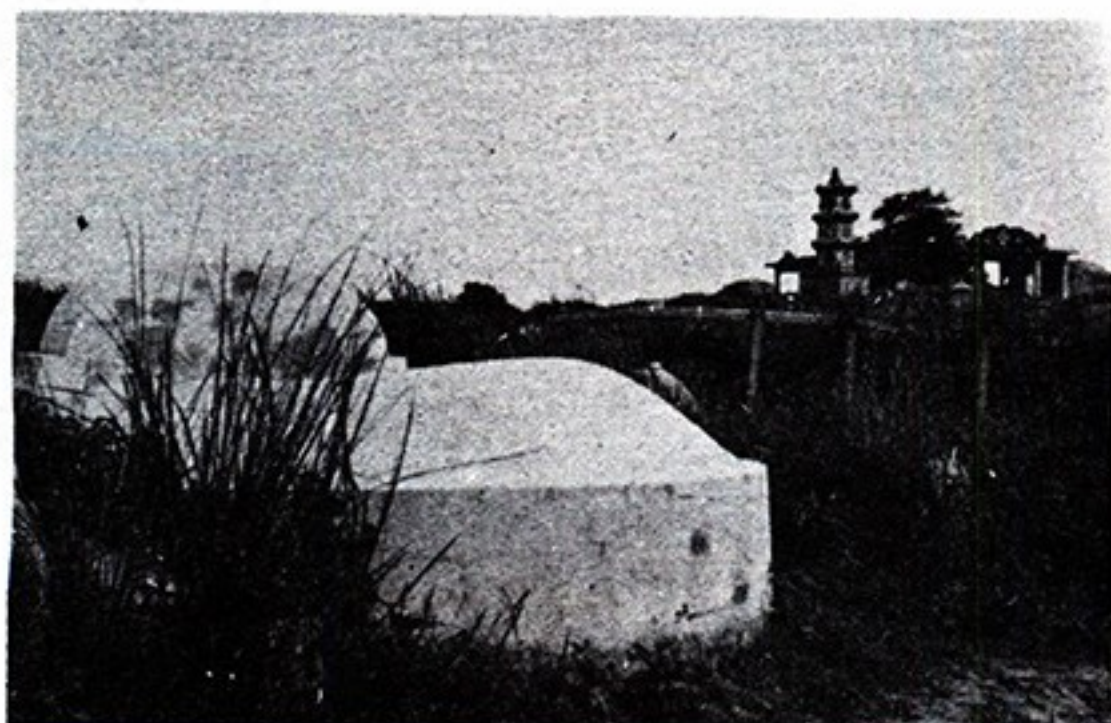
清康熙三十九年，在臺鄭氏宗族累代墳墓，均被移葬於福建南安市飛機場原名外新坪，俗稱墓庵，這裏還有一座「皇明聖之省之二鄭公子墓」在機場的邊沿，足以令人懷古。按聖之、省之俱鄭成功子，該墓當為現存鄭氏時代重要之古蹟。自市區前往參觀者，搭乘計程車經鹽埕進入機場後面的田園，到公路盡處下車步行，須經過漫長的羊



墓公園事管外門南大

腸小徑始可抵達，弔考不便極了。最近，臺南市政府重修該墓，悉築以紅磚、水泥，因此當前除墓碑外，其餘部份已經面目一新，得使這一古蹟久遠長留了。

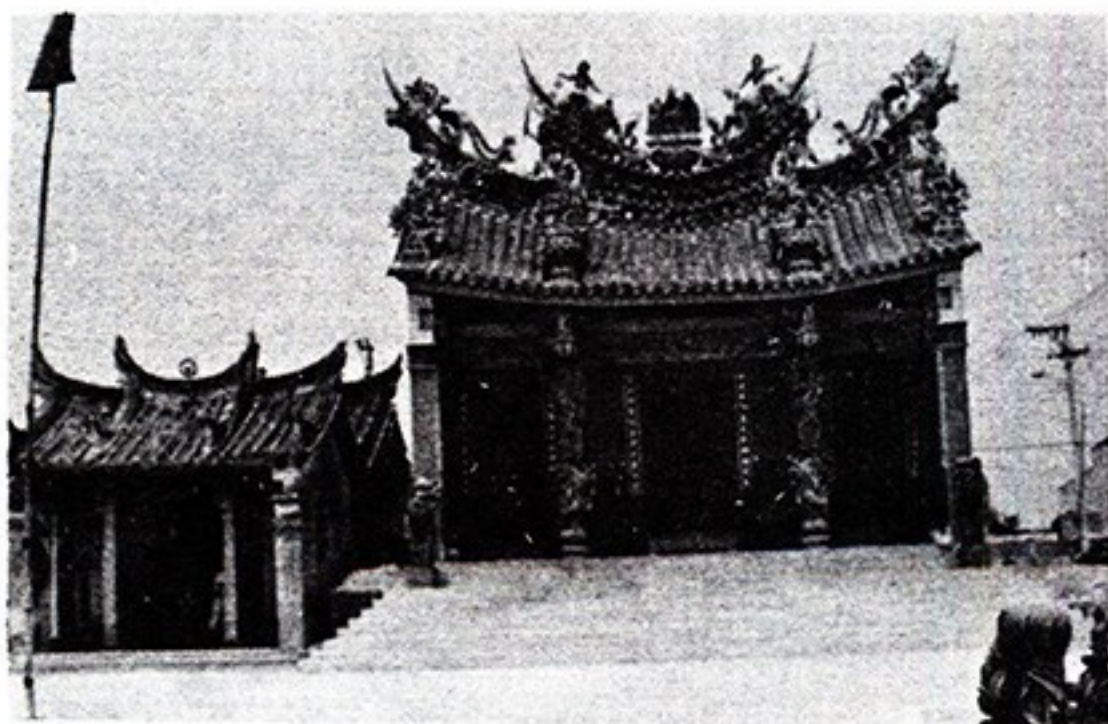
大凡臺灣明代古墓，大多以石質堅固、刻字雄勁，彫飾簡單為其特色，頗具落落大方的風度。在臺灣各地常見的裝飾過勝之墳墓，到清代以後始見建立起來，及今不衰，而且更形庸俗。



景後墓賜振曾



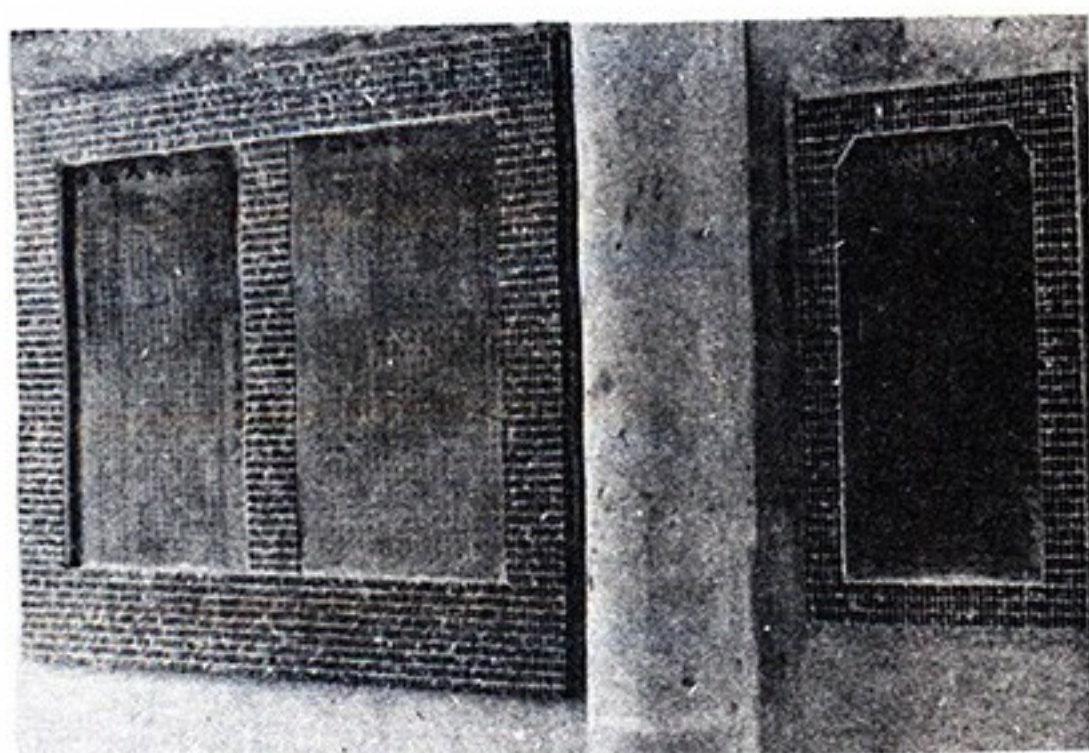
景前墓賜振曾



宇殿舊新的宮寧保尾仔洲



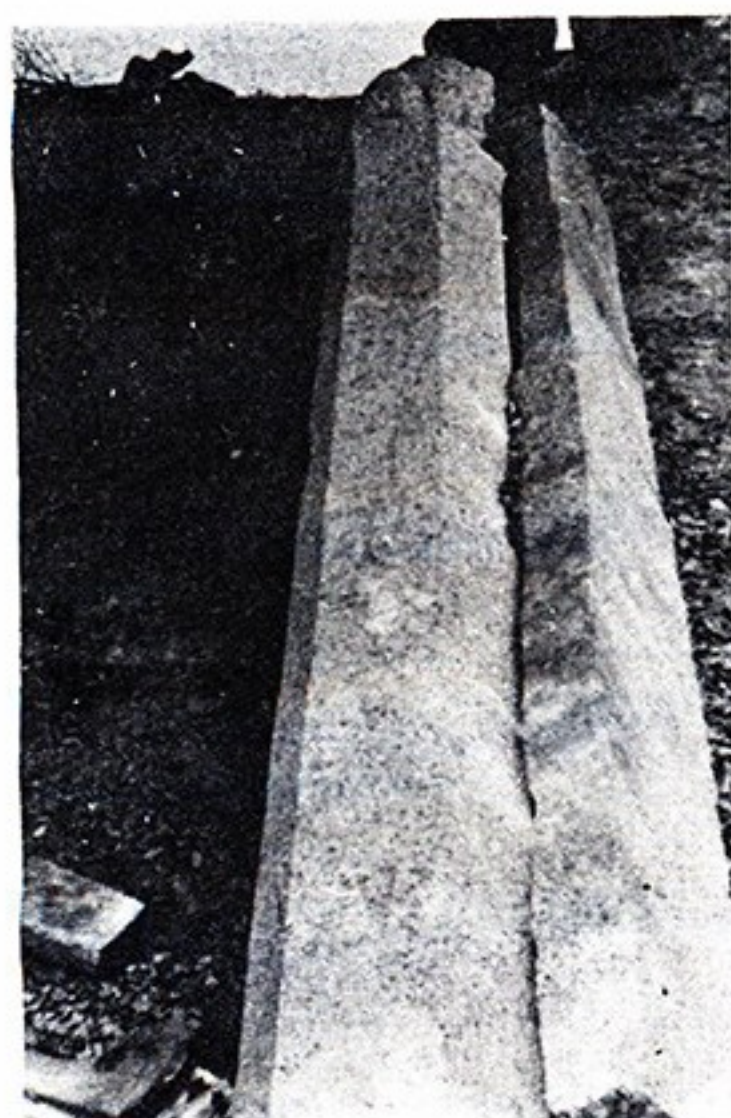
曾振賜墓墓碑



保寧宮新殿宇內的古碑



保寧宮舊殿宇的正門



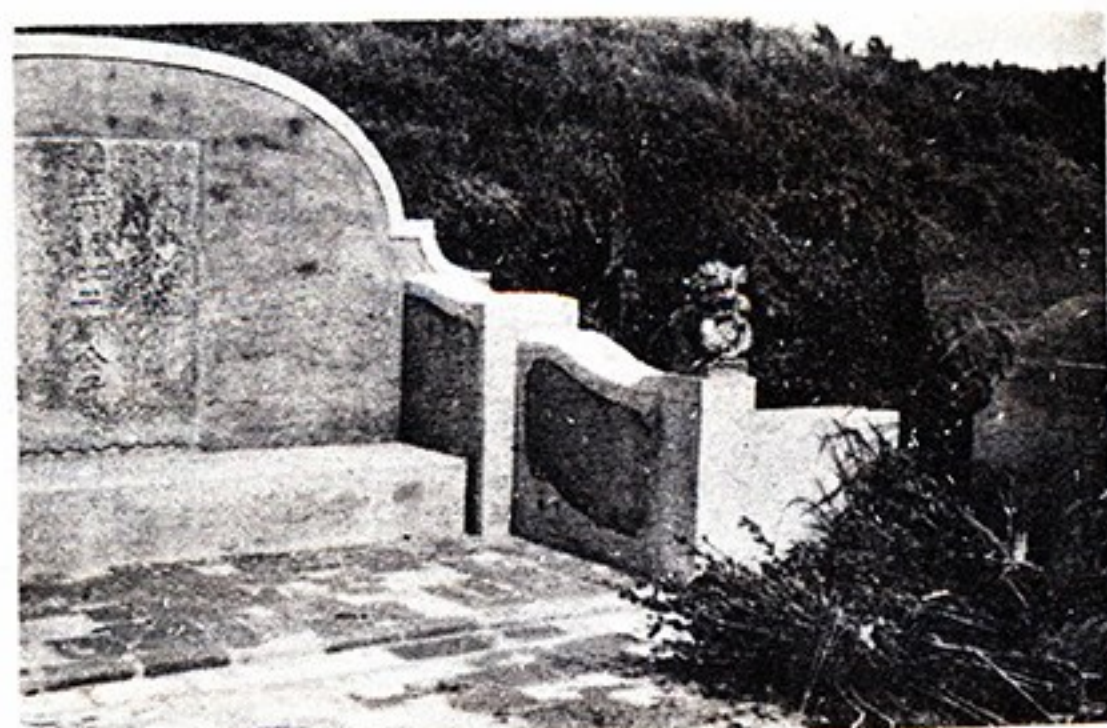
鄭其仁墓殘留的石柱



鄭成功墓址在一座南長廠後牆外



二鄭公子墓墓牌



二鄭公子墓前景

二、和美、伸港史蹟調查

— 民國六十四年七月調查 —

彰化縣開發極早，縣治彰化市八卦山麓，有一荷蘭人開墾的紅毛井，而在鄭氏時代閩南、粵東的移民就湧進了這個地方。彰化縣和美鎮，距縣治僅六公里，原名卡里善，彰化市與和美鎮，在開發之前，同屬於半線社、阿東社之地。當時這裏是平埔居住的村落。這地方明鄭時代隸屬於天興縣天興州，清代初期改隸於福建省臺灣府諸羅縣，清雍正六年（一七二二年）才置一縣，取顯彰王化之義，方稱為臺灣府彰化縣，設縣治於今彰化市。清乾隆六年，設半線堡、嘉翠庄、阿東庄等，至清道光十年，先後又設立和美線，大霞佃、番仔溝、七張犁、大月眉、塗厝厝、阿東社、茄藜、甘仔井、中寮等三十六庄社，皆隸屬於半線東西堡，其中和美線庄，皆隸屬於半線東西堡，其中和美線庄，即相等於今和美鎮之地。清時和美線庄，福建泉屬移民較多，漳屬移民和廣東客家移民也不稀少，據和美鎮公所之調查，當前該鎮居民的祖籍分類，有如下列：

（福建省泉州府屬）

晉江、南安、惠安、同安、安溪、金門、廈門。

（福建省永春州屬）

永春、德化、大田。

（福建省漳州府屬）

龍溪、海澄、長泰、華安、南靖、平和、漳浦、東山、雲霄、詔安。

（福建省龍岩州屬）

龍岩、漳平、寧洋

（廣東省潮州府屬）

潮安、澄海、汕頭、潮陽、惠來、普寧、揭陽、豐順、大埔、饒

、平南澳。

（廣東省嘉應州屬）

梅縣、興寧、五華、平遠、蕉嶺。

（廣東省惠州府屬）

惠陽、博羅、河源、新豐。

（廣東省連平州屬）

連平、和平、龍川、紫金、陸豐、海豐。

清時和美線庄，商業和織布手工業曾經很繁盛，地方十分富庶。廣東移民漸漸的都已忘了客家語而使用福建語，成為所謂福佬客。今和美鎮尤留有清代創建的寺廟多所，其情形有如下列：

道東書院——供奉朱文公，創建於清咸豐七年。

上帝公廟——供奉玄天上帝，創建於清嘉慶一七年左右。

池王宮——供奉池王爺，創建於清嘉慶年間。

德安宮——供奉清水祖師，創建於清道光二年左右。

聯興宮——供奉蘇王爺，創建於清嘉慶年間。

慶安宮——供奉謝王爺，創建於清咸豐一〇年左右。

黎安宮——供奉黃王爺，創建於清代。

順安宮——供奉文王爺，創建於清代。

澤安宮——供奉南斗天神、北極大帝，創建於清代。

慶安宮——供奉保生大帝，創建於清代。

朝天宮——供奉姚王爺，創建於清代。

三和宮——供奉李王爺，創建於清道光年間。

和安宮——供奉吳王爺，創建於清乾隆年間。

太子廟——供奉太子爺，創建於清乾隆年間。

和美鎮過去地方曾經富庶，所以現在還殘留着古老的廟宇、住宅、店舖，頗有觀光價值，以規模宏大、彫飾豪華而著稱的道東書院，燕尾、馬背、畫棟、彫樑等之建築手法，以及所用磚石等建築材料都與臺灣第一名建築鹿港龍山寺屬於同一流派，因而向來很受地方人士的重視，惜近年殿宇荒廢，殘破不堪，有待從速搶修。該書院俗稱文



和美鎮東道書院的門



道東書院的圍牆



道東書院的門和左邊護龍

祠，位於和美鎮街市邊沿和西里和平二巷一四號，面臨蒼翠田園，環境幽靜，風景如繪。佔地約二千坪、建築面積到達約七百坪的道東書院，入門即有廣大庭院，過庭院有門廳、正殿、左右各有護龍、外護，周圍綠樹成蔭，頗存昔日書院古香古色的韻致。正殿走廊左壁上有「方清咸豐七年立的石碑，說明該書院於咸豐七年由地方士紳發起創建。殿內匾聯極多，有一橫匾寫有「梯航絕學」四大字。上款：「光緒乙丑年航月」。下款：「後學莊俊元書」。正殿孔子、朱子神位前，又有對聯：「集解析疑斯文正印，繼往開來萬世宗師。」。孔子神位當係近年始追加奉祀的。

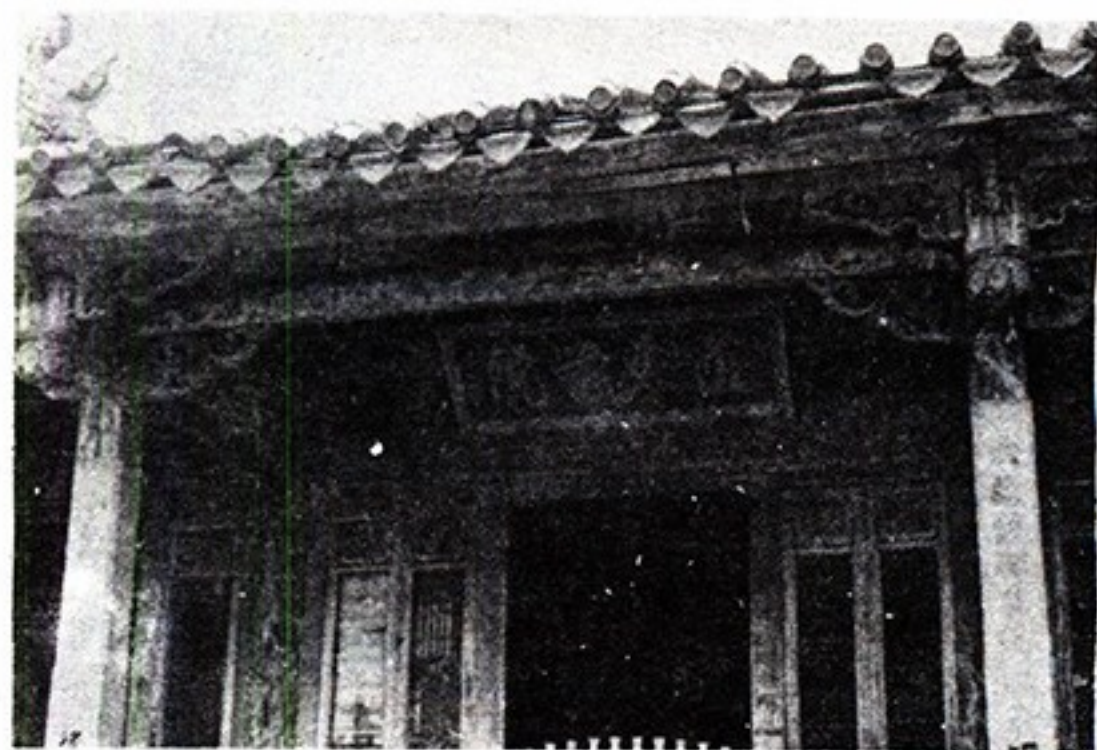
和美鎮街市上香火較盛的通俗廟宇，當推和北里中美街七二號的聯興宮蘇府王爺廟。街上的舊式店舖、屋頂大多舖有黃色圓型的陶瓦，頗為壯觀。大街上，日據時期民初型（即所謂「大正型」）紅磚樓屋殘留很多，陋巷裏亦留有古老的正身、左右護龍具備的閩南式住宅和好幾所古井，處處都足以令人引起懷古的幽思。該鎮中山路一五一

巷七號，還住有一位吳曾倫老太太，現年九十九歲，稱為「和美的百歲人瑞」，據這位老太太告稱：和美線庄，清時以出產腳布而聞名遠近。

和美鎮西北鄰接於伸港鄉的海濱地帶。伸港鄉大同村，原名新港二堡，清乾隆年間由福建省泉州府晉江縣人開發，柯姓是當地的大族，當時也算是臺灣中部的一個小港口，從前曾經也建設過十字街，但現在已完全歸於荒廢，僅留有一條陋巷，昔日的帆船貿易已為歷史陳蹟了。伸港鄉大同村，當前是個蒜頭的名產地，家家戶戶的牆壁上，到處都晒滿了大小的蒜頭，亦不失為一特異的景觀。該村福安路四號的福安宮，供奉天上聖母，俗稱新港媽祖廟，創建於清咸豐年間，輪奐華美，在臺灣中部擁有很多的信徒。據說：高速公路大肚溪橋建設完竣後，因交通便利，每年將有更多善男信女前來進香。惜該廟除刻有「咸豐戊午年」等字樣之古桌一張，並不留存其他的古物。



景全的殿正院書東道



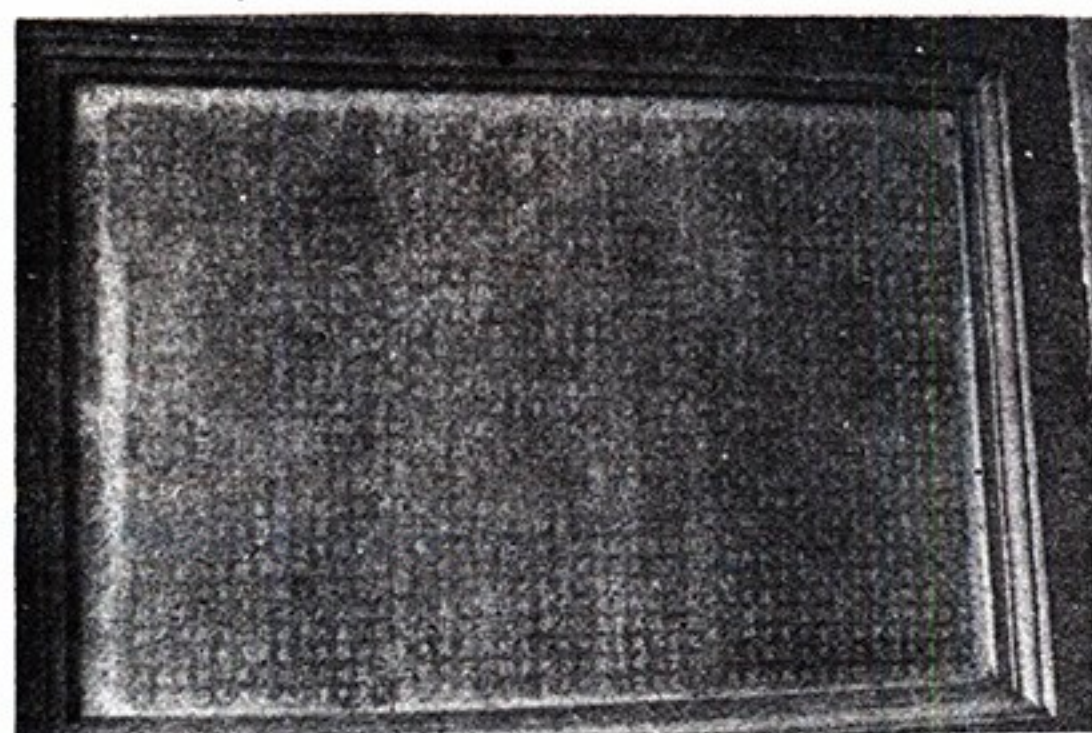
匾「院書東道」殿正院書東道



道東書院正殿的石柱



匾「精之聖會」院書東道



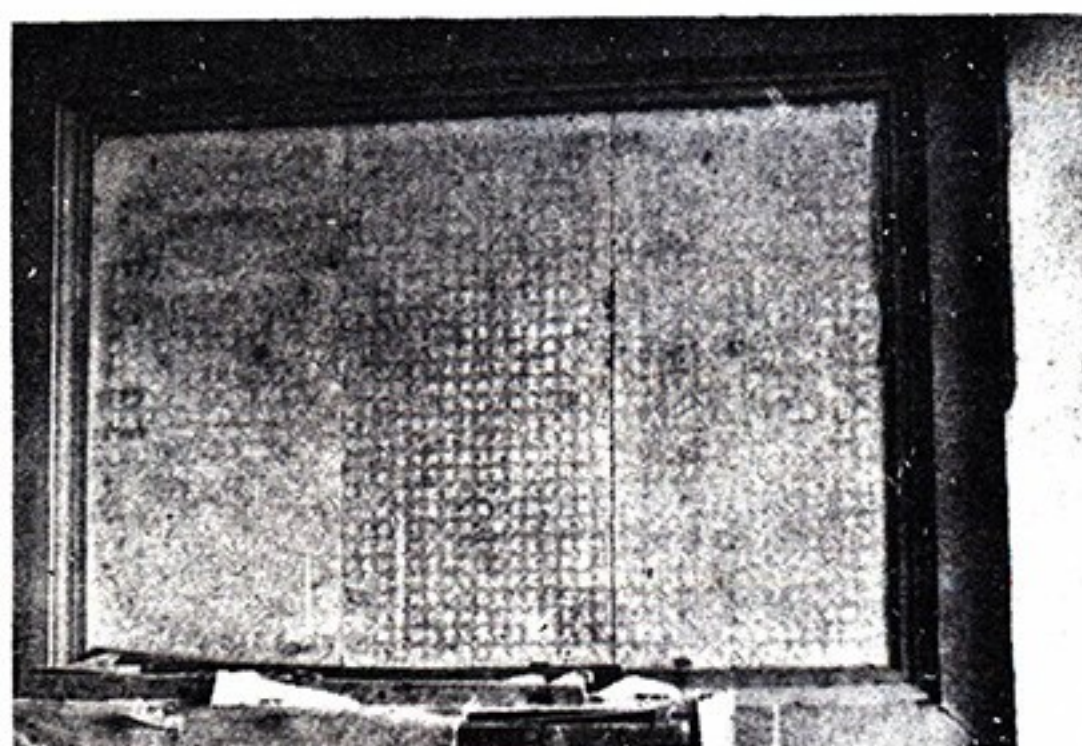
碑革沿院書東道



道東書院正殿的石柱



井古之外屋號五巷三山中里北和鎮美和



碑序革沿院書東道



舖店式舊的鎮美和



部內的井古



房民老古的鎮美和



和美鎮的百歲人瑞吳老太太

和美鎮聯興宮蘇府王爺廟



和美鎮的古老民房



伸港鄉同村福安宮一即所謂新港媽祖



聯興宮往昔從福建携來的小型神像



大村民房一屋檐下晒滿了蒜頭



福安宮正殿內景

三、學甲、佳里、鹽水的古蹟、古物

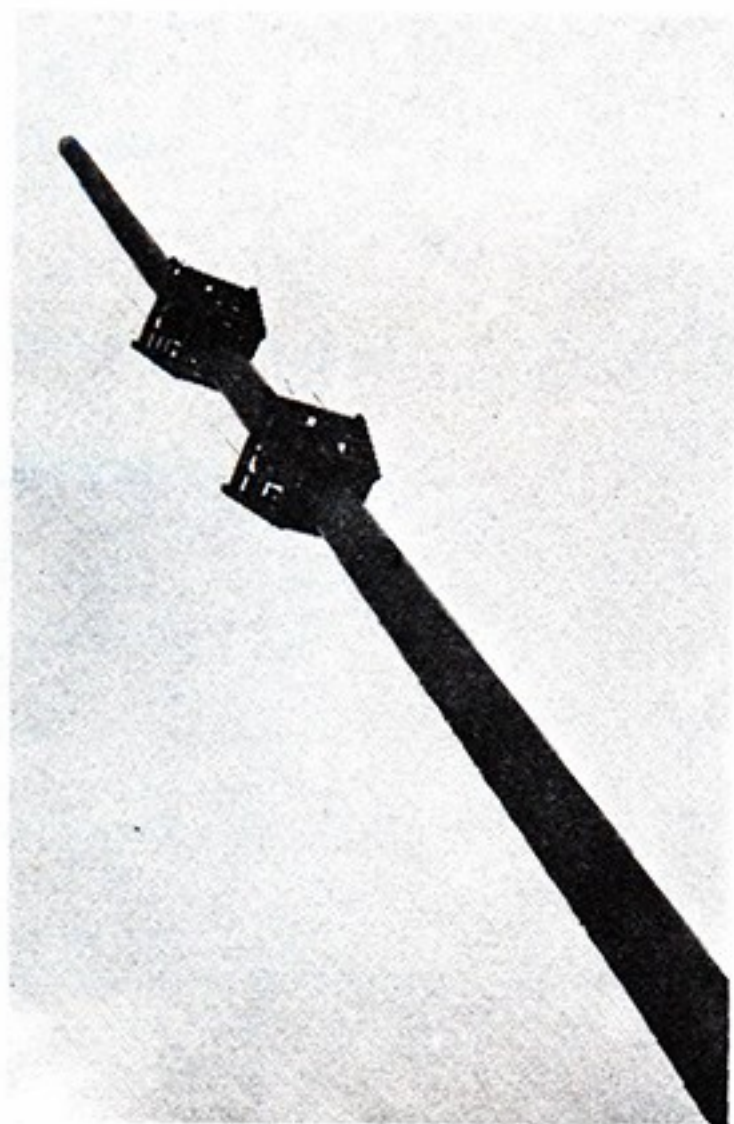
— 民國六十四年九月調查 —

臺南縣學甲鎮，開發自明鄭時代，當地住民之間相傳：鄭成功收復臺灣之初，有些飽學之士從軍過海來臺，自學甲西方將軍溪畔之頭厝寮登陸，定居此地，墾拓荒地，開基立業，並設書房，教育子弟，因而學風極盛，命名為學甲。此種傳說，並無確據，姑妄聽之。聞名全省的學甲鎮慈濟宮，創建於清乾隆九年，供奉福建泉屬同安移民的守護神保生大帝。該宮殿宇，金碧輝煌，門前有一對巨大旗杆，令人瞠目。殿內壁上和殿外屋頂，留有清代臺灣陶磁名匠葉王（俗稱王司）的精巧絕倫遺作，人物景的「交趾燒」製品，如「孔明獻西域」、「狄青斬天化」、「梁武帝昇道」、「廿四孝」、「六愛」、「八仙」、「殷効上犁頭山」、「百忍堂」、「七賢過關」等，又有寺廟裝飾名匠何金龍之遺作「粘貼」的人物景製品，如「古城會」、「撞關遇馬超」、「觸金磚」、「金山寺」、「打黃蓋」、「甘露寺看新郎」、「趙子龍戰典韋」、「鴻門會」等，均形影氣神畢肖，人物超然，栩栩如生。

佳里興，亦即禮化里，屬於臺南縣佳里鎮，這地方本是明季平埔族「西拉雅番」蕭隴社的故地。蕭隴和蕭豆（今麻豆鎮），都是荷據時期荷蘭人理番的中心地點。明鄭時代置天興州治於佳里興，臺灣歸清版圖後，又設諸羅縣治於此地，因而地方繁榮，盛極一時。佳里興震興宮，創建於清雍正元年，供奉建泉屬安溪移民的守護神清水祖師等神。該宮，殿內壁上和殿外屋頂，亦留有名匠葉王晚年的傑作，人物景的「交趾燒」製品，如「七才子過關」、「八仙遊海」等，稱為無價之寶。佳里鎮的海澄里，舊名北頭洋，該里飛砂崙北側廣漠無際的大蔗園內，留有一座清乾隆四十一年立之「飛番墓」。相傳：清乾隆時有一西拉雅族壯士程天與者，擅長捷跑，速度宛若飛鳥，故別號

飛番。事聞於朝，旋奉召入京在御前與健馬競賽，並於髮上串掛百餘銅錢，而竟能超越駿馬，因而深蒙皇帝嘉許云云。如上傳說，證之墓碑上所刻「父子面君三次」，似乎尚可置信。程天與的子孫輩，至清代中葉，相率遷徙吉貝要（今臺南縣東山鄉河東村），而今此墓無人祭掃，深藏於飛砂崙大蔗園荒煙蔓草之中，祇有碑首數寸露出地面而已。佳里鎮海澄里玄長宮後面，目前還殘留一座供奉許多水壺的小祠，稱為阿立祖祠，即昔日西拉雅族信仰的痕跡。這祠近年改建後面目一新對聯：「一口檳榔祭阿立祖，千壺淳酒念先住民。」。這祠信徒衆多，香火極盛，每年農曆三月二十九日，舉行隆重的祭典，習以為常。

