

臺灣名勝古蹟調查

(連載)

林衡道 文
高而恭 圖
廖財聰
葉永芳

- 一、屏東慈鳳宮簡介
- 二、屏東縣的名剎
- 三、高樹鄉概況
- 四、五指山導遊
- 五、三重、蘆洲的勝蹟
- 五、五股、林口、蘆竹
- 七、二水風光
- 八、苗栗縣通霄鎮古蹟調查
- 九、半天岩導遊

一、屏東慈鳳宮簡介

——民國六十六年三月調查——

屏東縣之縣治屏東市，原名阿緱，因位於翠屏山之東，故又稱屏東，是製糖工業很盛之近代化熱帶都市。此地所產之木瓜，味道之美，堪稱臺灣第一。在清康熙二十三年（一六八四年）設鳳山縣下淡水分檢之同時，福建漳州之移民著手開墾此地；到嘉慶年間，業已發展為一小都市。昔日阿緱城廓，現只有門樓已經坍塌之城門一座，尚妥善保存於體育場內。城內更存有昔日書院、武廟等之遺跡。屏東市街上，從前點綴著青翠繁茂之熱帶植物？特別是榕樹、芒果、龍眼、檳榔、椰子等之老樹，在炎陽下射出其蔭影，給予人一種清爽舒適之感覺。近年為拓寬道路，路旁老樹多被砍伐。因而街道面目全非，地方人士引以為憾。

屏東市首屈一指的名勝慈鳳宮，在崇禮里中山路三九號，草創於清乾隆二年（一七三七年），相傳供奉自湄洲迎請來的天上聖母像，故俗稱屏東媽祖廟，又稱屏東天后宮。清乾隆間，鳳山縣曾設分支衙門於此廟，藉以辦理地方民政。清光緒二十九年，地方人士又設立私塾於廟內，造就人材頗多，父老至今言之咄咄。慈鳳宮，乾隆二年草創之初，殿宇極為簡陋，至乾隆十一年重建一次，至道光五年又重建一次，並定名為慈鳳宮。民國八年經第三次重建，規模擴大，後經民

國四十九年之重修，金碧輝煌、精美奪目之現殿宇始告落成，其命奐之壯麗，竟超過北港朝天宮，稱為全省第一。

慈鳳宮，除供奉天上聖母及其從神千里眼、順風耳外，尚陪祀三官大帝、保生大帝、三坪祖師、觀音佛祖、註生娘娘、七夕娘娘等等衆多神明。其中，三坪祖師和七夕娘娘，其祭祀在臺灣並不十分普遍。正殿懸有道光丁酉「海上慈雲」匾、咸豐八年「故曰配天」匾。左邊保生大帝殿，懸有乾隆二十四年「海濱砥柱」匾。殿內對聯甚多，其主要者有如下列：「慈心惻隱濟世無私顯赫神威崇海島，鳳德昭彰護民有道巍峩聖蹟溯湄洲。」「鳳輦輝全島永祈香火盛千秋，慈懷及異鄉長望恩波加萬戶」。皆讚美媽祖之神恩聖德，並誇耀其廟貌之富麗堂皇。

慈鳳宮殿側碑林，保存清時古碑甚多，計有乾隆四十八年之古碑、道光五年之龍溪天上聖母、道光五年之清溪天上聖母、道光八年之林氏姑婆祖碑記、咸豐元年之長泰碑記、同治十一年之義祠亭碑記、光緒十六年之晉水天上聖母記等七方。其中，同治十一年之義祠亭碑尤屬重要。該碑詳述當年橋夫搞詐旅客之弊病，以及制定公橋之經過，當可列為清時臺灣交通史上之一種資料。