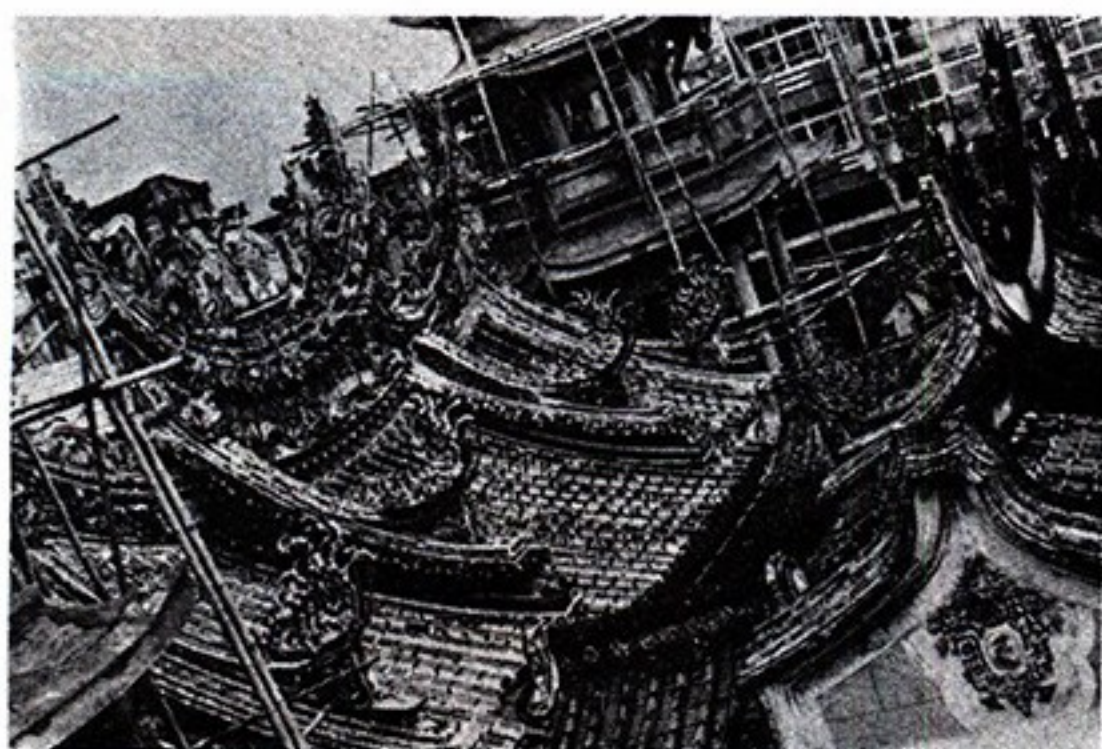
臺南縣鹽水鎮，舊名大龜肉，又稱月港、鹽水港，清時曾經是一個內河港埠，舟車輻輳，百貨充盈，盛極一時。街市上當前還殘留蒼老的民房、廟宇等古蹟，供人憑弔。昔日鹽水港的舊港道，早已湮滅，如今僅留一鑑池塘。波光潋灩，環繞街市邊沿。池上架一大橋，為眺望風景之佳處。鹽水鎮香火最盛的廟宇當為護庇宮。這宮創建於清雍正年間，供奉天上聖母，故俗稱為鹽水港媽祖宮，其信徒散布於鹽水鎮及其鄰近鄉鎮。護庇宮存有乾隆年間之石碑，石香爐等名貴古物多種。其中，清乾隆四十年立之「縣主示禁」碑尤為重要。鹽水鎮歷史最悠久的武廟，又稱鹽水港關帝廟，創建於清康熙時，環境幽美，頗具觀光價值。這廟所珍藏的許多古碑、古物中，清嘉慶八年奉獻的一根巨大樑籤，較為突出。此種巨大樑籤，在當前臺灣祇殘存兩根，其另一根珍藏於嘉義縣新港鄉南港福德祠中。鹽水鎮中山路有座古老樓屋，可謂民房建築之一大傑作，據說：已有四代人住在此屋。該鎮南門路的李祖厝，也是一座格局堂皇的舊式民房。現房廊殘破，屋內空懸一方清同治八年立的古匾而已。這些碩果僅存的古老民房，似應指定為古蹟，並設法加以整修、保存，以供後人憑弔。



慈濟宮門外大旗杆



學甲鎮慈濟宮外景



慈濟宮正殿



慈濟宮門廳



慈濟宮正殿供奉保生大帝



慈濟宮最古的保生大帝像



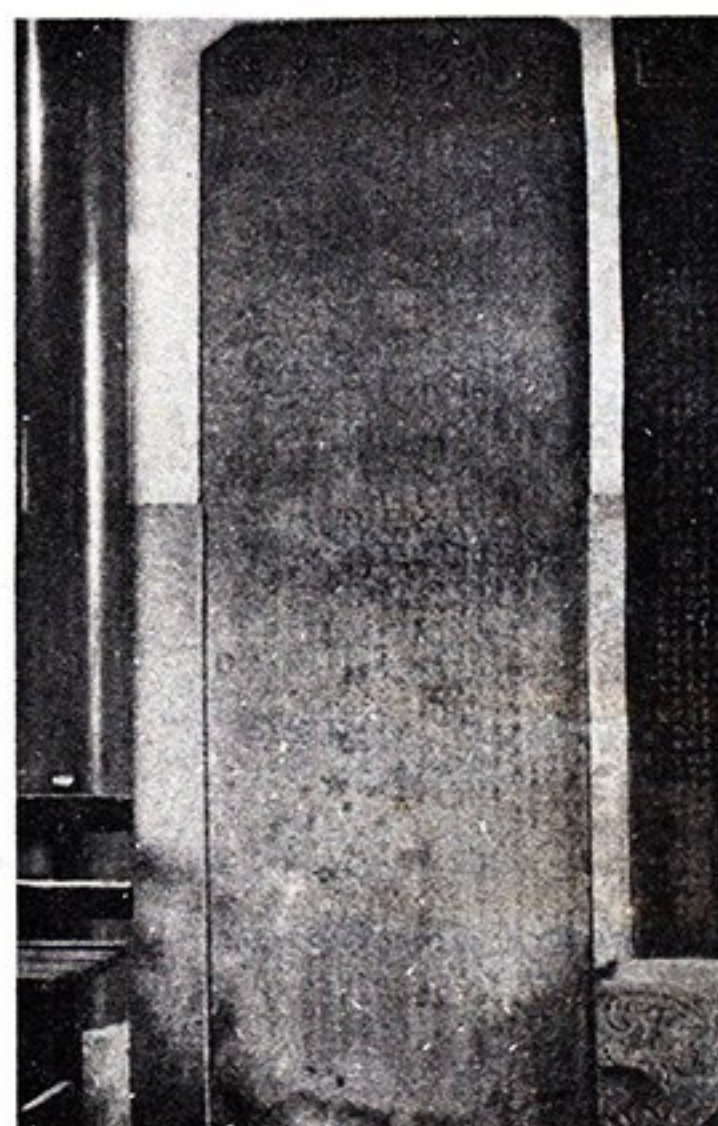
樑彫棟畫的宮濟慈



樑彫棟畫的宮濟慈



爐香石之獻奉年二豐威清宮濟慈



慈濟宮清乾隆九年立之石碑



匾橫之立年三治同清宮濟慈



匾橫之立年酉辛豐威清宮濟慈



慈濟宮後殿——慈福寺



匾橫之立年酉辛豐咸清宮濟慈



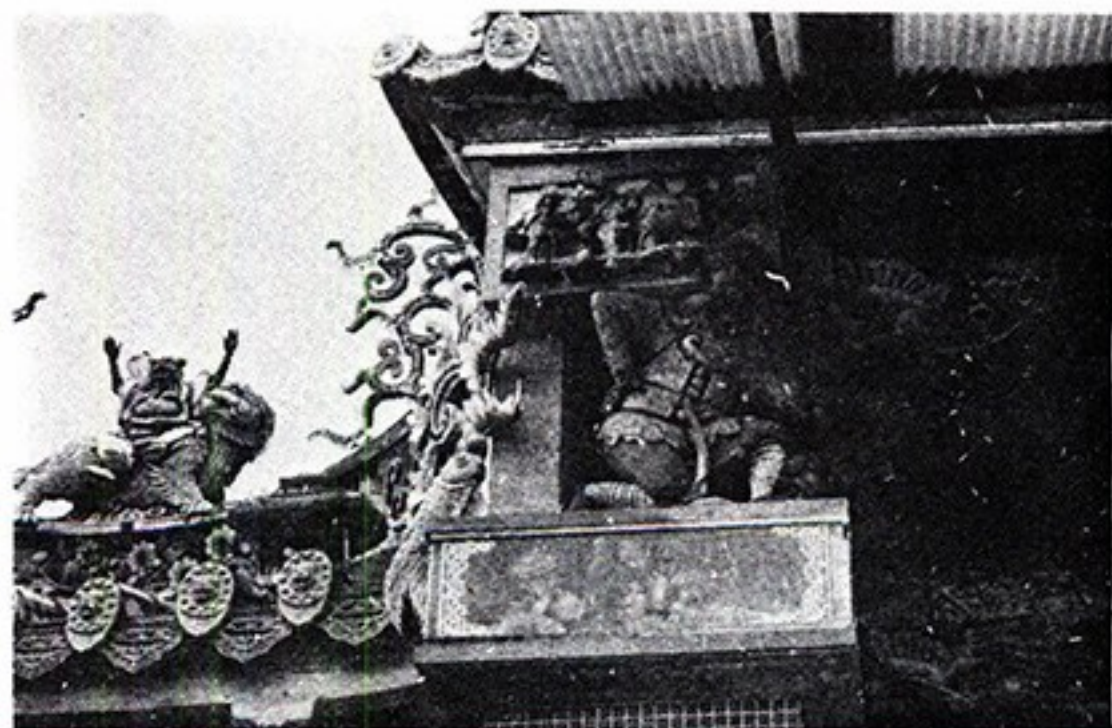
房廂的宮濟慈



慈濟宮的葉王作品



品作王葉的宮濟慈



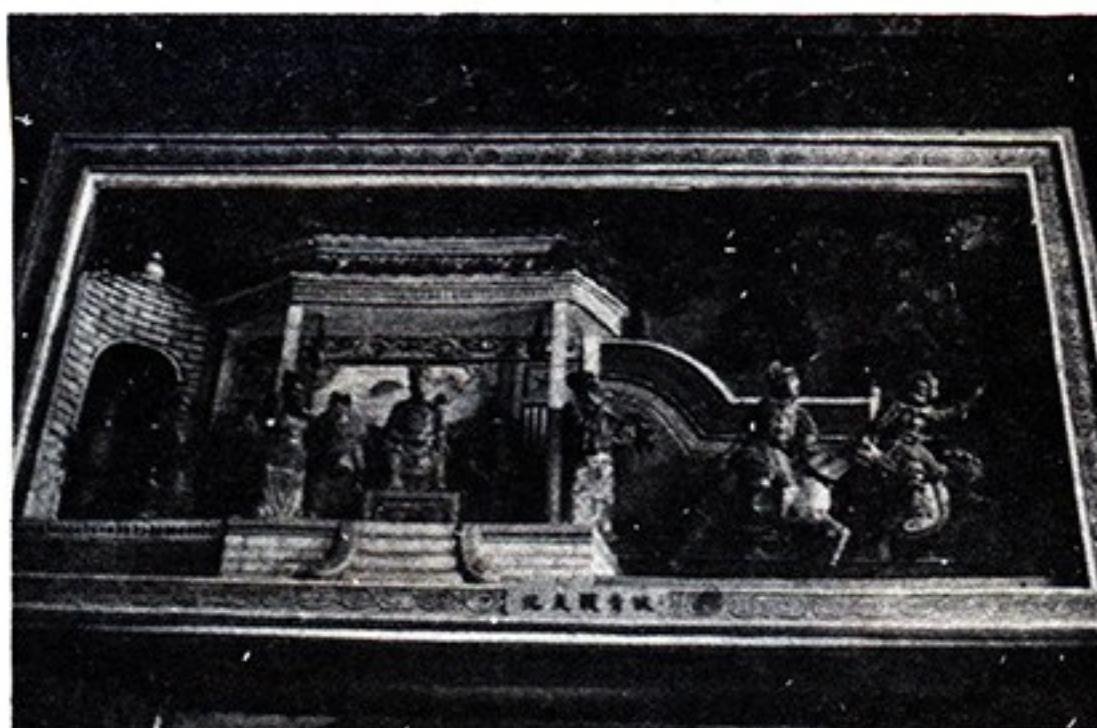
品作王葉的宮濟慈



品 作 王 葉 的 宮 濟 慈



品 作 王 葉 的 宮 濟 慈



品 作 王 葉 的 宮 濟 慈



品 作 的 王 葉 宮 濟 慈



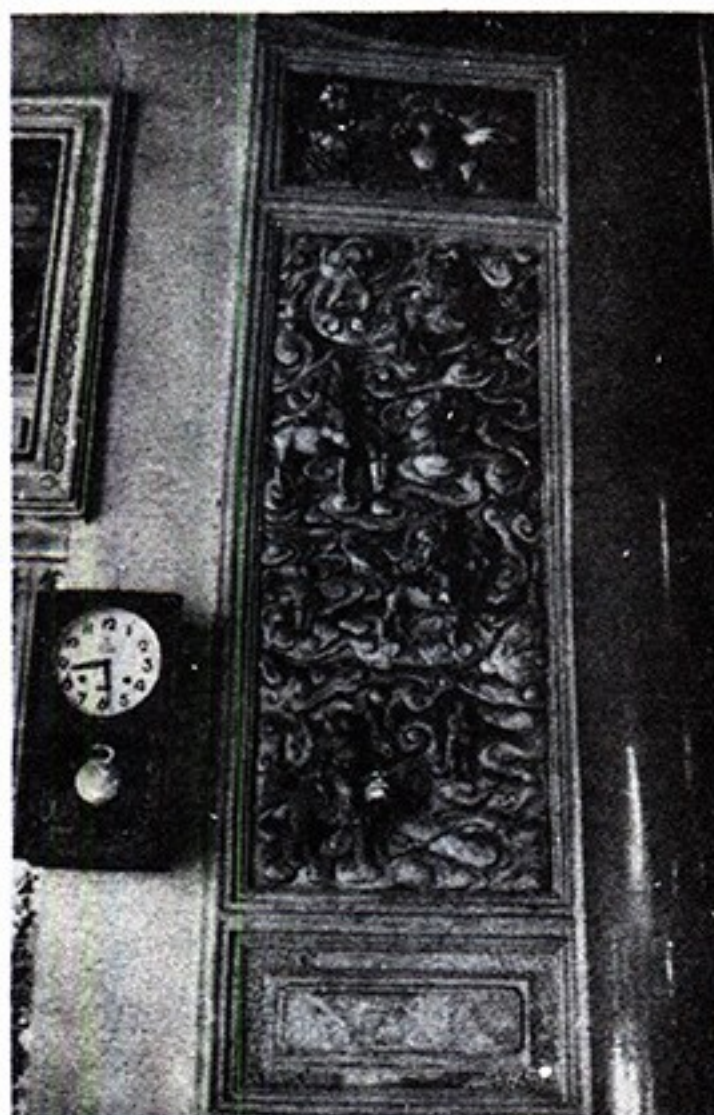
慈 濟 宮 的 葉 王 作 品



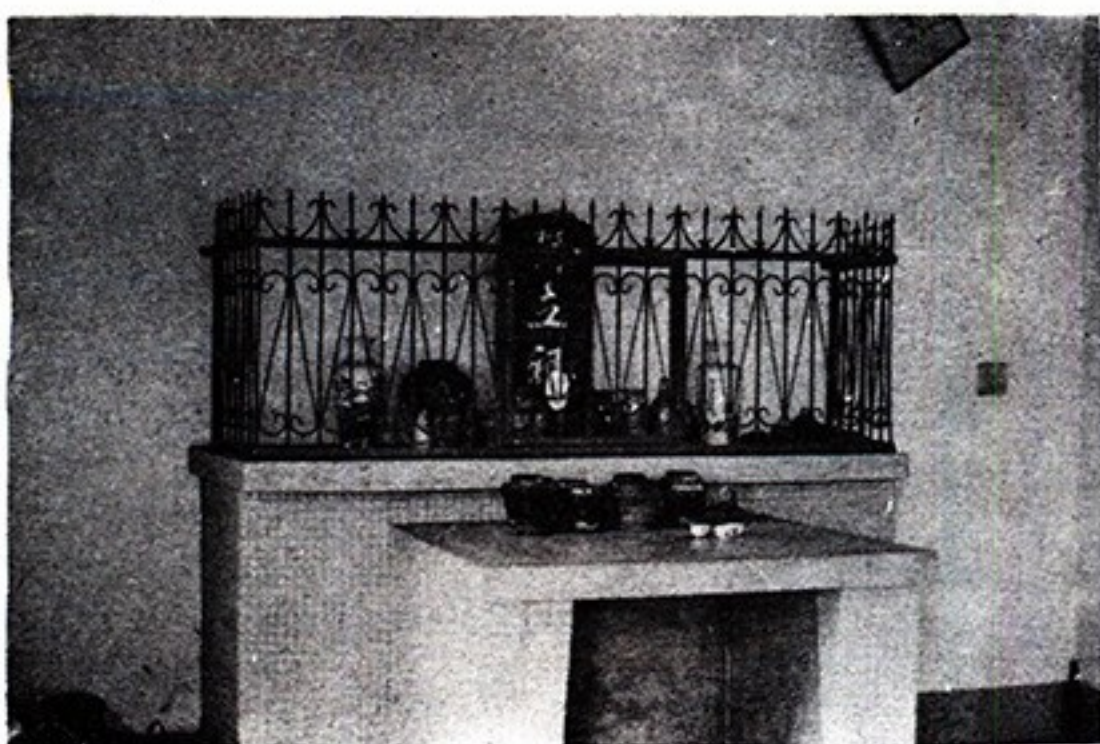
品 作 王 葉 的 宮 濟 慈



慈濟宮的何金龍作品



慈濟宮的葉王作品



(位神設不來本祠祖立阿) 位神的設新祠祖立阿



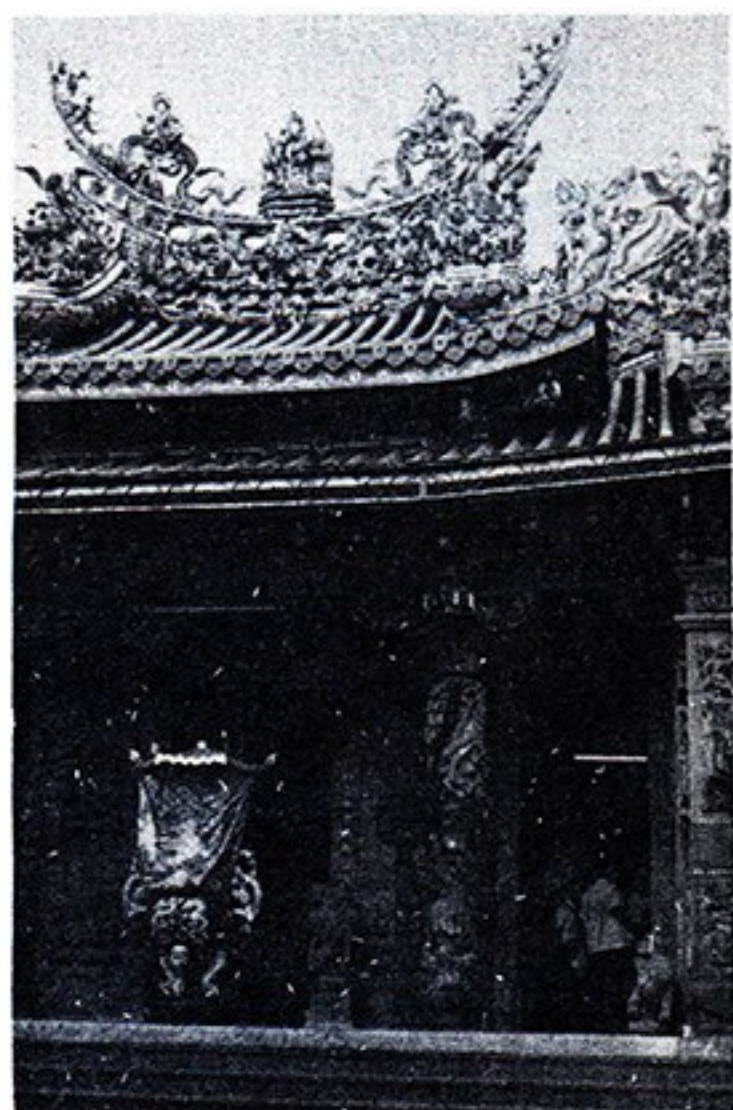
祠祖立阿洋頭北鎮里佳
(祠祖立阿爲廟後，宮長玄爲廟前)



佳里鎮北頭洋的飛番墓



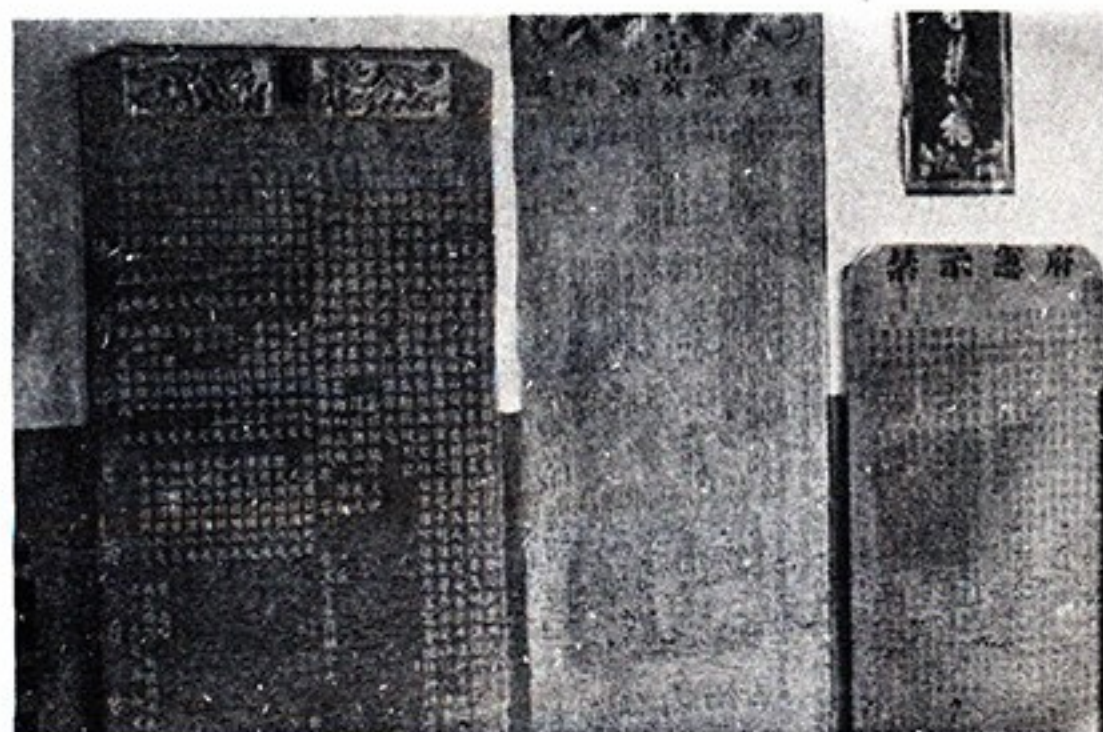
阿立祖祠神前的水壺



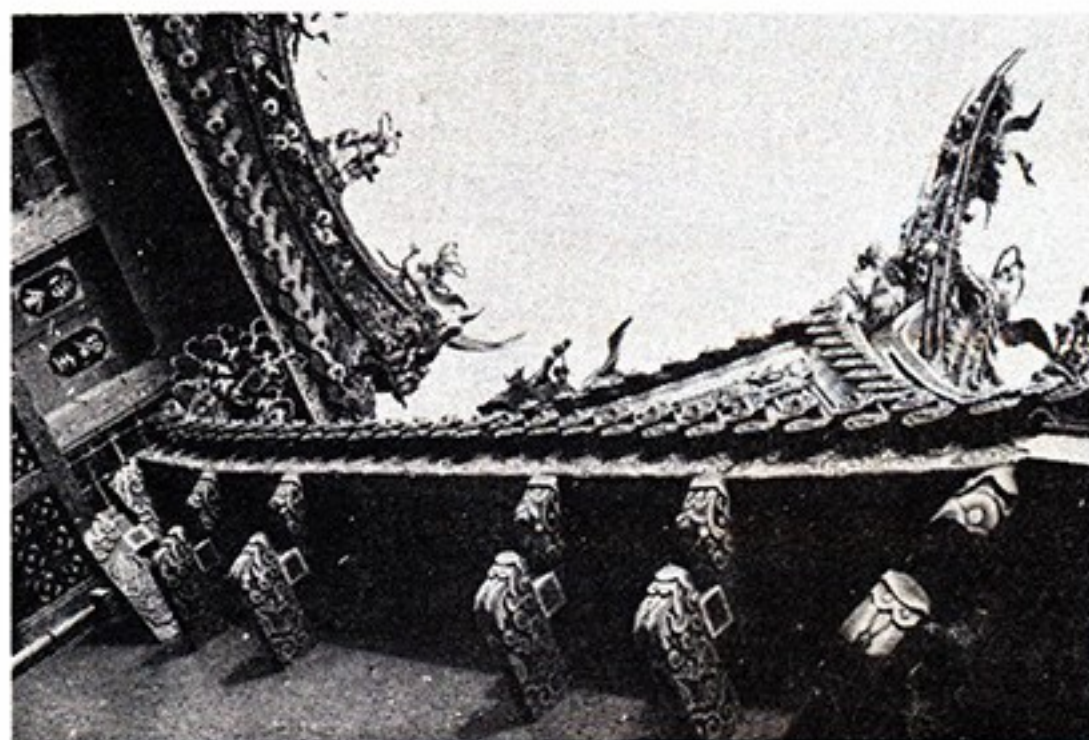
鹽水鎮護庇宮前景



鹽水鎮鹽水港港口遺跡



護庇宮的古碑

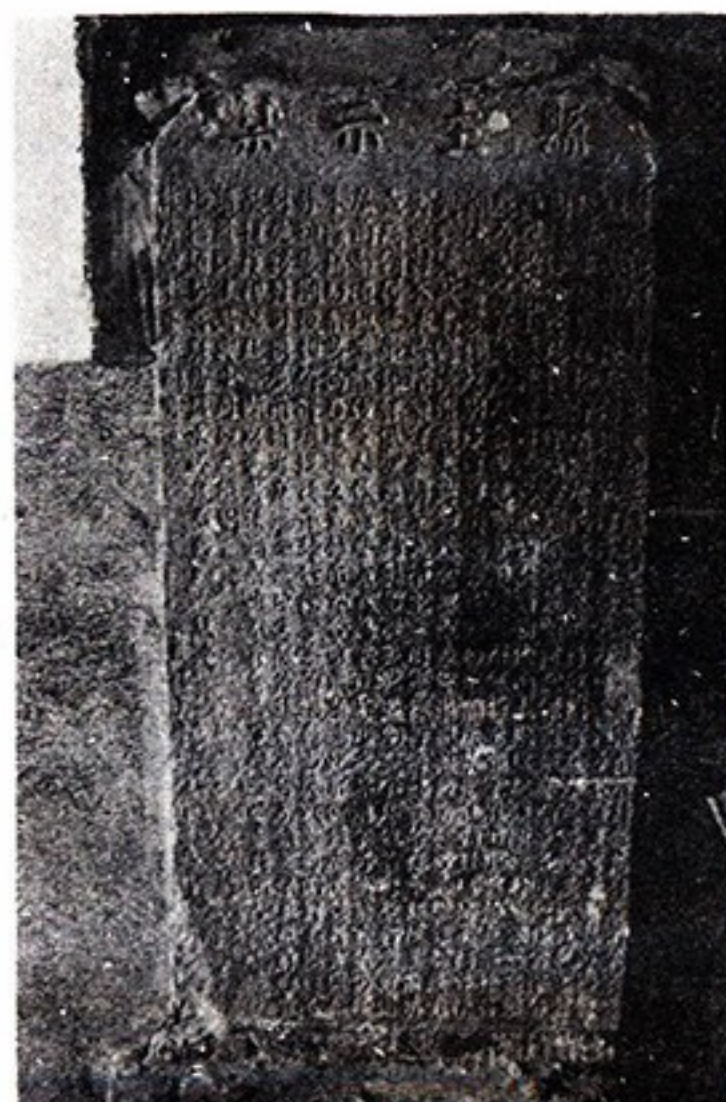


鹽水鎮護庇宮側景



護庇宮乾隆年間奉獻的香爐

護庇宮的古碑





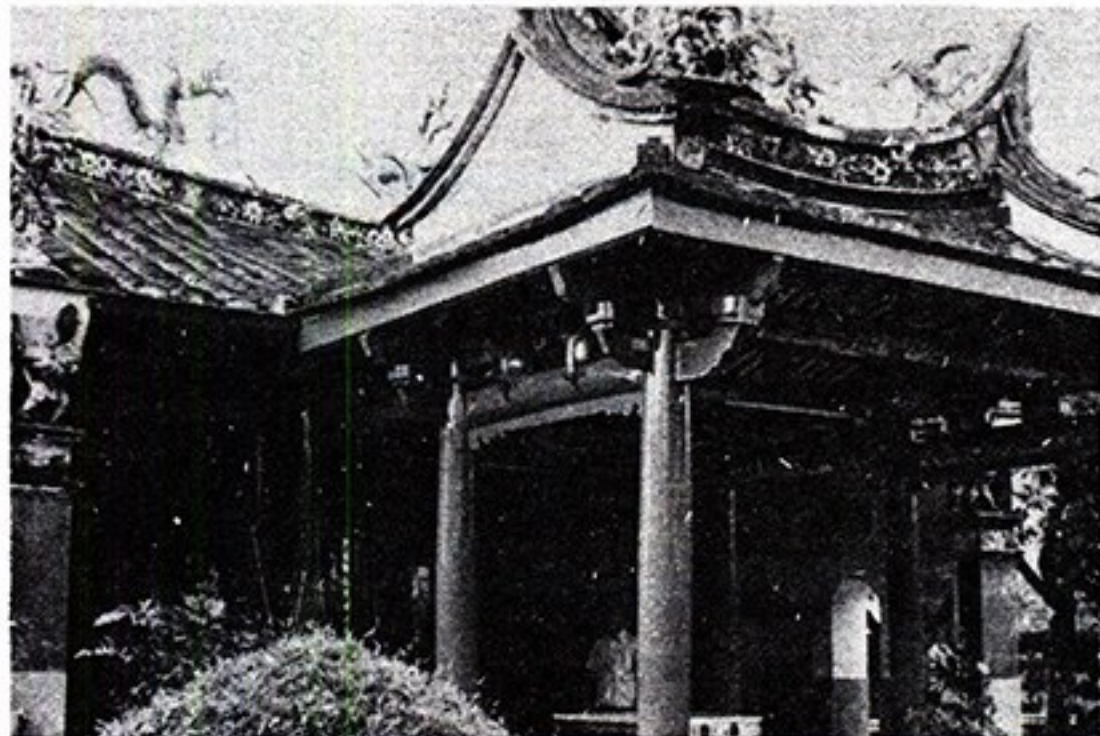
鹽水鎮武廟的門廳



護底宮日據時期石香爐



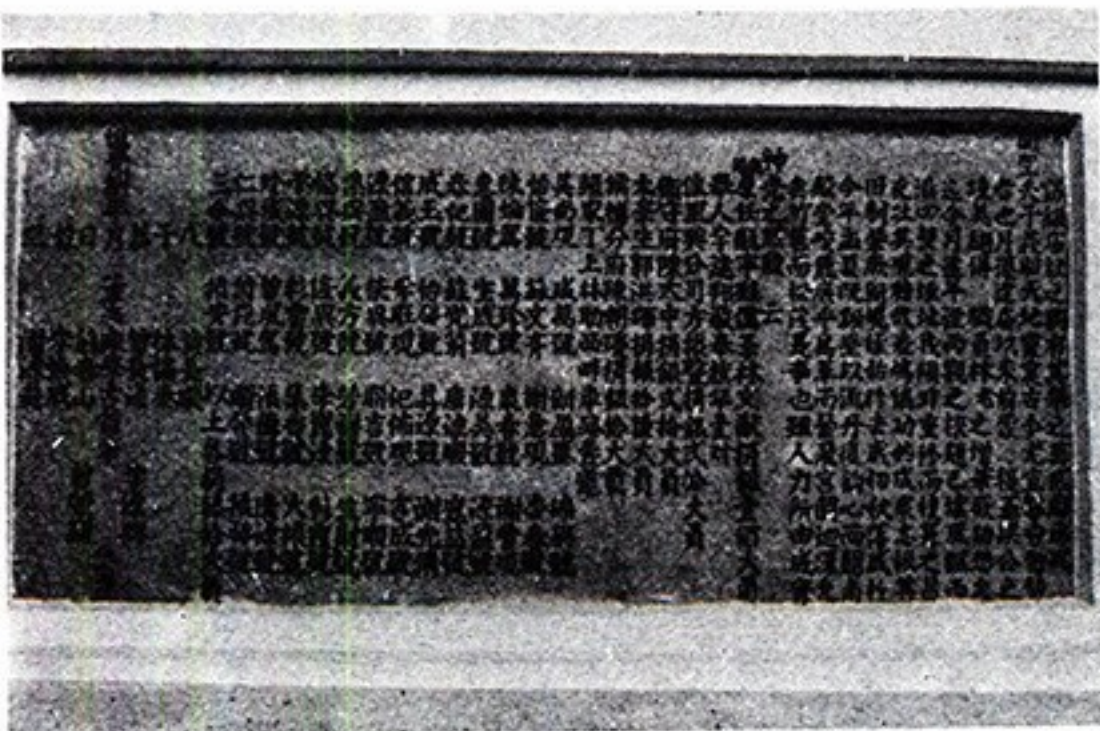
武廟的大樑簪



武廟的後殿



鹽水鎮中山路古樓屋



武廟清道光八年立的石碑



該樓屋的側景

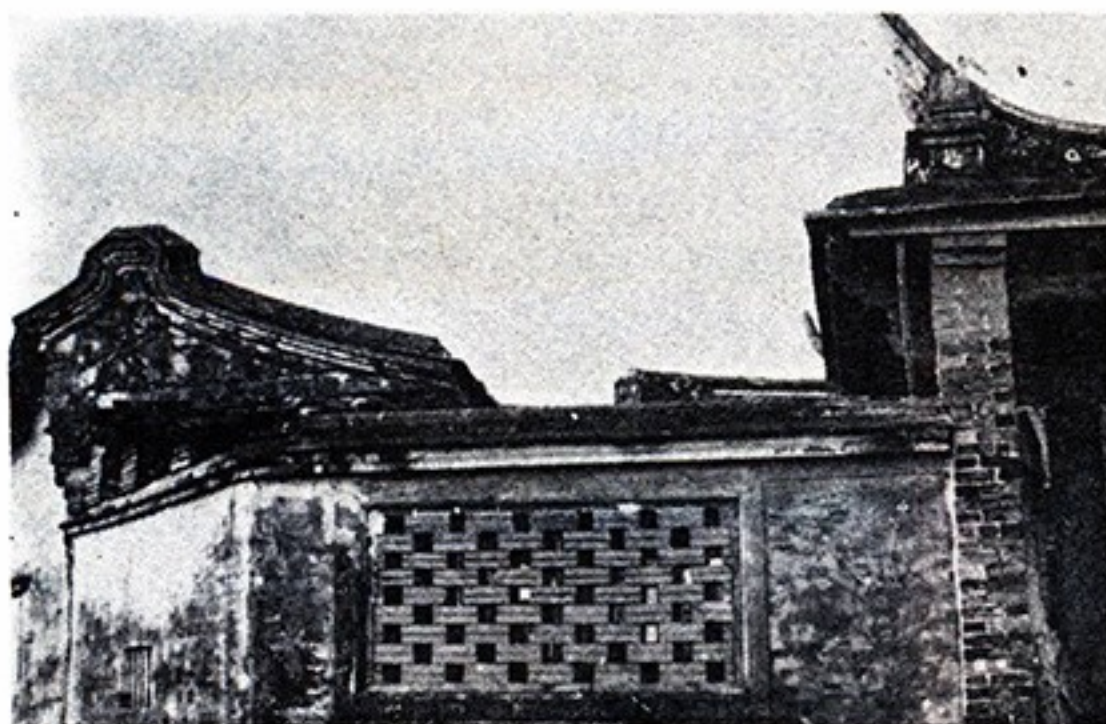


門正的屋樓該

(註)佳里鎮佳里興震興宮葉王作品的照片，本刊前已有專輯之刊登，故不再收錄於此篇之中。



景後的屋樓該



壁牆老古的厝祖李



厝祖李路門南鎮水鹽

四、臺南縣史蹟調查座談會紀錄

地點：臺南縣新營鎮臺南縣政府會議室
臺南縣學甲鎮慈濟宮歷史文物陳列館

時間：民國六十四年九月廿二日下午二時
民國六十四年九月廿三日上午九時

出席人士：黃金溢、黃典權、林秋龍、張萬益、葉佳雄、謝博文、李日和、陳明合、鄭帝、謝六合、王辛酉、李水源、姜榮昌、李堯焜、馮良民、蔡重昆、楊永昌、楊清泉、董若望、楊枝勇、熊定國、蕭振坤、林志川、游昆安、周福衆、郭水龍、吳龍蟬、侯振發、薛松根、陳水帝、郭才池、李萬喜、黃文撰、涂炳煌、陳合、陳慶苗、張良泉、王耀、林書木、王春才、錢昇聖、陳子仁。