林衡道 文
廖財聰 圖



頂屋的廳門宮鳳慈



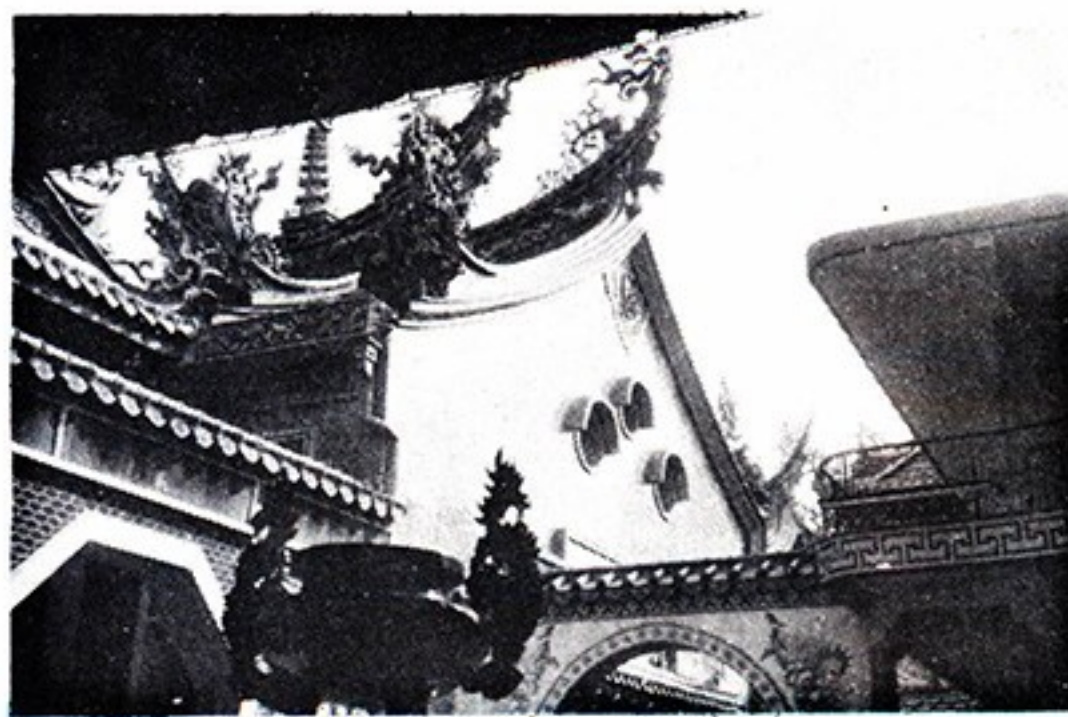
宮鳳慈之前建重年九十四國民



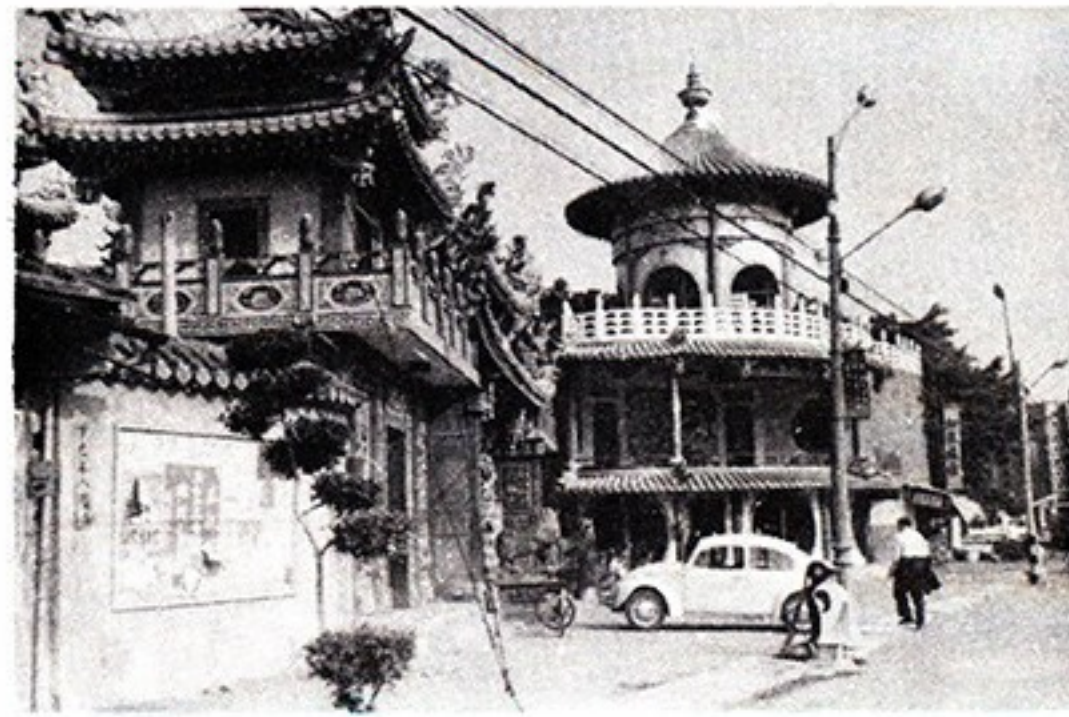
頂屋的廳門宮鳳慈



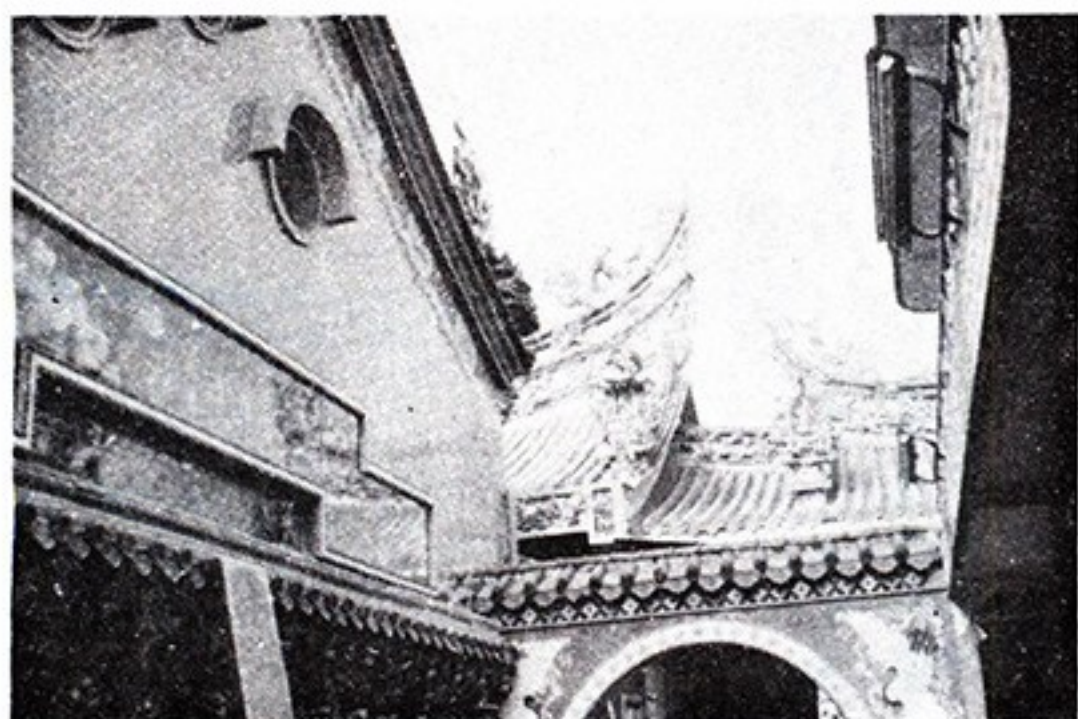
景外宇殿現宮鳳慈



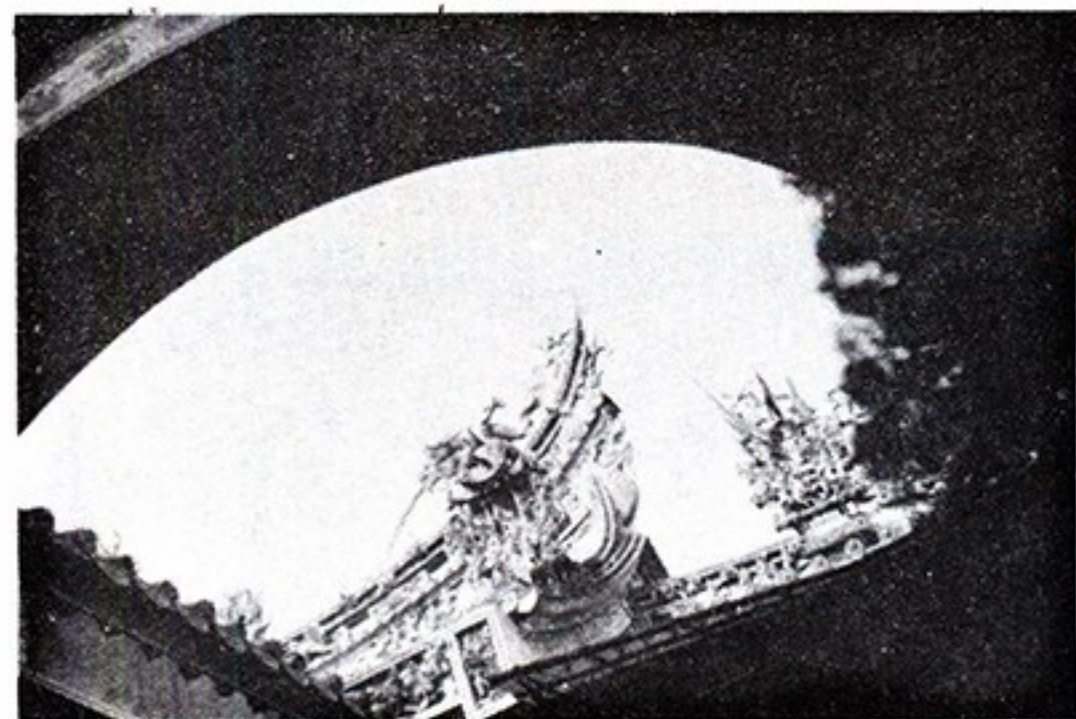
頂屋的殿正宮鳳慈



景側外門宮鳳慈



頂屋的殿後宮鳳慈



頂屋的殿後宮鳳慈

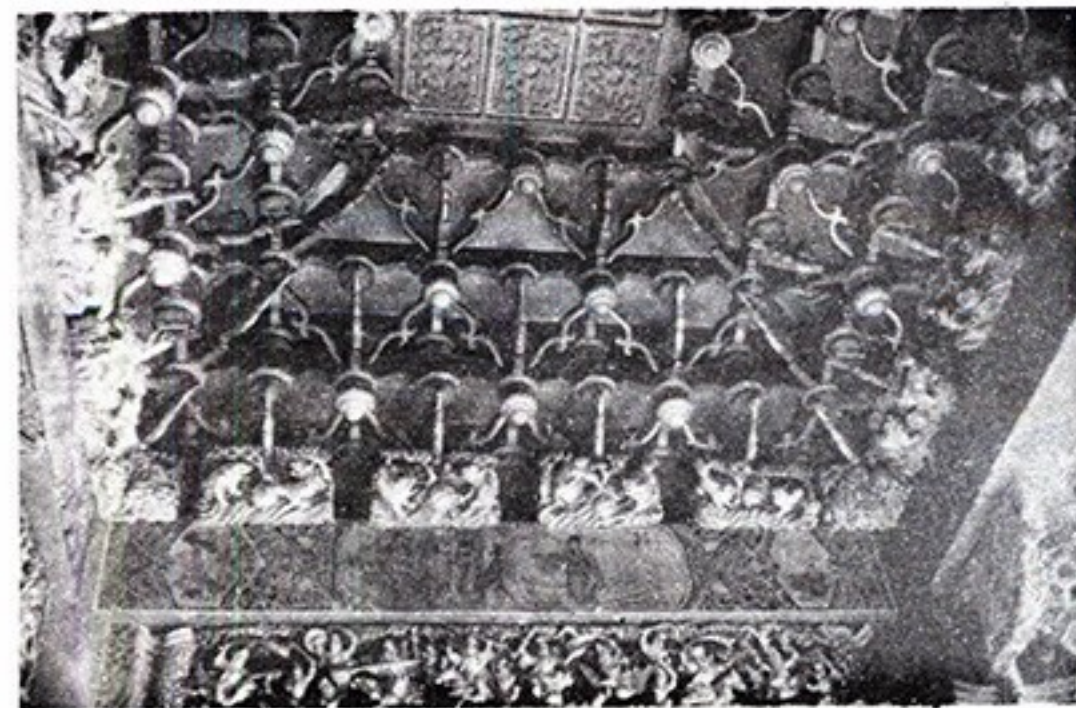
慈鳳宮的對聯



慈鳳宮的對聯



龕神母聖上天宮鳳慈



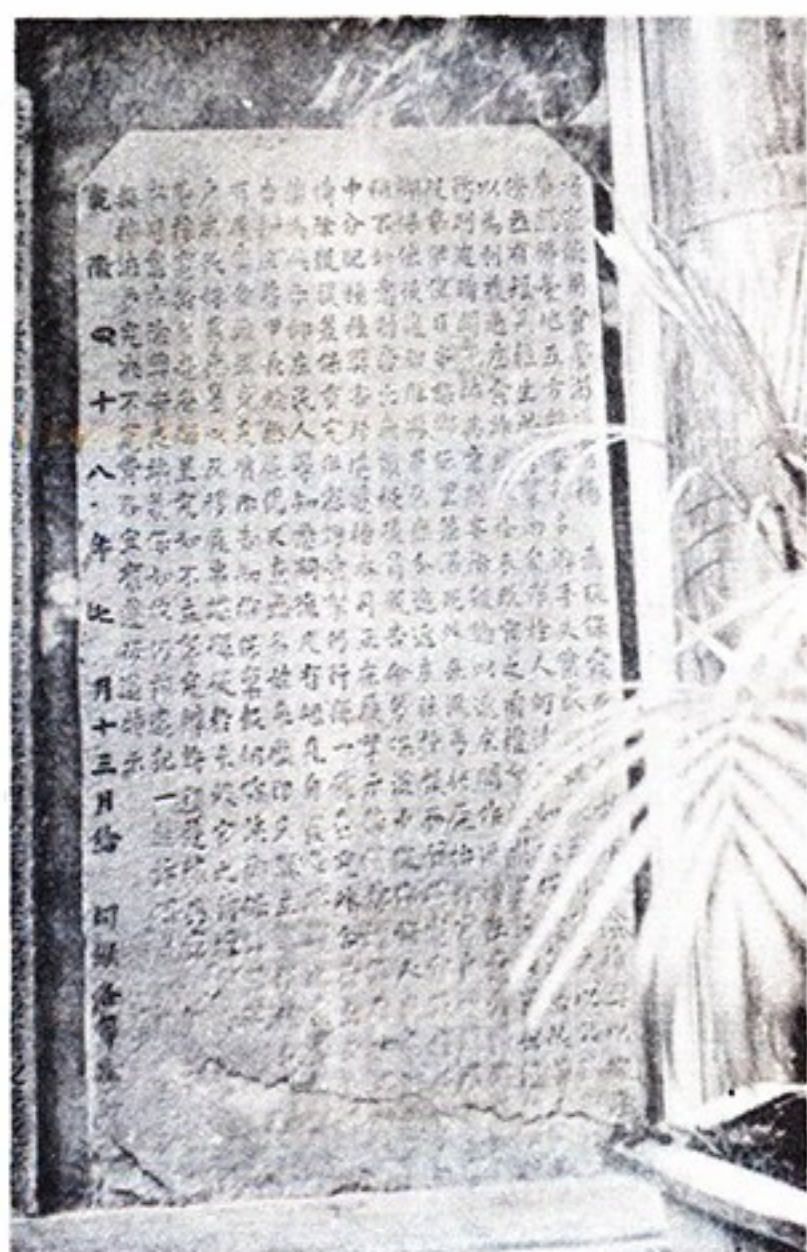
樑彫棟畫的宮鳳慈



慈鳳宮保生大帝神龕



慈鳳宮三坪祖師神龕



乾隆四十八年古碑



慈鳳宮的石彫龍柱



慈鳳宮七夕娘娘神龕



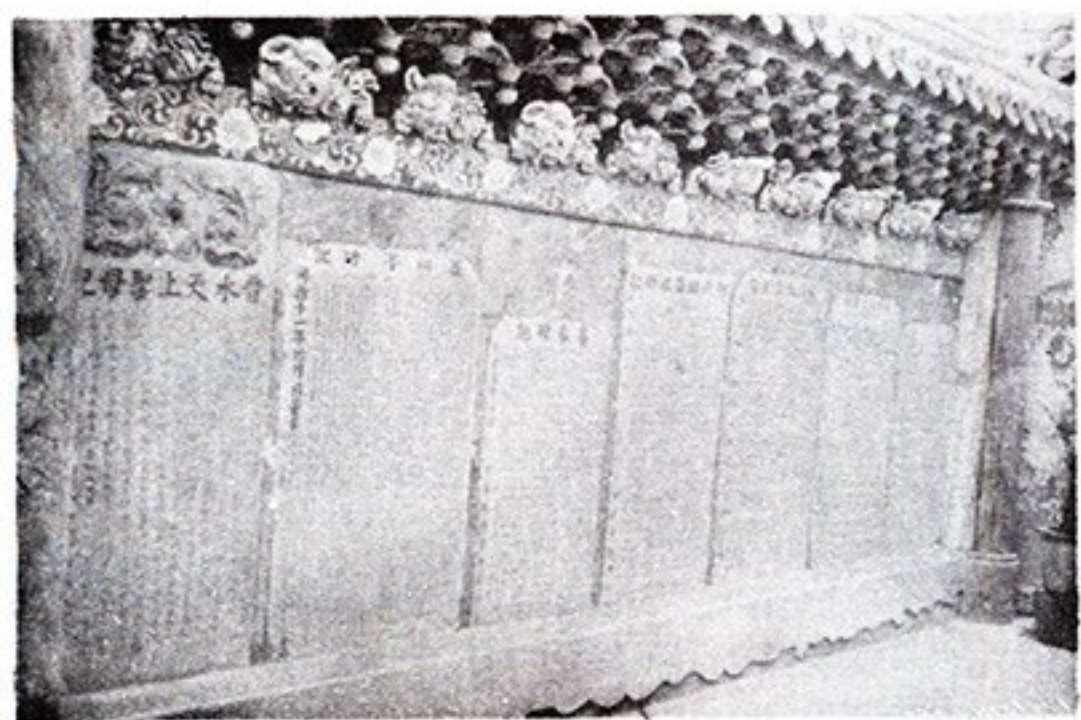
慈鳳宮三官大帝神龕



匾「天配日故」宮鳳慈



匾「雲慈上海」宮鳳慈

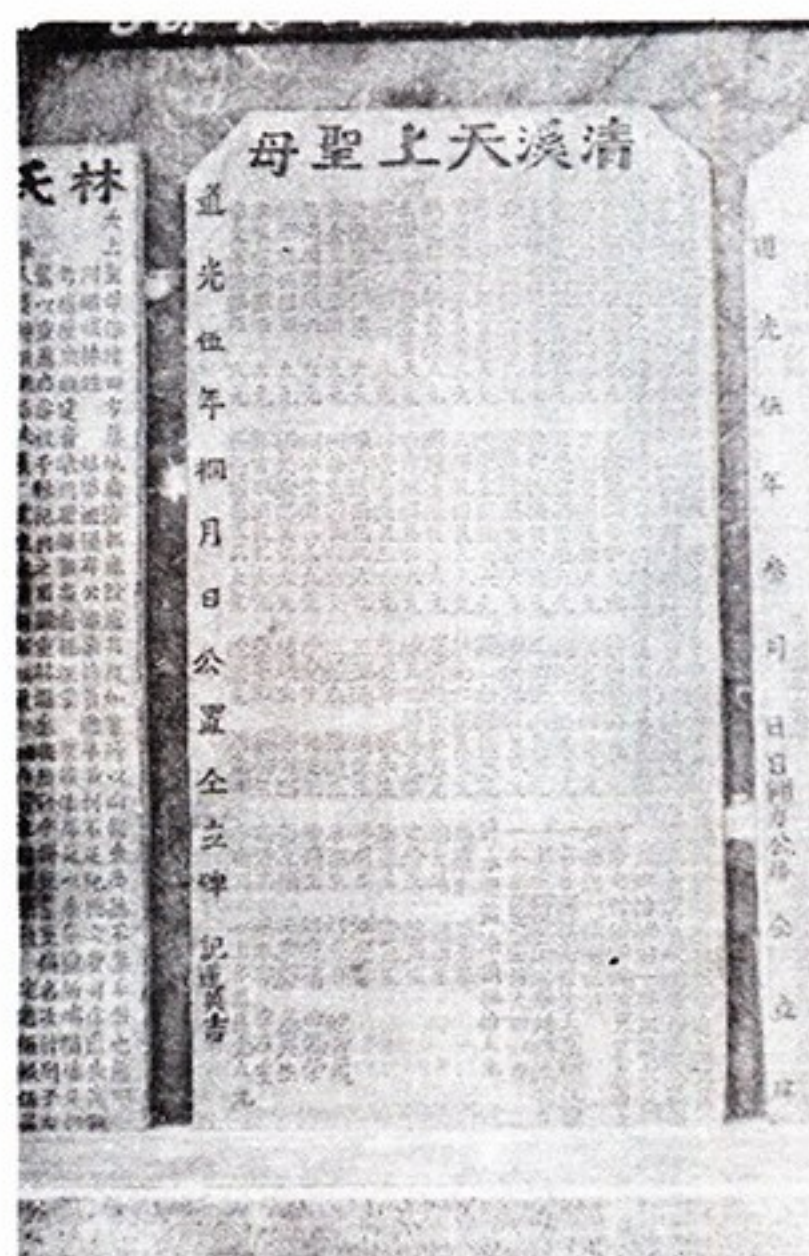


林碑之側殿宮鳳慈



匾「柱砥濱海」宮鳳慈

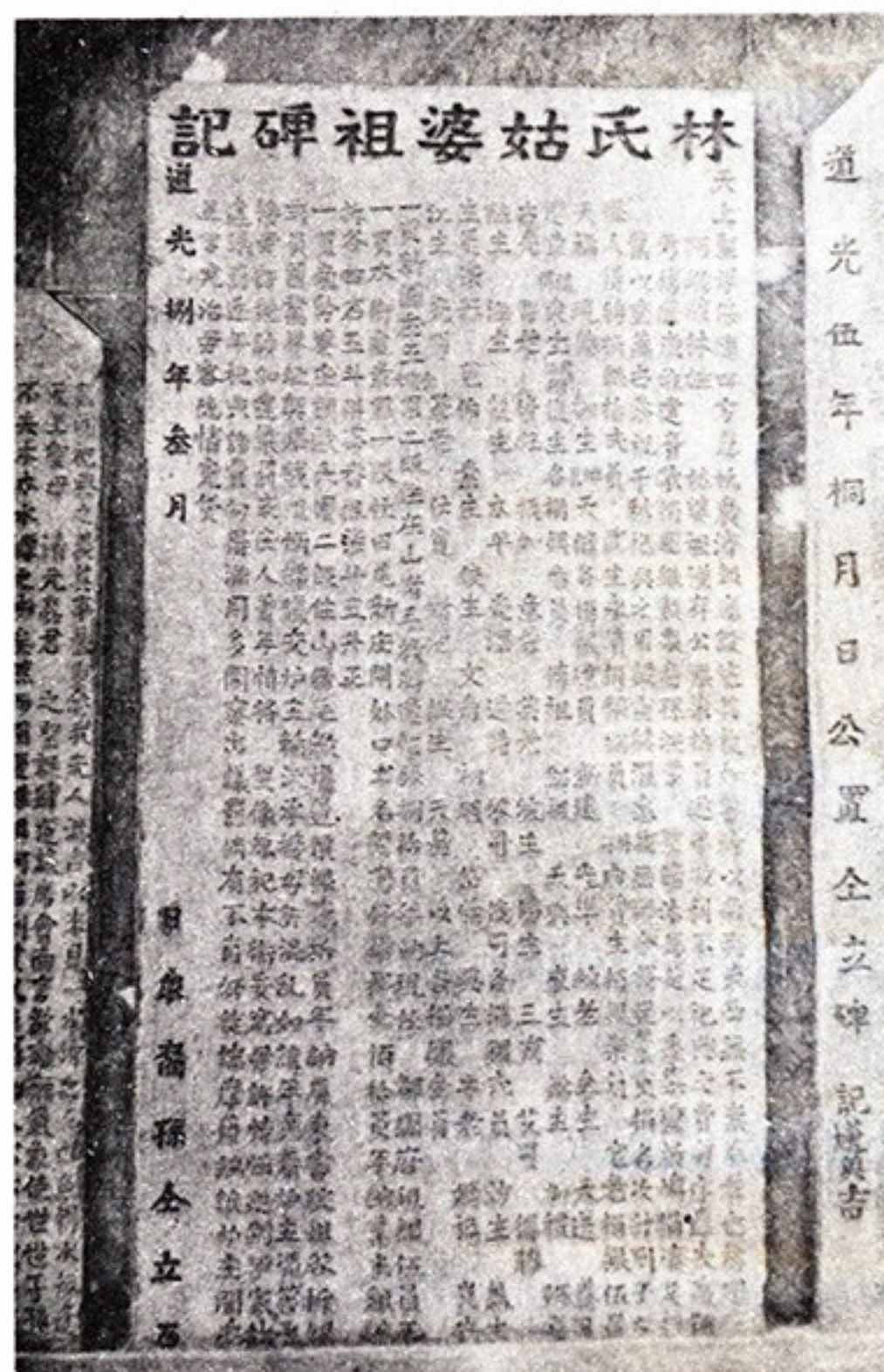
清溪天上聖母



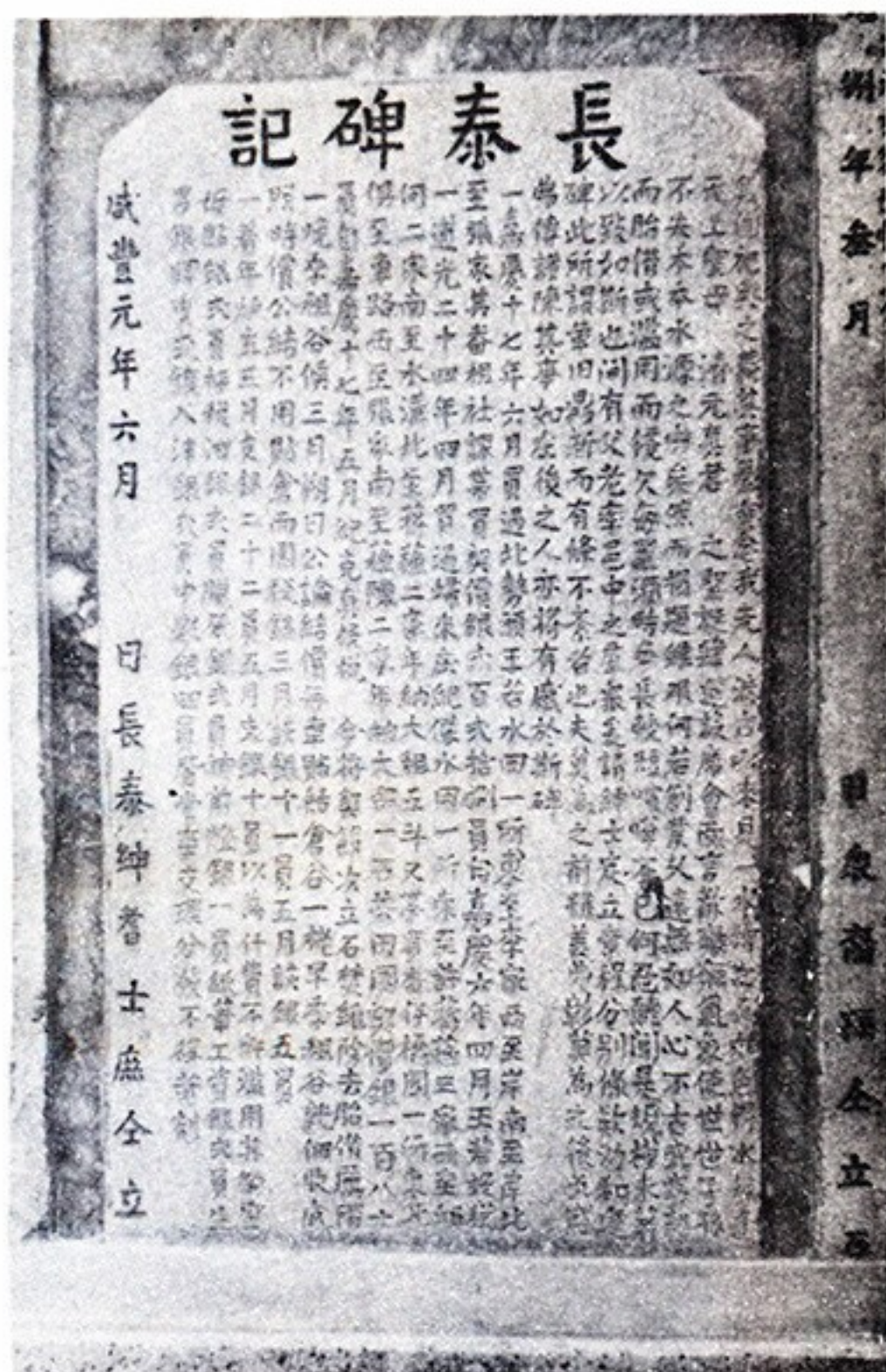
龍溪天上聖母



林氏姑婆祖碑記



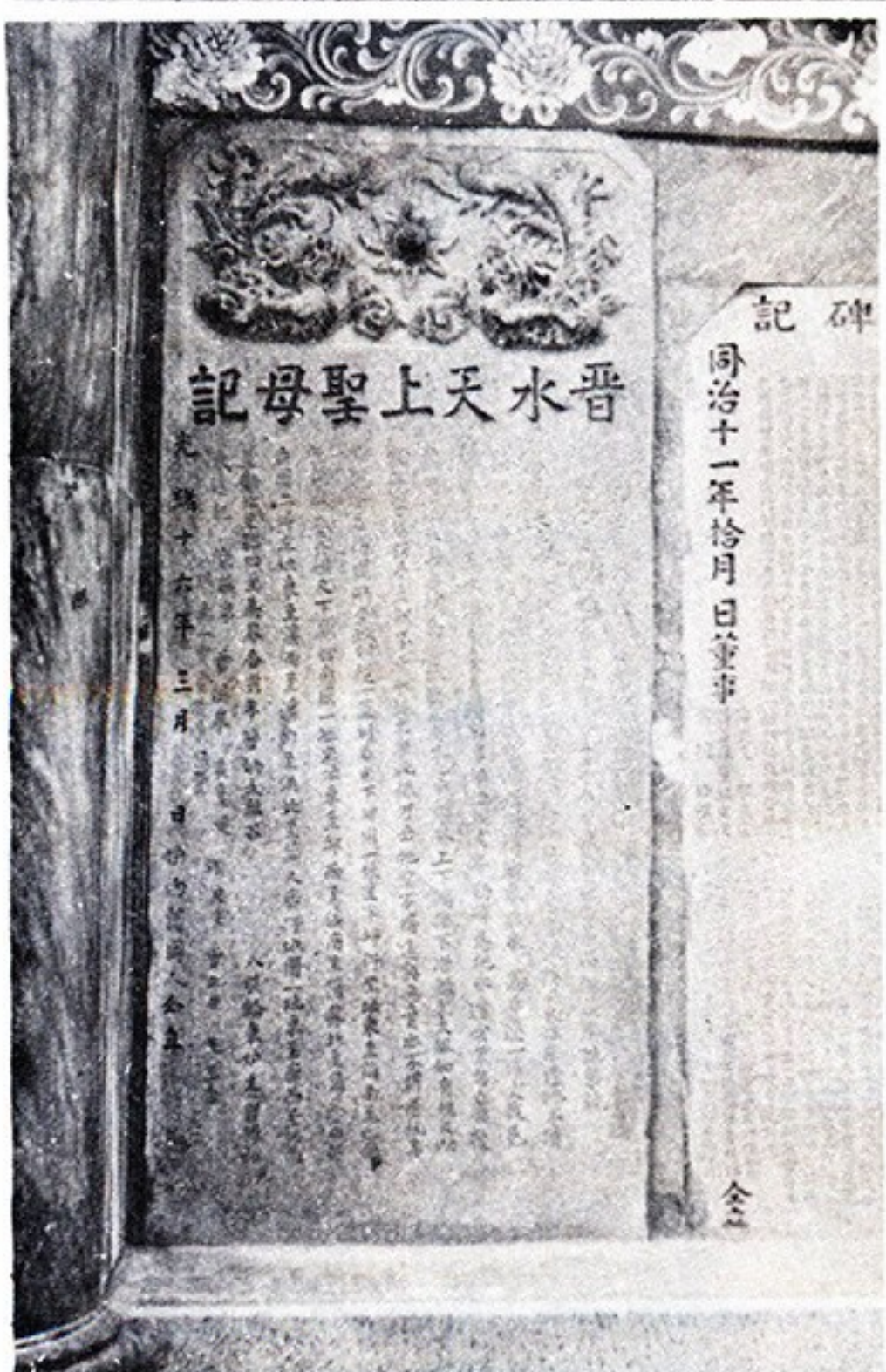
長泰碑記



義祠亭碑記



晉水天上聖母碑記



二、屏東縣的名剎

林衡道 文
廖財聰 圖

——民國六十六年三月調查——

屏東縣首屈一指的名剎紫雲山東山寺，創建於民國十四年，在縣治屏東市勝利里修德巷六號。供奉釋迦佛，信徒極多。殿宇為中西日合璧之建築物，規模宏壯，庭院寬闊，環周林木茂密，為繁盛市區之清靜境地。對聯：「東修三寶地翠竹黃花不染一塵昭淨域，山引十方人蒼靄白馬妙偕萬物渡迷津。」「四生九有同登華藏玄門，八難三塗共入毘盧性海。」「晨鐘一響驚動靈山方外客，暮鼓三通喚醒苦海夢中人。」「東去西來莫誤入旁門左道，山環水繞好修持淨土蓮宗。」「東渡迷津同登彼岸，山臨寶刹永護慈雲。」「六道衆生進修福慧，萬方象教盡仰東南。」「東海泛慈航地關崇蘭興國教，山門通蕉境林生瑞竹兆邦基。」「東土談玄悟徹真如花正墮，山廚供饌齋持淡素鉢生香。」

慈雲禪寺，創建於清光緒十年，供奉釋迦佛、觀世音菩薩，位於屏東縣高樹鄉高樹村南興路七之一號，殿宇壯麗，稱為該鄉最古佛刹。殿內石碑敘其創建緣起：「……追維大清光緒甲申之秋疫癘而侵犯民間朝乾夕惕當時先賢志士為求神佛賜福祥遂跋涉風塵向大崗山超峰寺迎請觀世音菩薩駕臨分香恭拜……」。對聯：「慈航渡世無分域，雲海舟人赴佛鄉。」「慈德現祥光六界因緣暮鼓晨鐘傳木鐸，雲天施

法雨四生幻化鯤溟猴嶺聽波羅。」「眼界盡開空色相是空空是色，沙門因不染禪經真理理真禪。」「紫竹林中現衆生永垂慈眼，白蓮座上施法雨溥展雲天。」「法雨濺瀛東溥沾世界，慈雲光海表提醒沙門。」「悟明大道無多事，勘破禪機總是空。」「眼前色相皆成幻，世上虛名總是空。」「六慾焚心難證果，七情不避失中因。」

廣修寺，創建於民國十七年，供奉釋迦佛，屬於臨濟宗，在屏東縣高樹鄉東振村和豐巷九號，殿宇為一完全現代化之樓屋，無匾聯之屬面積廣大，環境幽靜，最適宜於舉辦講習。因而青年男女之前來修行者為數極多，且日見增加中。

屏東縣的名剎，此外尚有下列各寺。圓音精舍（屏東市長春里）、鐵爐寺（屏東市空翔里）、法興禪寺（潮州鎮新榮里）、華嚴院（潮州鎮三共里）、明德齋堂（東港鎮東隆里）、朝陽禪寺（長治鄉繁華村）、湧源堂（麟洛鄉新田村）、永興寺（麟洛鄉麟蹄村）、龍慈禪寺（鹽埔鄉新二村）、慎修寺（里港鄉太平村）、修善堂（萬巒鄉赤山村）、妙善寺（內埔鄉東勢村）、真如禪院（內埔鄉興南村）、修淨寺（竹田鄉頭崙村）、建興寺（車城鄉溫泉村）。



東山大雄寶殿



東山寺門



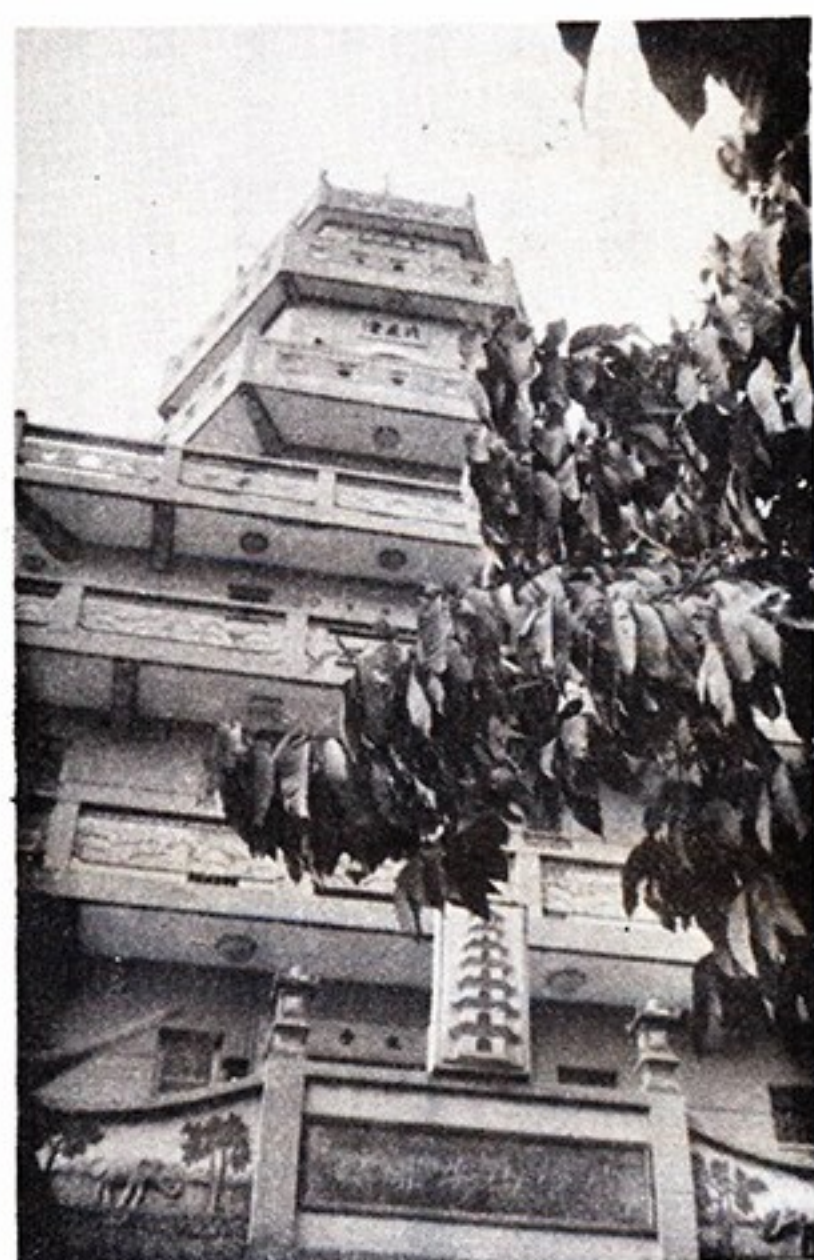
東山寺院庭



東山大雄寶殿



慈雲寺外景



東山寺安樂塔



像佛寺雲慈



像佛寺雲慈



樓牌寺修廣



內殿寺雲慈



內殿寺修廣



宇殿式新寺修廣

三、高樹鄉概況

林衡道
廖財聰 圖文

——民國六十六年三月調查——

沿革——屏東縣高樹鄉，位於屏東平野（原名下淡水平野）之東北角，東接傀儡山，西臨老濃溪，南隔武洛溪與里港鄉，鹽埔鄉遙遙相對，形勢尚屬險要。清康熙二十六年。府城（今臺南市）的廣東客家籍民開拓下淡水溪東岸，這是客家經營屏東之開始。至乾隆二年，今高樹鄉一帶始由廣東嘉應州籍民與福建漳州籍民進行墾荒。當開拓之初，下淡水客家籍民，相約劃地為營，聯庄為壘，分為先鋒：中心，前、後、左、右等六區，以作自衛基地，號稱六堆，而高樹鄉一帶乃屬於右堆。同治年間，洪水成災，田園流失，今高樹鄉西北之良田，盡歸毀滅。於是居民紛紛東遷，東振新一帶人煙始見稠密。高樹當時屬於鳳山縣，並在東振新設一公館，辦理錢糧租稅，調解民事糾紛。據傳：該公館僅設管事一人，其行政力量極為薄弱。清光緒二十一年，日人竊據臺灣之後，本鄉改稱為東振新區，「區役場」設於東振新。民國九年，日人改正「自治制度」，合併東振新、加納埔兩區為高樹庄，然後始有「產業組合」之成立，旋又敷設電線，從此各村落普遍使用電燈。民國三十四年，抗戰勝利，臺灣重歸祖國懷抱，將高樹庄改為高樹鄉，最初隸屬高雄縣，至屏東縣成立，始劃歸該縣。

現況——高樹鄉鄉治高樹村，位於屏東平野之東北角，距縣治屏東市二九·七公里。全鄉分為高樹、高榮、東振、東興、源泉、大埔、舊寮、司馬、菜寮、新豐、田子、舊庄、鹽樹、新南、泰山、南華、廣興、關福等十八村，面積九〇·二五二平方公里，最近建興村劃歸本鄉管轄，面積又稍有增加。本鄉人口，據民國四十一年之統計，共計二〇、九七六人，其中男性一〇、六一六人，女性一〇、〇〇九人。據該鄉鄉公所最近估計，目前當已超過三萬七千人。本鄉世居人口，操客家方言者佔多數，亦有操閩南方言者，此外尚有少數之山地同胞和平埔族。至近年始有大陸各省同胞之遷入居住。本鄉氣候，

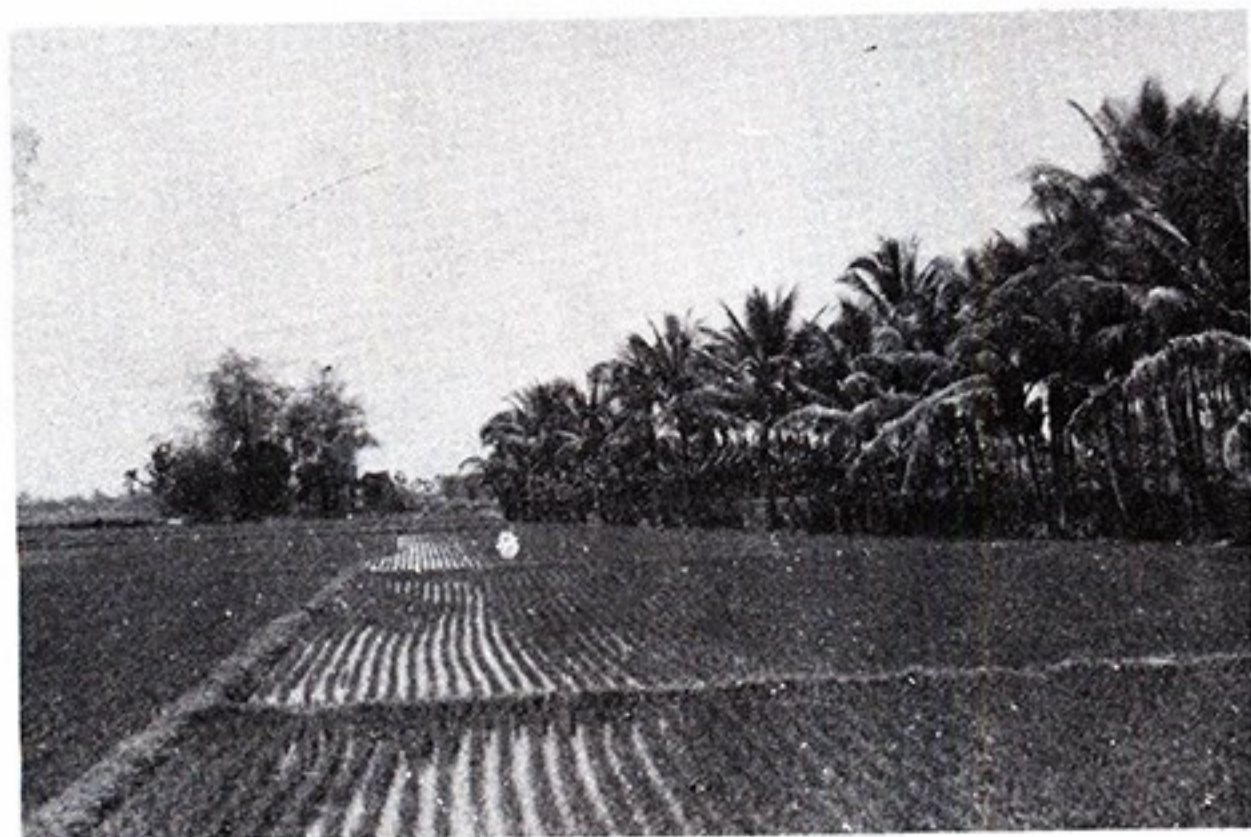
屬於熱帶，全年溫度，最高約在華氏九十五度，最低約在四十度。夏季長而冬季短，全年熱度偏高，故熱帶植物繁茂，米穀年收兩次，稱為得天獨厚之地區。據民國四十一年統計，全鄉耕地面積計達五、二四〇·四九八七甲，尚有未墾之地三二五、〇〇〇甲。主要農產物：米年產七、一一四、〇〇〇公斤、甘蔗一四、四四四、六三〇公斤、甘藷六、七二九、八四〇公斤。據該鄉公所最近估計：目前耕地面積已增加到八千甲有餘。農產物此外，尚有木瓜、鳳梨、檳仔、荔枝、菸葉、蠶繭等之出產，且年有增加之趨勢。

各項建設——本鄉公路四通八達，屏東客運汽車公司之班車，以大津為起點，經舊寮、高樹、駛往里港、屏東、交通尚稱利便。此外尚有屏東糖廠輕便鐵路之為旅客服務。本鄉教育，亦不落後，國校計有高樹、舊寮、泰山、田子、新豐、新南、南華、廣興等八校，國中計有四校，教員共計五十四人，學生共計二、五一九人。現校數已增加至二倍有半。本鄉財政，民國四十一年度預算：歲入六三五、〇〇〇元，歲出六三五、〇〇〇元。今乃大見增加。金融機關，向有高樹鄉農會信用部為農民服務，該農會一面又兼營合作事業。此外尚有南華合作農場之備受鄉民之重視。本鄉之警衛組織，民國四十一年，設有警察派出所四單位，每單位擁有巡官一人，警員九人，自衛隊一單位，隊員三、六八五人。今乃已有所加強。

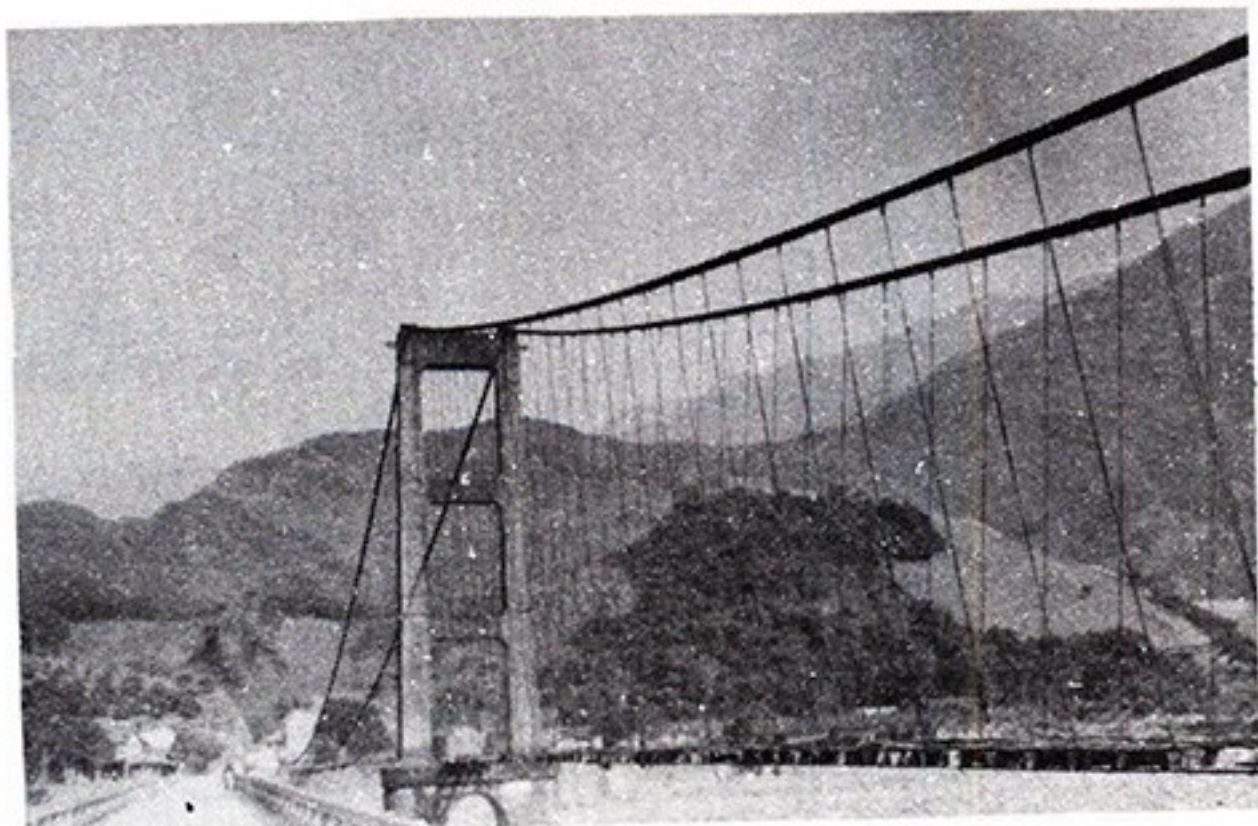
寺廟——本鄉船肚地方，原有清時創建元上帝廟一座，後為洪水所流失。其遺跡蕩然無存。茲列舉現存之寺廟如下：慈雲寺，高樹村，供奉釋迦佛，創建於清光緒十年，稱為本鄉現存最古之廟宇。北辰宮，鹽樹村，供奉玄天上帝。北極廟，舊寮村，供奉玄天上帝。媽祖廟，關福村，供奉天上聖母。三山國王廟，大埔村，供奉三山國王。



高樹鄉治高樹村



高樹村田園風光



高樹鄉名勝大津吊橋

三山國王廟，菜寮村，供奉三山國王。廣修寺，東振村，供奉釋迦佛。觀音廟，田子村，供奉觀音佛祖。清德堂，東振村。延平郡王祠，長榮村，供奉延平郡王。佛聖宮，舊莊村。上列各寺廟中，慈雲寺輪奐壯麗，廣修寺環境清幽，都有觀光價值。

名勝古蹟——大津橋在屏東縣高樹鄉與高雄縣山地之交界，橋南為高樹鄉之盡頭，橋北設有入山檢查哨，過檢查哨，可到高雄縣多納溫泉。自橋上眺望，山無樹，溪乏水，風景並不秀麗，但交通便利，自屏東市經里港，高樹，有屏東客運汽車公司班車之直達，因而四時遊客頗多。橋頭之福德祠，對聯：「大地青山二氣三才交泰，津溪綠水四時萬物咸亨」。高樹、大津間之公路，沿途留有舊寮、隘寮、尾寮等地名，均為清時「防番」設施之所在地，亦足以令人懷古。本鄉居民所誇耀的清時古跡關福石獅，在本鄉關福村。相傳：昔日關福一帶，常遭山地同胞之來攻，後鄉人相議設置一對石獅，藉以「抵殺」

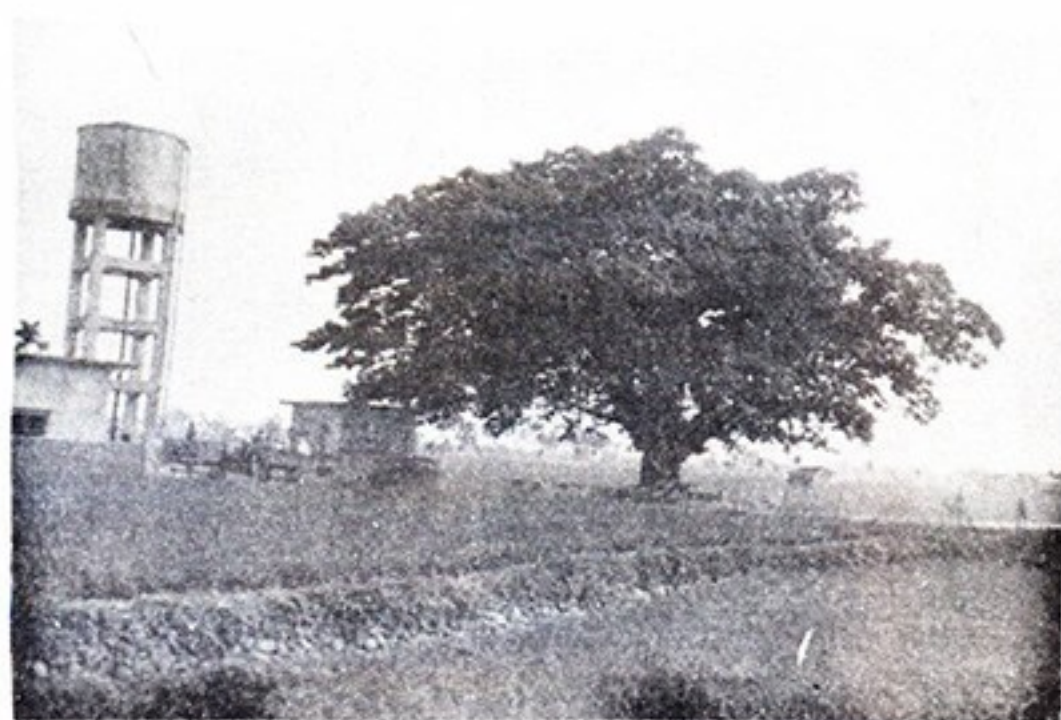
，從此山胞便不再前來襲擊，民衆始得安居樂業了。本鄉新舊墳墓，和其他客家語地區之墳墓一般，墓碑上大多橫刻「十八世」「十九世」「二十世」「二十二世」等字樣，藉以表示該墳墓之世代和順序，並盛行建造包括數代人的家族墓。這是客家固有的習俗，在福建語地區僅有絕無。客家風俗。鄉間大多採行家族制，連祖父母、父母、兄弟、妯娌，以至伯叔父母、堂兄弟等，皆同居於一巨宅之內，並在房屋之中心，設一堂皇的祖廳，標明堂號，隆重供奉累代祖先牌位，習以為常。高樹鄉高樹村同安路之溫前鄉長慕春先生住宅，乃是此種巨宅之一典型。祖廳對聯：「系派山西太原經晉魏或唐或明凡千百年者科文世代之光魁簪華夏，溯居梅邑芳口航洋渡臺有土有政紀俊傑史中孫子躬崇其道克振家聲。」護龍之客廳，聯曰：「竹密風敲玉，簷疏月縷金。」正門對聯：「萬水千峰環闔外，一門九族會庭中。」祖廳正門外庭院地上，照例設有天公爐一座，以供祭祀天神之用。