本會出席人員：林衡道、郭嘉雄、楊緒賢

主席：林衡道

紀錄：林衡道

黃金溢：歡迎臺灣省文獻委員會副主任委員林衡道教授、編纂組組長郭嘉雄先生、編纂楊緒賢先生一行光臨臺南縣調查明清時代的古蹟。謝謝各鄉鎮，各寺廟人士冒着風雨，踴躍前來參加這一座談會，特別感謝國立成功大學歷史系黃典權教授特地從臺南市趕來參加。林教授、黃教授兩位就是當前調查研究本省古蹟的權威，我相信在今天的座談會裏，我們一定能從兩位教授討教很多。臺南縣早在明季已經就開發了，因而古蹟、古物之多僅次於臺南市，而且廣泛的分佈於每一個鄉鎮。爲了復興中華文化、發揚民族精神，我們必須妥善保存這些古蹟、古物，爲了提倡觀光旅遊、正當娛樂，我們也應該更進一步整修古蹟、展覽古物。近年，這一方面的工作已經受了各界的重視，今天又蒙兩位教授親臨本地調查，這實在是一個很難得的機會。希望各鄉鎮人士多多提供有關古蹟、古物的資料，然後再請兩位教授加以研判，以期早日完成臺南縣古蹟、古物的完整調查。

謝博文：歡迎林副主委、黃教授光臨本地指導調查古蹟、古物。

本縣爲期維護古蹟，保存具有文獻價值之歷史文物，宣揚本縣歷史文化計，經覓定本縣學甲慈濟宮附屬建築宮殿式大樓三樓，籌設本縣歷史文物陳列館，蒐集本縣內有關歷史文蹟，陳列該館以供民衆觀覽，現在積極籌備中。本縣爲期維護古蹟經內政部審定者計有八處：(1)陳永華將軍古墓(2)南鯤鯓代天府(3)學甲慈濟宮(4)大仙寺(5)火山碧雲寺(6)歸園(7)紀念碑坊(8)飛番墓碑，指定者有(1)洋港大帝宮(2)赤山龍湖岩(3)麻豆文旦(4)佳里興葉王作品(5)林家邸宅(6)麻豆阿立祖公廨(查無遺蹟)六處，俟內政部審定後，將輯印附有彩色照片之「臺南縣古蹟專冊」一、〇〇〇本，贈送本縣內有關機關學校。藉以介紹本縣古蹟之沿革，並計劃在古蹟各處建立適當說明牌示，及會同建設單位實地勘查古蹟現況後，參酌本府財政狀況分期修護，以利保存。

林衡道：爲了節省時間，我想：先把過去我們調查的成果向各位作一簡單的報告。然後再請各位加以補充或訂正。未知在坐各位先生意下如何？

黃金溢：如此甚好。我們先請林副主委講述臺南縣古蹟、古物的概況，然後再由大家提供當地的見聞，集思廣益，進行座談。

林衡道：臺南縣，地當嘉南平原的南角，所以廣漠的大平原一望無際，可算是臺灣島上最平坦地方之一。東側的阿里山脈以及其山麓丘陵，宛如聳立着的一扇屏風，關子嶺溫泉、烏山頭水庫、曾文水庫等名勝也就在這裏。臺南縣的大平原，土地貧瘠，向來就是個缺乏灌溉的地方，因此往昔除番薯和豆類外，什麼都不出產。不過自從嘉南大圳這條巨大的水利工程完成了以後，這一帶的大平原，就成爲臺灣聞名的甘蔗產地，大小糖廠也先後建立起來，其中總爺糖廠被稱爲全省有數的巨大糖廠。最近二十年來，臺灣全區正在逐步邁向工業化，因而在農業本位的這一帶地方，製糖以外的食品、纖維等輕工業也在萌芽中，縣治新營鎮以及永康、新市、善化等地就是新興工廠比較密集的地方。臺南縣沿海北門鄉等地。不但海風大，鹽水以外，淡水也難得，而土地瘠薄，不宜於耕種，海邊有的地方甚至於連草木都不長。

僅有的一些住民，就靠着鹽田和養魚池而來謀生，是個曾經被人們遺忘的地方。到了近年，政府首先開發了這裏的地下水，就連含有鹽分的海邊荒地也在努力把其改爲田園。同時也在計劃開發海埔新生地，現在正向不毛的海灘節節擴展新生地中。

臺南縣大平原的若干地點，早在明季荷蘭人竊據之前已經就有大陸漁民之居住。新化鎮的古廟洋港大帝宮，存有明萬曆年間製的佛像一尊，可以作證。北門鄉南鯤鯓代天府，以及平原上其他各鄉鎮的許多古廟，都是在荷據時期就開基了。明季，臺南縣西部曾經是平埔西拉雅族居住最多的地方，因而現在還可以零星地看到西拉雅族文化的遺跡。在當年稱爲蕭隴社的佳里鎮，目前還殘留着一種供奉水壺的小祠，稱爲阿立祖祠，那就是昔日西拉雅族信仰的痕跡。今佳里鎮和麻豆鎮，以前是荷蘭人理番的中心地。荷蘭人爲了教化西拉雅族，在麻豆建了一座壯麗的大教堂，現在在荷京阿姆斯特丹的博物館，還珍藏着當年麻豆大教堂的古圖。臺南縣的查畝營（今新營）、下營、柳營、林鳳營等地，以前都是鄭氏屯田駐兵的地方。鄭氏時代所採行的土地制度，計有三種：一爲屯田駐兵的田地，稱爲營盤田。二爲鄭氏宗族及文武官吏，招徠移民，從事開墾，其土地所有權屬於招徠者。此種墾田，稱爲私田，又稱爲文武官田。三爲接收荷蘭人原有的王田，改稱官田，凡耕佃的人，都是官家的佃農。臺南縣官田鄉的地名，便是源出於此。臺南縣與鄭氏參軍陳永華淵源獨深。六甲鄉的古剎赤山岩龍湖庵，白河鎮的古剎關子嶺碧雲寺，都是陳永華所創建的。陳永華墓在柳營鄉果毅村，明季名詩人沈光文墓，在善化鎮坐駕里，這些古墓民國四十二年都由臺灣省政府指定爲史蹟，並予以保存，此外，永康鄉洲仔尾尚存有鄭成功的墓址。

臺南縣清代古蹟，當首推歸仁鄉的歸園和麻豆鎮的林宅。此外，白河鎮的關子嶺大仙寺，創建於清康熙四十年，因與清太子太保王得祿淵源極深而聞名全省。新化鎮的虎頭埤，開闢於清道光二十六年，稱爲昔日水利工程碩果僅存遺跡之一。佳里鎮的飛番墓，也是一座聞名的古墓，這些都是值得參觀的地方，歸園，創建於清康熙四十一年

，是當年顯宦吳某的別業稱爲下宅公館麻豆鎮有當地望族林家古老的大宅邸六所。此林家乃是清嘉慶年間自福建安溪遷移來的，在麻豆附近，遍立糖坊，賴製糖業發跡，而後，便購置土地而成了當地巨富，累代亦皆享有科名。麻豆鎮林家素稱八房頭，然大房居於臺南市，另有一房已絕，事實上在鎮上僅餘六房。林家第八房之庭院中，尙留有往昔製糖用的石車數枚。臺南縣歷史悠久，此外尙有大內鄉楊宅等許多古老宅邸，但都不如麻豆鎮林家宅那負有盛名。舉甲鎮的慈濟宮、佳里鎮的震興宮，廟宇裝飾中留有清季名磁匠葉王的作品——花鳥、人物，今天仍以重要古物而被保存着。

郭嘉雄：臺南縣歷史悠久、留有很多明代、清代的古廟，都是值得保存的。

林衡道：臺南縣明代、清代開基的古廟，爲數極多。現在就其分佈情形簡單的說明一下。

新營鎮

真武殿，供奉玄天上帝，創建於清咸豐六年。
通濟宮，供奉天上聖母，創建於清嘉慶十四年。
朝隆宮，供奉天上聖母，相傳創建於明末。
濟安宮，供奉保生大帝，相傳創建於明末。
同濟宮，供奉陳李二王爺，創建於清乾隆中葉。
太子宮，供奉中壇元帥，創建於清乾隆中葉。
大將廟，供奉李元帥，創建於清咸豐五年。
迦藍爺廟，供奉伽藍爺，創建於清康熙末年。
老爺公厝，供奉韓府老爺，創建於清乾隆中葉。
興隆寺，供奉釋迦佛，創建於清同治十二年。

鹽水鎮

天德宮，供奉玄天上帝，創建於清咸豐元年。
護庇宮，供奉天上聖母，創建於清雍正年間。
武廟，供奉關聖帝君。相傳創建於清康熙末年。
福安宮，供奉關聖帝君、福德正神，創建於清光緒四年。

永安宮，供奉李王爺，創建於清光緒二十年。
福王宮，供奉紀王爺，創建於清同治元年。
王爺廟，供奉池王爺，創建於清道光十年左右。
保安宮，供奉李王爺，創建於清光緒二年。
太保宮，供奉楊元帥，創建於清同治三年。
伽藍廟，供奉伽藍爺，相傳創建於明末。
大眾廟，供奉大眾爺，創建於清乾隆六年。
善德堂，供奉釋迦佛，創建於清道光三年。

白河鎮

上帝廟，供奉玄天上帝，創建於清嘉慶年間。
全安宮，供奉玄天上帝，創建於清嘉慶二年。
六順宮，供奉天上聖母，創建於清咸豐元年。
福安宮，供奉天上聖母，創建於清乾隆年間。
顯濟宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆中葉。
保安宮，供奉保生大帝，創建於清光緒八年。
武聖廟，供奉關聖帝君，創建於清康熙年間。
臨水宮，供奉臨水夫人，創建於清康熙末年。
仁安宮，供奉伽藍爺，創建於清同治七年。
福呂宮，供奉福德正神、呂王爺，創建於清嘉慶初年。
福德祠，供奉福德正神，創建於清乾隆年間。
福德爺廟，供奉福德正神，創建於清代。
福德宮，供奉福德正神，創建於清乾隆中葉。
舉人公廟，供奉舉人公，創建於清道光九年。
碧雲寺，供奉觀音佛祖，相傳創建於明永曆年間。
大仙寺，供奉釋迦佛，創建於清康熙四十年。
廣濟宮，供奉清水祖師，創建於清嘉慶二年。

麻豆鎮

北極殿，供奉玄天上帝，創建於清乾隆二年。
護濟宮，供奉天上聖母，創建於清乾隆四十六年。

豐七年。

佳里鎮

崇仁堂，供奉黃帝，創建於清乾隆二年。
後德宮，供奉謝王爺，創建於清嘉慶二十二年。
應元宮，供奉保生大帝、楊府元帥，創建於清咸豐四年。
金唐殿，供奉朱王爺，創建於清乾隆八年。
永昌堂，供奉池王爺，創建於清代。
鎮山宮，供奉池、李二王爺，創建於清光緒六年。
千歲廟，供奉李王爺，創建於清道光四年。
鎮安宮，供奉李王爺，創建於清道光五年。
永安宮，供奉池王爺、福德正神，創建於清咸豐五年。
永昌宮，供奉趙元帥、玄天上帝，創建於清乾隆中葉。
震興宮，供奉清水祖師，創建於清雍正元年。
四安宮，供奉城隍，創建於清光緒三年。
榮昌堂，供奉蔡讓公、蔡端明、玄天上帝，創建於清同治十三年。
善行寺，供奉釋迦佛，創建於清道光十六年。
佳福寺，供奉觀音佛祖，創建於清康熙五十年。
通興宮，供奉楊府元帥，創建於清光緒元年。

新化鎮

朝天宮，供奉天上聖母，創建於清嘉慶十二年。

知義廟，供奉天上聖母，創建於清嘉慶元年。

保生大帝廟（洋港大帝宮），供奉保生大帝，創建於明末荷據時期。

護安宮，供奉護國尊王，創建於清道光六年。

武安宮，供奉騎虎王，創於清光緒四年。

太子宮，供奉中壇元帥，創建於清道光十二年。

山脚廟（清水宮），供奉中壇元帥、天上聖母，創建於清康熙五年。

觀音廟，供奉觀音佛祖，創建於清道光二年。

清水寺，供奉清水祖師，創建於清道光十年。

清水宮，供奉清水祖師，創建於清道光十八年。

善化鎮

慶安宮，供奉天上聖母，創建於清嘉慶十五年。

天后宮，供奉天上聖母，創建於清道光年間。

柳營鄉

鎮西宮，供奉神農大帝，創建於清乾隆四十四年。

重興宮，供奉中壇元帥，創建於清咸豐六年。

後壁鄉

泰安宮，供奉天上聖母，創建於清道光二年。

重興宮，供奉神農大帝，創建於清康熙末年。

福安宮，供奉李王爺，創建於清咸豐五年。

勸善堂，供奉李、池二王爺，創建於清光緒元年。

王爺廟，供奉池王爺，創建於清嘉慶年間。

旌忠廟，供奉岳飛元帥，創建於清乾隆五十六年。

福安寺，供奉清水祖師，創建於清乾隆三十三年。

德馨宮，供奉清水祖師，創建於清光緒五年。

永安堂，供奉清水祖師，創建於清同治十三年。

東山鄉

上帝廟，供奉玄天上帝，創建於清光緒十七年。

玉華宮，供奉關聖帝君，創建於清康熙末年。

孚佑宮，供奉孚佑帝君，相傳創建於明末。

王爺廟，供奉王爺，創建於清光緒十八年。

永威靈廟，供奉池王爺，創建於清同治十二年。

保和宮，供奉趙子龍，相傳創建於清康熙末年。

福興宮，供奉福德正神，創建於清同治六年。

碧軒寺，供奉觀音佛祖，創建於清道光年間。

下營鄉

北極殿，供奉玄天上帝，相傳創建於明鄭時代。

媽祖宮，供奉天上聖母，創建於清康熙五十二年。

元帥廟，供奉謝元帥，創建於清雍正四年。

觀音亭，供奉觀音佛祖，相傳創建於明鄭時代。

六甲鄉

二甲公厝，供奉玄天上帝，創建於清乾隆年間。

恒安宮，供奉天上聖母，創建於清道光二十二年。

保生廟，供奉保生大帝，創建於清乾隆年間。

水林公厝，供奉中壇元帥，創建於清道光末年。

五甲公厝，供奉觀音佛祖，創建於清乾隆年間。

龍湖岩，供奉觀音佛祖，創建於明鄭時代。

官田鄉

角秀公厝，供奉玄天上帝，創建於清光緒十七年。

護安宮，供奉天上聖母，創建於清咸豐九年。

官田公厝，供奉神農大帝，創建於清嘉慶年間。

社子公厝，供奉池王爺，創建於清同治二年。

中協公厝，供奉中壇元帥，創建於清代。

太子爺廟，供奉中壇元帥，創建於清嘉慶五年。

大內鄉

兆天宮，供奉玄天上帝，創建於清光緒二十五年。

泰安宮，供奉天上聖母，創建於清光緒三年。

朝天宮，供奉天上聖母，創建於清嘉慶二十一年。
媽祖廟，供奉天上聖母，創建於清同治四年。

北安宮，供奉天上聖母，創建於清乾隆三十二年。

開靈宮，供奉中壇元帥，創建於清咸豐四年。

慎德堂，供奉觀音佛祖，創建於清光緒十年。

飛安宮，供奉三坪祖師，創建於清光緒九年。

西港鄉

慶安宮，供奉天上聖母，相傳創建於明鄭時代。

汾陽宮，供奉天上聖母、汾陽王，創建於清同治年間。

開仙宮，供奉保生大帝，創建於清光緒七年。

普護宮，供奉保生大帝，創建於清同治十三年。

保安宮，供奉邱王爺，創建於清嘉慶末年。

懿德宮，供奉仙姑媽，相傳創建於清乾隆年間。

七股鄉

天后宮，供奉天上聖母，創建於清乾隆中葉。

武安宮，供奉梁王爺，創建於清代。

保興宮，供奉李、池、吳、范、朱五王爺，創建於清光緒二十年。

唐安宮，供奉池王爺、騰風元帥，創建於清咸豐年間。

將軍鄉

金興宮，供奉保生大帝，創建於清光緒十五年。

文衡殿，供奉關聖帝君，創建於清乾隆二十五年。

保濟宮，供奉池王爺，創建於清康熙五十三年。

朝天宮，供奉李王爺，創建於清同治六年。

北門鄉

永隆宮，供奉溫王爺、廣澤尊王、觀音佛祖，創建於清嘉慶二十

一年。

福安宮，供奉池、李二王爺，創建於清光緒六年，

南鯤鯓代天府，供奉李、池、吳、范、朱五王爺，相傳創建於明

末。

保安宮，供奉池王爺，創建於清嘉慶九年。
赫安宮，供奉池王爺，創建於清咸豐六年。

學甲鎮

慈濟宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆九年。

惠濟宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆中葉。

清濟宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆中葉。

普濟宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆中葉。

鎮安宮，供奉王爺，創建於清乾隆中葉。

集和宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆中葉。

煥昌廟，供奉關聖帝君，創建於清乾隆中葉。

東興宮，供奉池王爺，創建於清乾隆中葉。

慈福宮，供奉伍王爺，創建於清乾隆中葉。

法源寺，供奉釋迦佛，創建於清光緒十一年

新市鄉

北極殿，供奉玄天上帝，創建於清光緒十三年。

北極殿，供奉玄天上帝，創建於清光緒十八年。

北極殿，供奉玄天上帝，創建於清同治十一年左右。

永安宮，供奉天上聖母，創建於清同治元年。

福安宮，供奉天上聖母，創建於清光緒十年。

福安宮，供奉天上聖母，創建於清同治十二年。

保安宮，供奉保生大帝，創建於清咸豐二年。

永就宮，供奉池王爺，創建於清乾隆五十七年。

代天府，供奉池王爺，創建於清乾隆五十二年。

中安宮，供奉中壇元帥，創建於清咸豐二年。

土地宮，供奉福德正神，創建於清咸豐二年。

清水宮，供奉清水祖師，創建於清光緒十八年。

安定鄉

湄波宮，供奉天上聖母，創建於清康熙年間。

慈安宮，供奉天上聖母，創建於清康熙年間。

順天宮，供奉天上聖母，創建於清道光年間。
保安宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆年間。
南安宮，供奉三府王爺，創建於清乾隆年間。
長興宮，供奉王爺，創建於清嘉慶年間。
六嘉公厝，供奉吳王爺，創建於清乾隆年間。
普陀寺，供奉觀音佛祖、楊府太師，創建於清光緒十五年。
福德宮，供奉福德正神，創建於清光緒十五年。

山上鄉

朝天宮，供奉天上聖母，創建於清咸豐三年。
天后宮，供奉天上聖母，創建於清咸豐四年。
聖母廟，供奉天上聖母，創建於清道光十一年。
神農廟，供奉神農大帝，創建於清康熙十五年。
弘興宮，供奉保生大帝，創建於清嘉慶二十年。
廣濟宮，供奉保生大帝，創建於清光緒三年。
福緣宮，供奉余王爺，創建於清乾隆六年。
太子廟，供奉中壇元帥，創建於清康熙十五年。
太子廟，供奉中壇元帥，創建於清乾隆年間。
開靈宮，供奉大樹公，創建於清乾隆二十九年。
祖師公廟，供奉清水祖師，創建於清嘉慶十年。

玉井鄉

北極殿，供奉玄天上帝，創建於清乾隆三十九年。
北極殿，供奉玄天上帝，重建於清嘉慶九年。
道士祠廟，供奉金王爺，創建於清嘉慶年間。
佛祖廟，供奉觀音佛祖，創建於清咸豐年間。

楠西鄉

帝爺廟，供奉玄天上帝，創建於清乾隆五十六年。

南化鄉

南天宮，供奉天上聖母，創建於清光緒八年。
媽祖廟，供奉天上聖母，創建於清乾隆中葉。

媽祖廟（東和村媽祖），供奉天上聖母，創建於清乾隆年間。

北安宮，供奉神農大帝，創建於清光緒七年。

南安宮，供奉神農大帝，創建於清咸豐十年左右。

頭分公厝，供奉神農大帝，創建於清乾隆中葉。

三界壇，供奉三官大帝，創建於清咸豐十年左右。

鳳山寺，供奉廣澤尊王，創建於清同治十二年。

聖王廟，供奉廣澤尊王，創建於清乾隆中葉。

王爺廟，供奉池王爺，創建於清咸豐十年左右。

太子爺廟，供奉中壇元帥、天上聖母，創建於清道光二十年左右。

元帥廟，供奉中壇元帥，創建於清道光三十年左右。

太子爺廟，供奉中壇元帥，創建於清咸豐十年左右。

福德祠，供奉福德正神，創建於清乾隆中葉。

竹峰祠，供奉觀音佛祖，創建於清咸豐十年左右。

祖師公壇，供奉清水祖師，創建於清咸豐十年左右。

左鎮鄉

左鎮鄉，無明清時創建之古廟。

仁德鄉

開農宮，供奉神農大帝，創建於清康熙五十七年。

三老爺宮，供奉保生大帝、三老爺（王爺），創建於清道光二年。

保安宮，供奉保生大帝，創建於清康熙五十七年。

慈濟宮，供奉保生大帝，創建於清康熙五十三年。

清王宮，供奉保生大帝，創建於清嘉慶三年。

保生宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆年間。

忠義宮，供奉關聖帝君，創建於清道光元年。

清寧宮，供奉關聖帝君，創建於清道光末年。

清王宮，供奉王爺，創建於清嘉慶三年。

岳王宮，供奉岳飛元帥，創建於清咸豐七年。

明直宮，供奉中壇元帥，創建於清嘉慶三年。

福德祠，供奉福德正福，創建於清道光三十年。

歸仁鄉

北極殿，供奉玄天上帝，創建於清乾隆五十六年。

武當山廟，供奉玄天上帝，創建於清乾隆二十年。

朝天宮，供奉天上聖母，創建於清雍正三年。

仁壽堂，供奉保生大帝，創建於清雍正二年。

平安宮，供奉池王爺，相傳創建於明永曆年間。

代天府廟，供奉三府王爺，創建於清嘉慶十六年。

福德祠，供奉觀音佛祖、福德正神，創建於清康熙五十年。

北安宮，供奉楊府大帥，創建於清道光十一年。

關廟鄉

聖母廟，供奉天上聖母，創建於清光緒十三年。

關帝廟，供奉關聖帝君，創建於清乾隆十年。

山西宮，供奉關聖帝君，創建於清康熙五十七年。

王爺廟，供奉池王爺，創建於清乾隆五十年。

四甲廟，供奉福德正神，創建於清乾隆二十五年左右。

明德堂，供奉觀音佛祖，創建於清咸豐九年。

龍崎鄉

太安宮，供奉池王爺，創建於清光緒十二年。

龍船窩壇，供奉觀音佛祖，創建於清代。

永康鄉

開天宮，供奉神農大帝，創建於清嘉慶五年。

保生宮，供奉保生大帝，創建於清同治十二年。

三崁店公厝，供奉保生大帝，創建於清嘉慶元年。

保寧宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆十三年。

二王廟，供奉鄭王爺，創建於清康熙年間。

廣惠宮，供奉廣惠尊王，相傳創建於明永曆三十三年。

元帥廟，供奉元帥爺，創建於清雍正十三年。

三老爺宮，供奉三老爺（王爺），創建於清康熙五十六年。

禹帝宮，供奉大夏聖帝，創建清乾隆四十三年。

臺南縣世居住民，祖籍屬於福建省泉州府者佔絕對多數，幾乎是清一色，而漳州移民，粵東客家移民等少有僅無，因此泉人所尊崇的神明，如保生大帝、各姓王爺、清水祖師、玄天上帝等，在這地方香火特盛，廟宇林立。這些廟宇與明末清初大陸移民之開拓臺灣當有密切的關聯。在臺南縣的鄉間，不建壯麗廟宇，而僅建立一些簡陋的公厝藉以供奉神明，成為普遍的習俗。其中有些公厝，歷史悠久，值得重視。

黃典權：關於臺南縣已發現的古蹟、古物，剛才林副主委講述得非常詳細，少有補充之餘地。臺南縣這地方，因為開發很早，若使詳細採訪，我想還能發現很多前人尚未探討過的古蹟。我在公餘時間，時常到臺南市近郊的永康、仁德兩鄉散步，每次都有新的發現，最近僅在永康街市，已經就找到十餘單位的重要古蹟。此後，我會常常帶同成大歷史系的學生前來臺南縣的各鄉鎮作短期的考古旅行。屆時還要請各位先生多多予以協助，共同調查研究當地的古蹟、古物。臺南縣最近連年都發現明季的古墓、古碑，我認為：在這些石彫刻上，應該塗抹一些塑膠，加以保護，以免日久磨滅。臺南縣佳里鎮的佳里興，就是明鄭時代天興州的州治、清初諸羅縣的縣治。像這樣的地方，應該立一標示，加以說明，才有意義。

陳明合：林副主委所提，善化鎮沈光文墓、麻豆鎮的阿立祖祠，現在已經都無法找到了。我們趁現在應從速加以保存，否則恐怕很多古蹟都要湮滅，不留痕跡。今天的座談會是非常有意義的。

李萬善：麻豆鎮的阿立祖祠，已經被合併於佳里鎮北頭洋新建的阿立祖祠裏去了。北頭洋，現在改稱為海澄里，麻豆、佳里很多已廢了的多阿立祖祠，最近都合併於這一新祠裏面，並定於農曆三月廿九日舉行聯合祭典。

薛松根：我們關廟鄉有座聞名古宅，存有清時之奏板一面，此物似乎值得保存。

陳水滸：我們歸仁鄉的善化寺和土地廟，各存有明季古碑一方，

一 臺 灣 文 獻

有待專家前來調查、研究。有人說：這些古碑都應搬到學甲鎮新建的鄉新建的歷史文物陳列館去收藏，但搬運石碑，非常費事，未知何時才辦得到。

黃典權：石碑之類，除有不得已情事外，最好是就地保存，不必移動。

林衡道：臺南縣將軍鄉有個將軍港，相傳：因施琅將軍在此擁有廣大土地而得名。未知將軍鄉有無存留值得保存的古蹟、古物之類？

林秋龍：將軍鄉有一日人侵臺時之古戰場，當可列入抗日史蹟之中。

鄭帝：將軍鄉、北門鄉交界的將軍溪，其南岸一帶，相傳曾經是鄭氏軍隊登陸之地點，但文獻上並無記載。北門鄉舊埕村有座古墓，背負丘陵，面臨池塘，形勢雄偉，相傳：此為鄭國姓姑母葬身之地。又傳國鄭姓的姑丈陳某在鄭氏時代是位運糧官，頗獲鄭家的信任。

黃典權：鄭芝龍有無姊妹？鄭芝龍若使有姊妹，是否嫁一運糧官而渡海來臺？這些問題，都先需要經過一番文獻資料之考證，然後還需要查勘現場，才能判定這一座古墓的由來。臺南縣柳營附有一小砂丘，俗稱國母山，當地相傳：此為鄭成功母親的墳墓，並說：曾經有六位宮女陪葬於墓穴之中，言之鑿鑿。其實，這地方從前叫作狗母山，因為字眼不雅，後來才被改稱為國母山，其地名與鄭氏毫無相涉。

謝博文：臺南縣民政局編有「臺南縣古蹟調查專冊」一冊子，其全文如下：

名 稱：陳永華將軍古墓

位 置：台南縣柳營鄉果毅後之東南—大潭山

所有權屬：公有

創建年代：清康熙二十年（公元一六八一年）

幅圖或規格：墓在柳營鄉果毅後大潭山背水面左連尖山埤，右接珊瑚潭，

風景幽雅，面積〇·五六〇六公頃。

沿革：陳永華字復甫，福建同安縣人，明諸生，深通孫吳兵法，復窮孔

孟之書，父鼎以孝廉官同安教諭，明末死節，延平郡王鄭成功賞

現

況：墓地在潭山坐東朝西，群峰縱翠，茂林蒼鬱，風景幽美，民國

六十年台南縣政府曾撥款交由陳氏宗親會重修，墓地已煥然一新

備

註：

名

稱：洋港大帝宮

位

置：臺南縣新化鎮豐榮里洋子五六號

所有權屬：私有

創建年代：明崇禎年間（荷據時期）

幅圖或規格：總面積一六九四坪宮殿式建築二五〇坪

沿

革：洋港保生大帝宮，原稱大道廟，俗稱「開臺大道公廟」，又稱「

廣儲東里大道公廟」，民國三年，（日本大正三年）重行修建，

始改今名，依據臺灣縣志卷九雜記志記載，大道公廟建築於荷據

時期，但其真正創建年代，却無正確資料可資考證，民國六十三

年再度修建，在重行塑裝佛像金身時，乃在觀音佛像背部發現刻

有「明萬曆丙辰年弟子蔡保福造」等字樣，（佛像為名貴青斗石

彫刻），按明萬曆丙辰年，為公元一六一六年，較鄭成功登陸臺

灣，猶早四十五年，由此證明大帝宮確屬荷據時期建造，實為本

省唯一古老廟宇

現

況：大帝宮於民國六十四年重建完竣，廟為宮殿式，金碧輝煌，光彩

奪目，年來遠近信徒四方遊客來宮進香覽勝者，肩摩踵接，香火

鼎盛。

備

註：

名稱：南鯤鯓代天府

位置：臺南縣北門鄉鯤江村四〇三號

所有權屬：私有

創建年代：康熙元年（公元一六六一年）

幅圖或規格：面積：一九甲七分（約五九、一〇〇坪）

沿革：南鯤鯓代天府，在北門鄉鯤江村，祀李、池、吳、朱、范五府千歲，俗稱五王，清康熙間，初建於南鯤鯓汕，因地名廟，後因傾圮，乃於嘉慶二十三年，擇今址重建，道光三年，浙江提督王得祿命其子知縣朝經增修。民國十一年，急水溪氾濫，危及廟址，衆議築堤搶護，獻工者達二萬人，堤成，名五王堤。翌年，大興土木，擴建殿宇，民國二十六年始竣即今巍峨宏麗之廟貌也，工程之鉅，堪與臺北龍山寺北港朝天宮並稱廟面臨浩瀚大海，背倚滾滾河流，屹座於沙丘之上，每當雲霞瀾漫之際，遠望寵然有若海市蜃樓，環周林木濃蔭，景色幽美，遐邇莫及，每年農曆四月二十五日例祭，香客遊人，絡繹於途，廟爲之塞。

現況：本廟業經臺灣省政府交通處核准正式列爲臺灣省宗教紀念觀光區，正逐年擴大興建中。

備註：相傳荷據時期已有此廟，又臺灣通史宗教志載：延平郡王入臺後，闢草萊，興教養，存明朔，抗滿人精忠大義，震曜古今。沒後，民間建廟以祀，其時全國歸清，語多避忌，故閃爍其辭，而以王爺稱云，亡國之痛可以概見矣。

名稱：學甲慈濟宮

位置：臺南縣學甲鎮濟生路一七〇號

所有權屬：私本（財團法人臺灣省臺南縣學甲慈濟宮）

創建年代：明永曆十五年（公元一六六一年）

幅圖或規格：總面積〇・三三三一公頃宮殿建築四五〇坪

沿革：本宮奉祀主神——保生大帝福像自宋朝時即受人膜拜，迄今具有八百餘年歷史，明永曆十五年護佑民族英雄鄭成功之忠貞軍民自大陸渡海來臺，初在學甲之頭前寮地方登陸，先人在學甲定居後先建寮奉祀，後因香火日盛，乃於清康熙四十年即公元一七〇一年改建爲宏偉壯觀，金碧輝煌之堂皇廟宇。

本宮建築深具歷史文化藝術價值，有前殿（正殿），後殿（佛祖殿）、鐘樓、鼓樓及樓塔式大型金爐、暨宮殿式高樓保生大帝紀念館，每高樓屋頂另建有紀念亭及瞭望臺等。

本宮宮前有兩支歷史悠久，全國最雄偉之大旗桿，宮內各種石彫刻、木彫刻，剪粘等裝飾均古色古香精巧別緻，人物神態栩栩如生。尤以宮壁及宮頂，有名揚一世之大陶工葉王、匠心獨運、精巧絕倫之遺作：人、物、景「交趾燒」，其製品曾經參加世界博覽會，被評爲東方之絕技而炫耀於世，誠爲我中華之國寶。

本宮來自臺灣各地之進香團終年絡繹不絕，且三百十餘年來每年於農曆三月十一日舉行具有民族精神意義之「上白礁」祭典，臺灣各地信徒均齊集本宮進香並繞境至頭前寮（三百十餘年前登陸地點，又稱謝厝寮）面向大陸白礁慈濟宮拜祭並追念大陸祖先，爲本宮特色。

現況：本宮經臺南縣政府及地方法院登記爲財團法人，由董事會經營管理。

備註：本宮之宮殿式高樓第三樓業經臺南縣政府闢建爲「臺南縣歷史文物陳列館」館址。

名稱：赤山龍湖岩

位置：六甲鄉龍湖村四八號

所有權屬：公有

創建年代：清康熙四年（公元一六六五年）

幅圖或規格：寬度：三二・六公尺長度：七三・七公尺

沿革：龍湖岩又稱赤山岩，在六甲鄉赤山之麓，爲明永曆（清康熙四年）建立之古剎，據傳明鄭參軍陳永華，登赤山，聞鐘鼓嘽經之聲，遂建廟於此，命名爲「赤山龍湖岩」。並延請福建高僧參徹禪師駐錫，世稱爲本岩第一代祖，歷經重修，殿宇崇宏，環周層巒重谷，樹木庇天，曲徑通幽，清靜無比，寺前有一榕一株，已三百餘齡。