大津橋畔福德祠



大津橋畔的山山女婦



大津公路旁的大榕樹



高樹鄉舊寮村北極殿



高樹鄉天主堂



高樹鄉利慈雲寺

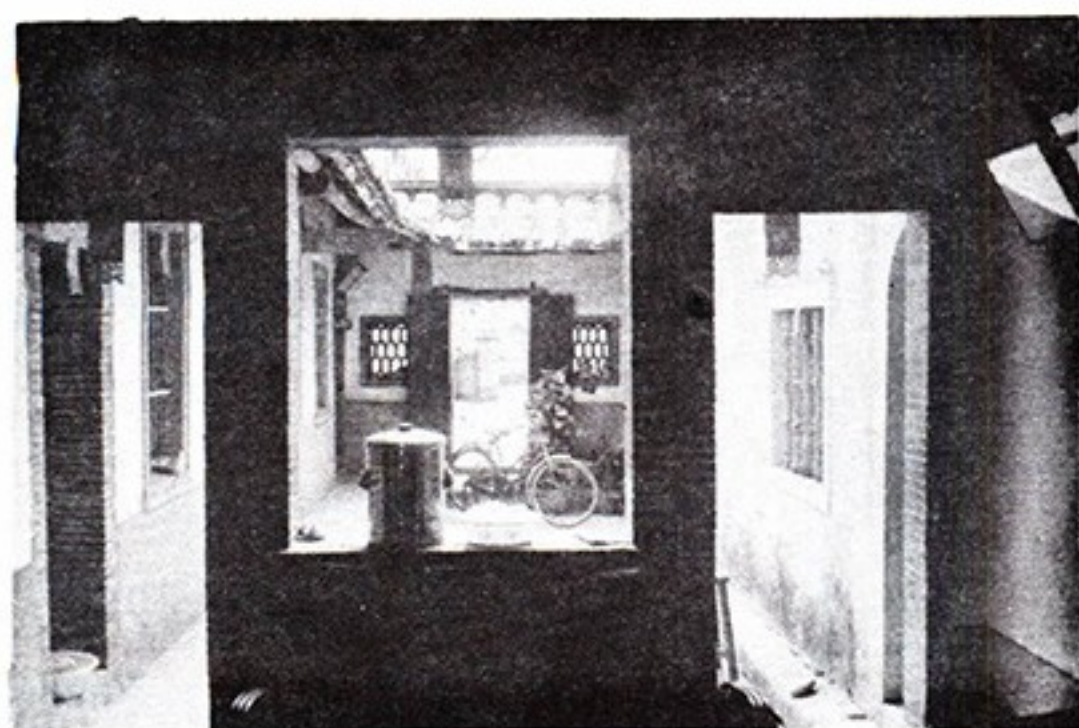
— 查調蹟古勝名灣臺 —



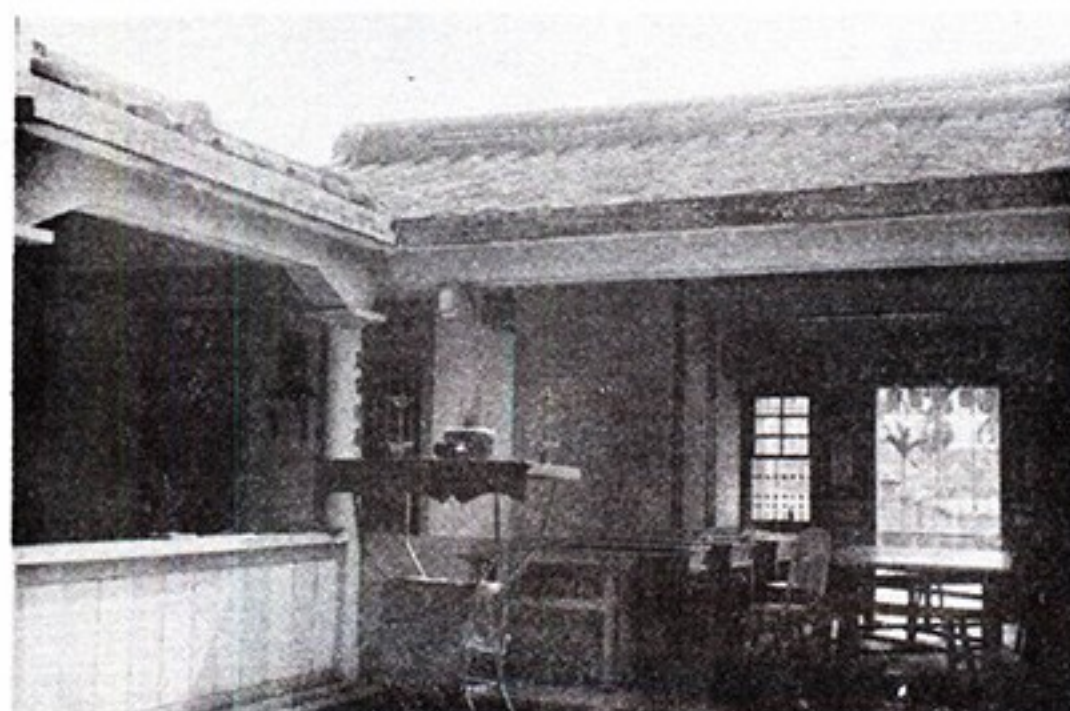
宅劉路安同鄉樹高



寺修廣村振東鄉樹高

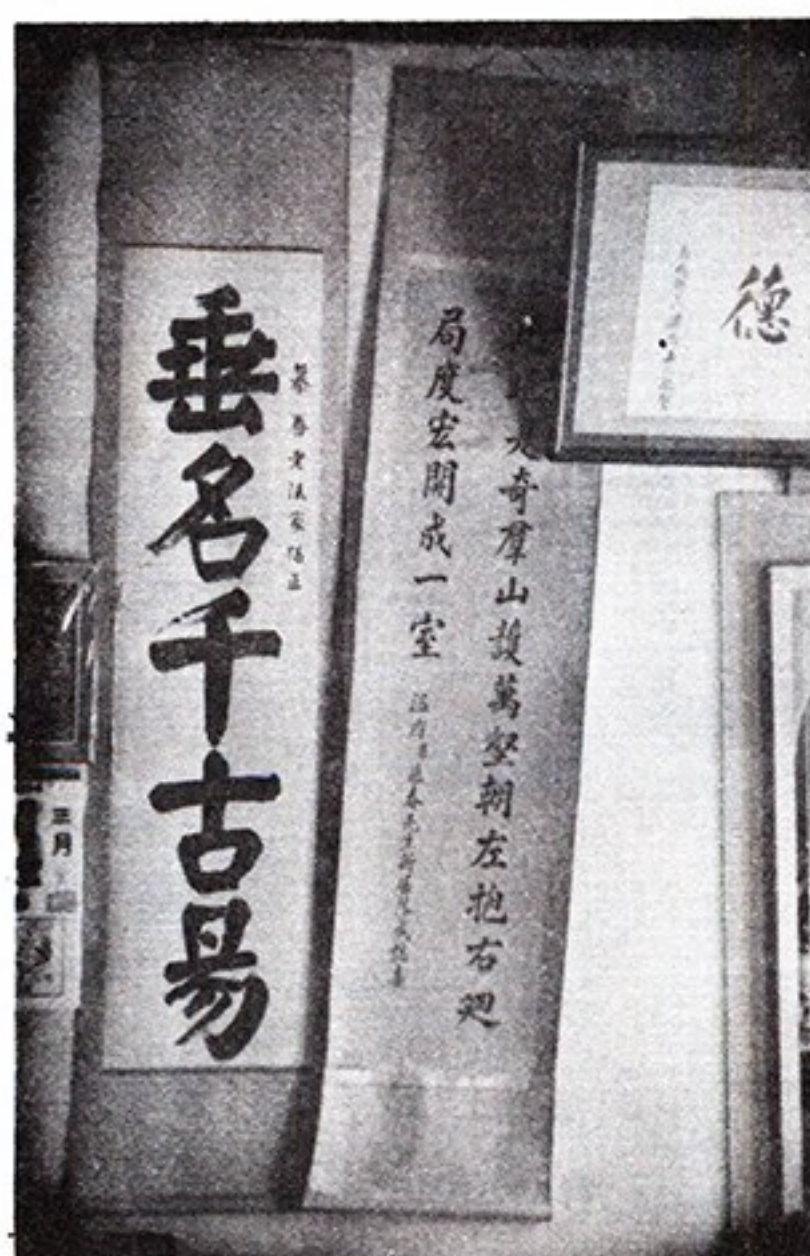


子院小的間龍護廳門宅劉



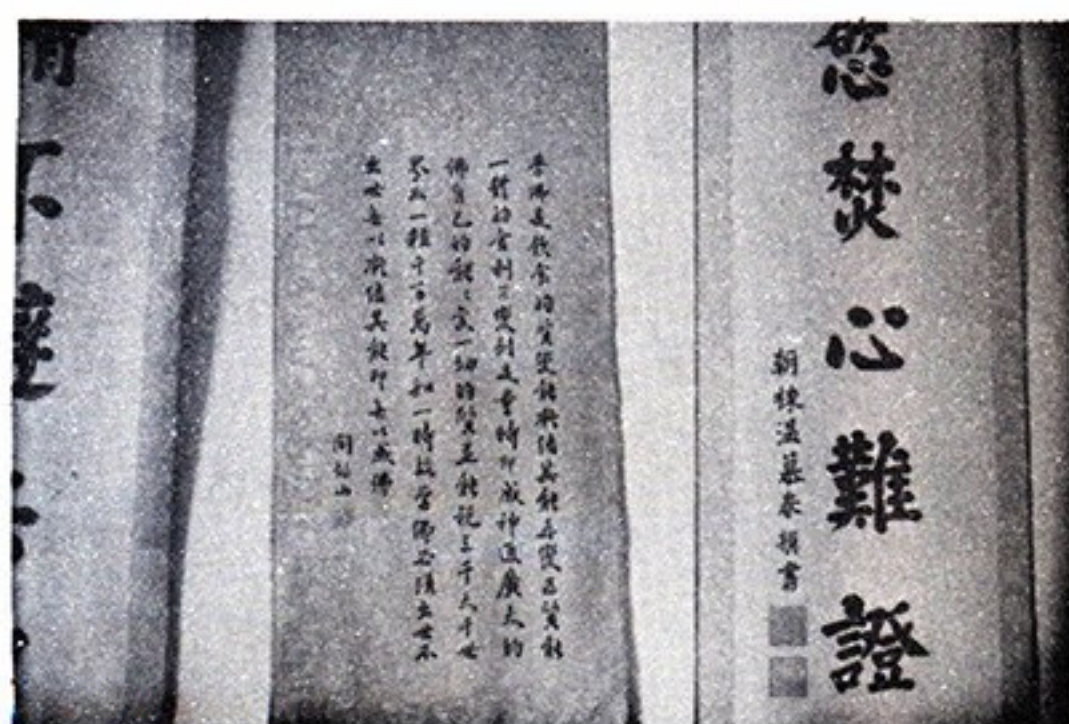
廳門的宅劉

劉宅客廳的對聯



劉宅客廳的對聯





聯對和堂中的廳客宅劉



先生春慕劉人主宅劉



墓族家的鄉樹高



龍神的上壁宅劉

高樹鄉尾寮瀑布



高樹鄉關福村石獅

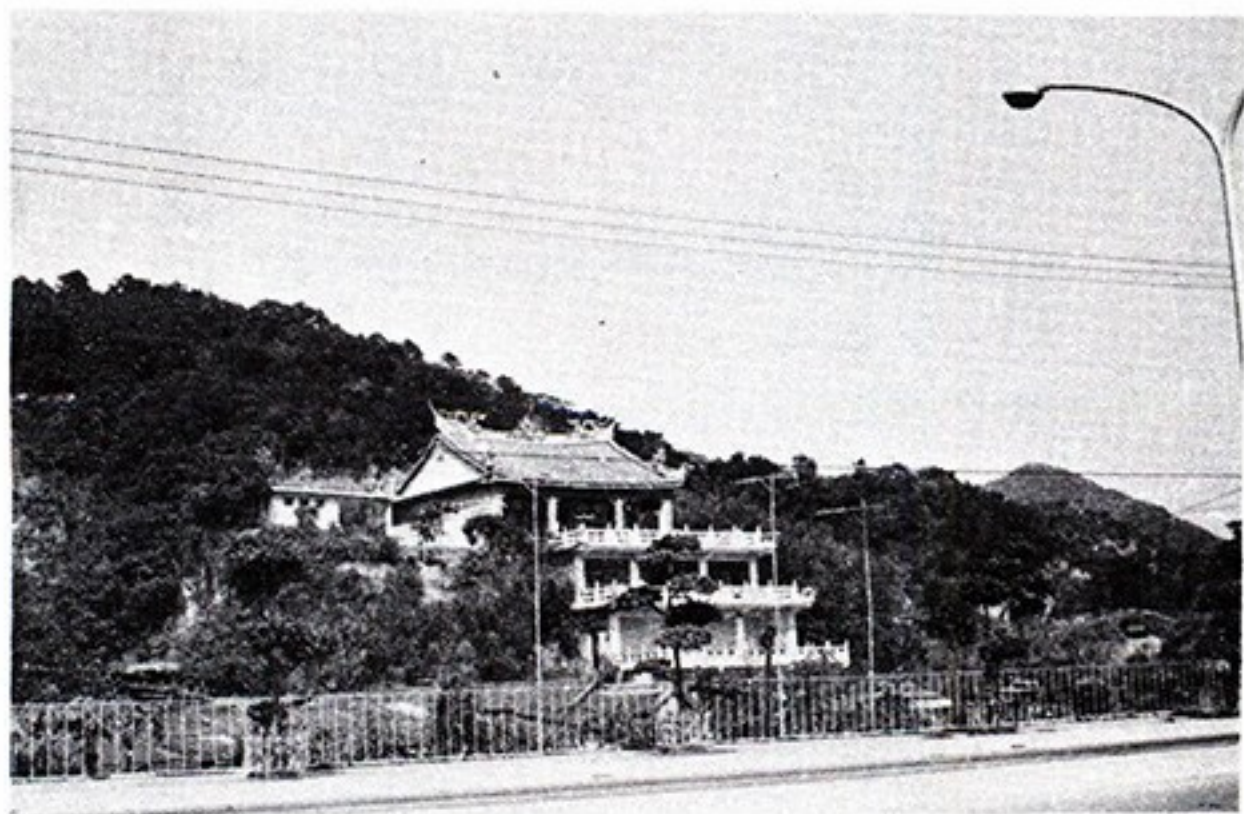
四、五指山導遊

林衡道
葉永芳 圖文

——民國六十六年三月調查——

臺北縣汐止鎮之五指山，聳立於內湖丘陵之東，拔海七百多公尺，東望基隆外海，西眺臺北街市，風景之佳，令人叫絕。民國六十五年，絕頂闢為高而夫球場，是年年底，自臺北市內湖而至絕頂之登山公路亦見開通，遊客稱便。內湖五指山公路全程共計一〇公里，沿途風景如繪，當前尚未有公車之行駛，最適宜於健步者之郊遊和散策。自臺北市中心區乘車前往五指山，過中山橋、忠烈祠，公路左邊建有明山寺、劍潭寺等名剎，殿宇巍然，都值得觀光。劍潭寺原在劍潭山南麓今中山橋之北，為臺北聞名古寺之一。清道光二十五年重修碑記略云：「康熙年間，有廈門僧榮華者，奉大士像雲遊至此，露宿樹下，將行，有紅蛇阻路，異而筮卜，得建福地，結茅住錫，募化廟成。乾隆中葉，僧順寶，積多金，倡捐重修。……」日據末期，日人擴建神社，強令遷寺大直山麓——臺北市中山區北安路八〇五巷六號現址。過劍潭寺沿基隆河向東行，便至內湖區。內湖，風光明媚，有白鷺山、碧山岩、葉氏祖廟等景勝。白鷺山，從前以白鷺羣集而聞名，碧山岩之開漳聖王廟，創建於清嘉慶十一年，殿宇位於拔海一百數十公尺的碧山之巔，形勢十分險要，恍若一座天然城堡，此乃清時漳泉分類械鬥之遺物。按內湖清初由廣東客家移民所開發。後福建漳州移民取代客家移民遷入該地，但他們又與四周之泉州移民不合，故漳泉人間之械鬥經常發生。就內湖而言，錫口（今松山）方面之泉州人常來攻擊，故此地之漳州人不得不將其廟宇建於碧山之巔。過內湖之街市，自中央新村一條新闢之公路可到達五指山絕頂之高而夫球場。新建於中央新村附近之葉氏祖廟，殿宇輝煌，環境幽美，亦不失為一所勝地。五指山新闢之公路，處處眺望絕佳，風景如繪，過新建之廟宇與善宮，右邊峽谷中掛有一條斜臥於山坡之大瀑布令人瞠目。至絕頂之高而夫球場，場外設有餐廳、酒吧，以供遊客休憩。故其門前車水

馬龍絡繹不絕，稱為臺北近郊之一個好去處。五指山高而夫球場，草坪如茵，樓台如畫，清景別開，為山中另一勝境。該球場，原在臺北市水源路，至民國六十五年其舊址改為青年公園，始遷至拔海七百多公尺之五指山，稱為全省最高地點之球場，又為全省球場中唯一避暑勝地。將來通往汐止之公路完成以後，其發展自當不可限量。唯冬季，山巔狂風怒吼，雲霧迷濛，寒冷凜冽為美中之不足耳。



大直明山寺

— 獻 文 灣 臺 —



內湖公路旁的埧圳



大直劍潭寺



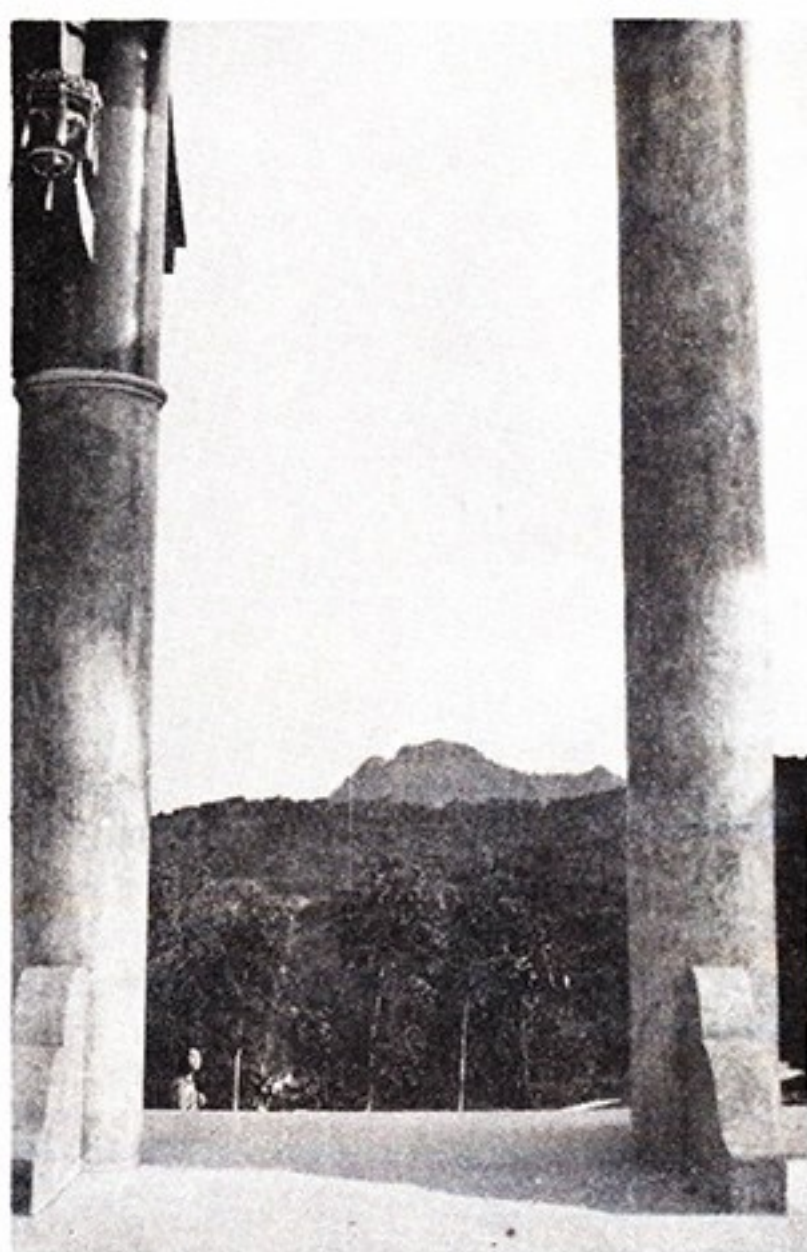
葉氏祖廟的牌樓



內湖葉氏祖廟



五指山登山公路



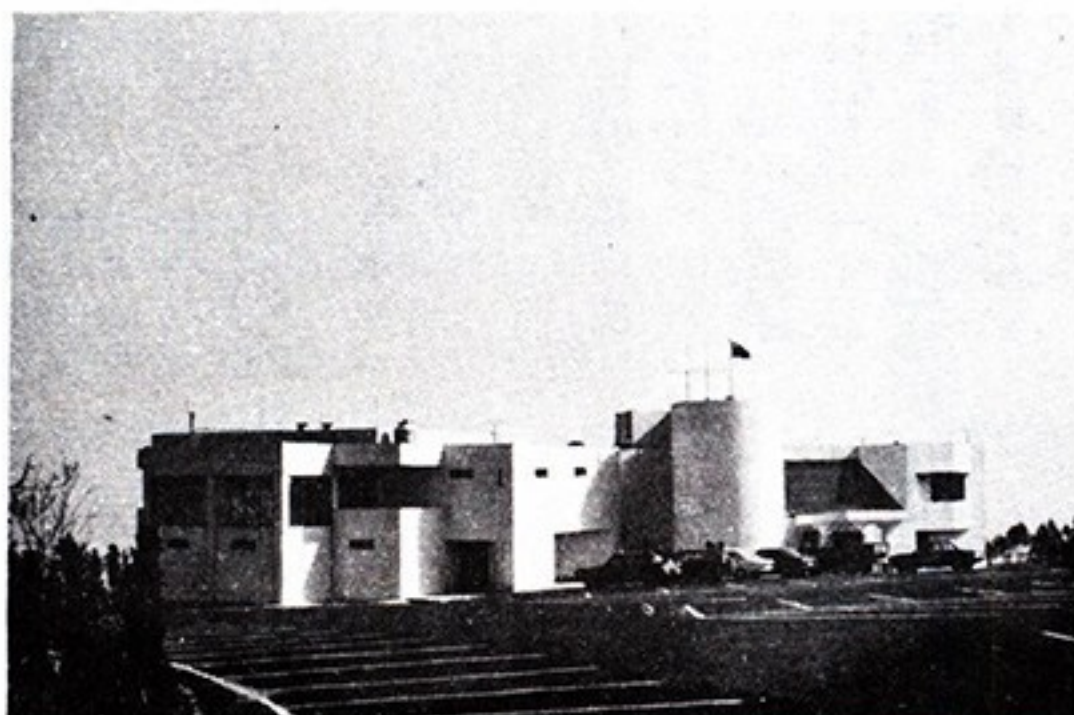
自葉氏祖廟遠眺白鷺山



宮善興的旁路公



路公山登山指五



場球夫爾高山指五



布瀑大的中谷峽旁路公



山星七望遠山指五自



場球夫爾高山指五

五、三重、蘆洲的勝蹟

林衡道 文
葉永芳 圖

— 民國六十六年三月調查 —

自臺北市過了臺北橋或中興大橋，就是臺北縣三重市。該市東部原名三重埔，西部原名二重埔，清乾隆時，福建泉屬同安人開發，世居住民中，陳、林、李各姓占多。昔日河岸遍種茉莉，時飄花香，而今工廠林立，商店櫛比，畎畝平野多築住宅，甚鮮鄉村情趣。在中興大橋到新莊之路旁，可見一石碑著「先嗇宮」三字。向北轉灣，便到宮前。先嗇宮俗稱五穀王廟，位於三重市五谷王北街，創建於清乾隆二十年，供奉神農大帝，現殿宇重建於日據時期。殿內對聯：「先帝明農啓發羣蒙知剴藝，嗇夫奉幣告成百穀荐馨火。」「二水平分映射鷺洲月，重埔入望遠羅鳳髻山。」「爲八蜡仍自主八神武臘灣當蘋繁之日兼披黃草服，育五穀不可無五教文呂府與黍稷之星並列紫薇垣。咸豐六年丙辰納禾稼月。內外史官陳維英謹題。」

該宮右殿供奉延平郡王（鄭成功），始自日據時期。對聯：「平定紅夷，延袤麗島。」「延祚朱明天與洪荒留作郡，平章忠孝誰同慷慨効勤王。」廟後闢爲花園，富有花木泉石之美。此園由當地名望家連清傳先生斥資並募款而建造。本省寺廟中，擁有如此精美花園者，尙屬罕見，故稱爲三重市首屈一指之勝地。臺北市民所謂「三重埔大拜拜」，其實就是此廟的祭典，正確的說，應是「二重埔大拜拜」。

三重市另一勝地，便是車路頭街仙公公園內之太璞宮。該宮創建於日據時期之民國二年，供奉孚佑帝君，俗稱仙公宮。對聯：「是聖是凡三教原歸一理，即心即佛靈山豈在西天。」「引大海之法流傳智鏡之長燄，承至言於先聖受眞教於上賢。」「太素玄虛俯讀成功形兆，璞輝山岳仰瞻度世仙眞。」該宮周圍，築有噴水池、涼亭、石椅等，誠爲三重市民郊遊、散策之好去處。

臺北縣蘆洲鄉，位於三重市之北，原名和尚洲，又作河上洲，另稱鷺洲，清乾隆時，福建泉屬同安人開發，世居住民中，李姓占絕對

多數。昔日出產桶柑、竹筍甚豐。按和尚洲、河上洲、蘆洲等名，其由來有三種說法：其一是由於此地住一和尚。乃由和尚厝得名而稱爲和尚洲；其二是由於此地原爲淡水河上之沙洲，因而得名。其三是蘆葦叢生之沙洲。又傳：昔日關渡靈山廟（即今關渡宮，俗稱關渡媽祖廟）和尚開拓其地，收租充爲該廟之香火，故有和尚洲之名。清時，艋舺、大龍峒文人墨客，每逢秋夜常買棹賞月於河上，故有「蘆洲泛月」之稱，列入「淡北八景」之一。清林逢源蘆洲泛月詩：「一櫂空明趁晚潮，木蘭舟在鏡中搖，數聲漁笛滄浪晚，十里蘆花渚國遙，片席盟鷗如此水，斷蓬過鴈可憐宵，分明七二灣頭月，今夕相隨上畫橈。」今乃都市發展，紅塵萬丈，鮮有水鄉之情趣。

蘆洲鄉首屈一指的古廟保佑堂，在保佑村，一五鄰，供奉池府王爺，創建於清咸豐十年。其古色古香之殿宇，於民國六十六年二月拆毀，現正進行重修，因而古蹟蕩然無存。該鄉名利湧蓮寺，在得勝村二四二號，供奉觀音佛祖，創建於清同治十二年。該寺門前爲蘆洲鄉之商業區，前來進香朝拜的善男信女，日夜絡繹不絕。殿內對聯：「經講兩花宮馨香不斷，靈通天竺國色相俱空。」「湧月射長江一道靈光開覺路，蓮花生極浦半篙寶筏渡迷津。」寺後之懋德宮，供奉開臺聖王鄭成功，創建於日據時期之民國十年。對聯：「懋績千秋護國開臺勳名永著，德風萬古親民勤政王業長昭」該宮稱爲臺北市郊唯一之鄭成功專廟。

加拿大長老教會和尚洲禮拜堂，在得勝村，由喬治·馬偕傳道士所手創，毀於清光緒十一年之中法戰爭，至翌年始重建。其中西折衷之建築方法，在今天已不能多見，以是備受世人珍視。該禮拜堂斜對面之天主堂亦係同時重建者，但今已夷爲平地，名貴古蹟不可復睹。按清光緒十年，中法戰爭勃發，法艦屢犯臺灣沿海，一般民衆的排外

心理，達最高潮，焚毀各地之教會。至戰後，由官方賠款，被焚毀的諸教會，始得先後重建。和尚洲的禮拜堂和天主堂之重建，經費出於上述賠款，建築式樣一律，彼此幾乎相同。

蘆洲鄉世居住民，其祖籍屬於福建泉屬同安者，占絕對多數。因而同安住民所信仰之醫神保生大帝，在鄉民中擁有最多的信徒。該鄉保和村一一〇號之保和宮，創建於日據時期之清宣統三年，殿宇宏壯華麗，自遠近前來朝拜之香客，四時絡繹不絕。殿內對聯：「保漳泉千萬生靈途無餓殍，和江張二三子弟道起瘡痍」，「保世力回生咒畢虎

災突起，和心手按線灸時龍乳立痊」。

蘆洲鄉地居八里坌、艋舺兩港口之當中，開發極早，因而至今古老民房殘留很多。中原村李宅，尤為壯大，號稱擁有一百二十門，正門橫書「外翰」二字，宅內對聯：「一般心而友弟兄必恭必敬，兩件事以傳孫子半讀半耕」。水和村仁愛路三二三號李宅，俗稱李秀才宅，靠近河岸，建築雄偉，風光明媚。對聯：「春光照地平安大宅，貴花萬紫佳節春開」。此外，水和村忠孝街一九六號李福記住宅，亦具古色古香，頗有參觀之價值。



三聖二市重安宮



先嗇宮邊殿

— 獻 文 灣 臺 —



園花後宮齋先



園花後宮齋先



宮璞太市重三



先
齋
宮
後
花
園



房廂之宮璞太



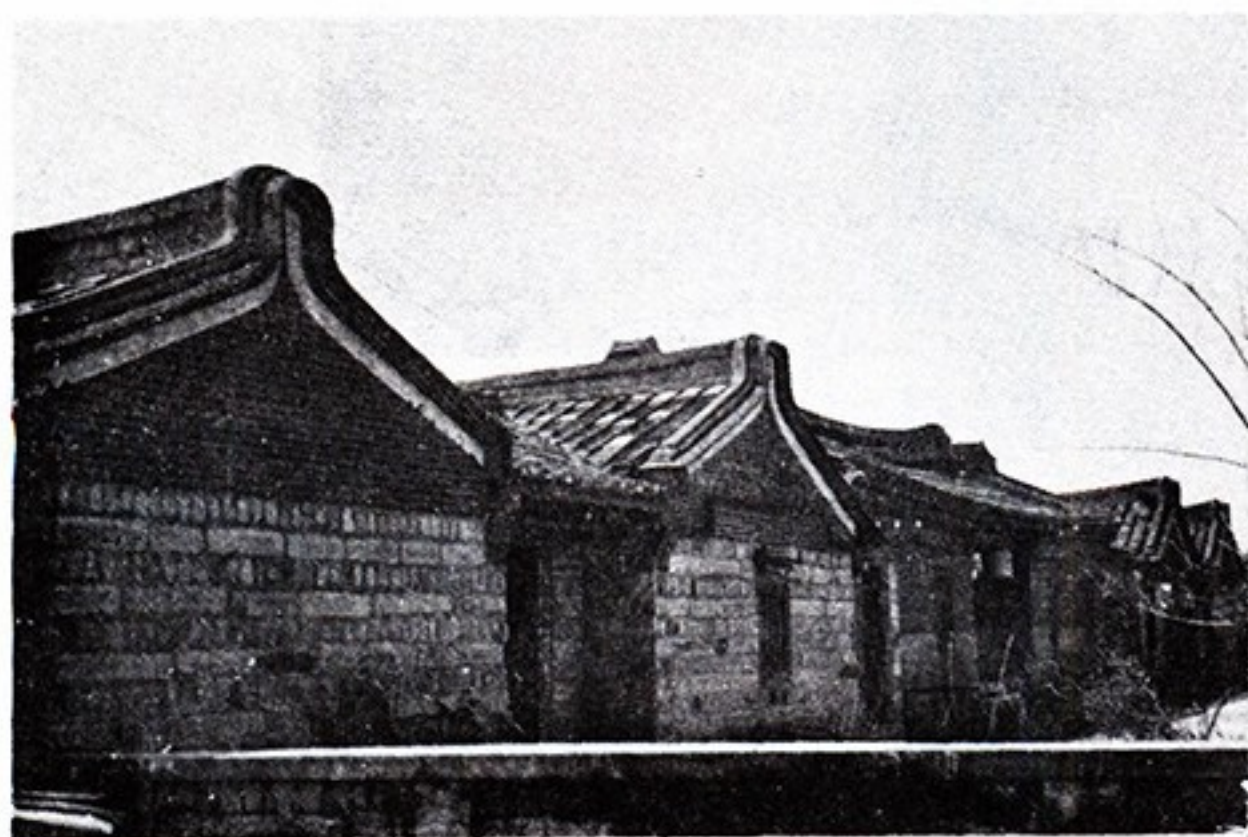
景風內門宮璞太



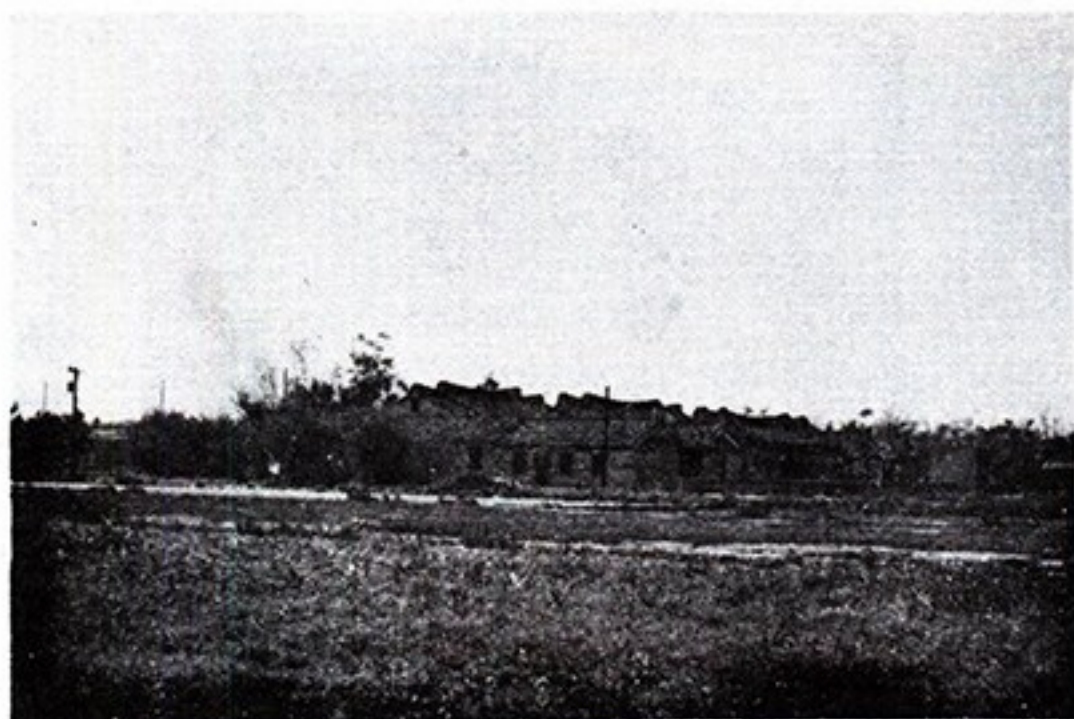
蘆洲鄉保和宮



蘆洲鄉湧蓮寺



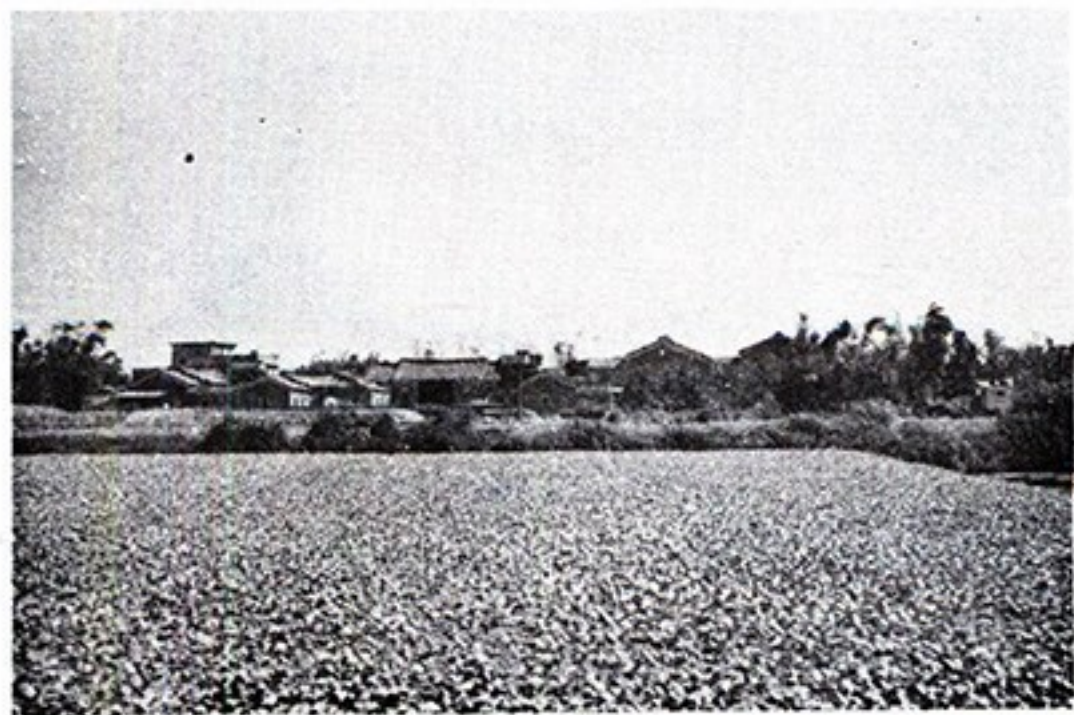
中原村李宅近景



中原村李宅遠景



李秀才宅外門(一)



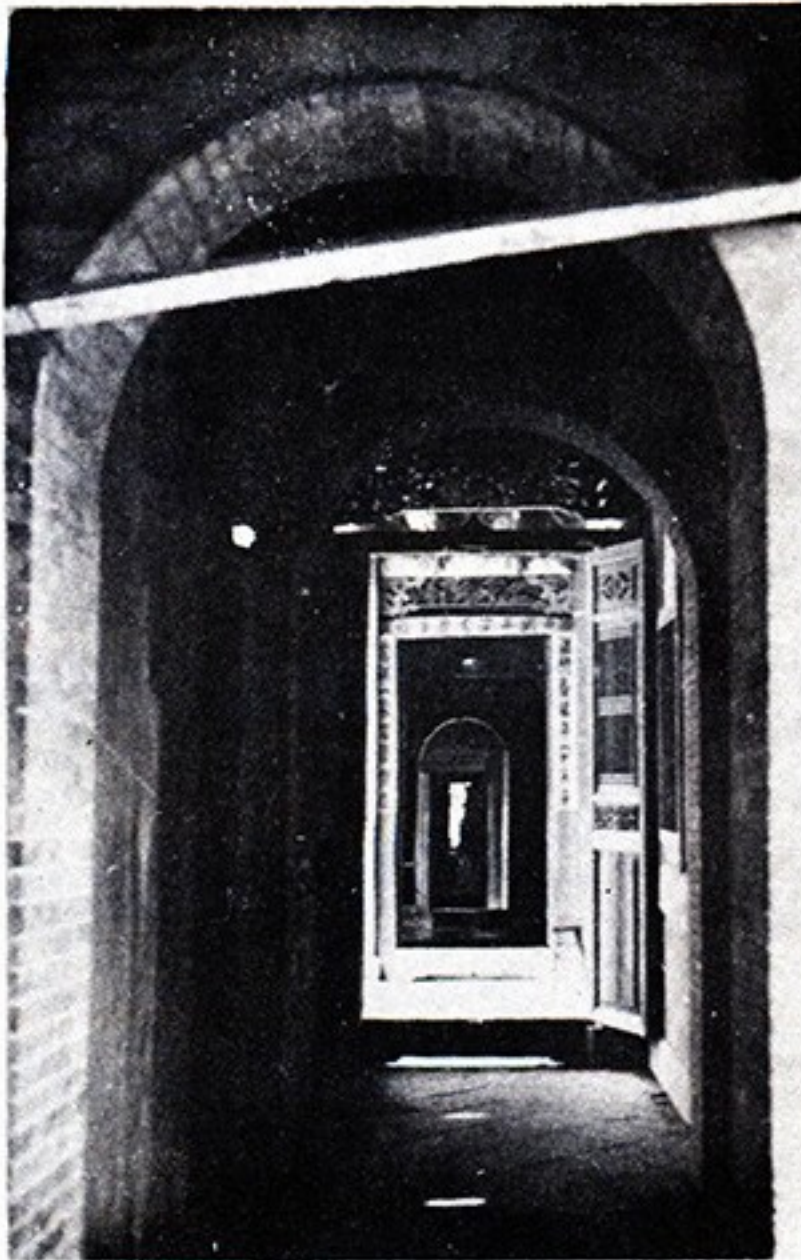
水村李秀才宅全景



李秀才宅後景



李秀才宅外門(二)



李秀才宅屋內之情景



李秀才宅後進之護龍



和尚洲禮拜堂



水村李福記住宅

六、五股、林口、蘆竹

林衡道 文
高而恭 圖

—— 民國六十六年四月調查 ——

臺北縣五股鄉，位於淡水河下游觀音山之麓。清初，自八里坌（今臺北縣八里鄉）到新莊的航路必經其地，因而開發極早，世居住民大多使用泉州方言。五股此一地名於臺灣分佈極多，其由來乃是在開拓之初，由五人出資合力所成，而將墾地分為五股。在臺灣與此性質相同的地名也很多：臺北市北投區的十八份，臺北縣瑞芳鎮的九份，都是同樣的來源。五股鄉，背山臨流，昔日到處都有茂林修竹、小橋流水之風光，並盛產桶柑、竹筍，馳名臺北。今乃工廠、住宅逐年增多，田園風趣漸見消滅中。五股鄉的勝蹟，計有龜山岩西雲寺、觀音山凌雲寺、洲仔尾忠義廟等處。