現況：岩前有前龍湖，岩後有後龍湖，波光嵐影，風景綺麗，岩左有龍潭寺，後有鎮南宮，並與烏山頭水庫接近，臺南縣政府已計畫併合開闢成爲烏山頭關子嶺大風景區。

備 註：
名 稱：大仙寺
位 置：臺南縣白河鎮仙草里岩前一號
所有權屬：私有

創建年代：清朝康熙四十年（公元一七〇一年）
幅圖或規格：基地面積：四、四一〇坪建物面積：一、四二九坪廟宇係鋼筋

混凝土建築

沿革：大仙寺於清朝康熙四十年為福建高僧參徹禪師所創建，至清乾隆十二年始建佛殿，名曰「大仙巖」具有二七四年悠久歷史古剎。

歷經清嘉慶、同治年間，重修擴建，梵宇鉅宮，整飭雄偉，日本據臺後，佛寺遭劫，迨至民國十年，大雄寶殿始建完竣，巍峨壯麗，為全省冠香火鼎盛，已成南臺佛教中心。

民國四十五年奉准設立大仙寺管理委員會。

民國五十八年六月奉准成立為財團法人臺灣省臺南縣白河鎮大仙寺。

現 況：（一）大仙寺位於仙草里岩前，搭乘新營及嘉義汽車客運班車均可達

（二）正面分為大雄寶殿、觀音寶殿、三寶殿等三殿，右側有地藏王殿。

（三）寺中雕刻精緻形色鮮艷，主奉祀觀音佛祖。

（四）觀光大山門、放生池、香客留宿大樓及其他增建之大樓等均尚在興建中。

備 註：

名 稱：火山碧雲寺

位 置：臺南縣白河鎮仙草里火山路一號

所有權屬：私有

創建年代：清康熙四十年（公元一七〇一年）

幅圖或規格：基地面積：七四五坪建物面積：五九一坪廟宇係鋼筋混凝土建築

沿革：碧雲寺為清康熙時鶴齡禪師所創建，歷經嘉慶、咸豐及光緒等年間，各項建設始次第興建完成，成為本縣著名之古剎。

民國二十年，原有建築陳舊，廟宇重新改建，是年大殿改建完竣，四十三年天公廟建竣，蒙 總統蔣公賜贈「凌霄寶殿」匾額一座，五十五年興建地藏王寶殿

民國四十三年成立火山碧雲寺管理委員會。

民國五十九年八月撤銷原有組織，改組為財團法人臺灣省臺南縣白河鎮碧雲寺。

現 況：（一）碧雲寺位於枕頭山麓，由白河搭乘新營汽車客運班車可達。

（二）正面有大殿及三寶殿，左側有地藏王寶殿及天公廟。三寶殿及大禮堂正興建中。

（三）寺中雕刻古色古香，主祀觀音菩薩；大殿與三寶殿之間，於右壁上尚塑有十八尊羅漢像。

（四）本寺東南方尚有一水火洞源火焰由水中噴出，誠中外一奇觀也。

備 註：相傳碧雲寺為鄭氏參軍陳永華所創建者確否待證。

名 稱：歸園

位 置：歸仁鄉西村一鄰看西五號

所有權屬：私有 所有權人：陳江山 管理人：陳榮根 住址：臺南市神農街一三二號

創建年代：清康熙四十一年（公元一七〇二年）

幅圖或規格：東、南、西三面環圍寬約十公尺魚池，建築範圍：約三百坪

沿革：歸園在歸仁鄉西村，清康熙四十一年，顯宦吳姓所建，原名下宅公館，晚年養靜之所也，吳姓後代沒落，產為世居歸仁鄉之族人吳鼻所購得，成為吳家住宅，吳家分產，產遂歸吳乾所有，吳乾他遷復為陳全購得，嗣陳全遷臺南市，久無人居，遂日漸破損，大部石椅、石桌均在日據時被日本軍警搬走，迨至民國卅二年，為臺南市老詩人陳江山購得，經局部修繕，獨自居住，暇則賞花吟詩安渡晚年。並將公館改名為「歸園」寓不聞外事歸隱之意也。迨陳江山先生逝世，歸園乏人管理，遂見荒廢，迄今未曾修葺，現僅舊有建築牆壁殘存，無復當時壯貌鼠穴雀巢，徒供後人憑弔耳。

現 況：屋頂陷落，野草叢生，荒蕪不堪，惟四週牆垣尚稱完整。

臺灣史蹟調查紀錄

備註：
名稱：飛番墓碑
位置：佳里鎮海澄里北頭洋之飛砂崙北側園內（番子寮段八〇九號之一）

所有權屬：私有

創建年代：清乾隆四十一年（公元一七七六年）

幅圖或規格：高：八〇公分寬：四八公分厚：十五公分

沿革：清乾隆時有西拉雅系平埔族程天與據說擅長捷跑之技，快速儼如飛鳥，故別號飛番事聞於朝，旋奉召入京，在御前與健馬競賽，並於辮髮上串掛百餘銅錢重量，竟能越超駿馬，深受皇帝嘉許，證之墓誌銘所刻「父子面君三次」，足資徵信，按乾隆辛未年，正值乾隆南下江南之時，其三次面君，或許即於此時。

現況：原居於北頭洋之平埔族人，曾於滿清中葉，大舉遷徙山地「吉貝要」即今之東山鄉河東村，因無人看顧，碑現埋於園中，只碑首數寸露出地面。

備註：

名稱：麻豆文旦

位置：麻豆鎮北勢里祖廟五十一號

所有權屬：私有

創建年代：清康熙四十一年（公元一七〇二年）

幅圖或規格：文旦樹高約七・八公尺文旦樹幅約五・六公尺

沿革：本縣麻豆文旦，遠在康熙四十一年，有安定鄉村民（當時稱鄭拐庄）黃灌其人者，由福建移植該鄉。所產之果，較之他地果味甘汁多，此為文旦發祥地。

現況：至清道光末年，麻豆祖廟角（現在北勢里）郭藥（別號郭廷輝）分植數株於賣弄宅（郭藥之家園）數年後開花結果較之安定出產果實，除原有優點外，肉更柔汁亦倍見豐富別有一番風味，經地方人士協議後即命名為麻豆文旦，今日之有麻豆文旦，則自此始。

嗣後果農爭相栽植，產量大增，可運銷至全省或外地銷售。凡一嘗試，莫不交口稱譽，過去閩浙總督，曾以此名果獻貢清帝，從

幅圖或規格：

此麻豆文旦之名，遂風聞遠近。日據時期郭家產生之文旦且指定為「御用文旦」加以特別管理，施肥、除蟲遂成為禁園，雖園主亦不許自由採取處分，其產果全部獻給日皇，其名貴概可想見，文旦收穫期在白露前後最為適宜。

現況：麻豆文旦原產地園主，郭明六庭前，仍存有柑桔優良母樹文旦五棵，雖年老，但因照顧得法發育仍佳，開花結果成績良好，每年收成期，訂購者爭先恐後十九向隅。

備註：日據時期郭明六文旦果園列為保護區，名經三度更改，明治時期稱為文旦祖木，大正時期稱為御用文旦，昭和時期稱為柑桔優良母樹文旦，歷年品評會均以郭家出產者為最佳，頻獲頒贈獎狀。

名稱：紀念碑坊（向忠碑）

位置：西港玉勳慶安宮（西港鄉西港村一五二號）

所有權屬：公有

創建年代：康熙六十年（公元一七二一年）

幅圖或規格：高度：二・三五公尺寬度：〇・五八公尺厚度：〇・一二公尺

沿革：清康熙皇帝為感念西港吳士連先生在朱一貴之役時具羊酒到安平，歡迎清軍、載家人為質，引清軍從西港仔登陸，又招募忠勇民兵，協助清軍平定朱一貴之亂有功，特頒賜一樟木刻製之碑坊一座，名曰向忠碑，豎立於吳氏宅前，凡朝廷文武百官經過時必須下馬跪拜，後因吳氏後代之子孫不肖，常以糞便或污水潑於地上，藉以刁難路過跪拜之官員，此時適逢清廷指派蔣大老巡視臺灣，獲悉上情，回京上奏一本，清廷為免文武百官遭受凌辱，即刻下旨製石碑調換，並賜免跪拜，該碑現移存西港慶安宮。

現況：該碑現放置於慶安宮西側之榕樹下，字蹟已模糊不清。

備註：

名稱：佳里興葉王作品

位置：佳里鎮禮化里佳里興與震興宮內廟壁

所有權屬：公有

創建年代：清同治七年（公元一八六八年）

幅圖或規格：

沿

革：在遜清時代葉王和林覺同是諸羅縣出身之藝術家，據原臺灣總督府史料編纂員日人尾崎秀真於「臺灣文化史」說葉王和林覺同為近三百年間臺灣最傑出之陶工和畫工，葉王專工交趾燒，林覺特長壁畫，同為裝飾廟宇及其他大建築物之職工，可謂寺廟藝術家。該處廟內「七才子過關」和「八仙遊海」是葉王晚期作品。

現

備

註：

名

稱：林家邸宅

位

置：麻豆鎮中興里十二鄰和平路二〇號

所有權屬：私有

創建年代：光緒元年（公元一八七五年）

幅圖或規格：三落三庭院宅

沿

革：麻豆林家，與臺北林本源，臺中林獻堂同稱為臺灣三大林家之一。

林氏祖先林文敏原籍福建省安溪縣，隻身來臺，落籍麻豆堡，娶郭氏之女為妻，生子八人，初為苦工，後稍有積蓄，乃開設小店，嗣經營糖廊，家境逐漸富裕，長子另在府城開設貿易行，對大陸貿易，遂成巨富，七子進京考試，曾拜兵部侍郎，更顯赫一時，嗣林文敏以各房子孫旺盛決定分房居住，並分給各房龍洋萬元，使自建宅院，惟四房出仕衆多，任職福建，乃由福建購置建材，在麻豆和平路現址，興建住宅為三落三院式，全部計有一百廿處門窗成為臺南府附近最為雄偉邸宅。

現

況：該宅齡雖逾百年，因建造及質料堅固以及子孫勤加維護，至今尚保存原來建造原狀。

備

註：

以上調查內容是否有當？還請林副主委、黃教授，以及在坐各位先生，多多指教。

林衡道：謝謝黃局長為我們安排這樣一個盛大的座談會。謝謝各位先生冒着風雨前來參加這會，同時提供了很多寶貴的資料。現在散會了。

五、嘉南平野的古墓

——民國六十四年九月調查——

尖山古墓

尖山古墓，位於雲林縣水林鄉大山村廣漠田園中。大山村，舊名尖山堡，清時包括尖山堡、頂尖山、中尖山、大尖山各庄。古墓原有兩三百多座。均無墓碑，僅為土堆，散布於該林忠義公廟之南約八十公尺之地點，自東而西，排列數行，與一般散塚形態有所不同，唯其大多數均毀於日據時期，現僅殘存土堆一座，面積方數臺尺，高約一臺尺。據大山村村長楊抱先生六十四年九月廿一日談稱：「尖山諸古墓，均無墓主，僅有壘殖之地主。日據時期村人大批發掘尖山諸古墓時，曾經發現：有其棺木比較完整者，有其棺木已毀損者，有根本無棺木而枯骨散亂者。亦有從墓中檢出手環等陪葬品者。」。相傳此為顏思齊部下墓，或謂此為荷蘭兵士墓、鄭氏兵士墓，清代兵士墓，諸說紛歧，均無根據，有待由專家進行發掘而來鑑定。該忠義公廟旁，另有一座蔡姓古墓，佔地約三十坪，墓碑已毀，僅從牌基露出極巨大的紅磚數塊，供人憑弔。這紅磚磚面約有一平方臺尺之寬大，厚約八臺寸，色彩鮮艷奪目，在臺灣其他各地尚屬罕見。據大山村蔡姓住民等談稱：此為當地蔡姓來臺始祖蔡高昇公之墓，自高昇公至現在，蔡家已經過十三代，子孫廣泛散布於大山村及其鄰接的各村。按大山村的忠義公廟，開基於日據時期，供奉開臺聖王鄭國姓及其部下諸將士，廟內對聯：「忠心萬古英魂歸翰苑，義氣千秋廟宇鎮尖山。」。這廟香火之盛，乃是村人附會尖山古墓為鄭氏兵墳墓之最大原因。

狗瘟廬古墓

臺南縣北門鄉舊埧村，舊名狗瘟廬。這裏從學甲通到北門的公路旁有一座古墓，背負山林，面臨池塘，形勢雄偉無雙。這墓墓碑，中

央刻有「涪江顯妣陳門鄭氏墓」等字樣，上款：「戊寅年孟秋吉旦」，下款：「孝男瑞龍孝孫譽甲同立石」。臺南縣學甲鎮、北門鄉一帶的住民，視此墓為鄭成功姑母陳門鄭氏的墓寢，但缺乏確據。按此墓碑相當寬闊，很像明墓，因而容易引起世人之注視，但墓碑上款僅刻有「戊寅年孟秋吉旦」等字，並無明代年號，同時墓碑頂上亦無「皇明」等字，令人難以置信此為明鄭時代的古墓。

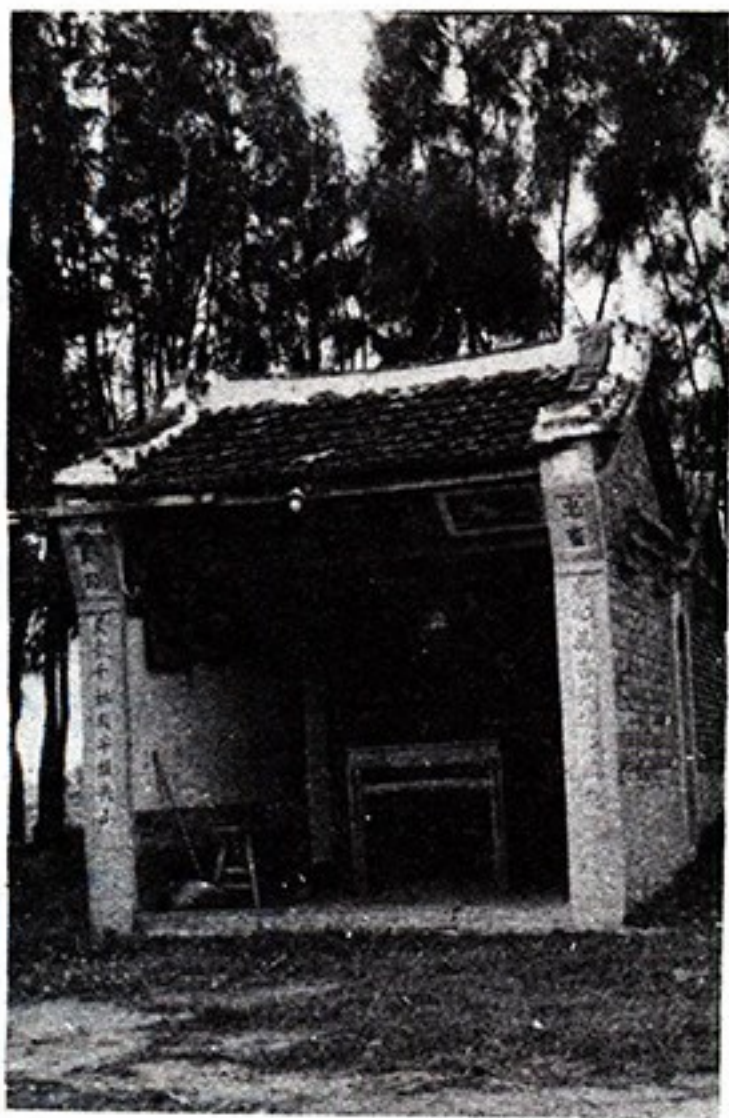
陳永華墓

鄭氏參軍陳永華墓，在臺南縣柳營鄉果毅村舊名果毅後一座小丘的邊沿，環境幽邃，眺望絕佳。按陳永華卒於明永曆三十四年（清康熙元年）七月，與夫人洪氏合葬於天興州赤山堡（今果毅村），後歸葬祖籍福建同安。日據時期民國十八年，於原野荒草叢榛間發現墓碑，移置原墓址，重建保存之。墓碑文曰：「皇明贈資善大夫正治上卿

都察院左都御史總制咨議參軍監軍御史諡文正陳公暨配夫人淑貞洪氏墓」。民國四十二年，臺灣省政府指定為臺灣省古蹟。

飛番墓

飛番墓，位於臺南縣佳里鎮海澄里北頭洋飛砂崙北側之大蔗園內，墓碑埋沒於荒煙蔓草之中，祇有頂上數寸露出地面。這墓建造於清乾隆四十一年，墓碑高八〇公分，寬四八公分，厚一五公分。相傳：清乾隆時，本地有一西拉雅族壯士程天與，擅長跑之技，速度宛若飛鳥，故號為飛番。曾奉召入京，在御前與健馬競賽而獲勝，因而深蒙皇帝之嘉獎云云。此傳說證之墓碑上所刻「父子面君三次」，足以置信。清廷的理番政策，向以懷柔為本，乾隆三次召見西拉雅族壯士，固不足為奇。



雲林縣水林鄉大山村忠義公廟



大山村名勝——大仙人掌



大山村尖山古墓

— 獻 文 灣 臺 —



磚紅大巨的墓昇高蔡村山大



墓昇高蔡村山大



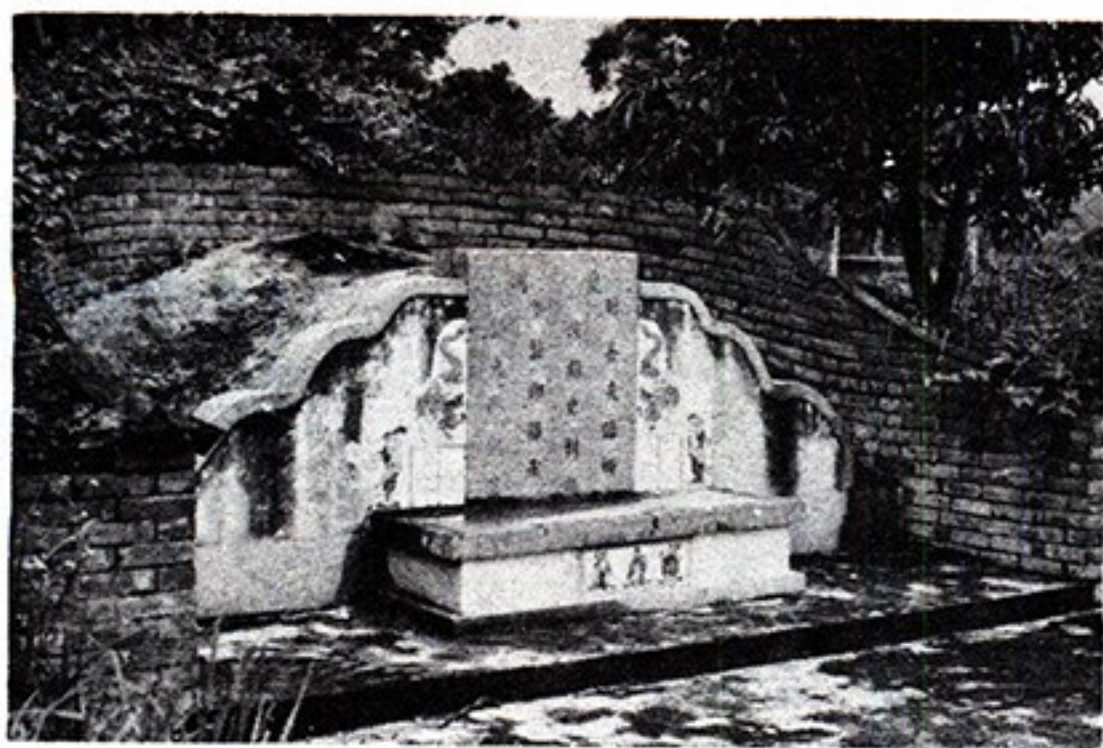
景遠墓古痾瘟狗村埕舊鄉門北縣南臺



景近墓古痾瘟狗



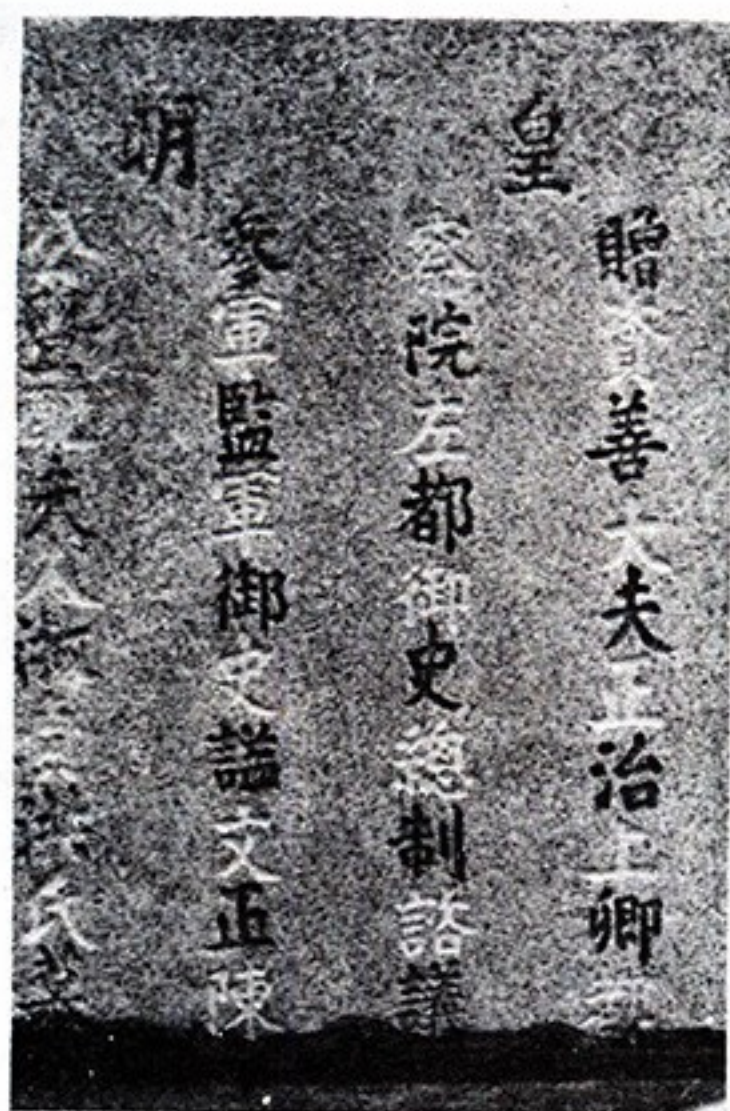
景近墓古痾瘟狗



臺南縣柳營鄉果毅村陳永華墓



狗瘟廟古墓墓碑



陳永華墓墓碑



陳永華墓旁風光



臺南縣佳里鎮北頭洋飛番墓



陳永華墓前風光

六、臺中市的古蹟

—民國六十四年十月調查—

臺中市是臺灣省中部第一大都市，也是省內水菓的最大集散地，近年工商業很發達，高樓大廈林立，市容頗見壯大。又因其靠近省政府所在地——南投縣的中興新村，所以成爲中部地方的政治、文化中心，乃有臺灣省政府干城辦公區、國立中興大學、私立東海大學、私立逢甲工商學院、私立靜宜文理學院、私立中國醫藥學院等機關和學校之建置。此地原爲岸裏社的故地，明季尙是一片密林。十七世紀中葉，西班牙人與荷蘭人相競到此採集鹿皮。到清康熙五十五年，岸裏社的土目阿穆歸順，乃有福建漳屬移民進來開發貓霧揀，是爲經營臺中之開始。當時，臺中盆地總稱爲大墩，又作大屯。漳州移民進入開墾，而後形成今南屯、北屯、西屯等聚落。南屯原稱犁頭店，北屯原稱四張犁，西屯原稱西大墩。今臺中市仍有南屯區、西屯區、北屯區等地名，皆濫觴於此。清乾隆五十一年（一七八六年），漳人林爽文在中部倡亂，聚衆占據了彰化縣署，並以反清復明爲號召，進攻臺灣各地。此時清廷曾動員四省的大兵，歷時三年，始獲平定。在林爽文叛亂期中，大墩地方的漳籍移民，大多數是左祖林黨，所以平定後，官軍便焚毀南屯、北屯、西屯等聚落，以示報復。自從經過此番浩劫以後，人口頓見減少，大墩便降爲中部次要的地方，上列各聚落的市況亦遠不如昔。清光緒十年（一八八四年）的中法戰爭結束後，因臺灣建省，便於今臺中市建造省城。等土城和城門都建好後，省城却遷至臺北，此座城廓實際上並沒有被利用過。今日所見棋盤形的臺中街道，乃是日據時期所建設的。最近二十年來，屢次進行近代化的都市計劃，臺中市區，面目又爲之一新。

臺中市區的古蹟，當首推中山公園。此公園，古木參天，池塘幽雅，頗有城市山林之感。此地清時原爲當地望族橋仔頭林家花園的

故址。池畔有一假山，山頂有座古老的涼亭，據說是在日據時期，臺中城廓被毀時，將其一城門移至此地，當作一涼亭使用。清時，臺灣出生的人士得到最高官位的是嘉義的伯爵太子太保王得祿。阿罩霧（今臺中縣霧峯鄉）的林文察，官拜福建水陸提督，爲僅次於王氏的一人。清同治元年（一八六二），林文察平定八卦會之亂有功，後又到福建征伐太平天國，在漳州的鎮南關陣歿。清廷爲表揚其忠勇，特於鎮南關與東大墩（今臺中市中心區）分別建立其專祠。現臺中市的合作大樓，即爲當年林公祠的舊址。八卦會首魁戴萬生的故鄉四張犁，是今臺中市北屯區的一座古老聚落，戴某戰敗被處死刑後，其四張犁宅第亦被毀滅。如今僅殘存一座其族人的墳墓，俗以爲：修此墓者得發大財。臺中城南門外的林宅（林湯盤先生之公館），是座古老的建築物，近年因其栽培許多蝴蝶蘭而聞名。大智路三〇號吳宅，最爲豪華，現已殘破不堪。臺中市的寺廟，大多數都頗有來歷。其中清雍正四年開基的萬和宮（南屯媽祖）歷史最爲悠久，清乾隆時创建的樂成宮（旱溪媽祖），信徒最多。中部的諺語「旱溪媽祖大枝脚」，亦濫觴於此。此外，清嘉慶時移建於現址的萬春宮（臺中媽祖），香火也很盛，這廟因與清提督藍廷珍頗有淵源，而受重視。廟前，尙殘留着古碑兩方，也值得參觀。

茲將臺中市現存清時创建的寺廟列舉如下：

東區

樂成宮，供奉天上聖母，創建於清乾隆年間。

新福宮，供奉三府王爺，創建於清光緒九年。

西區

慎齋堂，供奉釋迦佛，清乾隆十九年自安平遷來東大墩。

德順宮，供奉三府王爺，創建於清咸豐年間。

南區

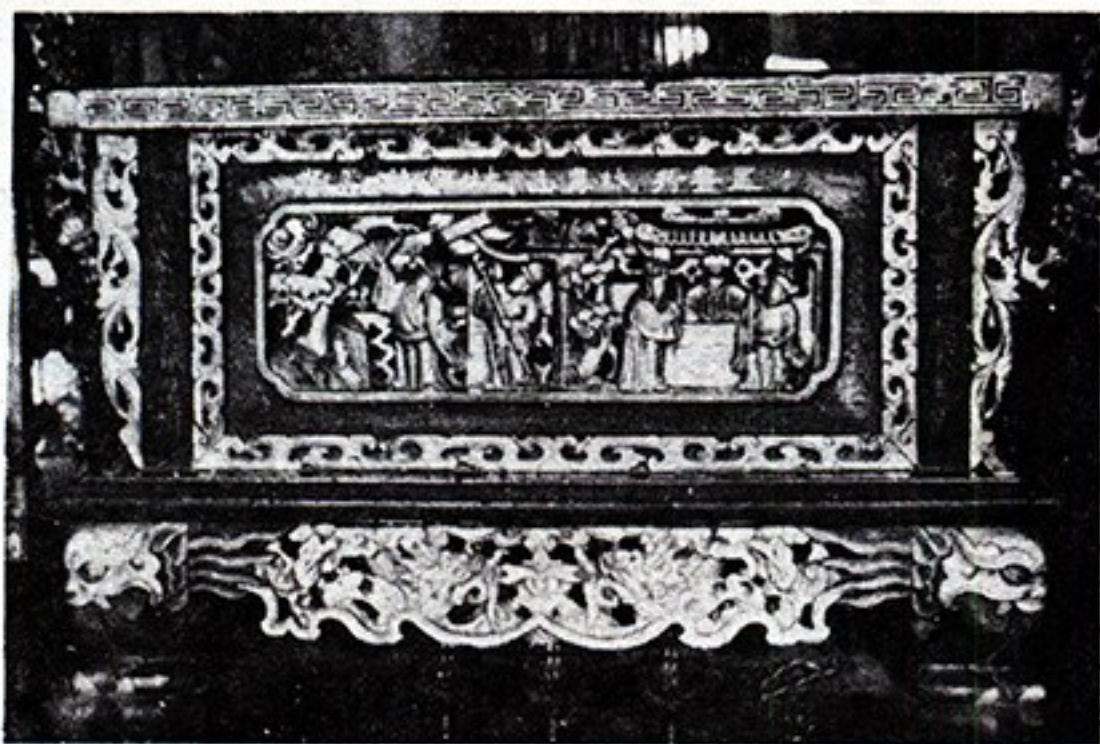
福興宮，供奉三府王爺，創建於清同治元年。

永興宮，供奉三府王爺，創建於清光緒八年。

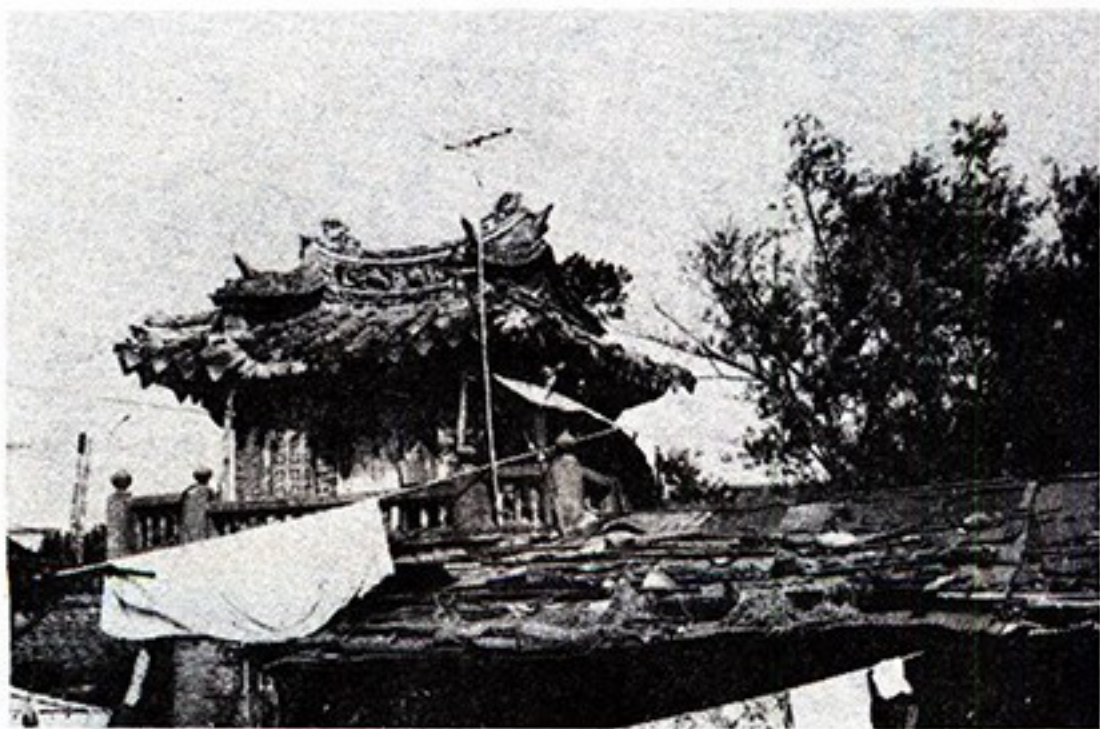
林氏宗廟，俗稱林祖厝，創建於清嘉慶年間。



東區成樂宮外景



成樂宮清道光七年置的古香爐



大智路○號吳宅大門外景

濟陽堂，俗稱江氏十三世祖，創建於清嘉慶年間。

北區

元保宮，供奉保生大帝，創建於清乾隆五十六年。

中區

萬春宮，供奉天上聖母，創建於清雍正時，後移建於現址。

西屯區

隆興宮，供奉王爺，創建極早，存有清咸豐九年立之古匾。

南屯區

萬和宮，供奉天上聖母，創建於清光緒八年。

壹善堂，供奉觀音佛祖，創建於清光緒八年。

北屯區

南興宮，供奉天上聖母，創建於清道光二十九年。

紫薇亭，供奉三官大帝，創建於清道光四年。

三官堂，供奉三官大帝，創建於清道光十五年。

文昌廟，供奉文昌帝君，創建於清道光五年。

聖王廟，供奉開漳聖王，創建於清道光五年。

瑞昌宮，供奉中壇元帥，創建於清道光十五年。

松竹寺，供奉觀音佛祖，創建於清道光十三年。

此外臺中市中心尚有一座輔順將軍廟，由來頗久，香火極盛，

供奉漳籍移民的守護神開漳聖王的部將輔順將軍，俗稱馬舍公。漳

籍移民在臺中市占絕對多數，陳、林、張、賴、黃等姓為其大族。因

而乃有林祖厝、張祖厝等各姓家廟之林立，皆為壯麗豪華的殿宇，值

得參觀。

— 獻 文 灣 臺 —



窗磁的宅吳號○三路智大



大智路三〇號吳宅大門內景



樑彫棟畫的亭涼宅吳號○三路智大



園花宅吳號○三路智大



景外廟宗氏林區南



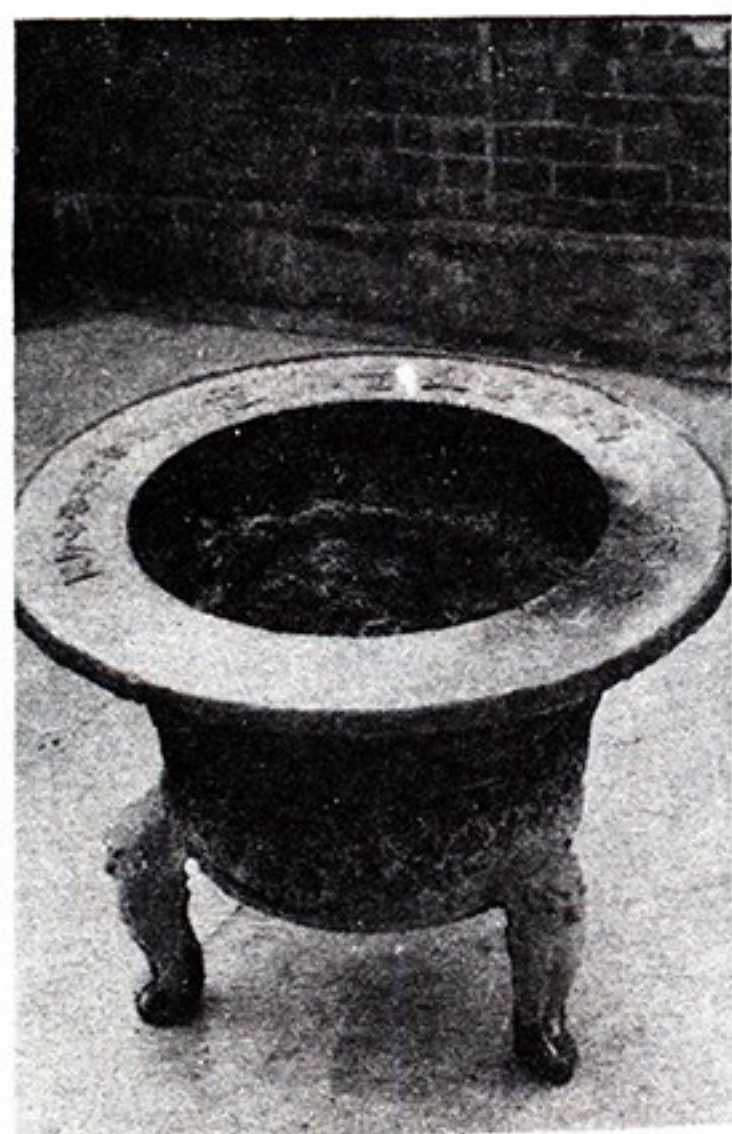
樓牌的建新宮福新區東



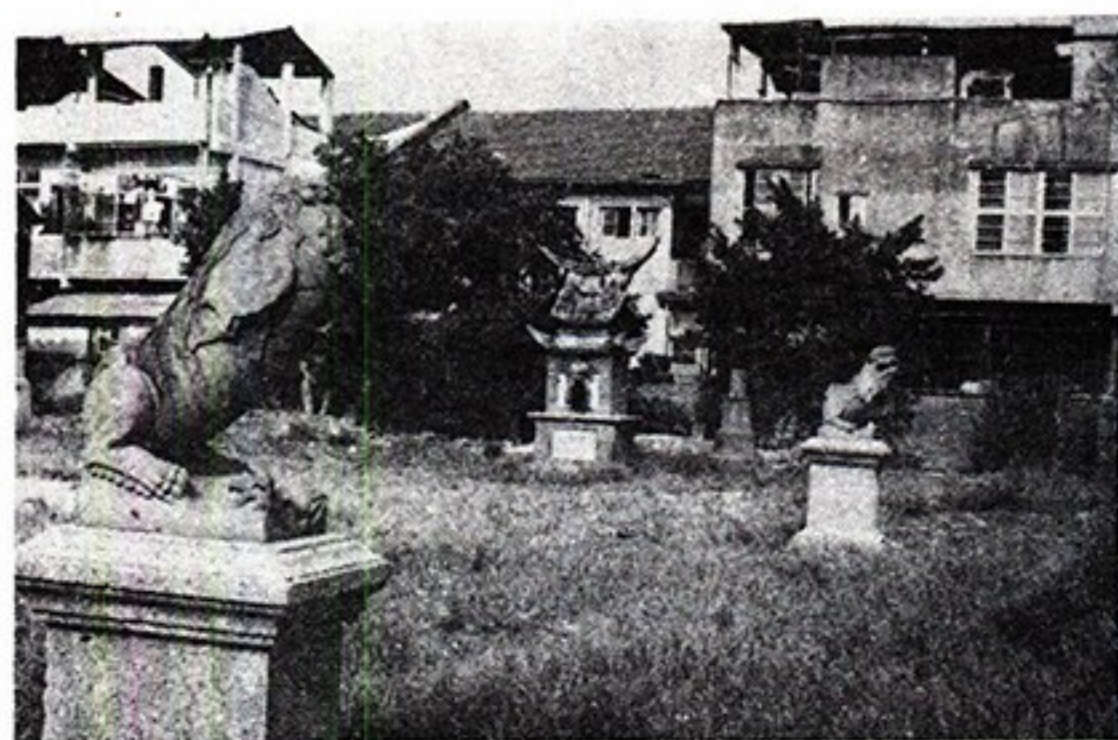
林氏宗廟門廳全景



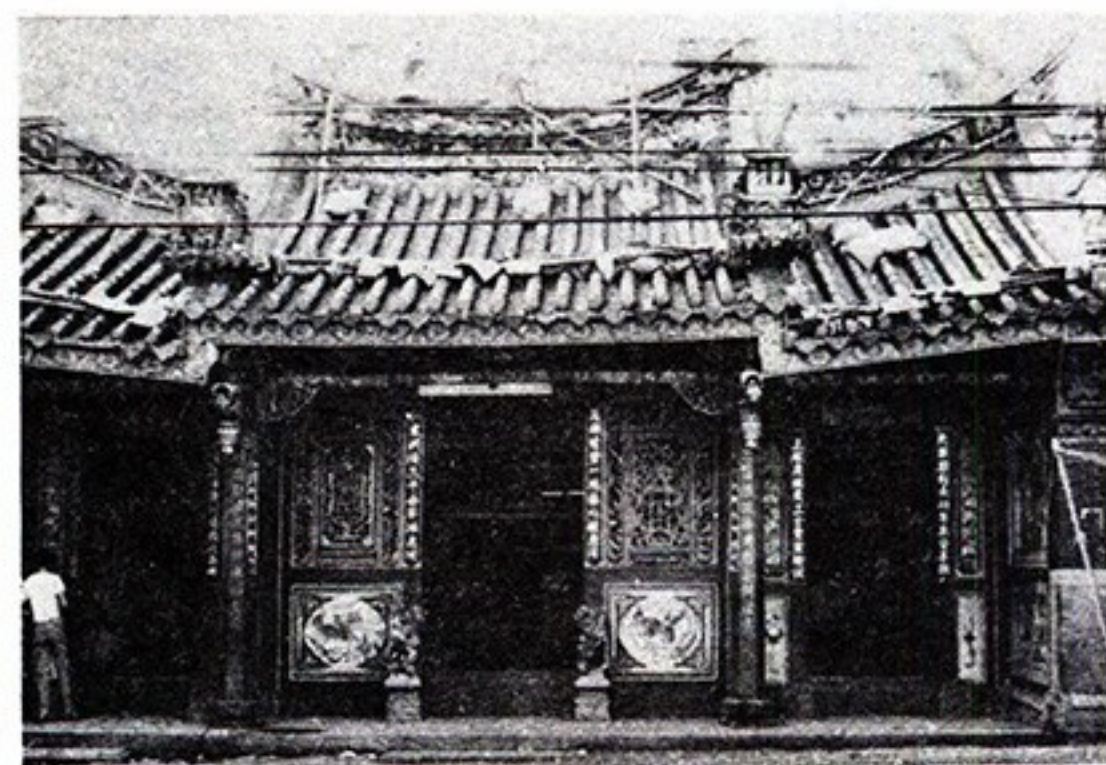
林氏宗廟的門神



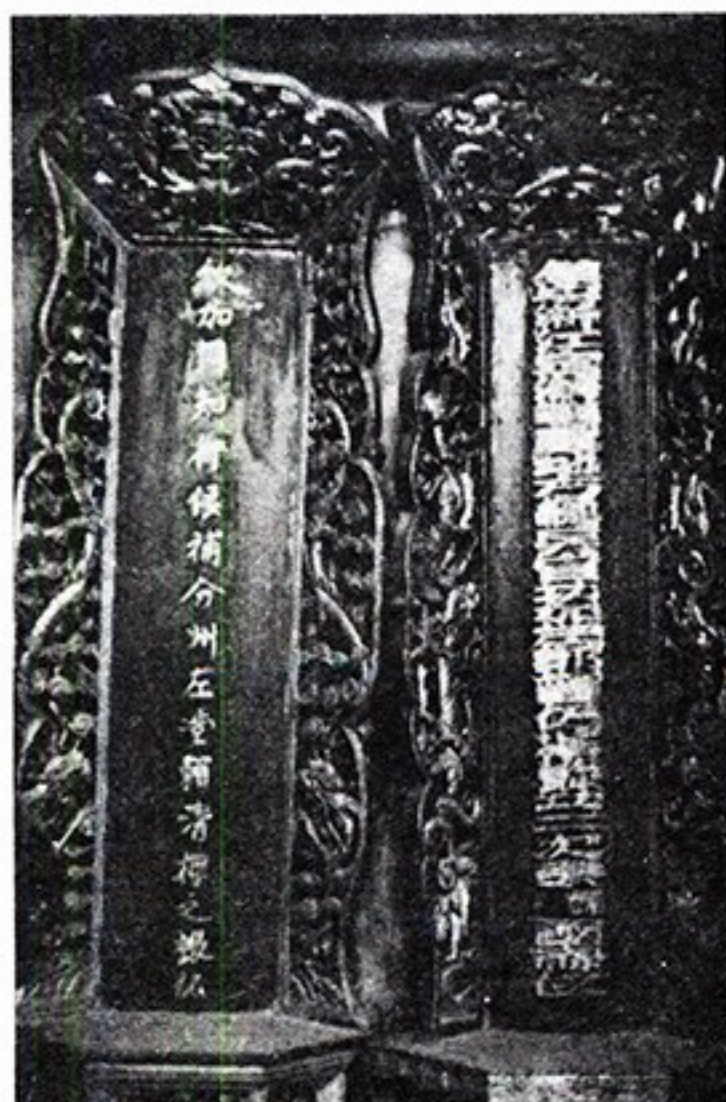
萬和宮清光緒五年置之太鼎



林氏宗廟的石獅子



南屯區犁頭店萬和宮外景



萬和宮張國、賴清標等之祿位——附近張姓住民極多



匾古之置間年光道清廟公昌文店頭犁



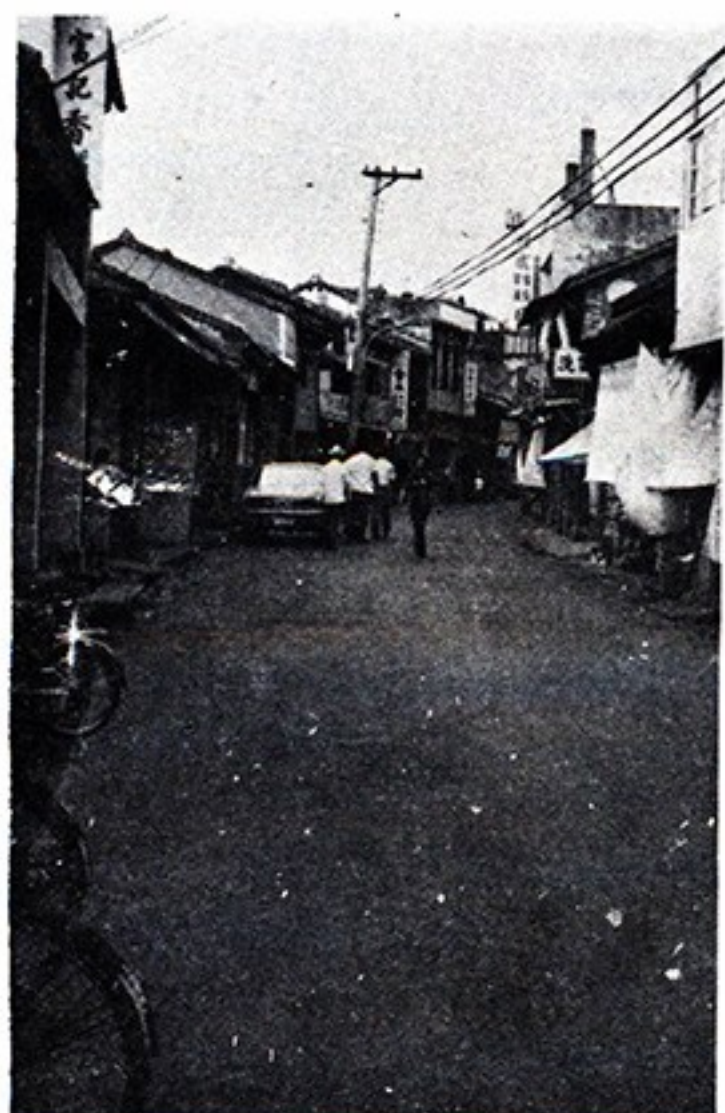
匾古之置間年光道清廟公昌文店頭犁



文昌公廟清道光年間置之古聯



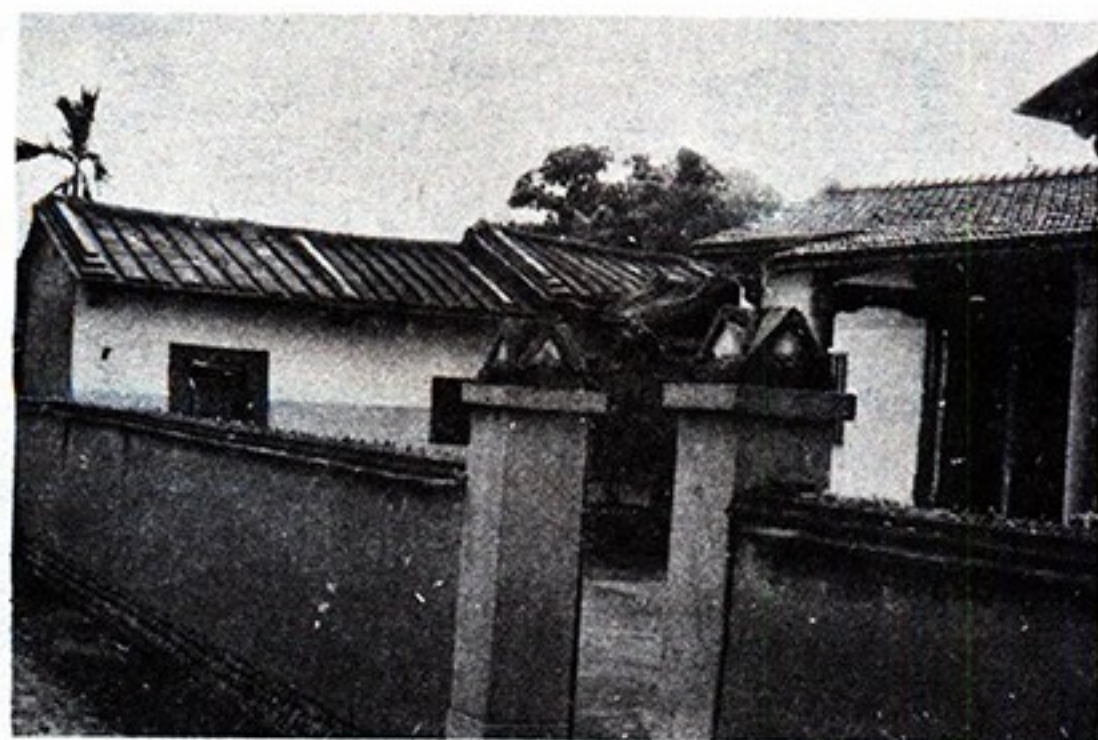
文昌公廟清道光年間置之古聯



古香古色的犁頭店街道



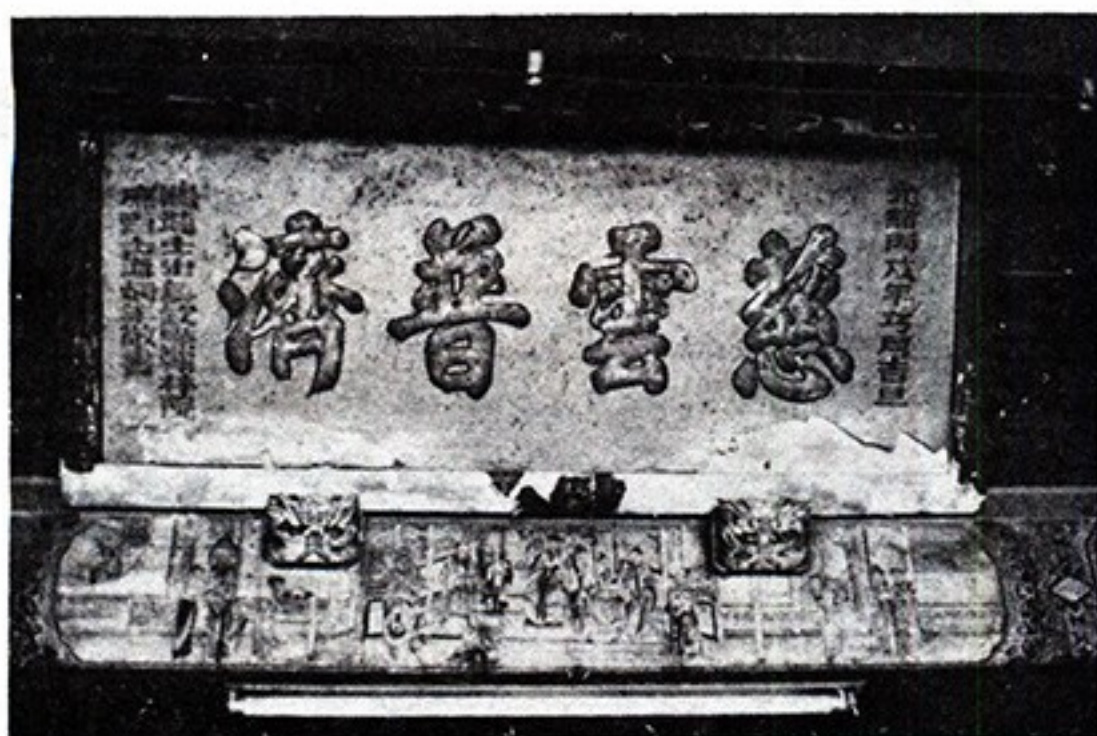
家數舖店鐵打有仍今至，道街店頭犁的色古香古



壹善堂外景



南屯公路上的泰山石敢當



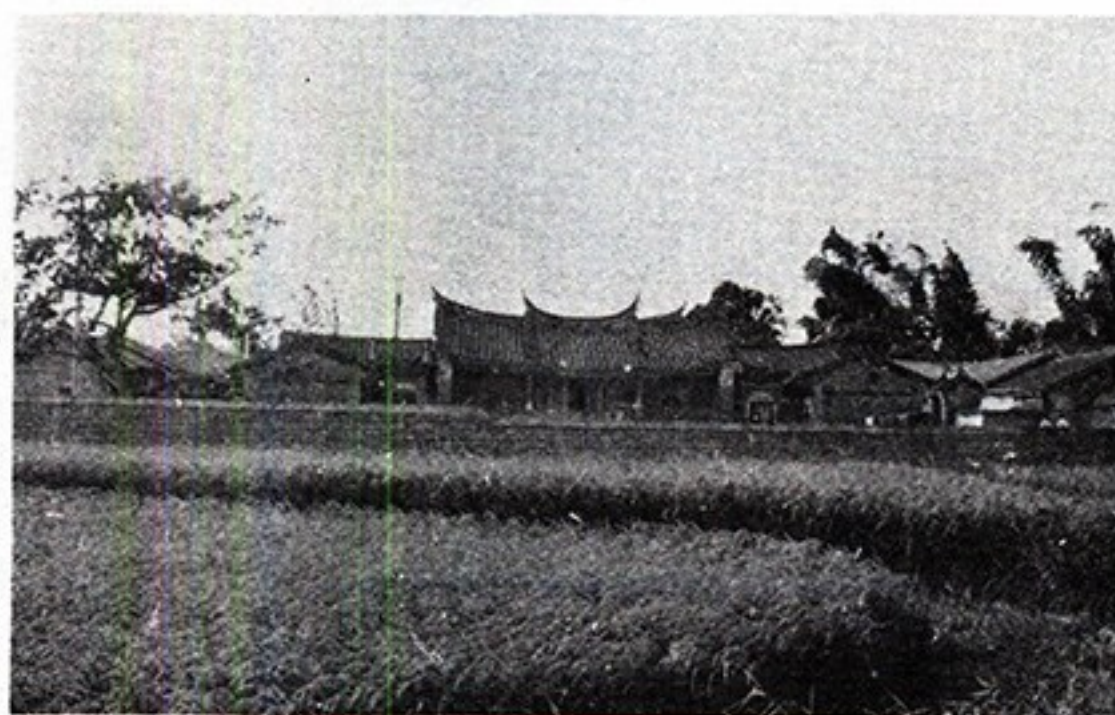
壹善堂清光緒年間之古匾



壹善堂正殿



張家祖廟外景



安和路一一號張家祖廟全景

一 獻 文 灣 臺 一



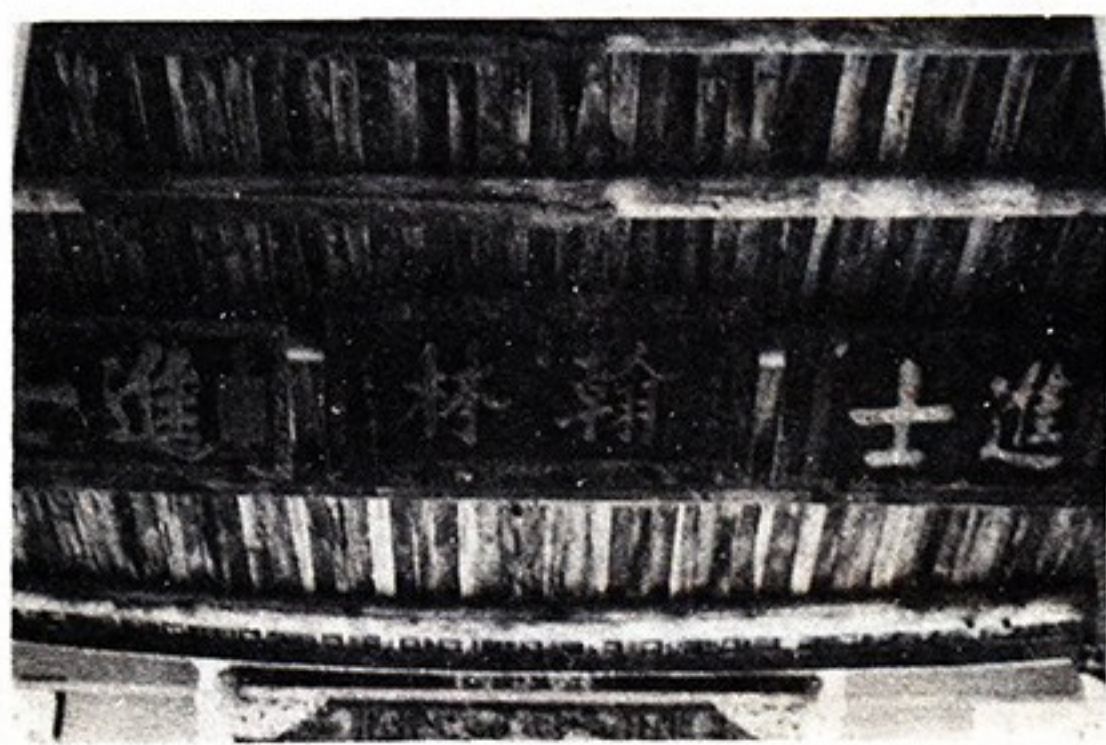
張家祖廟門匾



張家祖廟內景



西屯隆興宮全景



張家祖廟清光緒年間之翰林進士匾



西屯清靈宮外景



隆興宮側景



張
廖
家
廟
匾



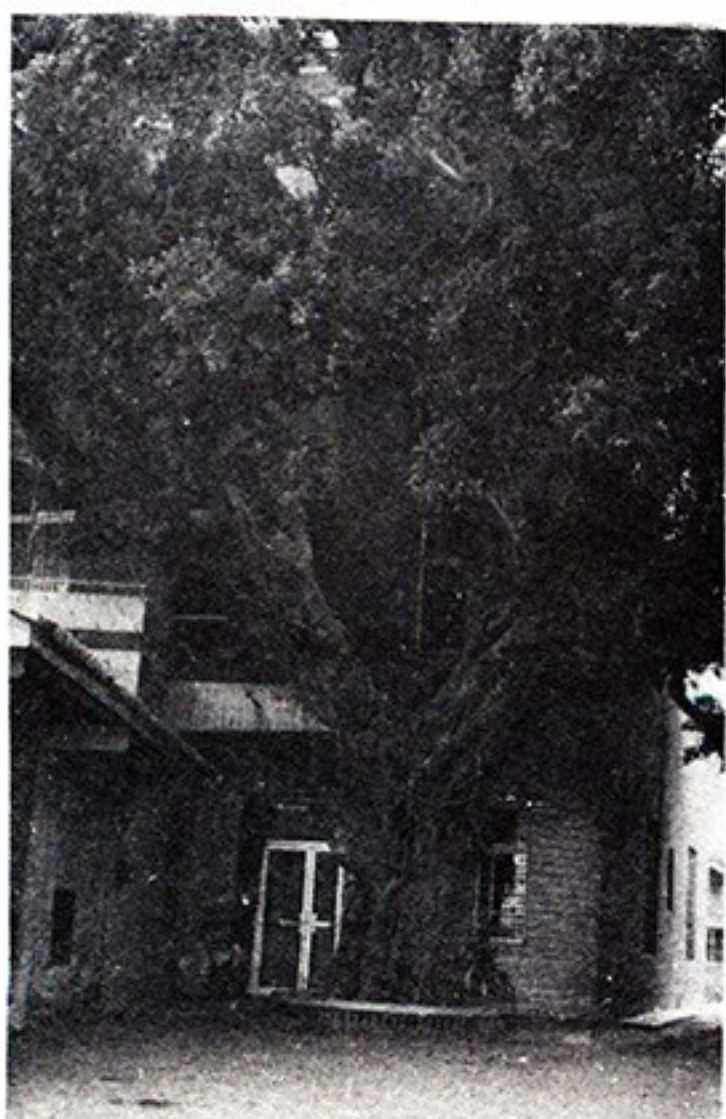
廟家廖張號〇一巷北安西區屯西



宮保元廊厝賴區北



張
廖
家
廟
側
景



賴
宅
門
前
的
老
樹



宅賴一房民老古號八四路平昌區屯北



殿 正 寺 竹 松



寺 竹 松 埔 份 三 區 屯 北

、「。來如念果有因有，在自觀空是色是」：聯對
「。機妙現黃花翠竹，坐蓮繞茂柏青松」



殿 正 廟 昌 文 犁 張 四



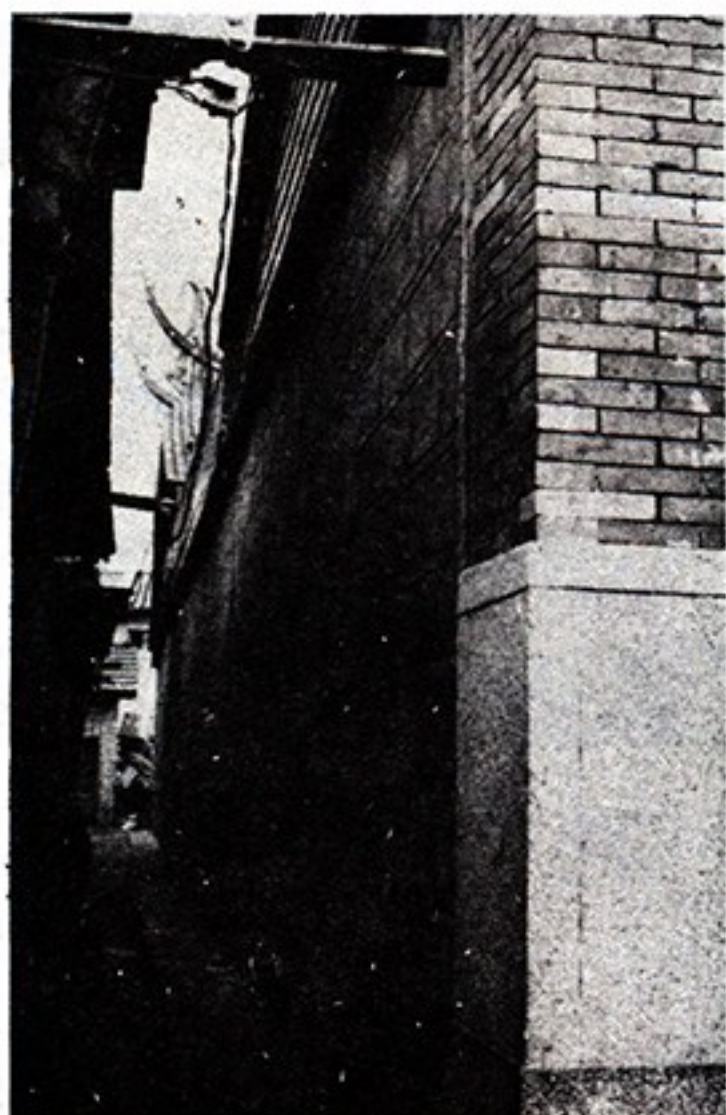
犁 張 四 時 清，門 大 廟 昌 文 犁 張 四 區 屯 北
。站 驛 要 重 之 上 道 街 間 墩 蘆 葫 化 彰 爲