龜山岩西雲寺，又稱西雲岩寺，舊稱大士觀，俗稱外岩。在五股鄉成洲村洲子七三號，殿宇在觀音山麓龜山之腰，風景幽絕。清乾隆十七年，福州鼓山僧人省源，來此結茅開基，奉祀觀世音菩薩。乾隆三十三年，閩籍貢生胡焯猷獻地建寺。嘉慶十六年邑人林阿成、劉建昌等擴建，今之殿宇始見落成。西雲寺極盛之時，氣焰難當，曾在山麓淡水河岸設立關卡，向來往之船隻徵收過香火錢，與龍山寺、劍潭寺，並稱為當年臺北地方三大巨刹。寺內留有嘉慶、咸豐、光緒時之古碑各一方，並有一對名聯：「觀音山觀音坑抱音寺頑石頭頭盡向觀音點首，和尚洲和尚港對和尚門淨波面面好為和尚洗心。同治乙丑端午節。退補居士陳維英迂谷題。」

觀音山凌雲古寺。觀音山，昔日有興直山、新直山、八里坌山、佛山等諸別稱。主峰拔海六一公尺，盤四十平方公里有餘，在淡水河河口之南岸，從北岸眺望，山形宛若觀音朝天，因而得名。登巔遠眺，西為臺灣海峽，東為淡水河流，而行雲繚繞，變幻靡常，與巨岩叢樹相映，清景絕佳。山間名利，計有西龍岩、凌雲古寺、凌雲禪寺等，皆為脫俗之境地。西龍岩，地屬八里鄉，凌雲古寺、凌雲禪寺地均

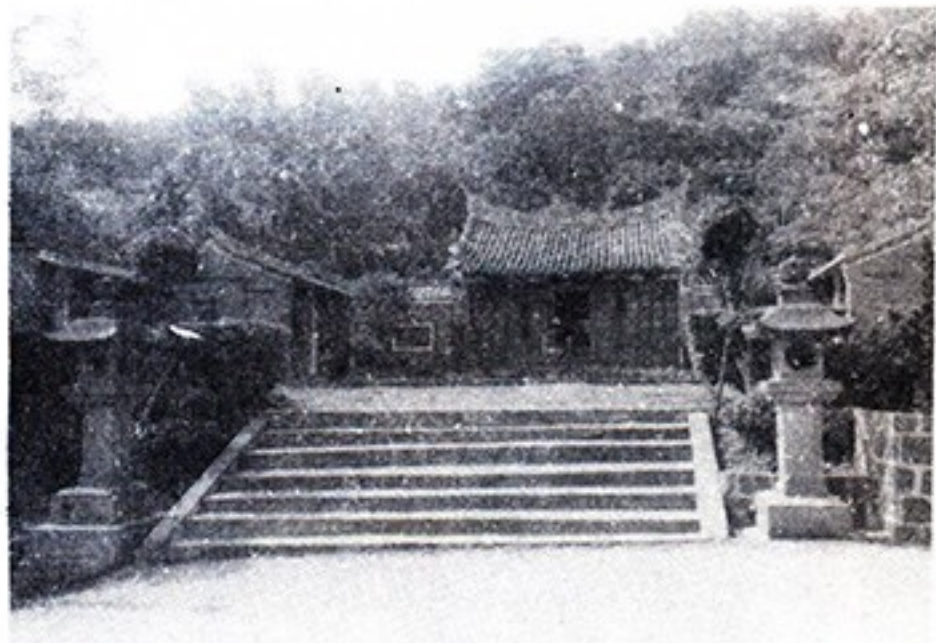
屬五股鄉觀音村內岩。

凌雲古寺，創建於清乾隆四年，或謂嘉慶二十一年，供奉觀世音菩薩。光緒間，匪徒潛匿作窟，臺灣巡撫劉銘傳剿平而焚其寺，近歲邑人就原址重建，稱凌雲古寺。凌雲禪寺，又稱內岩，距凌雲古寺數百武，創建於清宣統元年，亦即日據時期之「明治四十二年」，供奉觀世音菩薩。殿宇背負蒼崖，老樹成蔭，風景幽絕。清林逢原詠觀音山詩「空嶺吐霧」云：「疊巘迴環障海門，迷濛霧氣幻朝昏，巖腰初出披飛絮，洞口旋開挂曉暎。同作雨雲歸楚澤，忽聞鷄犬隔桃源。樓臺巖市如相近，縹緲神山合斷魂。」

忠義廟，在洲後村子尾四二號，供奉池府王爺，相傳創建於清乾隆四十年。另一說謂為：蘆洲鄉保佑村之保佑堂，創建於清咸豐十年。洲子尾之忠義廟分取保佑堂之香火而草創，其建廟時期當在於保佑堂之後。忠義廟的現殿宇，古色蒼茫，頗有遊觀價值，但近年添建一座門廳，庸俗鄙陋，因而大殺風景。該廟對聯：「一介孤忠昭日月，千秋正義薄雲天。」「忠以事君池清開府，義能使眾王赫曰爺。」「忠愛天地深任泉首府，義名大王貴除毒神爺。」

臺北縣林口鄉，原名樹林口，位於五股鄉之西，佔有觀音南麓的一片臺地。僅東方接界五股鄉的部份，和西方接界桃園縣蘆竹鄉的部份，到處形成小型峽谷。臺地上缺水，而地瘦，祇能栽種一些相思樹和茶樹，過去住民極少，至近年高速公路經過其邊沿以後，人口始見增加。林口鄉世居住民，泉屬移民之後裔佔多。其中，祖籍屬於晉江、南安、惠安三邑者為數不少。林口鄉首屈一指的名勝竹林山觀音寺，以供奉泉屬晉江縣安海龍山寺觀音佛祖之分靈而聞名於世。

竹林山觀音寺，在林口鄉菁湖村竹林路七號，創建於民國二十八年，殿宇壯麗，眺望極佳，門外闢為一大花園，香客、遊客為之日見



寺雲西岩山龜鄉股五



殿正寺雲西



碑古時慶嘉寺雲西



碑古時豐威寺雲西

增多中，稱為臺北近郊最大佛刹。對聯：「竹影琅玕勝跡山中莫笑東波留玉帶，林聲清籟消間世上應知禹錫閱金經。」「竹林法水還潏靈源洋溢通南海，山寺慈雲糾縵瑞氣氤氳接普陀。」「觀山吐霧兆徵慶雲靄靄皆環岫，音寺談經臻入妙頑石磷磷盡點頭。」「佛殿仰巍峩畫棟彫梁成樂園，祖心存惻隱慈航寶筏渡迷津。」「竹林甘露滴綠柳青蒼三月景，山寺慧風生白蓮開放一枝香。」

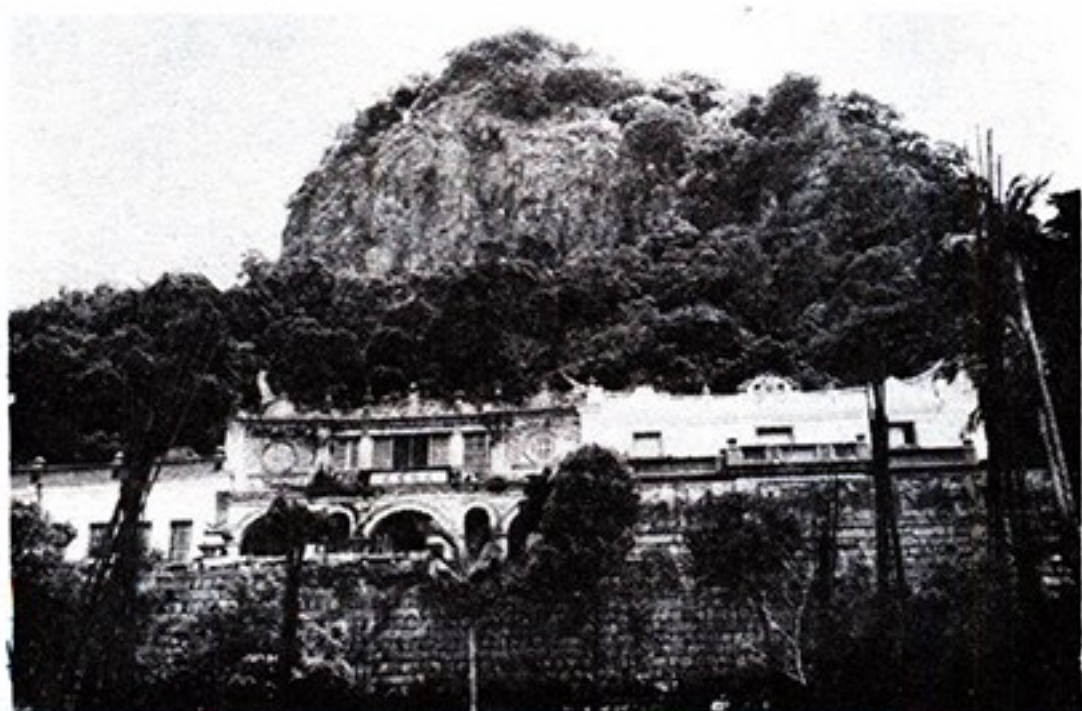
義民爺祠，在林口鄉西部之下福村，三重汽車客運公司下福站下車即到，是座古色古香的小祠，與尋常的土地廟毫無差別。殿內供奉木牌一方，刻有「皇恩勅贈褒忠義勇香位」等字樣，無疑是供奉着清乾隆五十一年林爽文亂時陣歿之土民。當地父老為標榜其鄉土之古跡，乃牽強附會，謂此祠為供奉明季為西班牙人所殺害之義民，但此說徵之文獻，毫無根據，殊不足採信。下福村住民對此祠之尊崇相當熱烈，每逢年節，必以酒肴供奉，一如祭祀祖先。於是乃又產生另一傳說，謂為此祠無非是供奉此間住民在大陸上的祖先，因而有人稱此祠為「唐山祖」。總而言之，林口鄉下福村的義民爺祠，由來頗久，至今仍備受當地住民的尊崇。

桃園縣蘆竹鄉，在臺北縣林口鄉之西方，為昔日平埔族南嵌社之故地，亦即桃園縣最早開闢之地區。明季，鄭軍北上，駐營於此。清初，從中南部前往北部者，因陸路常有山胞作祟，故大多自南嵌乘船出海，航行而到八里坌，然後轉往新莊、艋舺，其為當年南北交通之

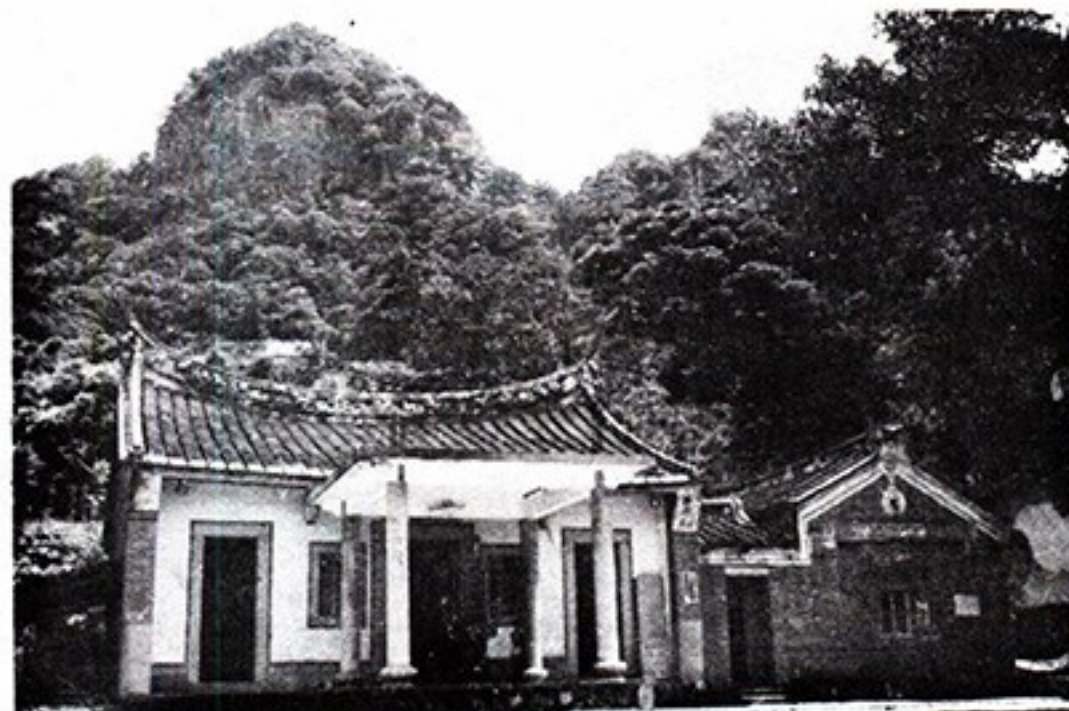
要地，固不待言。蘆竹鄉世居住民，漳籍者佔多，過去亦曾有少數客家籍之住民，今已為漳籍住民所同化。

五福宮，又稱元壇廟，在蘆竹鄉五福村五五號，供奉元帥爺趙光明之神像。相傳：明季，鄭軍屯營於此地時，有一小卒遺忘其隨身所帶之元帥爺符袋於大樹上，後為鄉人所發現，建一小祠加以奉祀，稱為元帥廟，或元壇廟。至清乾隆五年，鄉人等鳩資重修，民國十三年又集資重建，後經多次修建，壯麗殿宇，終告落成。

褒忠亭，又稱義民亭，在蘆竹鄉南嵌村，供奉清乾隆五十一年林爽文亂時陣歿之客家義民。廟碑有云：「……自清道光六年由董事黃仁壽、吳榮伯等於新竹縣枋寮奉祀之義民爺香火請來本地崇奉……光緒十六年……創設現在之廟貌……」。現殿宇為清光緒間所建造之木造建築，古色古香，值得保存。對聯：「褒封寵錫著臺疆，忠義芳名垂海域。」「諸君果勇無雙齊向東郊留勁節，聖主加恩一等賜崇南嵌祀馨香。」



寺禪雲凌山音觀



寺古雲凌山音觀鄉股五



忠
義
廟
正
殿



廟義忠尾子洲鄉股五



寺音觀山林竹鄉口林



房民老古的前門廟義忠



觀音寺正殿



觀音寺山門



下福義民爺祠神位



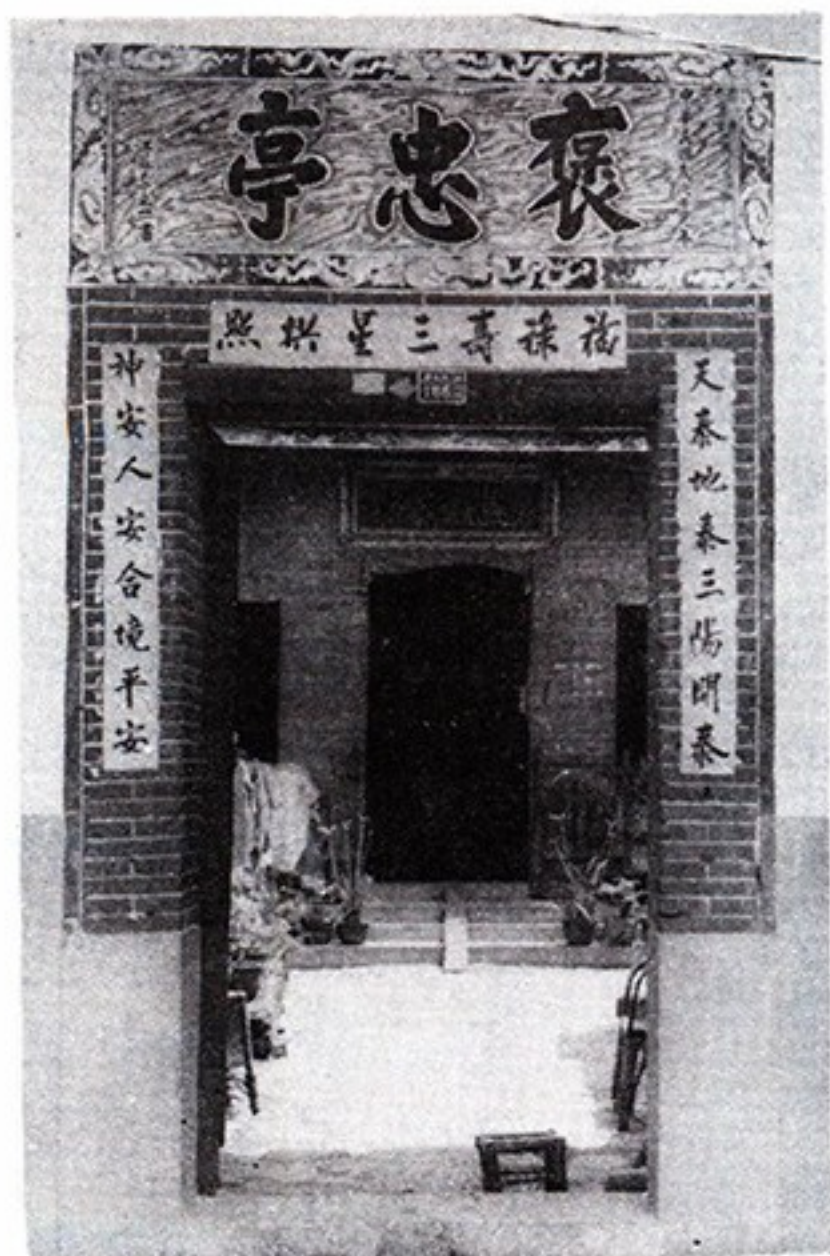
林口鄉下福義民爺祠



蘆竹鄉五福村五福宮



蘆竹鄉南嵌村



褒忠亭正門



褒忠亭村嵌南鄉竹蘆



房民老古的鄉竹蘆



位神爺民義亭忠褒



房民老古的鄉竹蘆



房民老古的鄉竹蘆

七、二水風光

林衡道
高而恭
圖文

——民國六十六年六月調查——

彰化縣二水鄉，原名二八水，溪流狀如八字，故名。清時屬於東螺東堡，為當年濁水溪水利設施之重要據點。此地背山臨流，熱帶樹木茂密，風光綺麗，頗值一遊。全鄉盛產香蕉、龍眼、鳳梨、檳榔，近年鄉民又相競培植蘆筍，因而頓成臺灣蘆筍的一大產地。但其中以香蕉最為有名，其味之甘美，足可與高雄縣的旗山香蕉相提並論。二水昔日出產螺溪石硯材頗多，舉世聞名，但於今日此類名產已屬罕見。

二水鄉交通便利，風光如繪，古蹟名勝極多，茲簡介其重要者若干處如下：

林先生廟——二水鄉首屈一指的古蹟，當推該鄉源泉村八堡圳圳頭的林先生廟。按清康熙間，兵馬指揮施世榜，字長齡，巡視彰東南境，觸目茫茫草原，榛莽未闢，深惜地利未盡，貨棄於野，乃與鄉紳黃受卿等相謀籌資建圳利導，遂於今二水鄉鼻子頭間，設圳頭，鑿通渠，導濁水之水，以期灌溉農田。時有一老叟求見曰：「聞子願興斯邑水利，功德熟大，吾當為子成之。」因授以圖說，如其法，果通濁水於田。昔之下瘠，為之皆成上腴。鄉人感其豐功，酬以千金，因辭不受，叩其姓名，曰：「但呼林先生足矣。」竟不知所終，或謂係山林之明代遺老。相傳：鄉人立廟奉祀林先生已有二百餘年之久。今之廟宇，創建於民國八年，經最近一次重修，面目煥然一新。該廟距二水車站五公里餘。步行需一小時半鐘，探勝訪古，可作半日之遊。殿宇位於濁水溪之北岸。濁水溪原名虎尾溪，清人夏之芳「臺灣紀巡詩」有云：「虛灘水落漲沙泥，南北中分虎尾溪，一帶草荒村舍少，年來新集有蒸藜。」殿內，供奉林先生祿位，其左右配祀施長齡、黃受卿之祿位，柱上刻有對聯如下：「八穀無恙萬民歡稼穡，堡城永存千載念先生。」此外，尚有「林先生廟重修記」之碑一方，屹立於殿前蒼翠欲滴的小花園中，以供遊客之憑弔。