匾 古 廟 昌 文 犁 張 四



像 神 廟 昌 文 犁 張 四



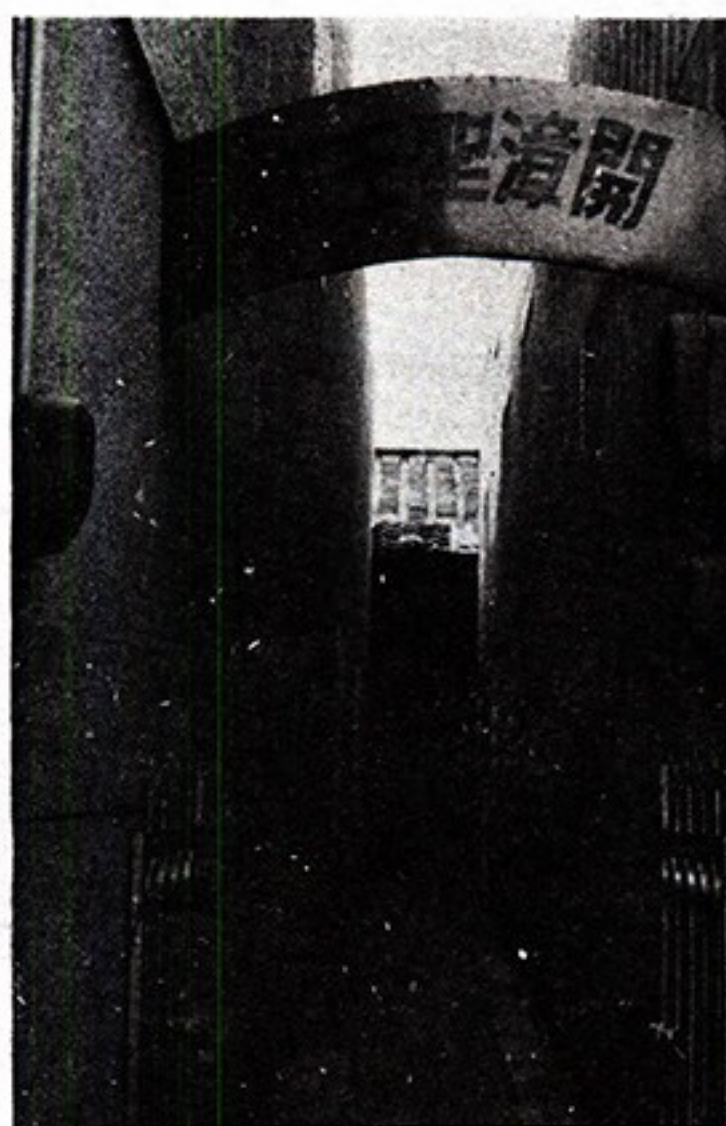
四張犁三官堂側景



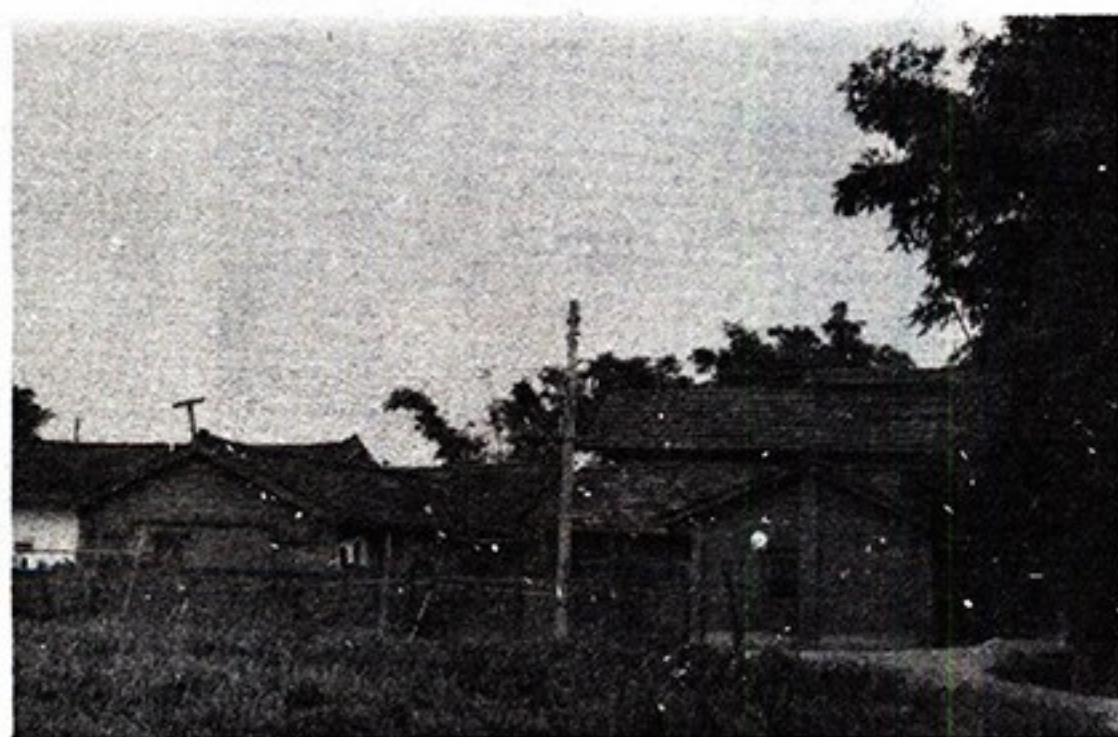
四張犁三官堂前景



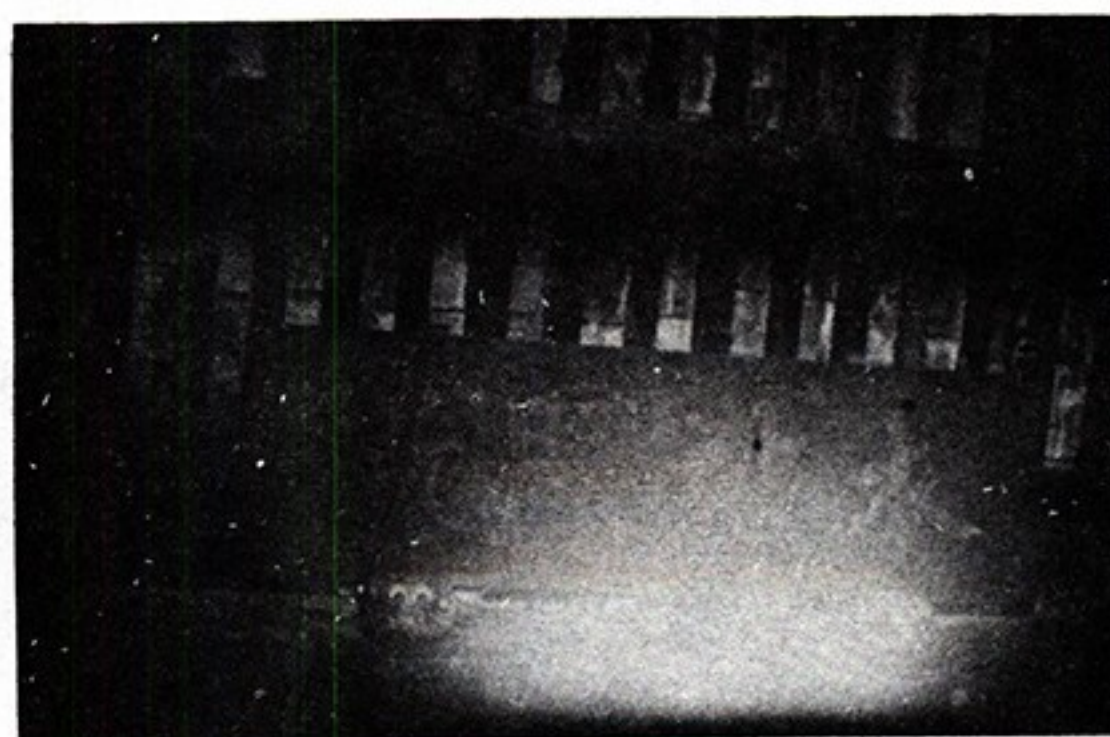
像神廟王聖漳開



四張犁開漳聖王廟



房民號八一路樂豐一址宅生萬戴犁張四



匾「微聞被衣」之立間年緒光清廟王聖



豐樂路一八號民房庭院的戴恩公神位



屋正的房民號八一路樂豐



門邊的外龍護宅林厝家頭



廳正的宅林厝家頭鄉子潭縣中臺郊市



宮昌瑞犁張七頂區屯北



頭家厝林宅第二代荔枝祖



紫薇亭清同治十二年立之古碑



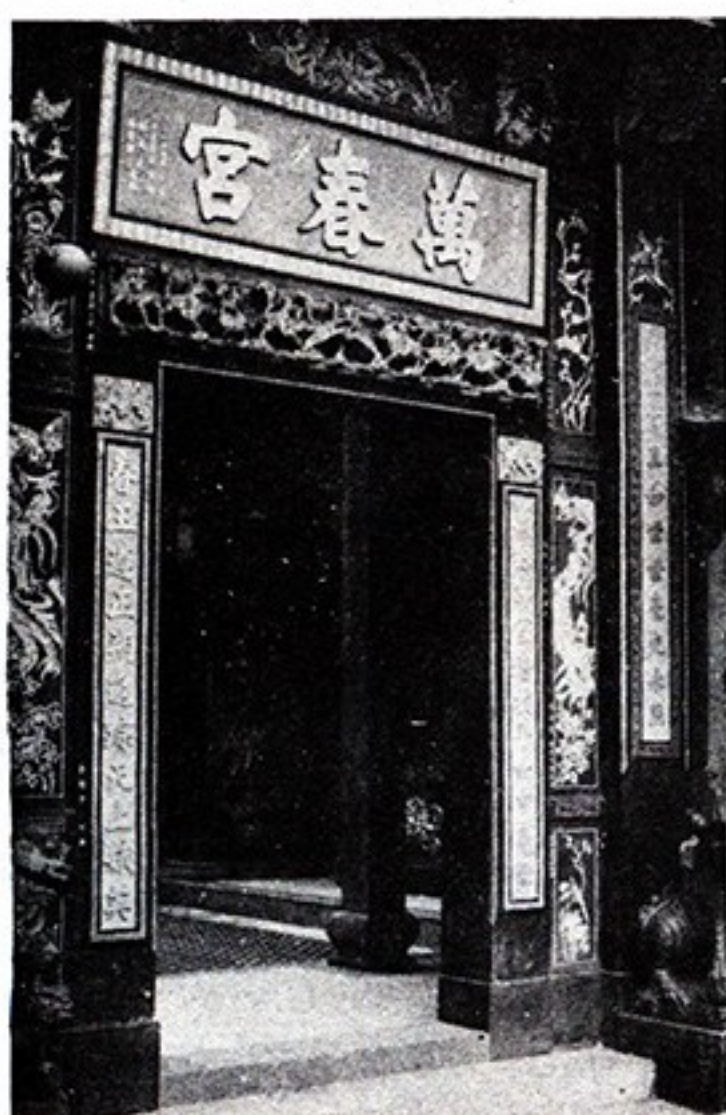
亭薇紫平陳區屯北



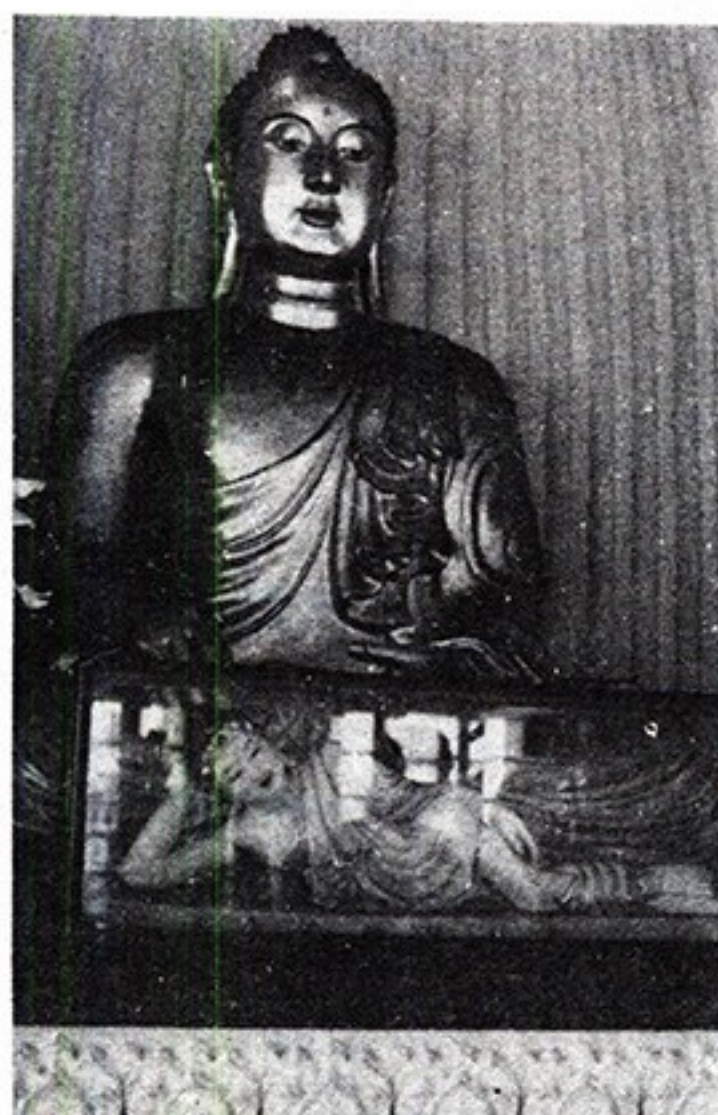
佛玉的堂齋慎



近附專醫山中今在址原一堂齋慎區西



中區萬春宮外景



慎齋堂的釋迦佛



萬春宮的石龍柱



萬春宮的古碑



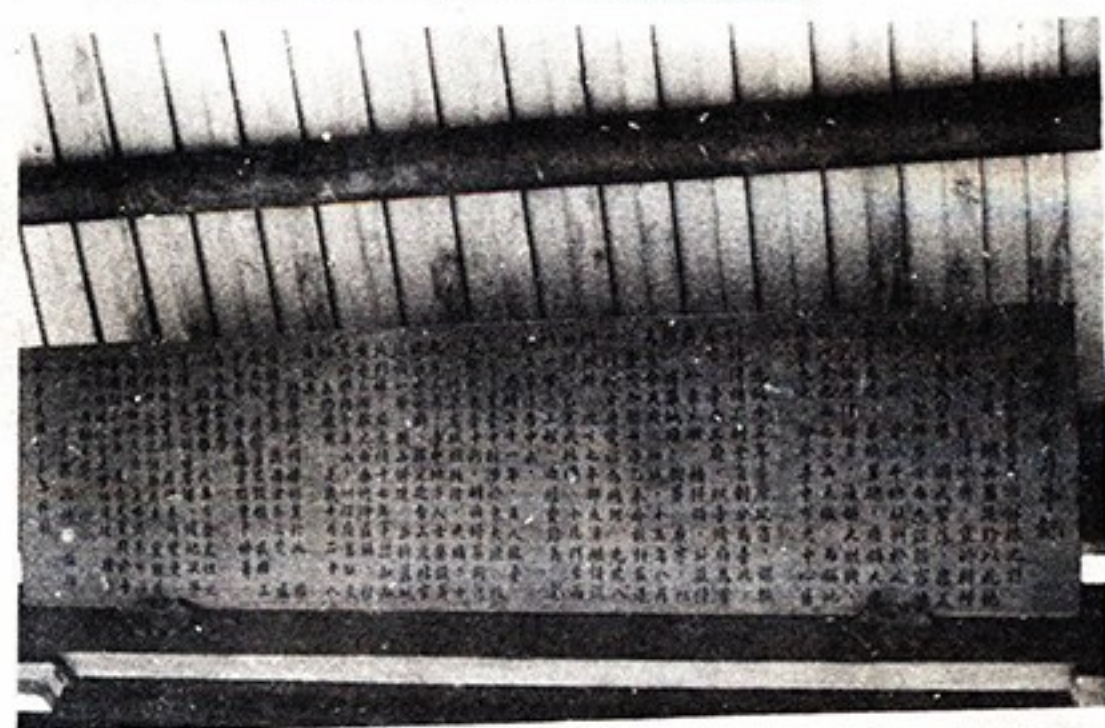
萬春宮的青石獅子



萬春宮的青石獅子



涼亭內的匾



臺灣府古城門一現為中山公園涼亭

七、竹山、鹿谷史蹟調查

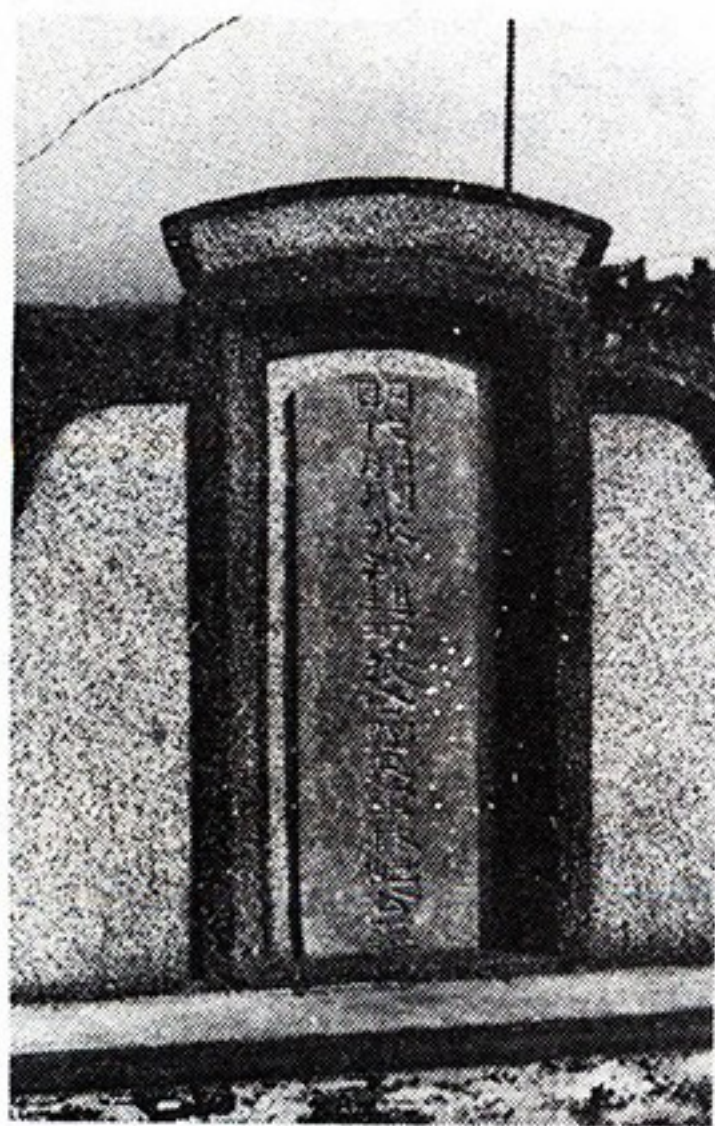
——民國六十五年三月調查——

南投縣，舊名水沙連，是個山岳重疊之地，到處富有山水之美與林泉之勝。該縣竹山鎮，舊名林圯埔，明季鄭氏部屬林圯埔開發，現存一座林圯埔的墳墓。昔日林圯埔是進入中央山脈之孔道，稱為前山第一城，清末曾為雲林縣治，一時稱為雲林，住民屬於漳籍者居多。竹山鎮，古廟很多，不勝列舉。其顯著者，如下：連興宮，供奉天上聖母，創建於清乾隆二十一年。沙東宮，俗稱鄭成功廟，供奉開臺聖王，創建於清嘉慶七年。靈德廟，供奉城隍創建於清道光十一年。德山岩，供奉觀音佛祖，創建於清道光十三年。崇本堂，俗稱林祖厝，創建於清乾隆五十三年。此外尚有創建於日據時期的廟宇：克明宮，供奉關聖帝君。保安宮，供奉隨駕王爺。三元宮祖師公廟，供奉陰林山慚愧祖師等。其中，連興宮，香火最盛。德山岩，眺望濁水溪的大峽谷，風光雄偉，遊客極多。保安宮，近年被附會為所謂李勇廟，香客頓見增加。竹山鎮，位於濁水溪三角洲進入中央山脈，阿里山脈的孔道，自古是一竹材、木材的集散地，以臺中市為起點的公路溪頭線經由此間。如果就遊覽溪頭實驗林，鳳凰山風景區，乃至阿里山、玉山的人來講，竹山鎮的確是交通要衝、遊客必經之地。其聞名全省的特產計有：竹筍、筍尾片、醬筍、竹器、竹藝品、紅番薯、凍頂茶等多種，都為觀光旅客所欣賞。

南投縣鹿谷鄉的鄉治鹿谷村，位於竹山鎮之東方，拔海六百多公尺，有養蜂場、養鹿場。此地開發之早，在南投縣山區僅次竹山。住民屬於漳籍者居多，信仰陰林山慚愧祖師。該鄉古廟，計有鹿谷村福德祠，創建於清嘉慶十三年。清水村土地公廟，創建於清嘉慶二十一年。鹿谷村祝生廟，供奉陰林山慚愧祖師，創建於清道光九年。鹿谷村靈鳳廟，供奉陰林山慚愧祖師，創建於清乾隆二十二年。秀峰村祖師

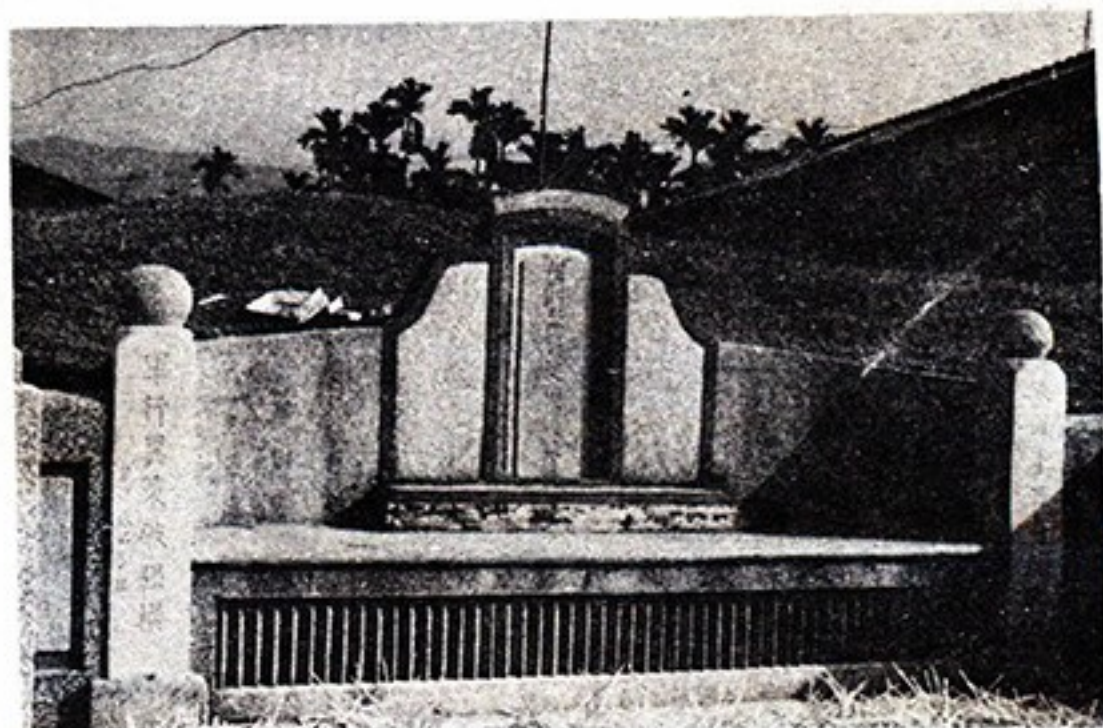
公廟，供奉陰林山慚愧祖師，創建於清道光十年左右。鳳凰村鳳凰山寺，供奉陰林山慚愧祖師，創建於清光緒元年。臺省慚愧祖師之供奉，除南投一縣外，僅有絕無。而南投縣供奉慚愧祖師之廟宇，大部份都集中於鹿谷、中寮兩鄉。相傳：最初，該鄉先民自福建攜其神像來臺，在鹿谷一帶建廟供奉，然後南投、魚池、竹山、埔里各鄉鎮始有供奉這神的廟宇。又傳：慚愧祖師是種醫藥神，其信仰在南投縣發展，與清末吳光亮、吳光忠之開山撫番當有關聯。此外，鹿谷、中寮一帶，尚有很多小型的「開山廟」，這些廟宇，既非供奉開山侯介子推，又非供奉開臺聖王鄭成功，據說：都是為供奉本地最初之開拓者而建的。鹿谷是溪頭、鳳凰山兩風景區的公路分歧點，四時觀光旅客絡繹於途。名產計有：凍頂茶、蜂蜜、竹筍、竹器等，聞名全省。拔海七、八百公尺之鳳凰山高原，處處闢為廣大茶園，盛產品質極優的凍頂烏龍茶，推銷全省各地。

林圯墓。墓碑係日據時期所建造者，刻有「明代開闢水沙連功授合弼參軍林圯公墓」等字樣

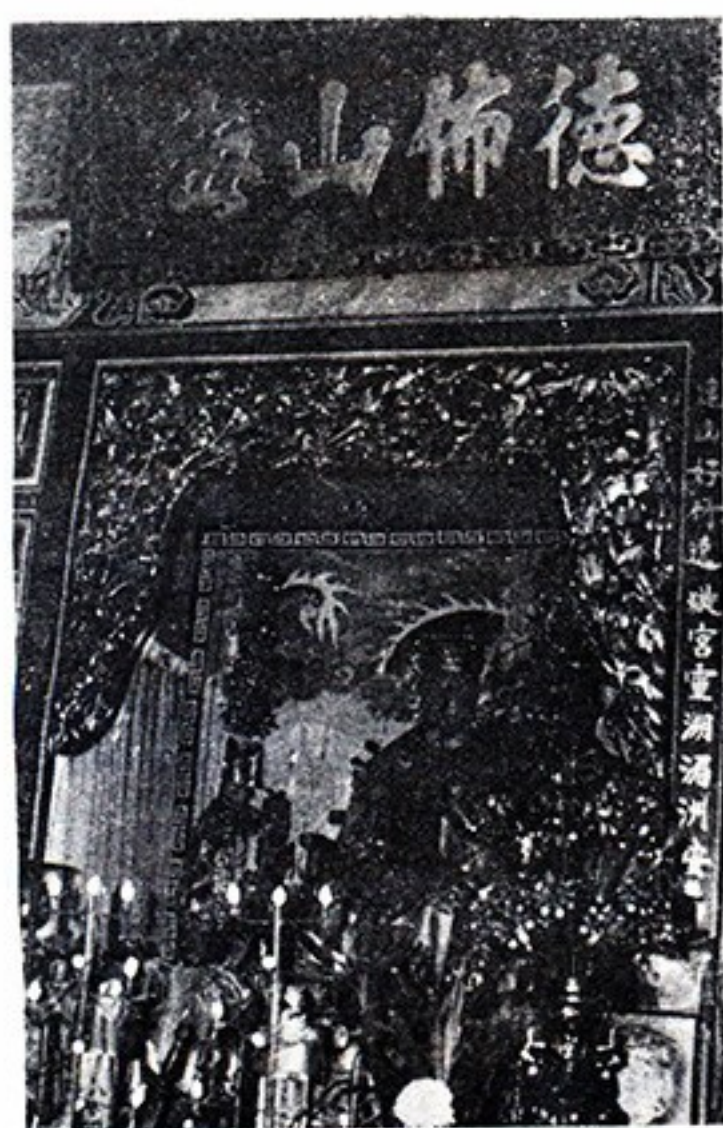




竹山鎮公所立「林圯公墓史記」，立於墓旁，敘述林圯之功績極詳。



。新一目面，後修重近最。景全墓圯林
。蹟古之指一屈首鎮山竹爲稱



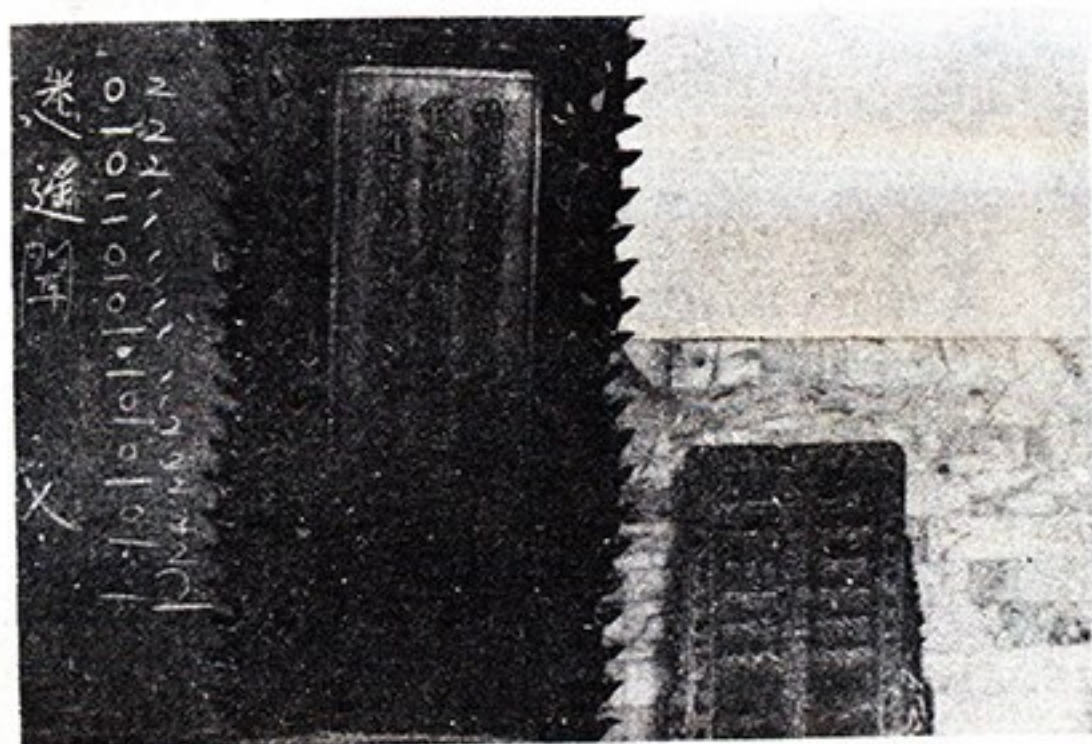
連興宮天上聖母像與「德佈山海」匾。這廟，香火極盛，門前攤販林立，熱鬧非凡。



連興宮，俗稱竹山媽祖廟，創建於清乾隆初。聯曰：「連佑遍里閭林圯埔東崇漢時，興寧深歲月鄭公鄉外靖胡塵。」



清於建創，廟隴城山竹稱俗，廟德靈徒信。嚴莊像神，雅古宇殿。年一十光道



位二十二封敕宮上天堡連沙」宮興連
。位祿翰邦胡與「座蓮派一尚和並俞軍將



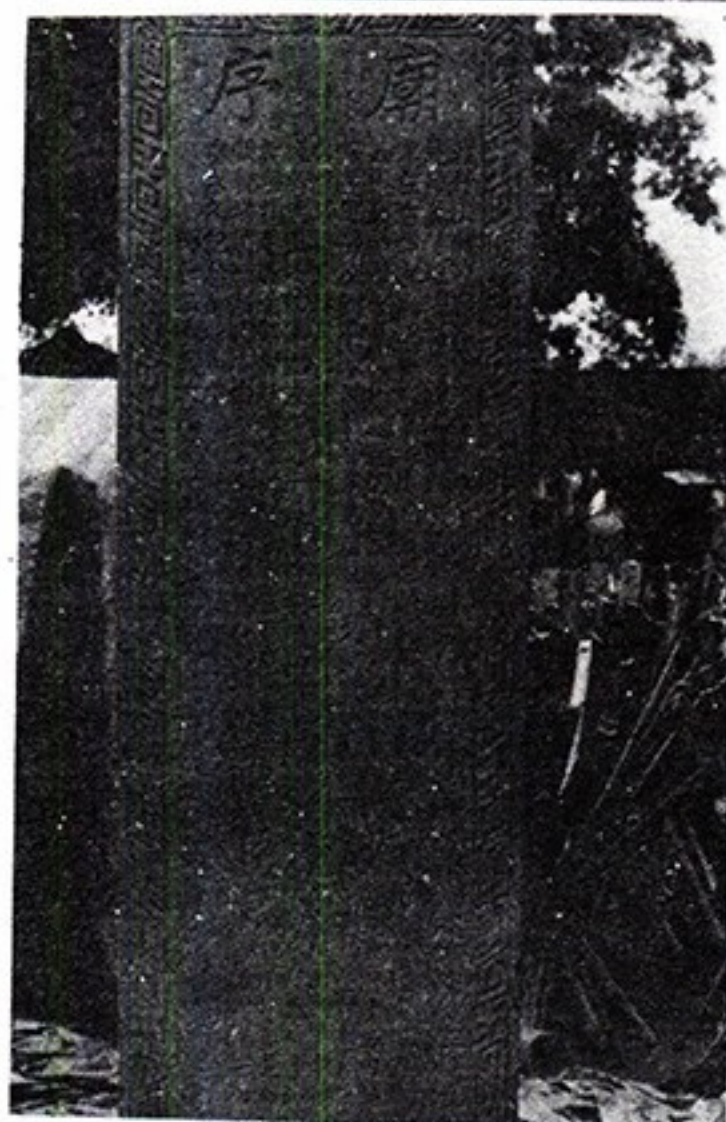
連興宮順風耳像。這兩尊神像，稱爲全省罕見之傑作。



連興宮千里眼像。福州司傅之作品，彫刻精巧，栩栩欲生。



靈德廟的謝將軍像。謝將軍即白無常，俗稱七爺。



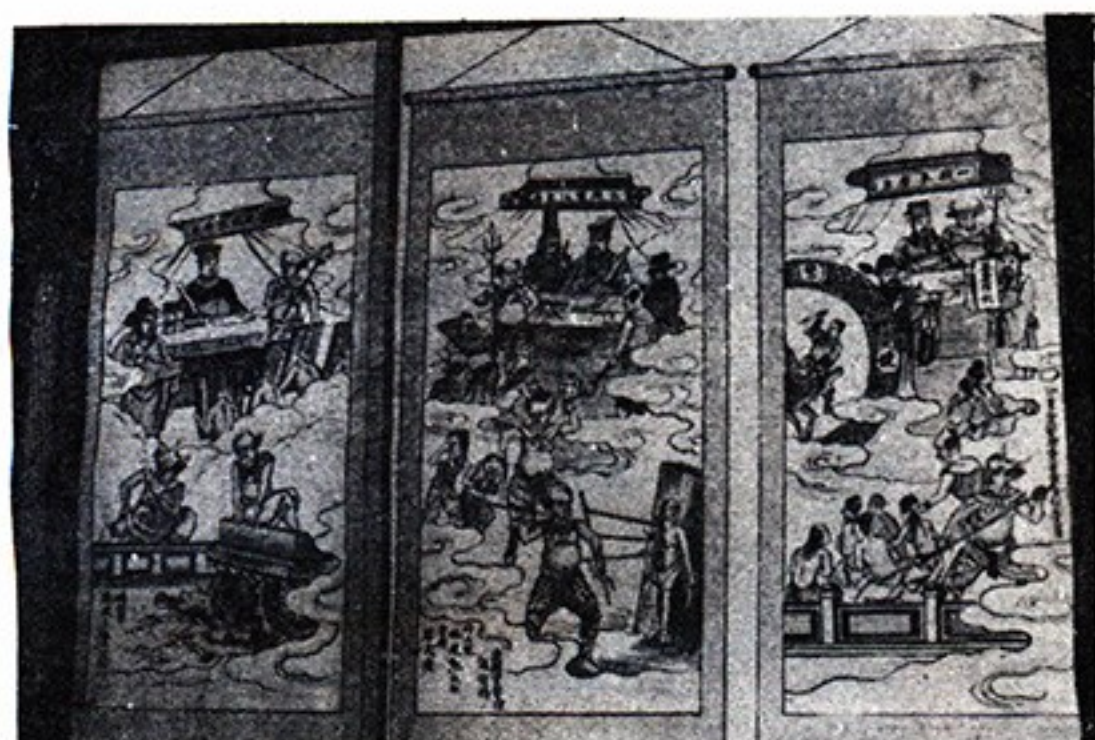
靈德廟門前的廟序碑。建造於日據時期，敘述該廟來歷極詳。



靈德廟的牛頭像。神像巨大，氣象莊嚴。



靈德廟的范將軍像。范將軍即黑無常，俗稱八爺。



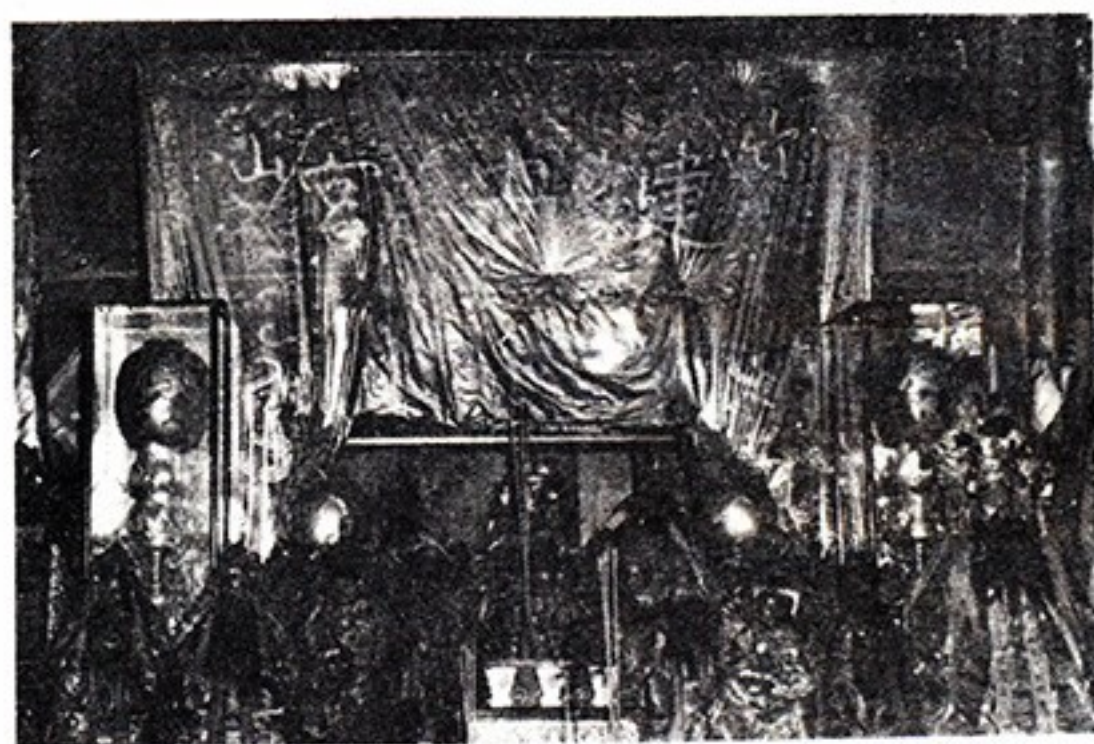
。圖子天羅閻殿十廟德靈



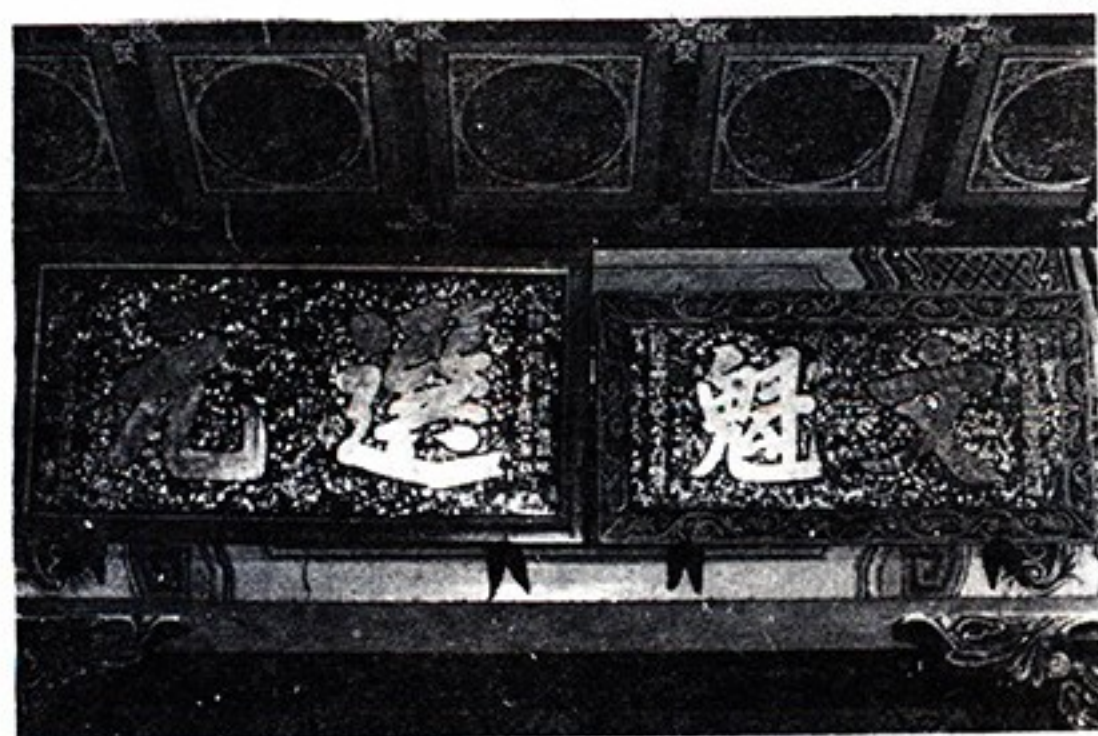
靈德廟的馬面像。臺省各地城隍廟，供奉有牛頭、馬面者，爲數不多。



乾清建創，厝祖林山竹稱俗，堂本崇
一目面而因，宇殿建改年近。年三十五隆
。新



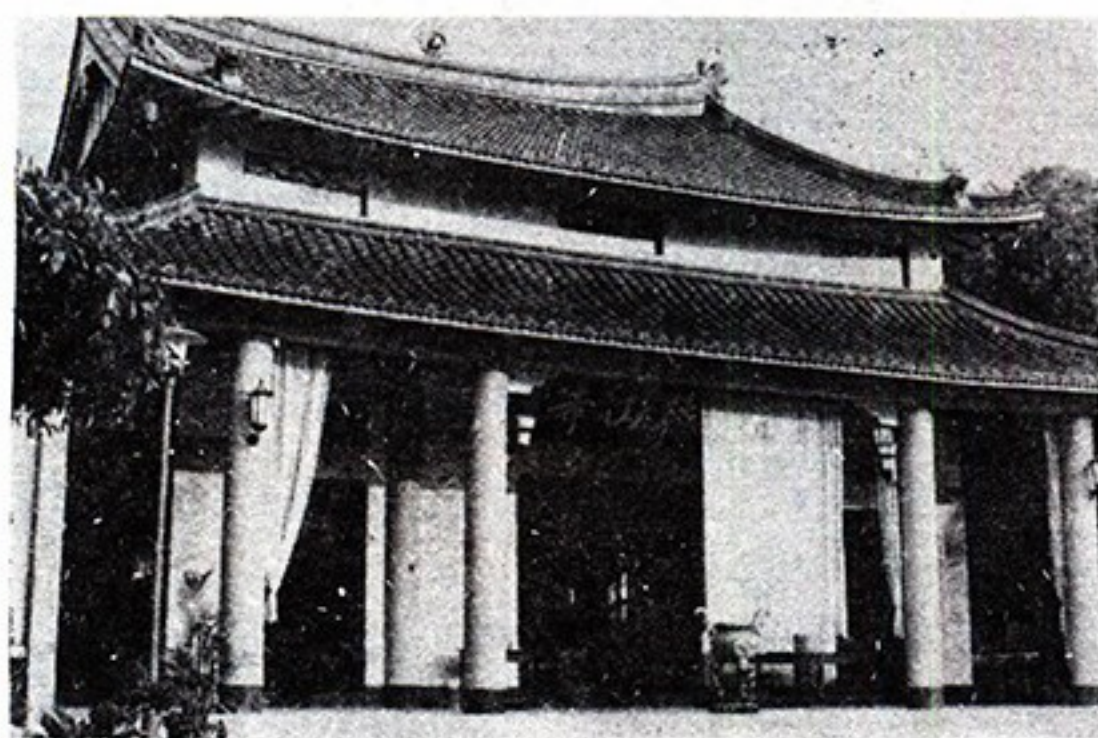
。多居裔後之民移籍漳，民住鎮山竹
。王聖漳開神護守人漳奉供，堂安建上鎮



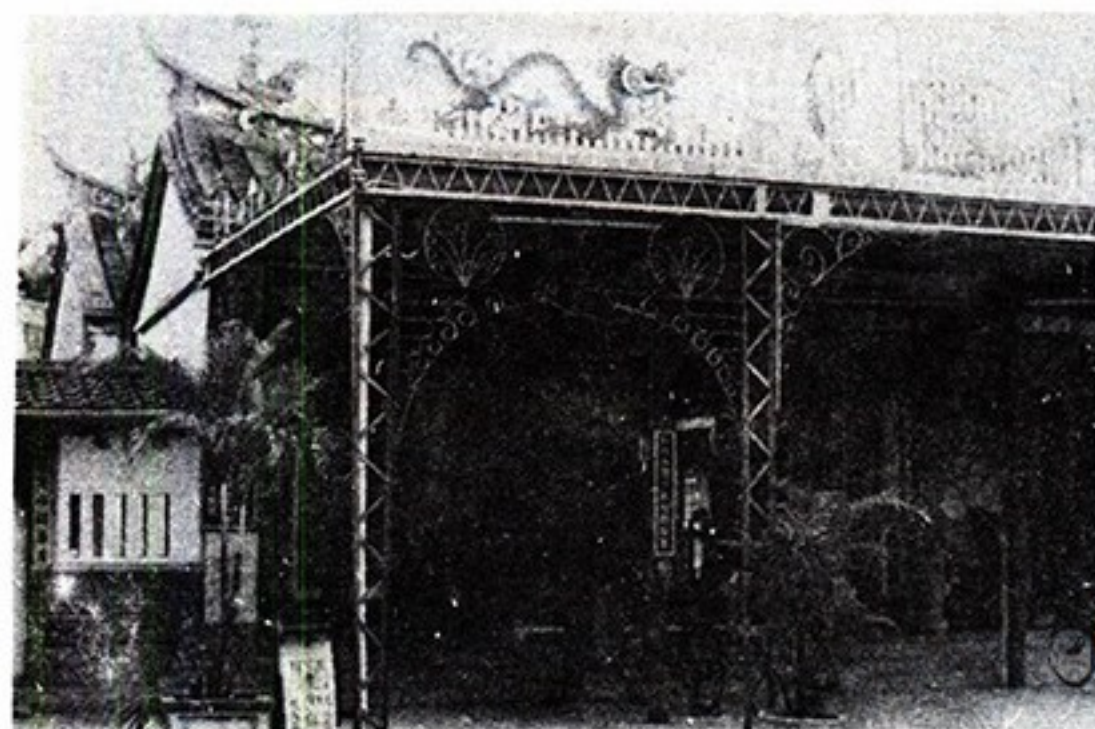
光、匾「魁文」年伍豐咸有又堂本崇
。匾「元選」年丑丁緒



進」之科戌甲治同有懸，殿正堂本崇
。方一匾「士



光道清於建創，寺山德稱又，岩山德
方地山竹爲稱，薩菩音世觀奉供，年三十
寶華龍紹業德」：曰聯。刹巨之指一屈首
禪悟竹翠松蒼嶺驚疑形山，座佛瞻容金相
「。機



古千」：曰聯。帝聖關奉供，宮明克
「。坤乾滿義忠生一，宙宇重名英



新比塑彫的像佛舊。像佛舊的岩山德
。多得巧精像佛之塑



己，非全目面，後建重經年近岩山德
，佳絕望眺前殿。趣雅之色古香古日昔無
。中之簾眼收盡，光風谷峽溪水濁



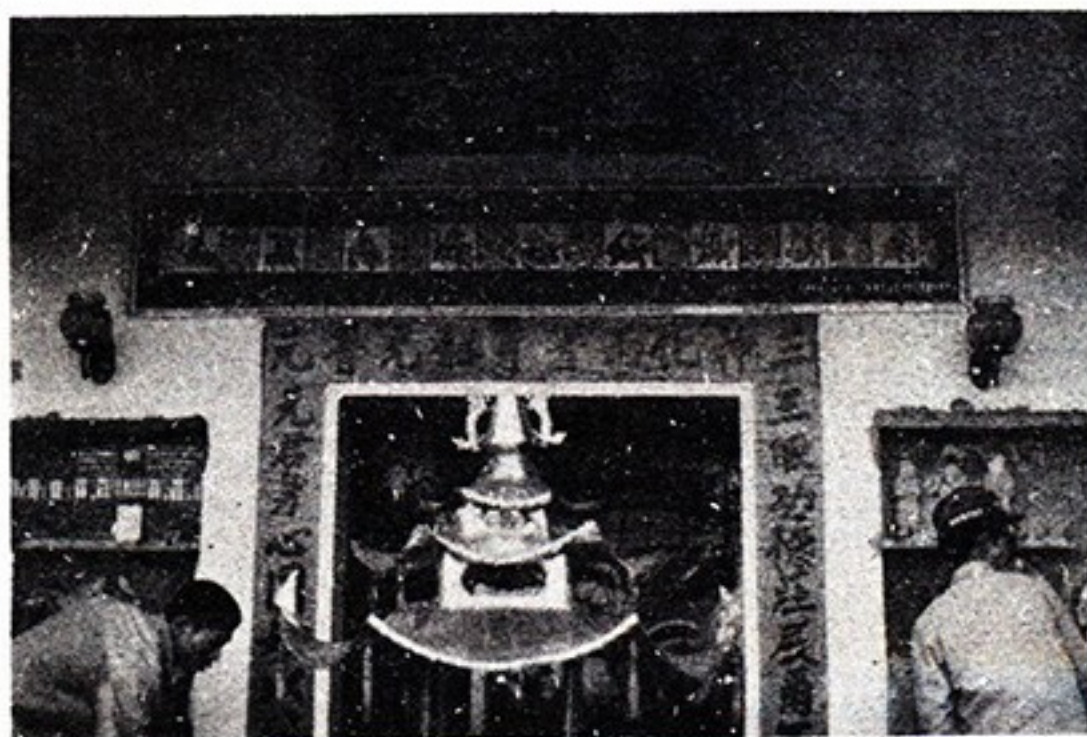
，宮元三字廟之師祖愧慚奉供鎮山竹
一貌廟，建改新重經，路馬寬拓近最於由
。新



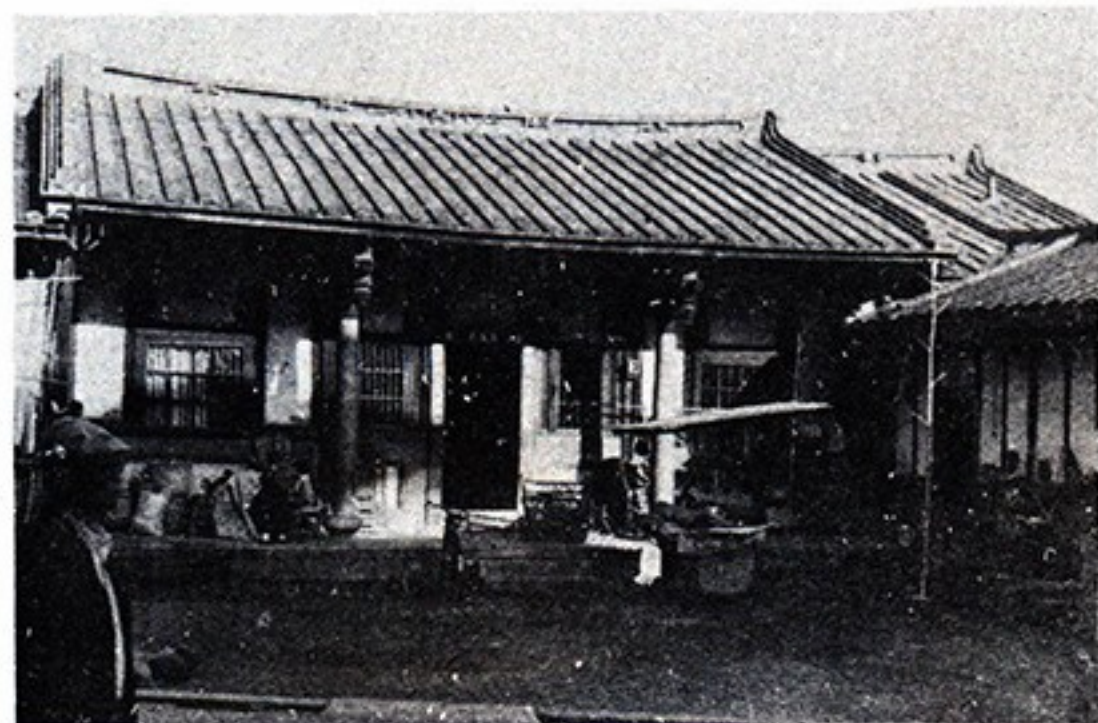
德山岩殿前，闢爲花園，眺望絕佳，留有
清同治九年立之「德山岩石牌」一方。



南。師祖愧慚山林陰神醫奉供宮元三
。神護守其爲神此奉民住籍漳縣投



，立林販攤前門，盛極火香，宮元三
。宮興連於次僅鬧熱其



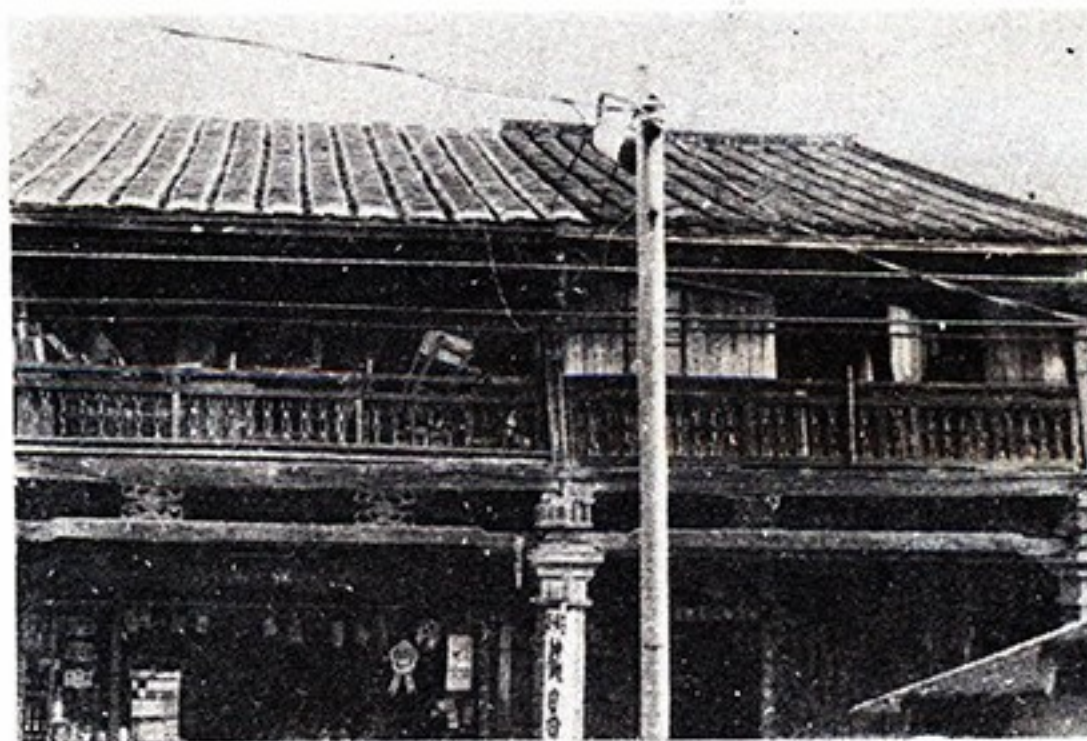
普，材木產盛因。宅住式舊的鎮山竹
。造建木檜用使量大也房民通



三元宮所供奉之慚愧祖師，曾獲清季
開山撫番軍隊之信仰。相傳：清將吳光亮
尊崇此神極篤。



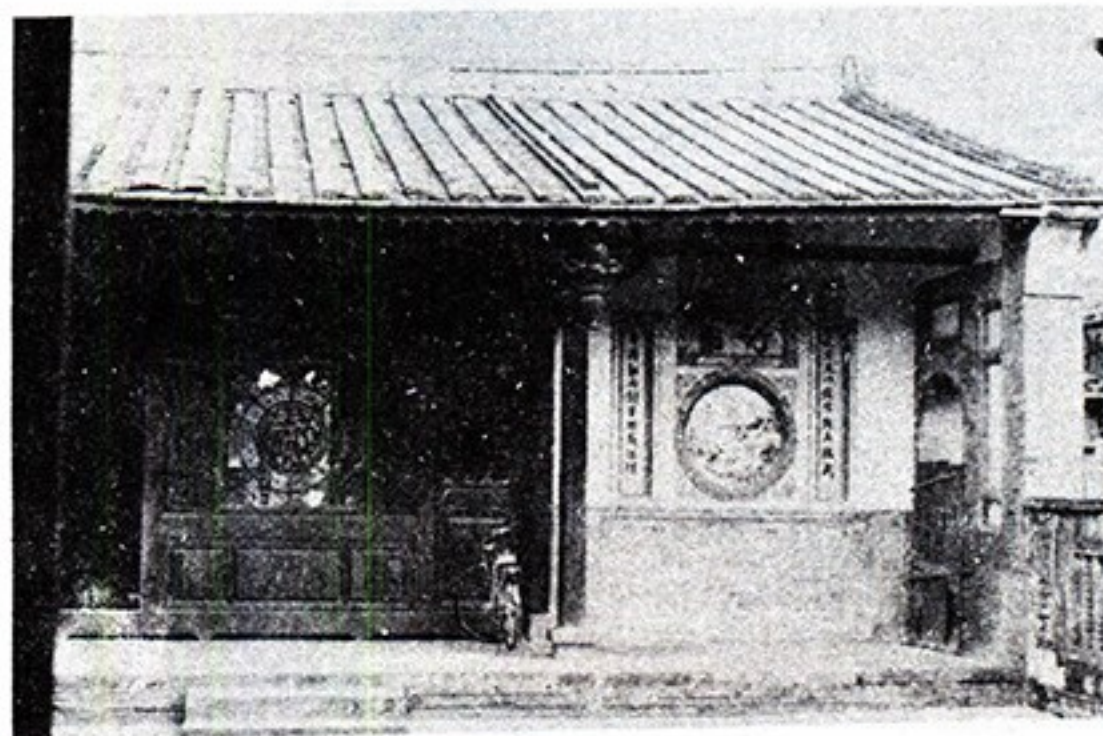
。宅林號四路園菜鎮山竹



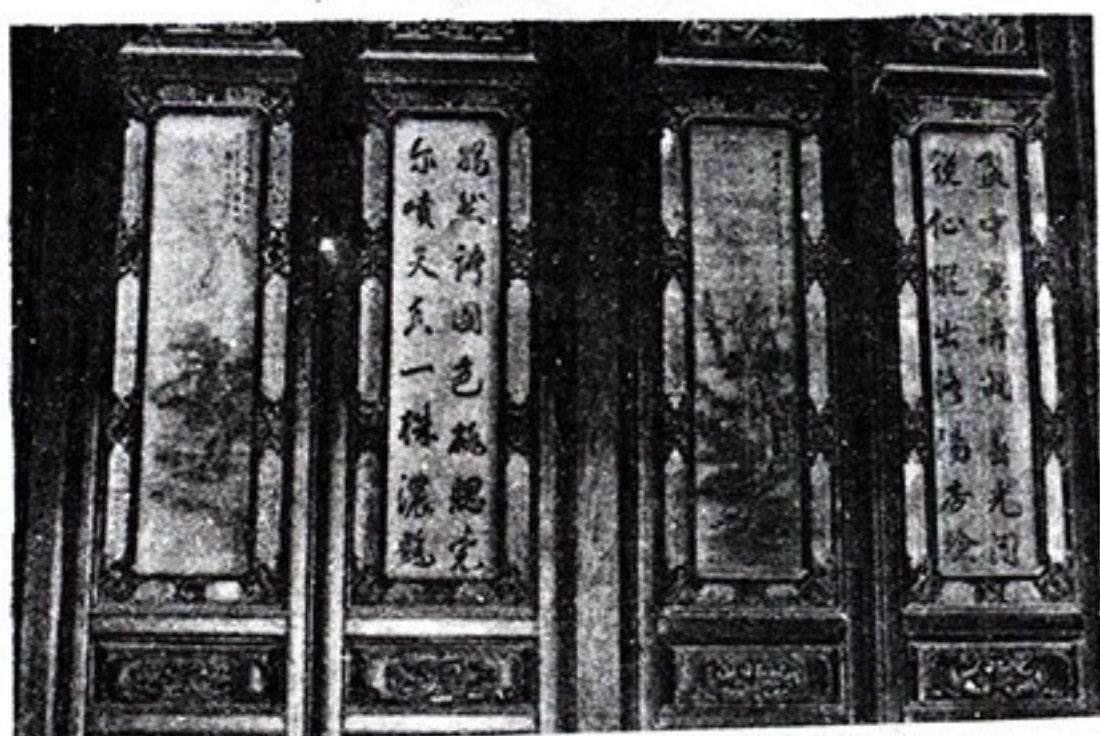
期時據日於造建。鋪店式舊的鎮山竹
。材木質良用使都樑柱。年初國民之



畫書的廳門宅林



社卿承縣平和府州漳：籍祖氏林



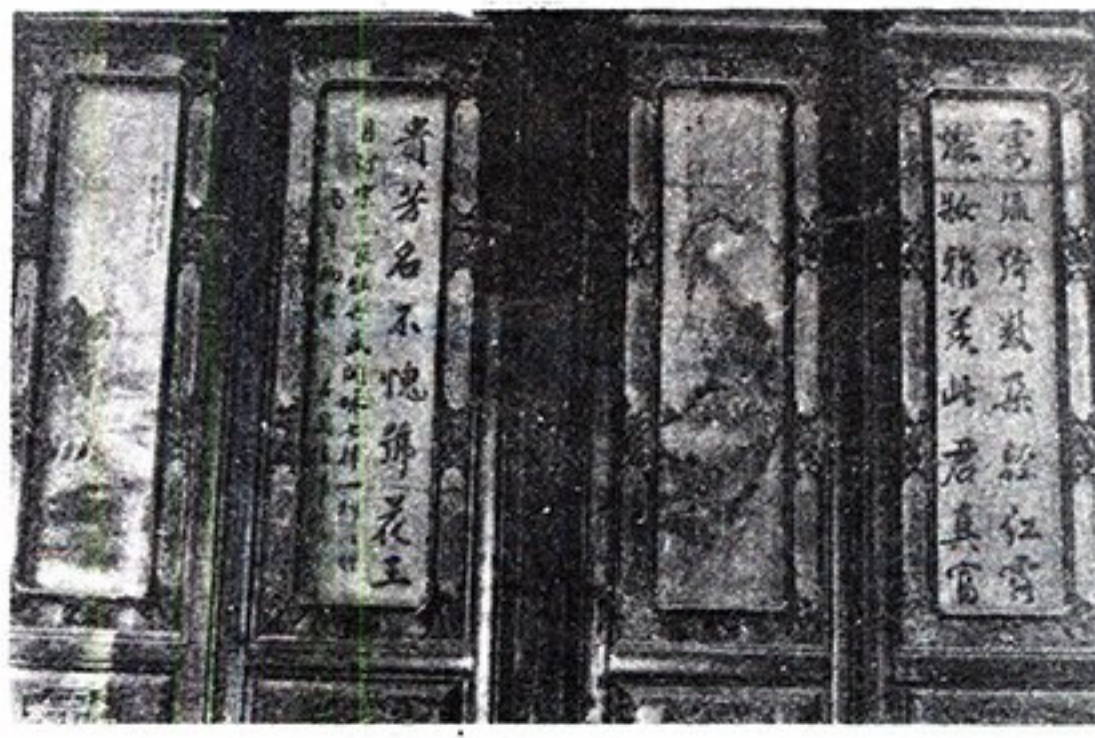