桃山廟——二水鄉和合村坑內路的桃山廟，創建於清咸豐間，供奉中壇元帥，亦即哪吒太子。坑內路，茂林修竹，環境幽美，有一條支路，穿過山林。直達南投縣名間鄉的松柏坑受天宮。桃山廟，殿宇正在翻新中。殿內對聯：「桃源流水結局開基大福，山洞取合和造鎮寶殿長安。」、「桃花浪裡輪施風火安全境，山嶺聲中圈舞乾坤護衆生。」。該廟距二水街市不遠，每天早晨，登臨散策者，為數極多。

。可謂當地人士早覺會之最好去處。

安德宮——二水鄉二水村員集路一二一號之安德宮，創建於清光緒元年，供奉天上聖母，俗稱二水媽祖，門前熱鬧，信徒極衆。殿宇經近年翻修後，古色古香蕩然無存，正殿留有磁質金黃色大香爐一座，刻有光緒元年立等字樣，稱為該廟現存唯一之古物。

贊修宮——二水鄉文化村民族路一號之贊修宮，又稱文武聖廟，創建於民國三十五年，供奉孔子、關帝。殿宇整潔、明窗淨几，亦不失為該鄉勝地之一。殿內對聯：「儒和五教並行藉神機覺世儒民登聖域，宗仰萬邦同列仗道化宣猷啓迪進賢關。」。該廟門前，田疇千頃，時飄稻香，遠望則鹿谷、溪頭、鳳凰諸山峻嶒競秀，綺麗風光，令人神往。門外有一方以水泥建造之「開臺國聖王」碑，聯曰：「開闢荒蕪成樂土，臺疆禮祀頌延平。」。可見本省鄉間民衆尊崇鄭成功，並念念不忘其恩德之一般。

萊山碧雲禪寺——二水鄉惠民村山脚路一〇一號之萊山碧雲禪寺，創建於民國十一年，重建於民國四十八年，供奉觀音佛祖，稱為二水名列前茅之名山古剎。碧雲禪寺，亦距二水車站不遠，位置雖不甚高，然其入寺小徑頗具曲折幽致。沿途樹蔭障日，鳥語花香，頗有世外桃源之感。該寺殿宇，背負山林，薰風習習，殊可滌暑。寺旁山徑，可登山巔，遍植龍眼古樹，疏落有奇，舉目眺望，山下之模範公墓，二水之街市，以及濁水溪北岸之廣漠田園，莫不歷歷在目，風景之佳，令人叫絕。該寺供應香客之龍眼花茶，其味之甘美，較諸市面所售龍眼乾茶，有過之而無不及，堪稱為本省最佳飲料之一。該寺雲禪寺，殿前楹聯甚多，其主要者計有下列幾種：「碧海駕慈航願衆生咸登彼岸，雲山成福地乞大士指渡迷津。」、「碧海靜波濤一片慈航遠渡，雲山多雨露十方法界皆春。」、「碧水湛湛光明羣生明般若，雲霞燦燦普施大地種菩提。」

陳宅孝恩堂——二水鄉開發較早，各姓之祖廟、祖廳，為數極多其中，以火車站後田仔巷四號之陳宅祖廳孝恩堂最為突出。該陳宅之正屋部分，日據時期重修，僅有左邊護龍一棟，尚保持所謂木造土塙厝之原始面目。其正屋祖廳之對聯，計有下列之多：「金石其心芝蘭其室，竹苞松茂天地皆春。」、「畫棟彫樑齊稱傑構，仁義為友道德為師。」、「桂馥蘭馨子孫永保，德門仁里共慶安居。」，皆是絕妙之文字。



市街的水二



農蕉的水二



景全廟山桃



景全廟生先林

桃山廟中壇元帥像



林先生廟碑記





安德宮全景



桃山廟正殿

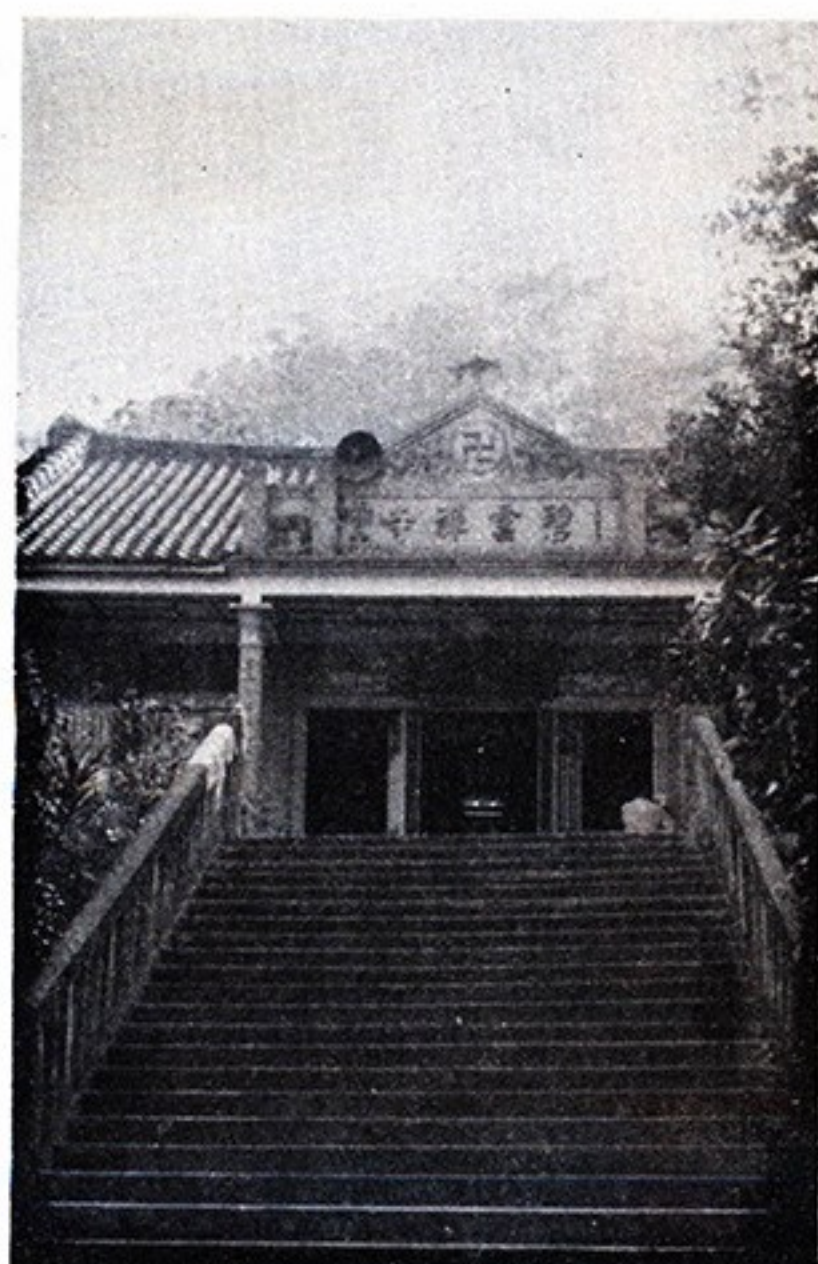


贊修宮外景



安德宮清光緒元年立之香爐

萊山碧雲禪寺



開臺國聖王碑





景遠基公水二



望眺的寺禪雲碧



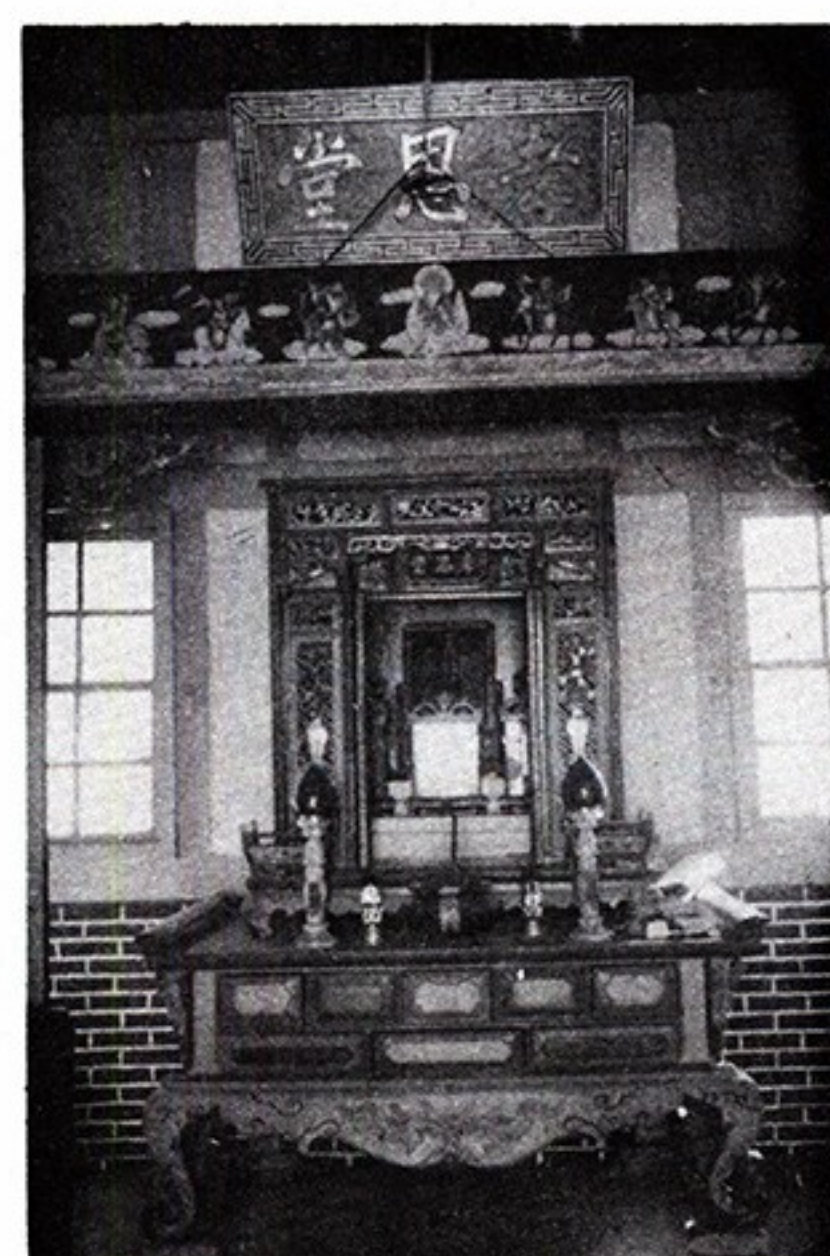
碧雲禪寺正殿



景外堂恩孝宅陳



陳宅護龍的內景



陳宅孝恩堂內景

八、苗栗縣通宵鎮古蹟調查

林衡道 文
高而恭 圖

——民國六十六年七月調查——

苗栗縣通宵鎮，原名吞宵社，與大甲東社、南日社、雙寮社、貓孟社、房里社、宛里社並稱為蓬山八社。清乾隆以後，泉籍、客籍移民先後入墾，乃有吞宵街（今鐵路通宵站附近）、白沙墩莊（今公路白東里站附近）等聚落之成立，都以南北交通必經之孔道而著稱。通宵鎮，背山臨海，風景幽美，自古便與苑裡、大甲並稱為大甲蓆之產地。該鎮之白沙墩，又作白沙屯，以出產西瓜而馳名。通宵鎮，開發極早，留有古蹟多所。茲將其主要者簡介如左。

慈惠宮——位於通西里信義路五五號，供奉天上聖母，俗稱通宵媽祖廟，創建於清乾隆時。殿宇金碧輝煌，對聯：「慈母渡航人人而濟，惠民兼惠浩浩其天。」

福智寺——位於通西里信義路一一一號，供奉三寶佛，原名義真堂，創建年代失傳，但殿內頗多清同治、光緒時之古匾，如「佛光普照，同治甲戌年穀旦置、信女蘇門巫氏立。」之類。正殿對聯：「佛光普照三千界，妙法遍失四部州。」、「悟徹世事皆虛妄，看破紅塵修真空。」、「佛陀慈悲上下平等，救法利生貴賤不分。」。該寺背負虎頭山之蒼崖，殿宇古雅，環境幽靜，庭院樹木葱籠。亦不失為一景勝之地。

壽公祠——位於通西里虎頭山山麓通宵國中門前。清乾隆五十一年林爽文倡亂，淡水廳同知程峻殉職。時其幕賓壽同春，結義勇收復廳治，明年，再度從征而被擒，脅降不屈，賊支解之。清廷嘉其忠勇，追贈縣銜，並官其子聰。清道光六年，水師提督許松年在其殉難處建祠，春秋兩祭不替，登臨憑弔者，輒與鄉人歎歎話烈蹟焉。祠前橫沙溪，架有崇仁橋，雅擅清逸之勝。現殿宇至為簡陋，殿內楹聯甚多，其主要者有如下列：「殉義成仁千古芳名晉史蹟，精忠愛國萬家香火耀功勛。」、「投筆從戎戰死沙場終不屈，挺身拒寇揚威竹邑尚流

芳。」、「忠義參天統兵除暴真同豪傑，烈心貫日率民擒賊果然英雄。」、「一點忠心照日月，千秋氣節貫乾坤。」

開基福德祠——位於信義路附近一條小巷內，該巷俗稱舊街。該福德祠，創建年代失傳，鄉人謂為通宵最古之廟宇。

拱天——位於白東里二鄰，供奉天上聖母，俗稱白沙屯媽祖廟，相傳創建於清乾隆時，但未有確證。殿宇最近增建，面目一新。對聯：「海甸慶安瀾羣沾聖澤，沙墩凝瑞靄咸仰母儀。」、「拱鎮沙墩扶赤子，天安海國普慈航。」。拱天宮之附近有一新建之天德宮，供奉五府千歲，殿宇富麗堂皇。對聯：「天開五府南巡北狩樓船壯，德被萬方春禴秋嘗俎豆馨。」

五龍宮——位於白東里鐵路之旁，供奉七府王爺，俗稱白沙屯七府王爺廟，其創建年代不詳，相傳其由來頗久，備受白沙屯住民之尊崇。殿宇古色蒼茫。對聯：「七府千古聖賢禮樂，王爺萬民世代源流。」該宮附近之街道、民旁，皆古色古香，足以令人懷古。

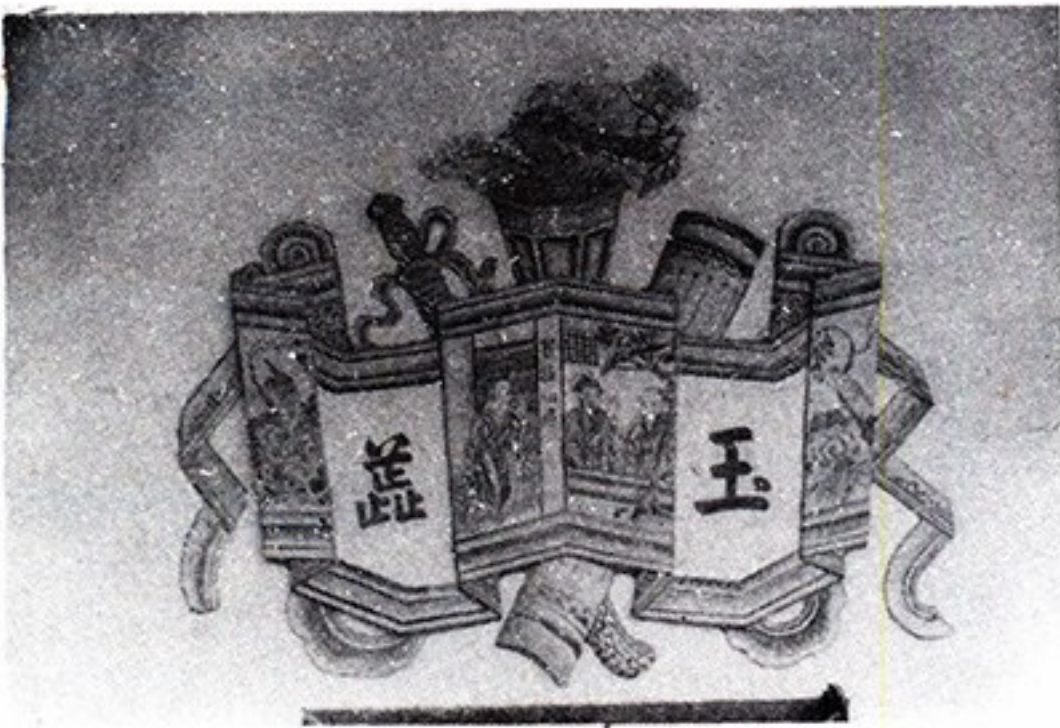
五雲宮——位於白西里，供奉富美新大巡王爺，相傳該王爺原供奉於附近之民房，至七、八十年前始創建廟宇於現址，最近又經翻修，殿宇煥然一新。殿內對聯：「大顯安社稷扶持海陸，巡情鎮沙屯庇佑黎民。」、「太古稱揚盛世逢同登進士，沙屯稼穡甘霖降始教耕商。」



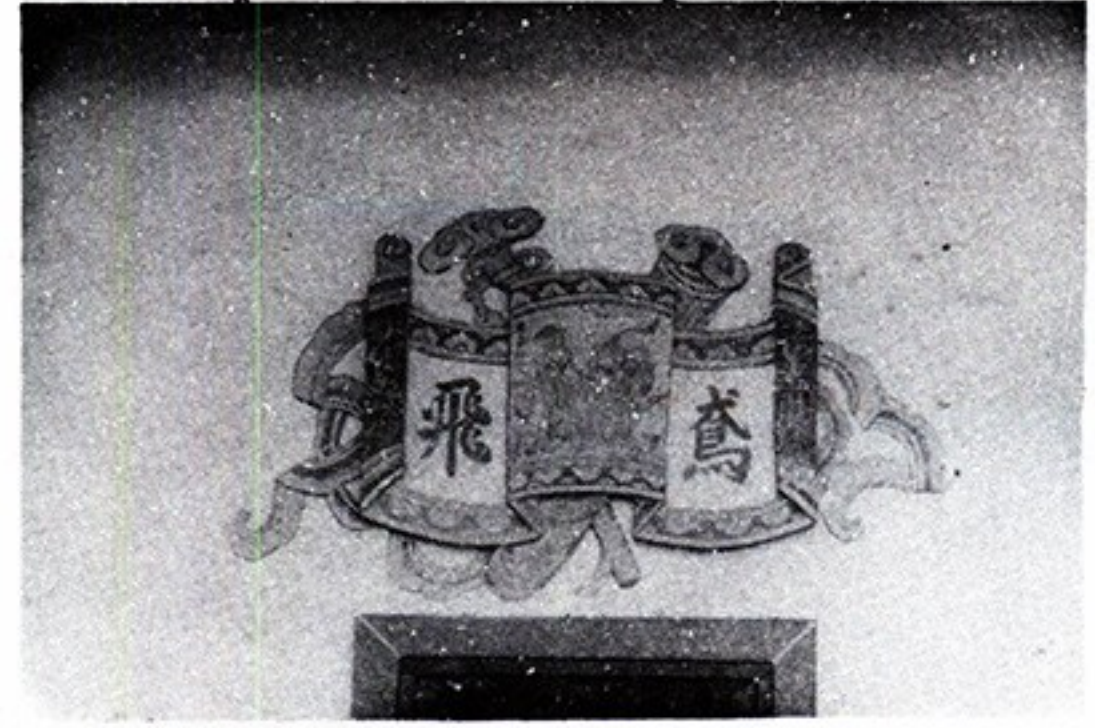
福智寺同治時古匾



福智寺(養眞堂)