畫書的廳門宅林



畫書的廳門宅林



龍護的宅林



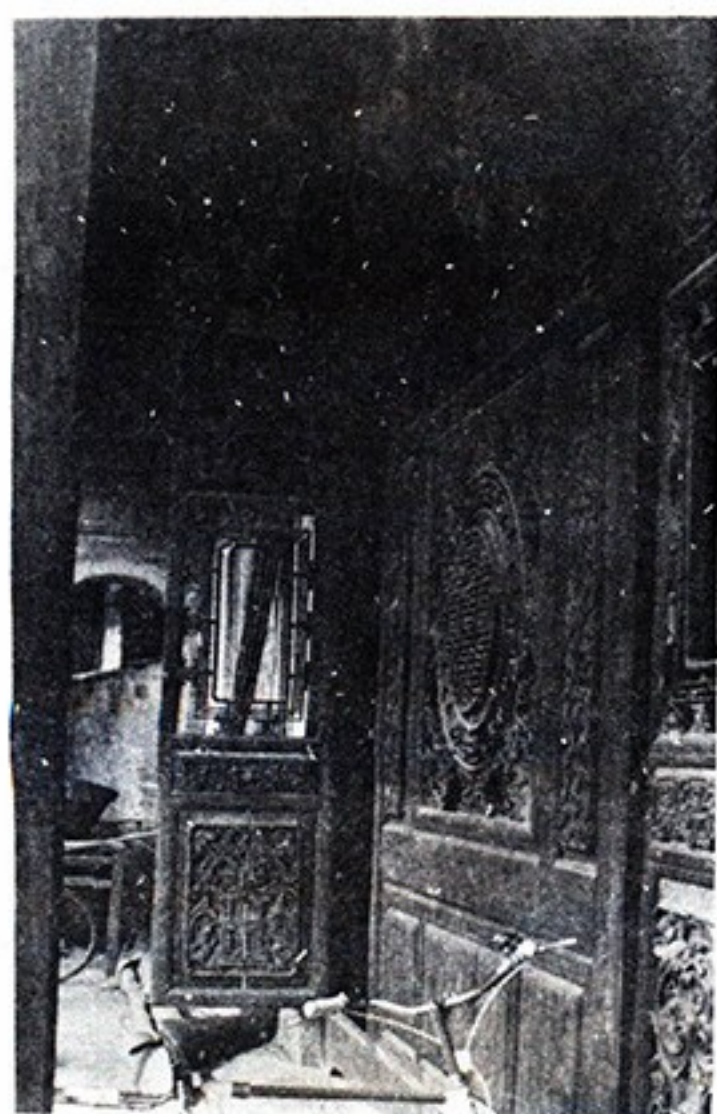
畫書的廳門宅林



林宅的走廊



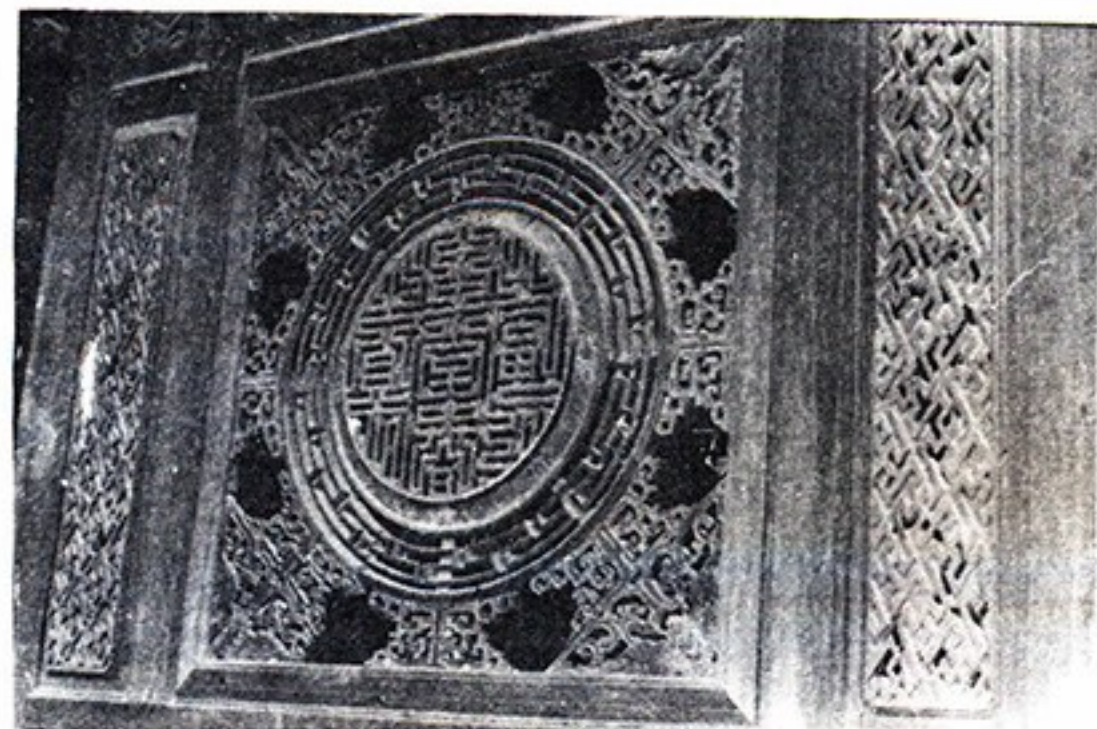
龍護的宅林



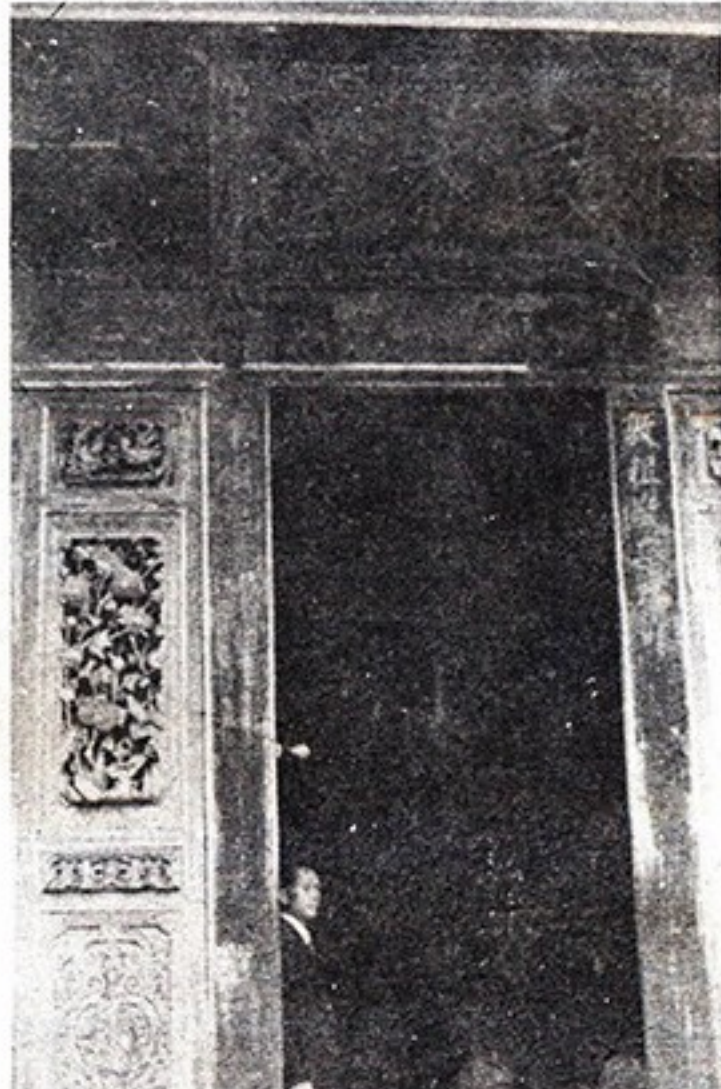
林宅的木彫刻



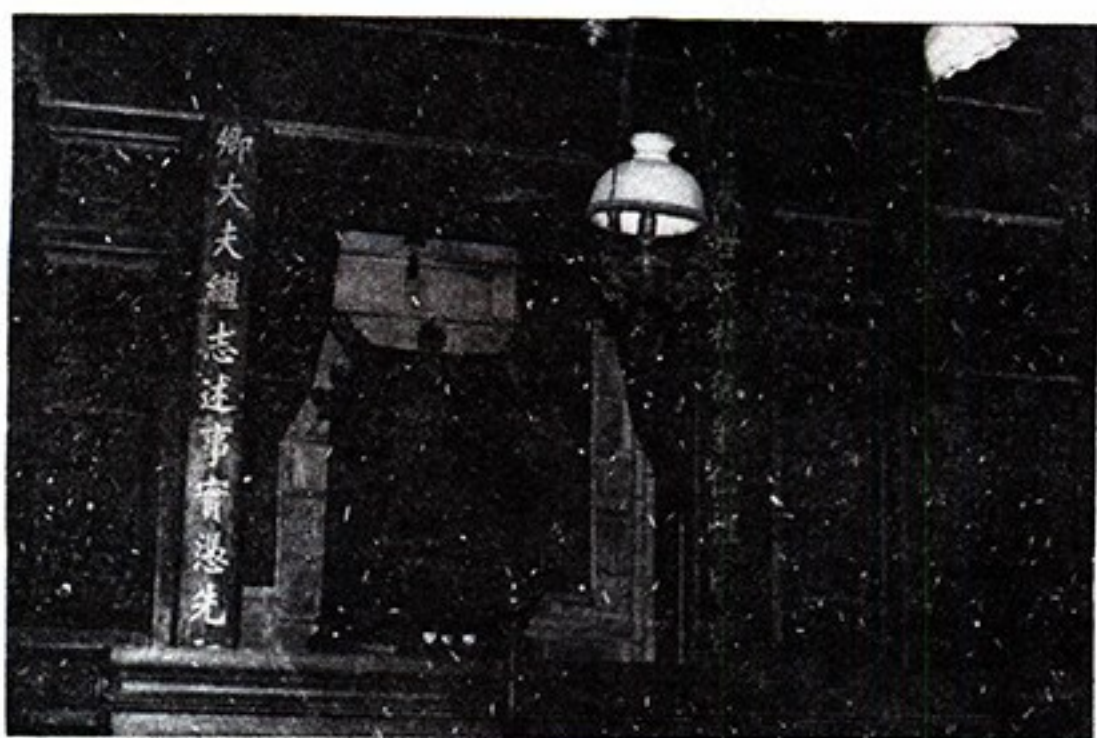
林宅的走廊



日至，久頗造建宅林。刻彫木的宅林
刻彫以加，木檜用改份部造木，期時據



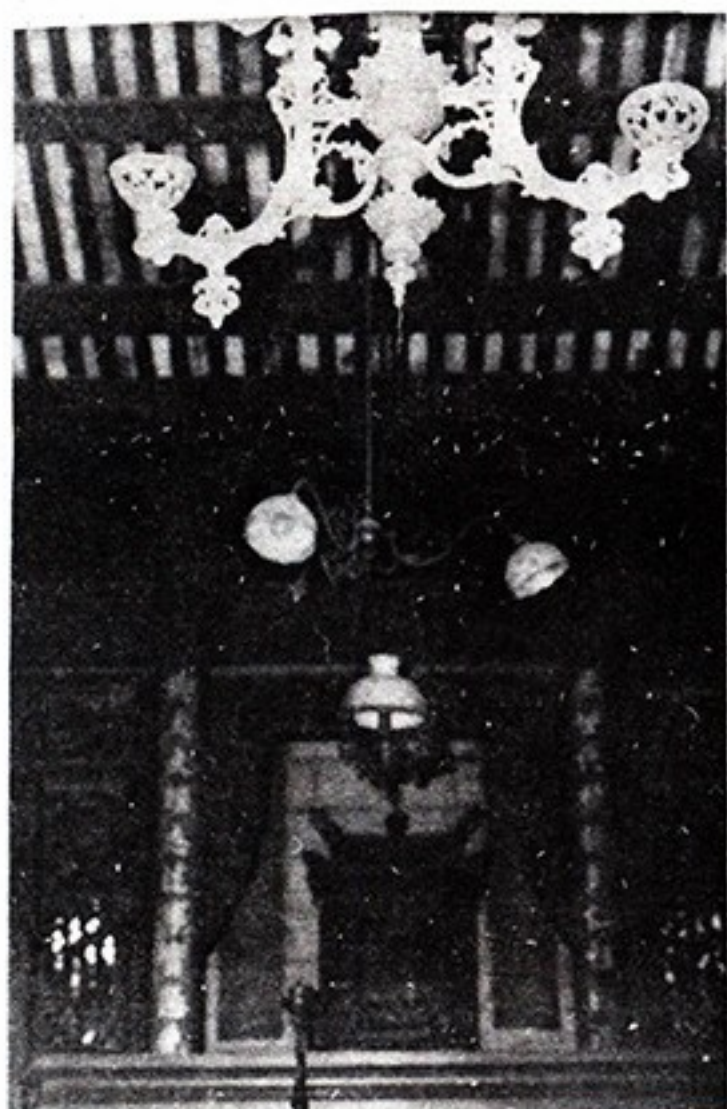
林宅祖廳敦本堂



位神先祖氏林



具像的廳祖宅林



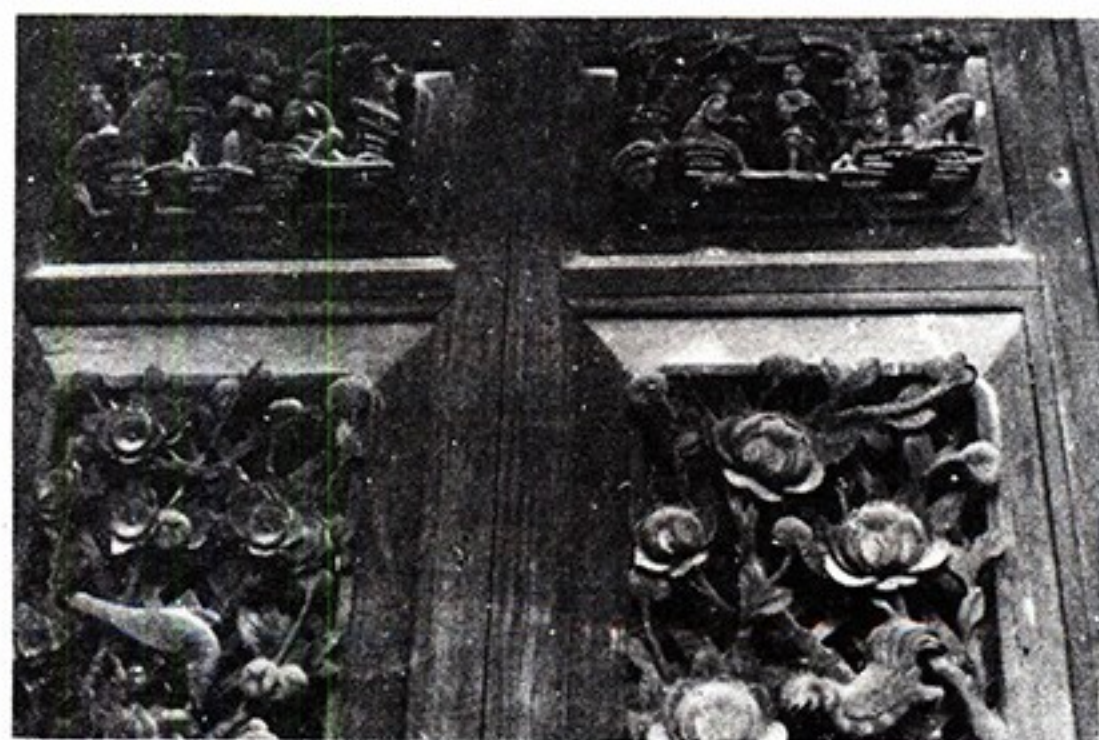
林宅祖廳華麗的燈罩



林氏祖先神位



竹山鎮農家的穀倉



刻彫木的宅林



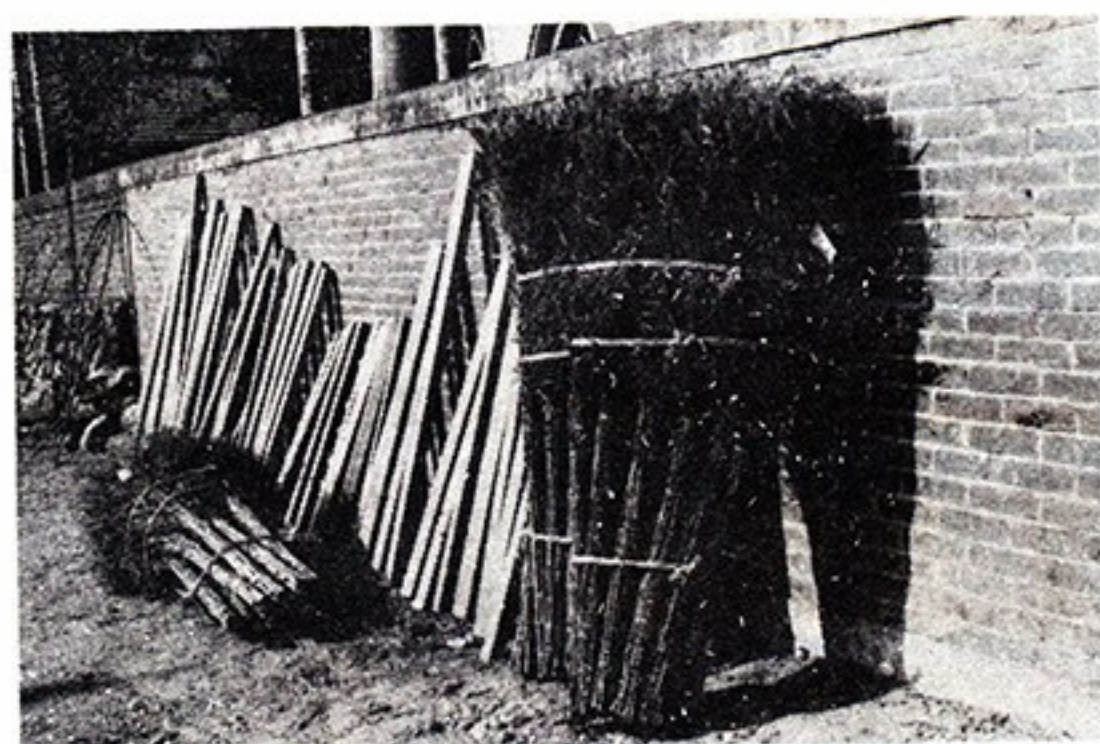
箸竹產名鎮山竹



店草青的上街鎮山竹



薯番紅產名鎮山竹



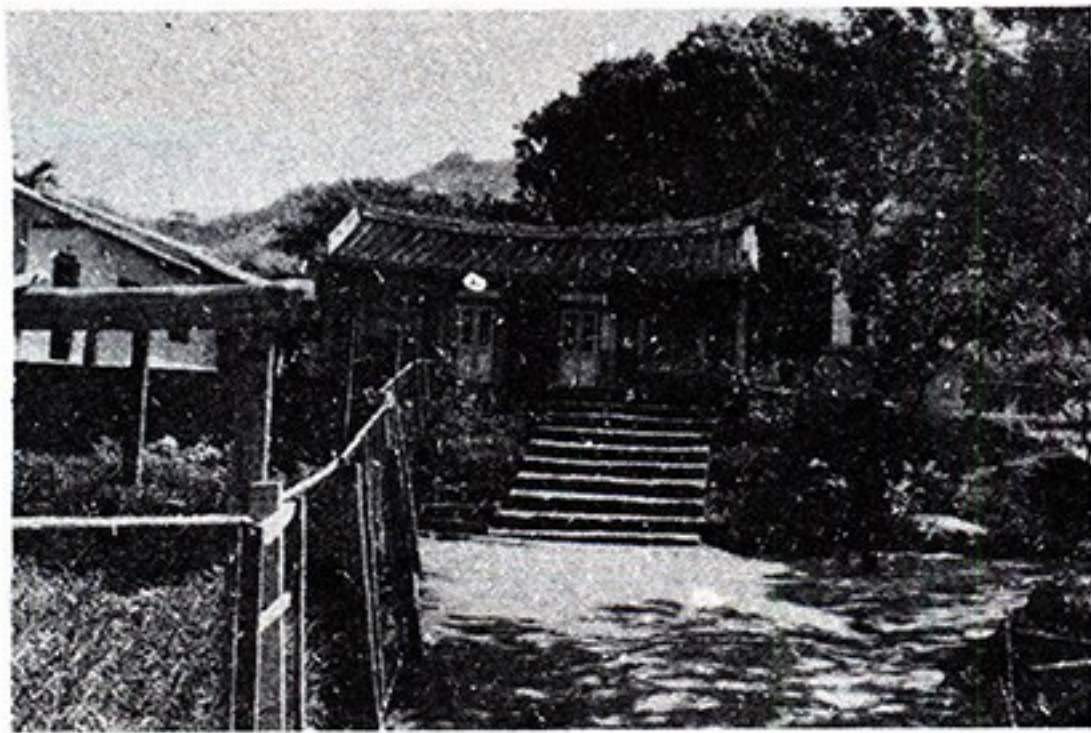
把掃竹產名鎮山竹



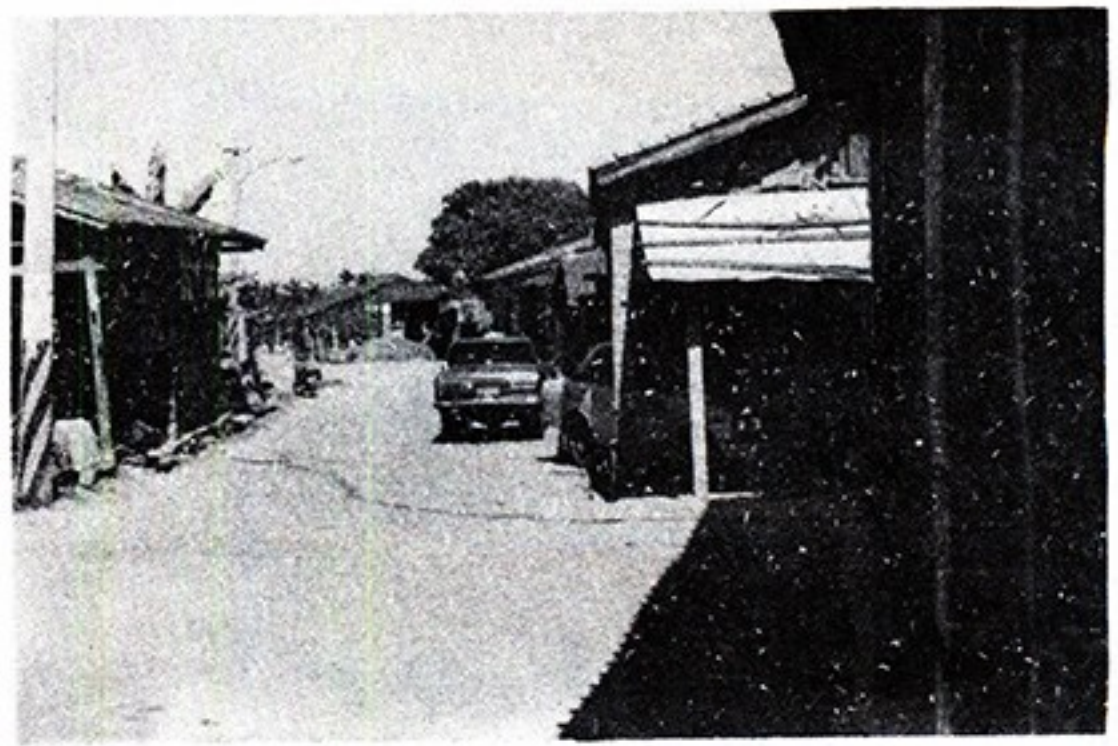
茶頂凍產名谷鹿、山竹



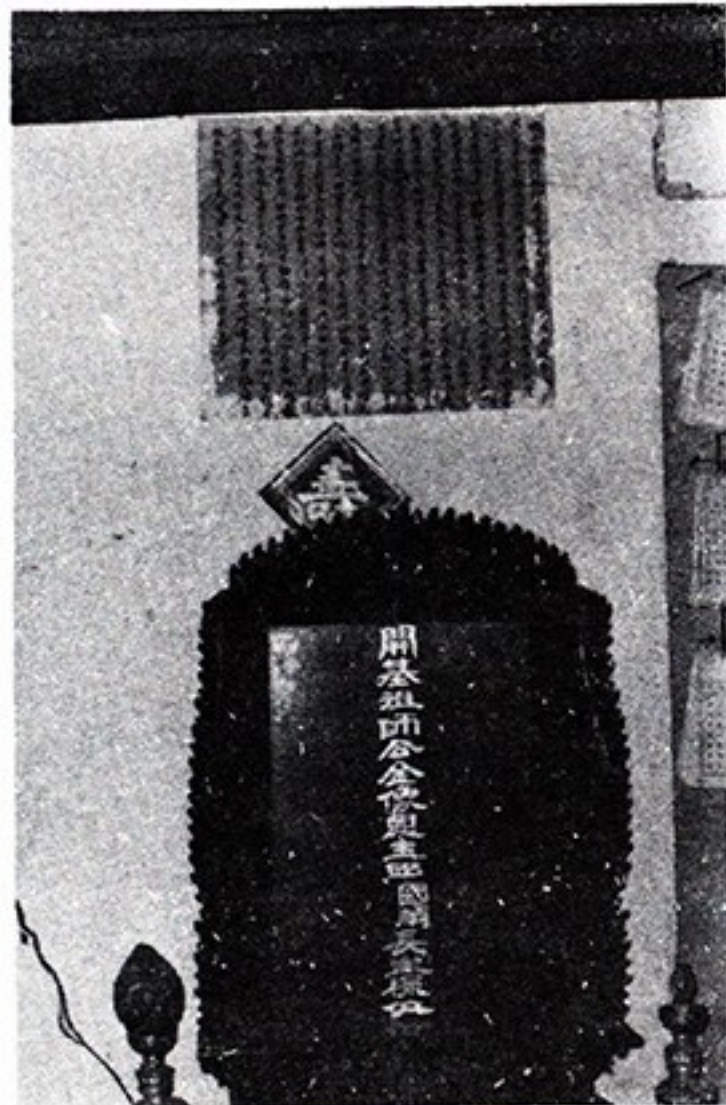
干筍產名鎮山竹



神爲種地此，廟此有因。廟鳳靈寮新
。寮新爲改後，寮



景街寮新鄉谷鹿



靈鳳廟恩主邱國順祿位



供。年二十二隆乾清於創草，廟鳳靈
朽不古千彊無德祖」：曰聯。師祖愧慚奉
「。存長古萬慶有道師，



神正德福奉供，宮安福寮新鄉谷鹿



福安宮旁清光緒元年立之古碑，刻有
不准內地人民私入番境之告示。



鹿谷村新寮聖跡亭



福安宮旁之「德遍山陬」碑，立於清光緒二年。



新寮林貢生公館。現存之正屋，係改建昔日倉庫而成。



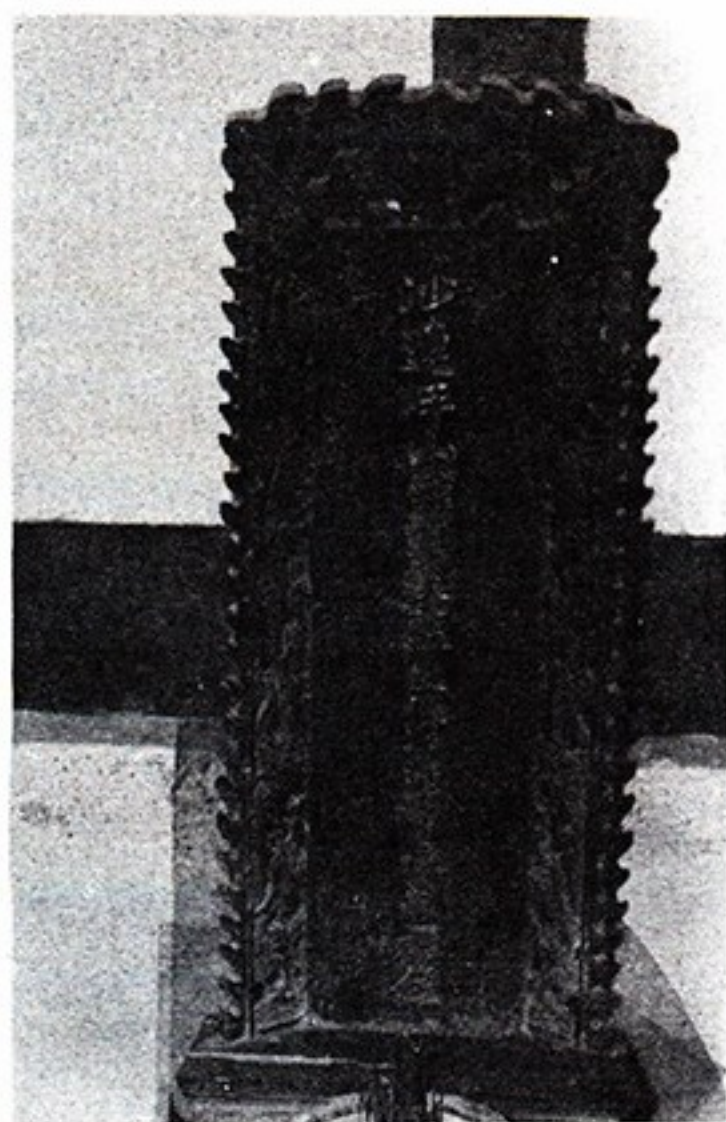
聖跡亭建於清光緒間



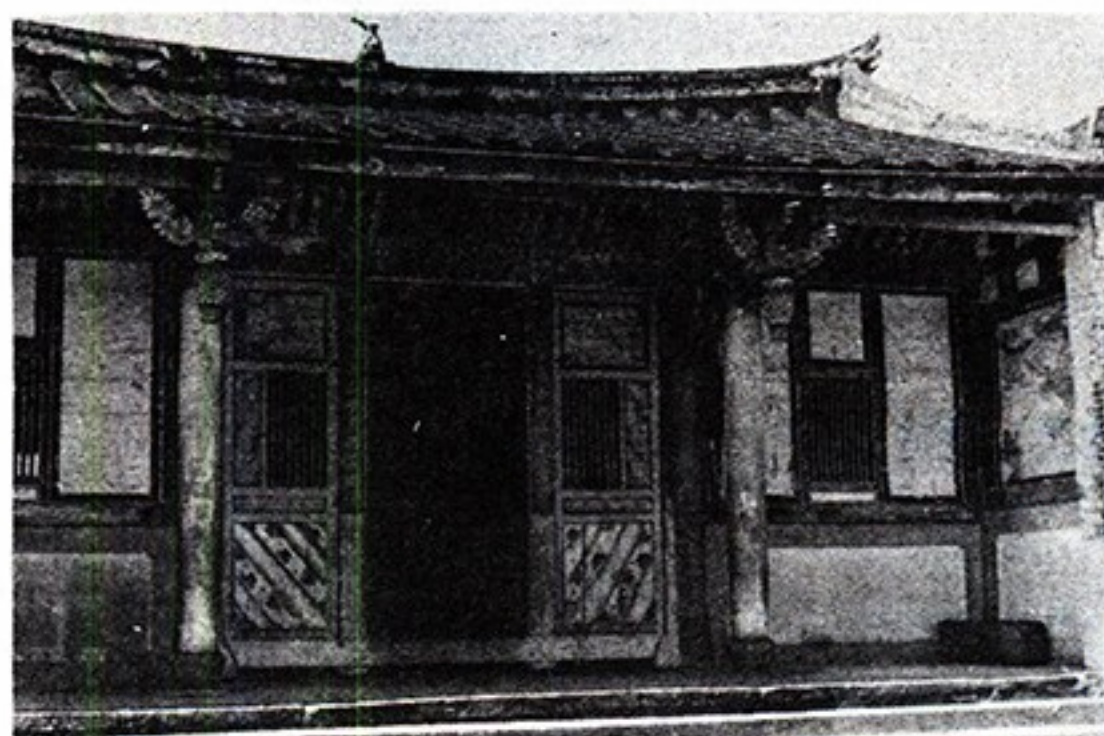
金浦陳進士墓，清光緒間立



鹿谷鄉鹿谷村的舊民房



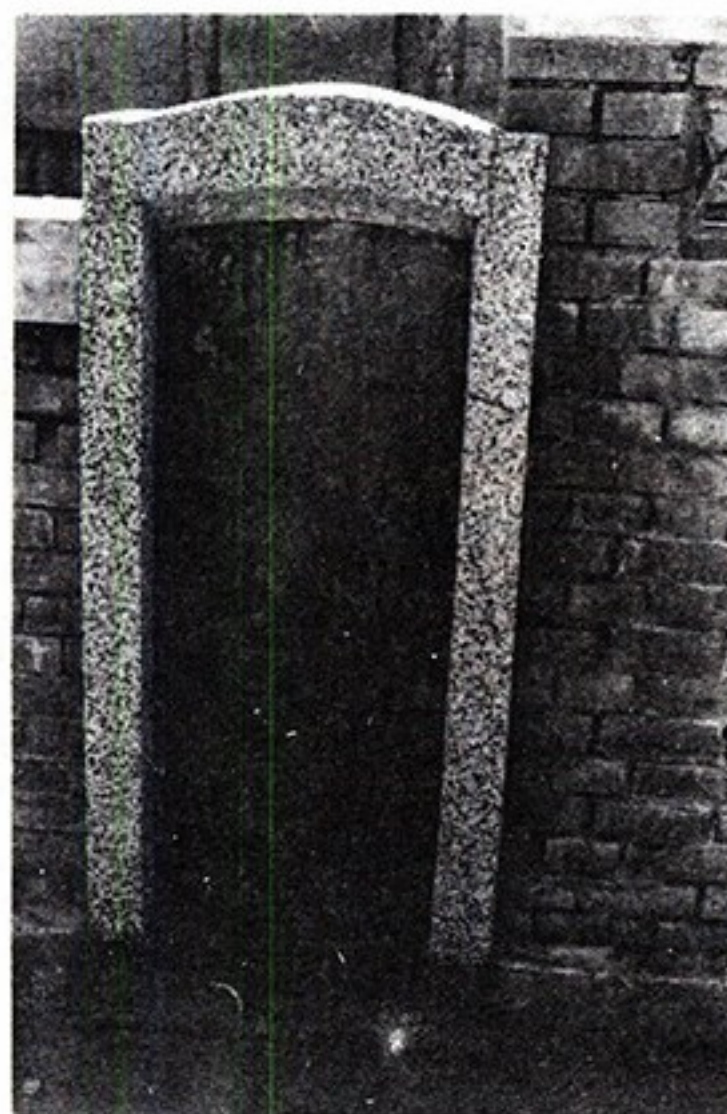
祝生廟「沙連坪山館業主監生許萬青
長生祿位」。



」：曰聯。師祖愧慚奉供，廟生祝村谷鹿
音清馨擊同襄師，甸夏光秋千氣英鞭揚共迓祖
草開林鶴嶺鳳台三耀德祖」、「風春奏里十
「。摩三證錄有燈傳嶺雪承門師，昧



宅人舉林號四一二路正中坑粗鄉谷鹿



祝生廟清道光十二年碑



林舉人宅旗杆台



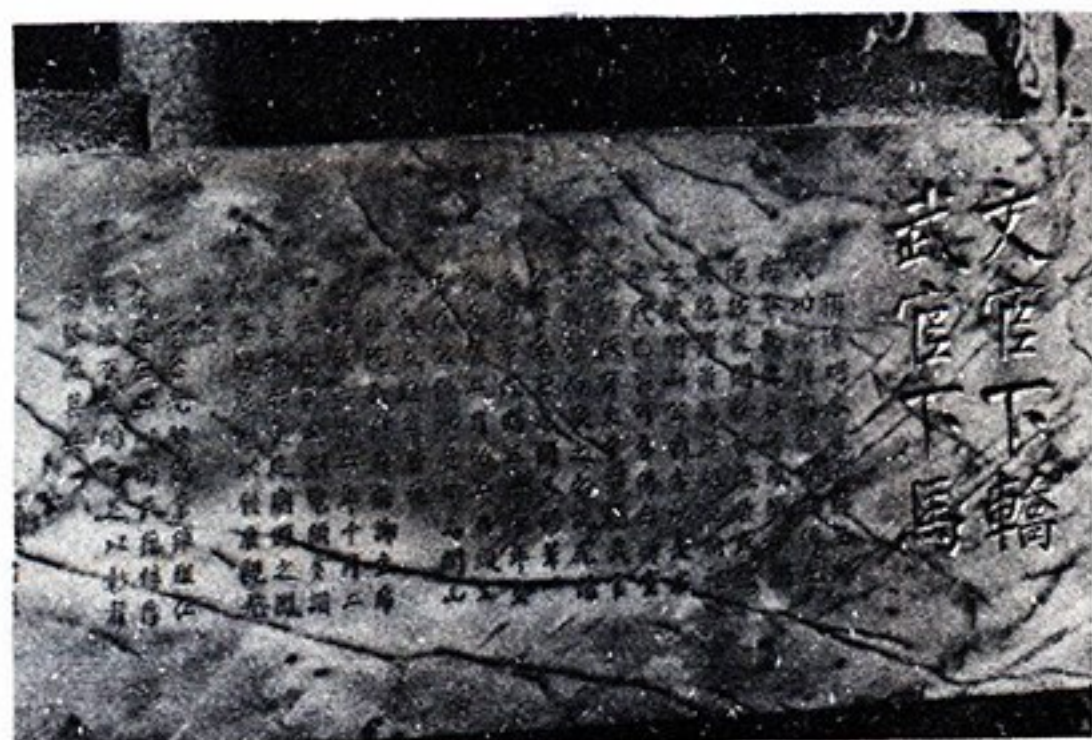
節褒欽」的賜頒間年光道清有存宅林
。匾「芳流孝



龍溪林鳳池舉人畫像



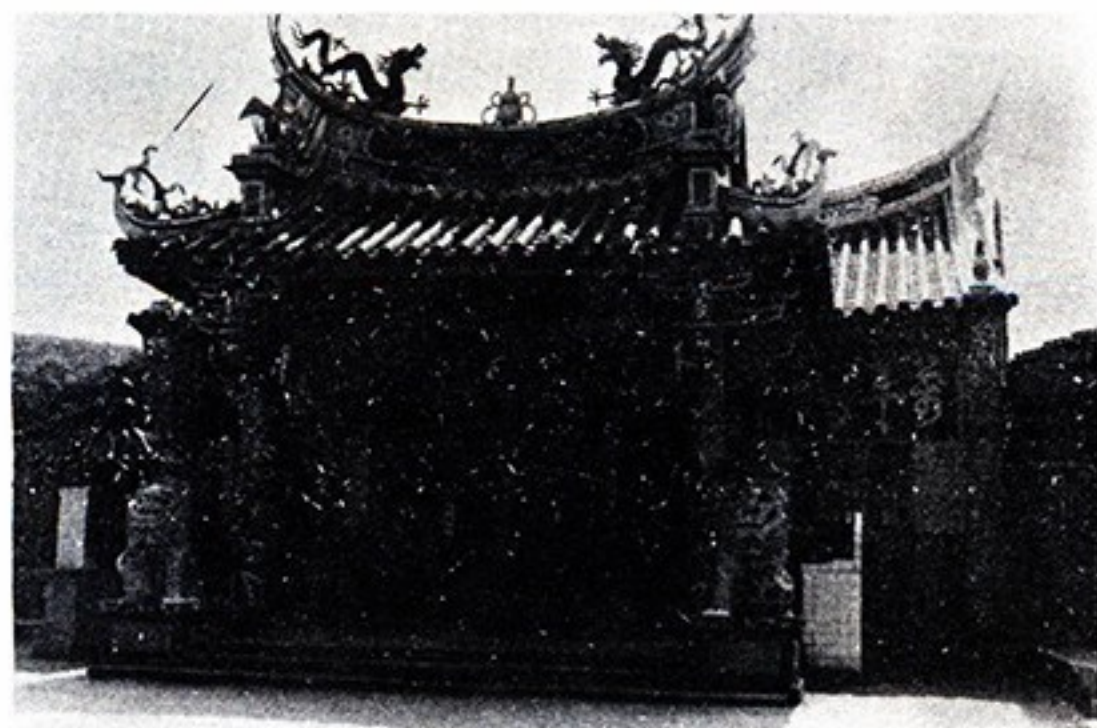
林舉人宅旗杆台



。者拓開的早最方地本代時鄭明奉供廟山開



廟山開窟水大村隆永鄉谷鹿



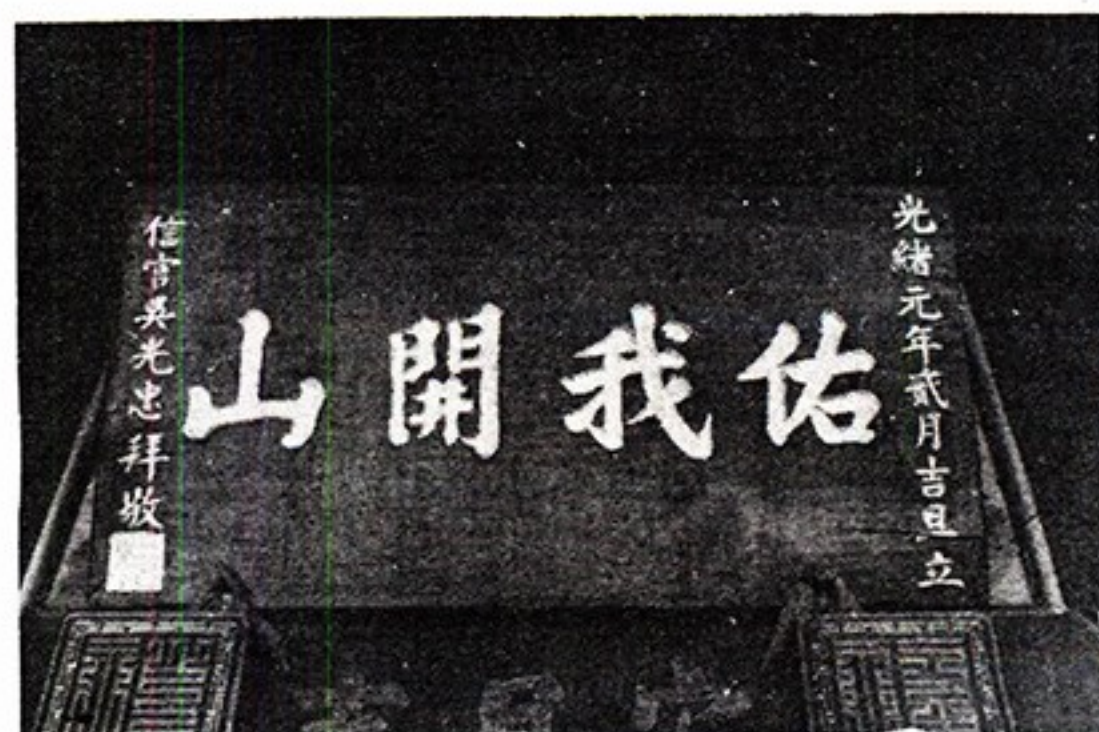
寺山鳳凰村鳳凰谷鹿



茶龍烏頂凍產盛，多最園茶，村鳳凰鄉谷鹿



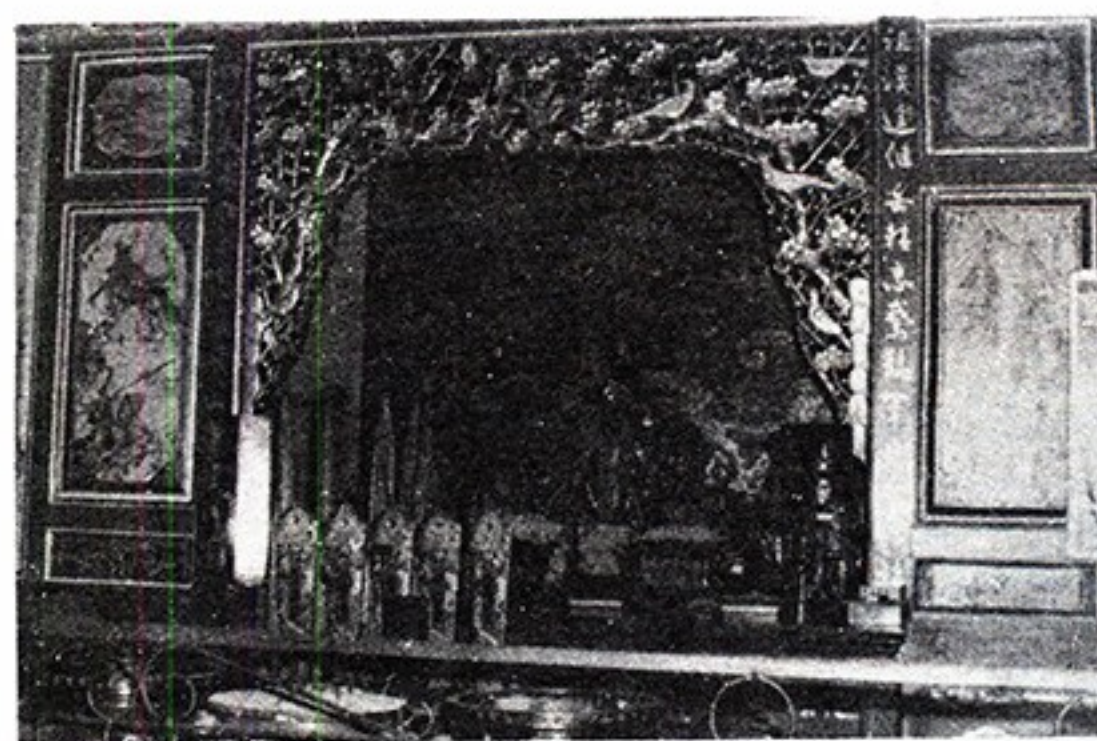
匾「旬海昭靈」寺山鳳凰



曰聯。匾「山開我佑」有懸寺山鳳凰
師，旌漢揚中軍鶴駕忠精岳繼遙漢祖」：
「。靈神挹下山鳳凰遠定班承久訓



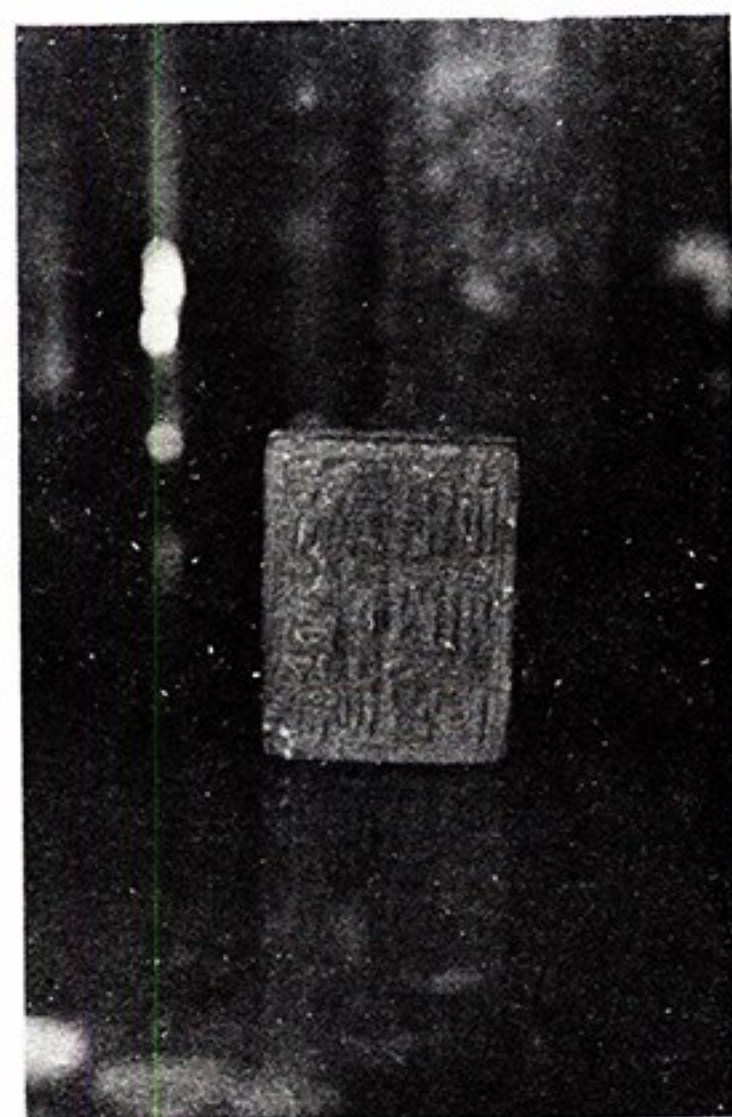
鳳凰山寺的符印



像神師祖愧慚奉供寺山鳳凰



山。名得而鳳凰似酷狀形以，山鳳凰
衢亨年萬」物念紀之番撫山開季清有存中
於繹絡客遊季四，區景風爲關年近。碣「
。量限可不展發來將，途



鳳凰山寺的符印