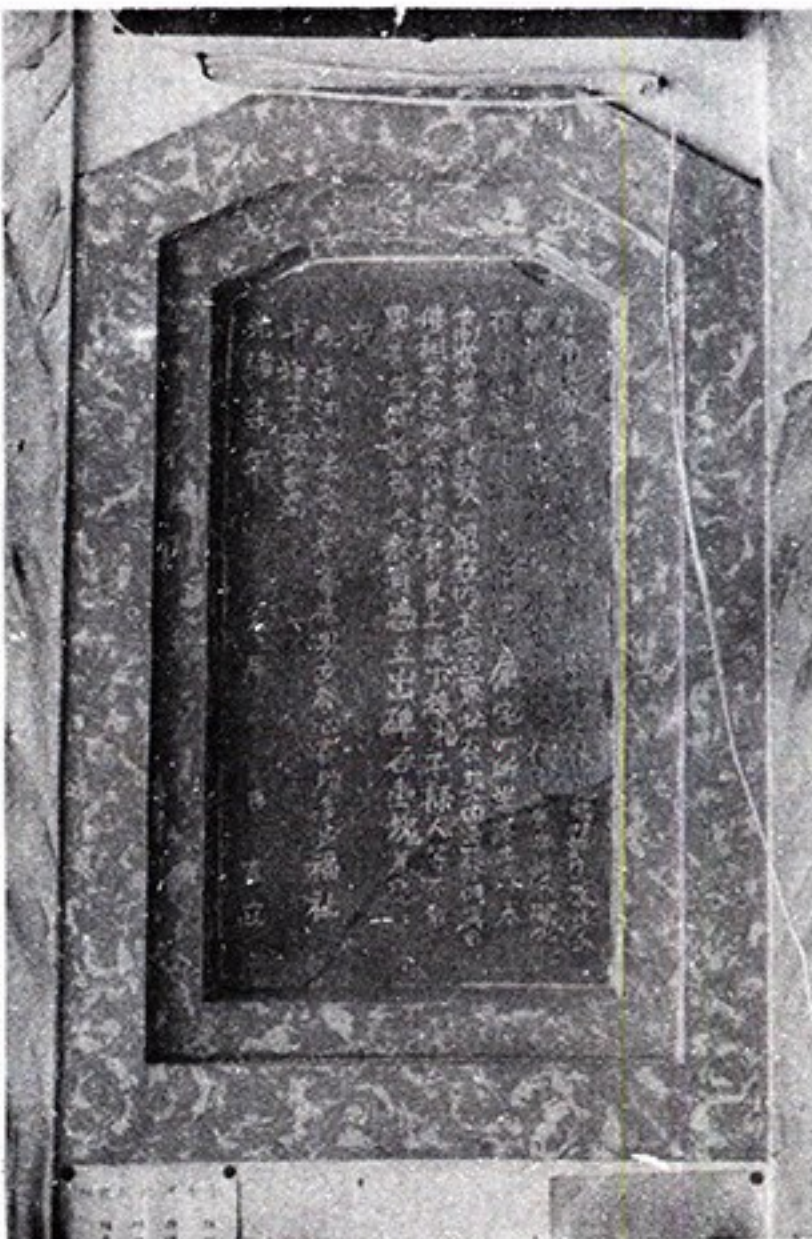


福智寺壁上之裝飾



福智寺壁上之裝飾

福智寺養眞堂碑



福智寺養眞堂碑



— 獻 文 灣 臺 —



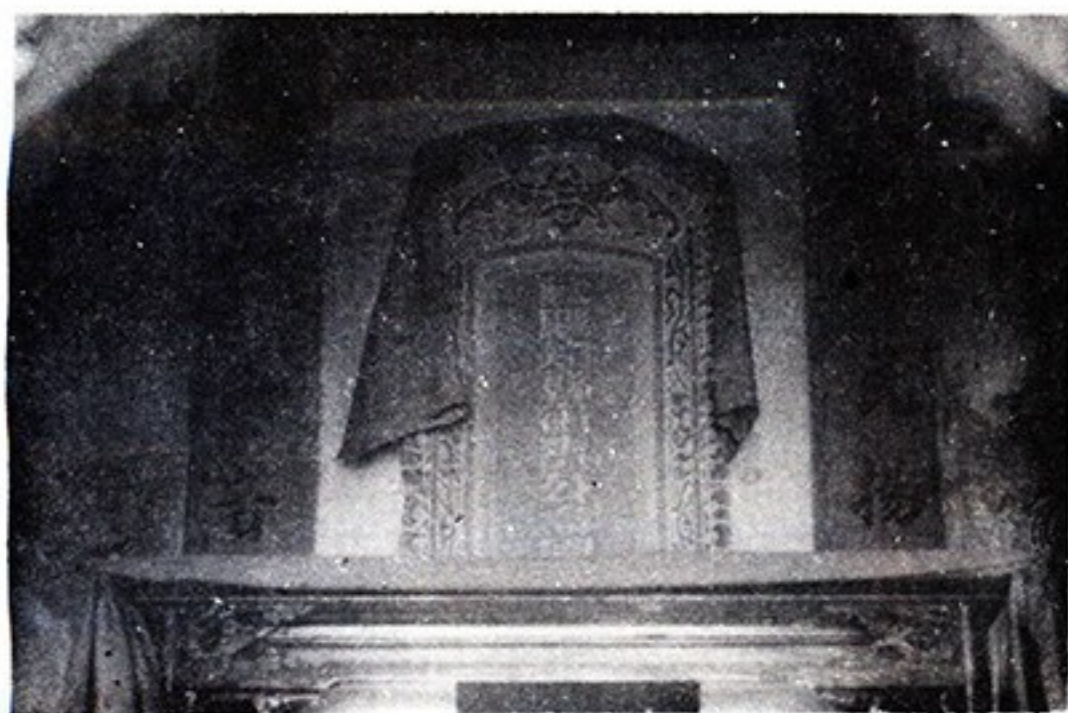
壽公祠內景



壽公祠外景



壽公祠門外之石獅子

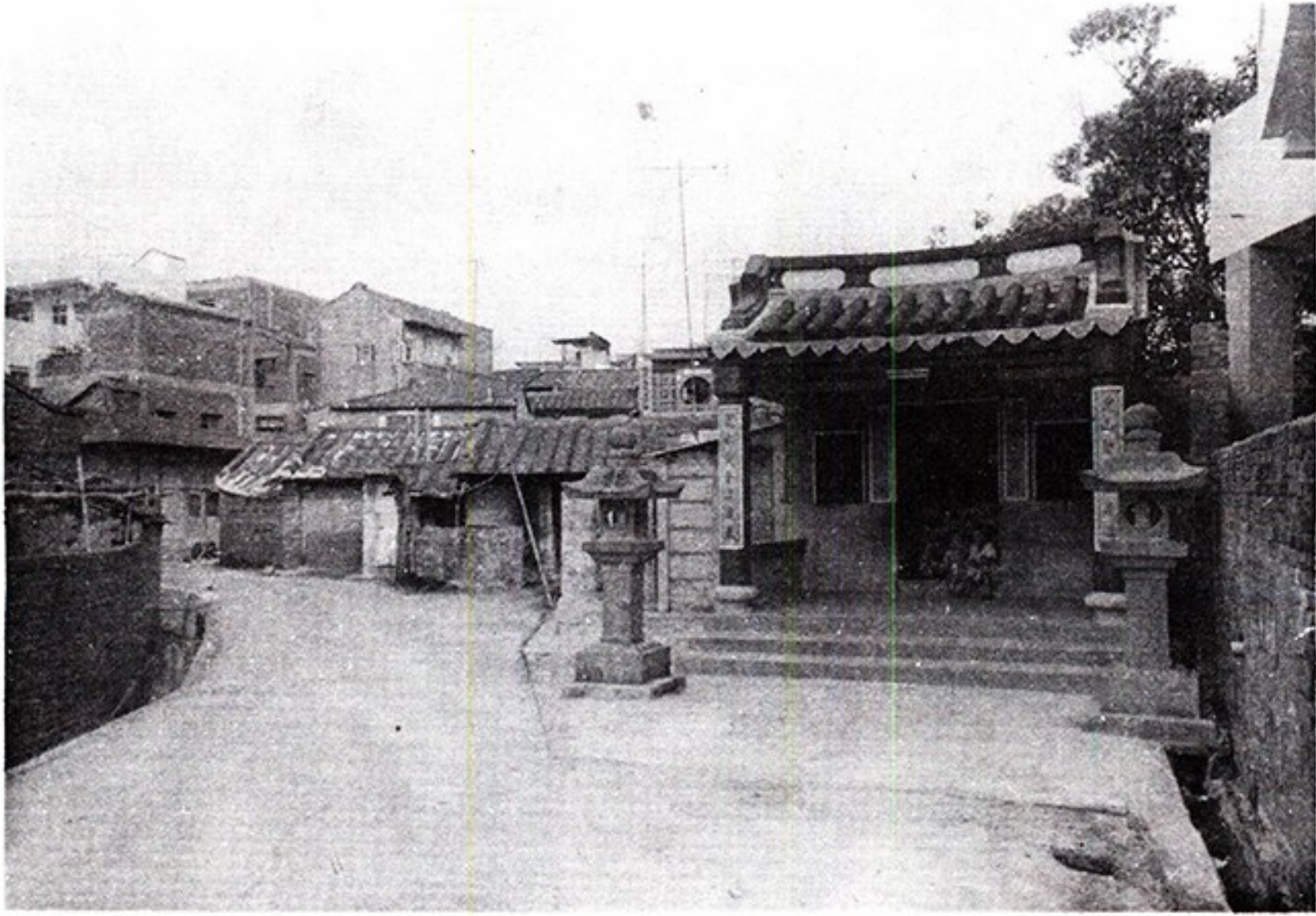


壽公祠殿內之神位



壽公祠門外風光

— 查調蹟古勝名灣臺 —



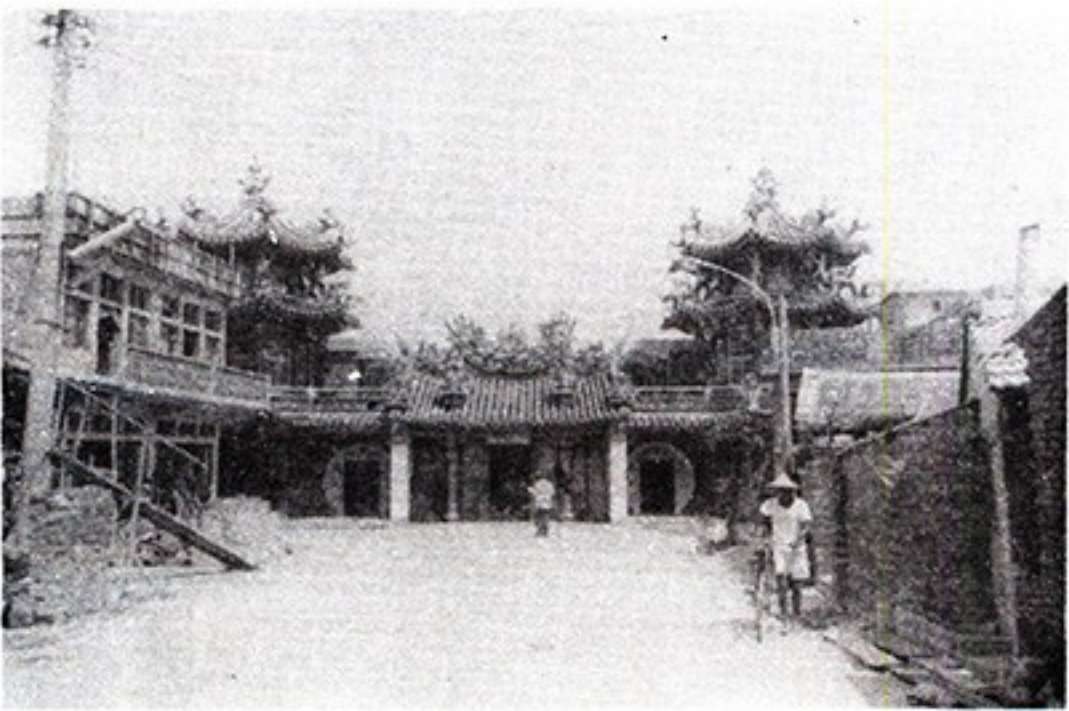
祠德福基開宵通



宮雲五屯沙白



宮惠慈宵通



宮天拱屯沙白



道街舊屯沙白

九、半天岩導遊

林衡道
高而恭
圖文

—民國六十六年八月調查—

半天岩紫雲寺，在嘉義縣番路鄉民和村岩仔三號，自嘉義火車站搭乘嘉義縣公共汽車開往半天岩之班車，經山子頂、土地公崎、菜公店等站口，約四十分鐘可到，車資僅需七元，沿途竹樹交蔭，山溪交錯，車窓風景幽美，引人入勝。山子頂路旁有一鎮山宮，供奉池府千歲古廟深山，風光幽絕。其附近處處得窺見蘭潭的湖光山色。土地公崎，茂林修竹，古樹參天，未到寺門車上遊客業已飽覽綠樹碧水之景色，爲之心曠神怡。

半天岩紫雲寺，位於蒼翠欲滴的三寶山之腰，相傳創建於清康熙二十一年，供奉觀音佛祖，是一環境幽靜的尼庵，殿外留有清乾隆三十年立「佛祖香燈」碑、清咸豐七年立「半天岩重建碑」、清咸豐七十年立「附建積慶堂記」碑、清光緒七年立「半天岩佛祖碑」等古碑多種。現殿宇，建築庸俗，金碧輝煌與尋常的神廟毫無差異，但庫裡、客堂，明窓淨几，氣氛脫俗，頗具名山古刹之情調。紫雲寺殿內，對聯極多，其主要者有如下列：

紫岩插半天法傳西土

雲殿開三寶教被南瀛

紫屏迴夕照

雲樹拂朝煙

紫光窺色相

雲影映禪心

紫山有路超三界

雲海無塵淨半天

紫鉢種金蓮蓮開一品一花一世界

雲山生寶樹樹蔭十方三藐三菩提

紫霧重重包藏古寺

雲霞片片掩映禪關

乘小包車或計程汽車遊覽半天岩者，在山子頂之麓應繞道嘉中往遊嘉義市首屈一指之巨刹天龍寺。該寺佔地頗廣，古木森森，鄰接嘉中，門牌：嘉義市東川里山子頂五四號，創建於民國十一年，供奉觀音佛祖，在嘉南地方擁有衆多的信徒。殿宇有新舊兩座，規模壯大的鋼骨水泥新殿宇，現在建造中。舊殿宇是一美麗精緻的木造建築，據說是縮小仿造福州鼓山湧泉寺的大殿，其結構頗有特色，與本省一般佛殿有所不同。主要對聯有如下列：

天鼓時鳴一音圓攝無有餘法

龍華共會萬善同登不二法門

天國衆生廣霑法雨

龍龕香座高擁慈雲

法雨伴慈雲度盡三途惡趣

智燈懸寶座證來一點禪機

— 查調蹟古勝名灣臺 —



自山頂眺望紅毛埤



山頂鎮山宮



半天岩公路風光



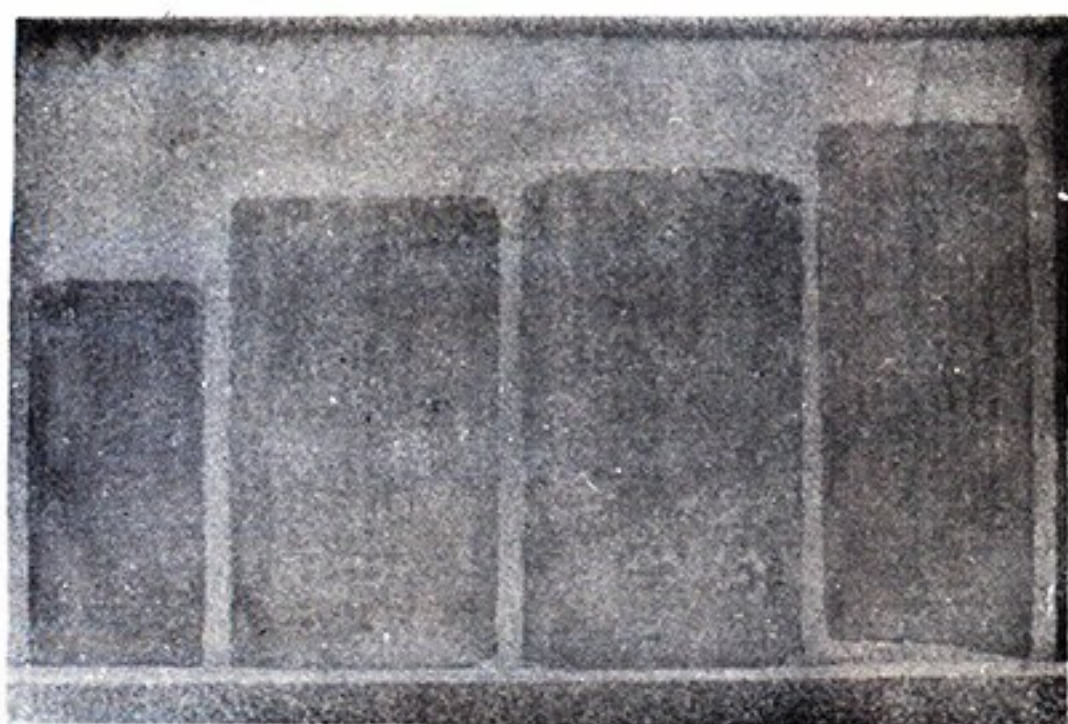
半天岩公路風光



半天岩紫雲寺



三寶山遠景



碑 古 岩 天 半



碑 新 岩 天 半



殿 正 寺 雲 紫



頂 屋 寺 雲 紫

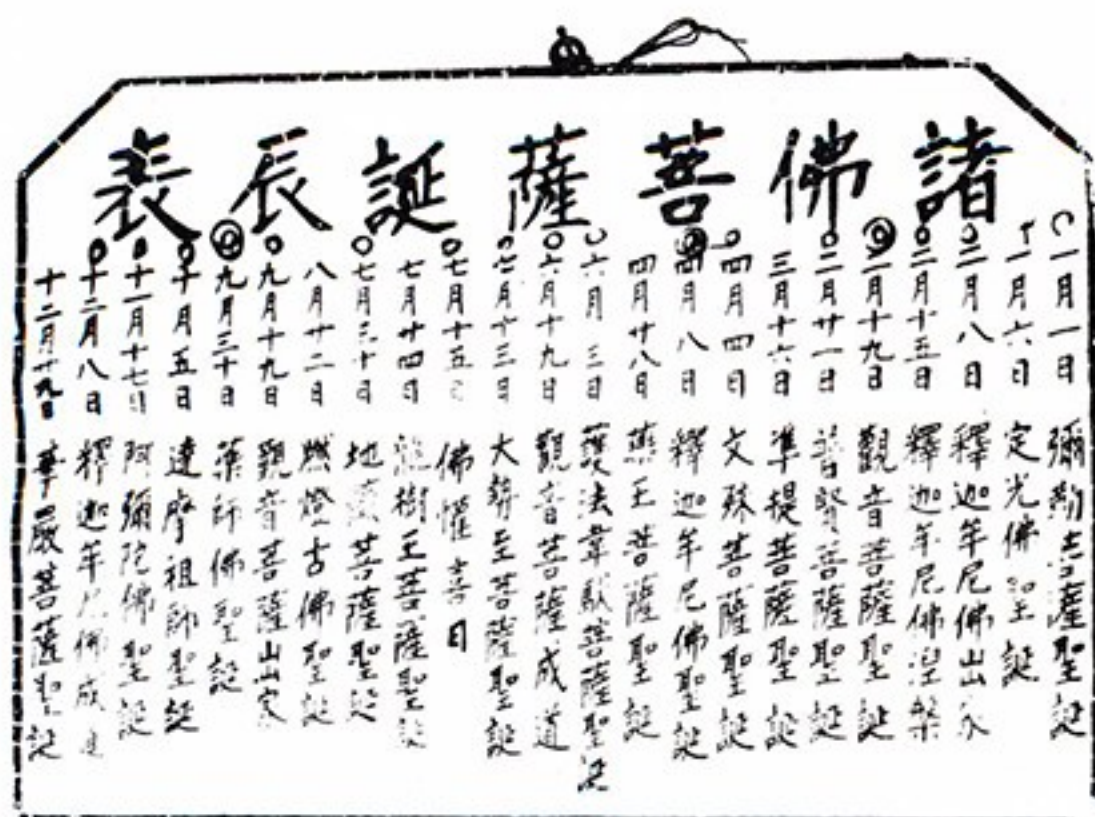


表 辰 誕 薩 菩 佛 諸 寺 雲 紫



佛 寶 三 寺 雲 紫



天龍寺新建之殿宇



天龍寺納骨塔



天龍寺舊殿宇走廊



天龍寺舊殿宇



天龍寺舊殿宇內



天龍寺舊殿宇正殿