

十三、臺中市永和街的古老住宅

林衡道
高而恭 圖文

——民國六十七年五月調查——

臺中市南區永和街，是自市中心通到大里鄉的一條郊區街道，路旁頗多古老住宅，值得參觀與研究。

南區永和街三五號謝宅，號稱寶樹堂，建造於民國初年，採用西式的紅磚、白磁片為建築材料，為一中西合璧的豪華住宅。按東方傳統建築之演變成爲現代西式建築之前，似乎必須經過此種中西合璧的階段，藉以逐步學習並消化西式建築的技術和美意識。是故，在民國初年的臺灣，與該謝宅屬於同一類型的建築物，雨後春筍也似的到處林立，美不勝收。臺北縣汐止鎮蘇少爺宅、臺北市歸德街陳錦記宅、高雄市苓雅寮陳中和宅等，乃是現存的其代表性作品，如今都具有古董價值。該謝宅正廳的對聯計有：「寶篆添香芝蘭挺秀氤氳繞室，樹林積翠花萼相輝燦爛盈門。」、「寶愛東山祺祥裡夙繞清興，樹動澗水履履簡早見長村。」、「寶器傳家最擅珍奇惟有善，樹人如我栽培繁茂幾經年。」。前往該宅者，自臺中火車站搭乘市公車二九號、仁友巴士四一號，在火柴公司站下車即到。此外尚有豐原汽車客運公司班車之行駛，交通至爲方便。

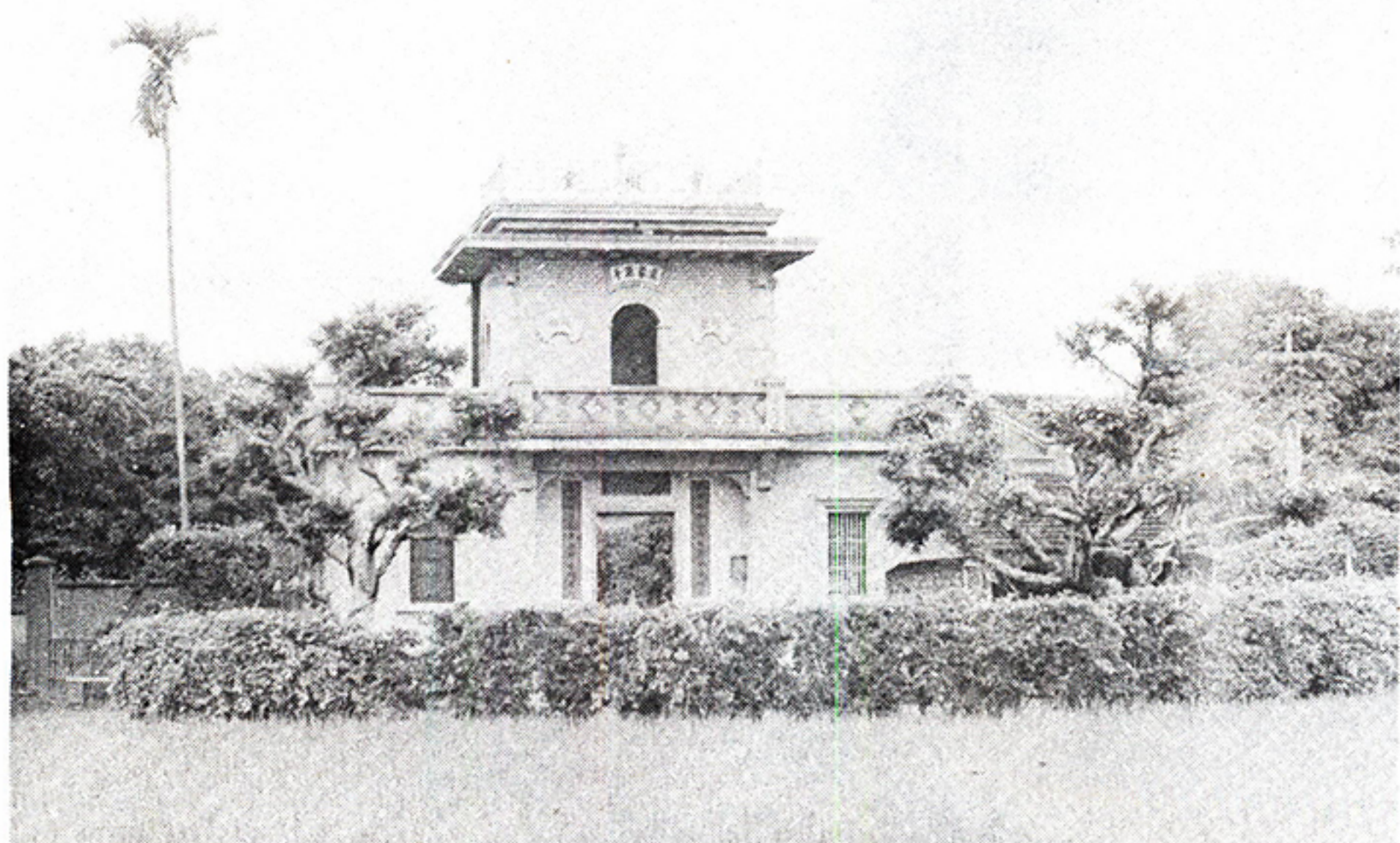
南區下橋二巷一號何宅，建築極爲古老，當爲一百五十年前之房屋，以土塼、木材爲其主要建築材料，其大門的粉牆最爲美觀。門內愛吾廬的牆壁，土塼壁上蓋有紅色瓦片，瓦上釘有木釘，富有古色古香。正廳已殘破不堪。前往該宅，自臺中火車站搭乘市公車二九號、仁友巴士四一號，在江川里站下車即到。

南區下橋二巷二號何宅，距已述之何宅約二百公尺，以其建築材

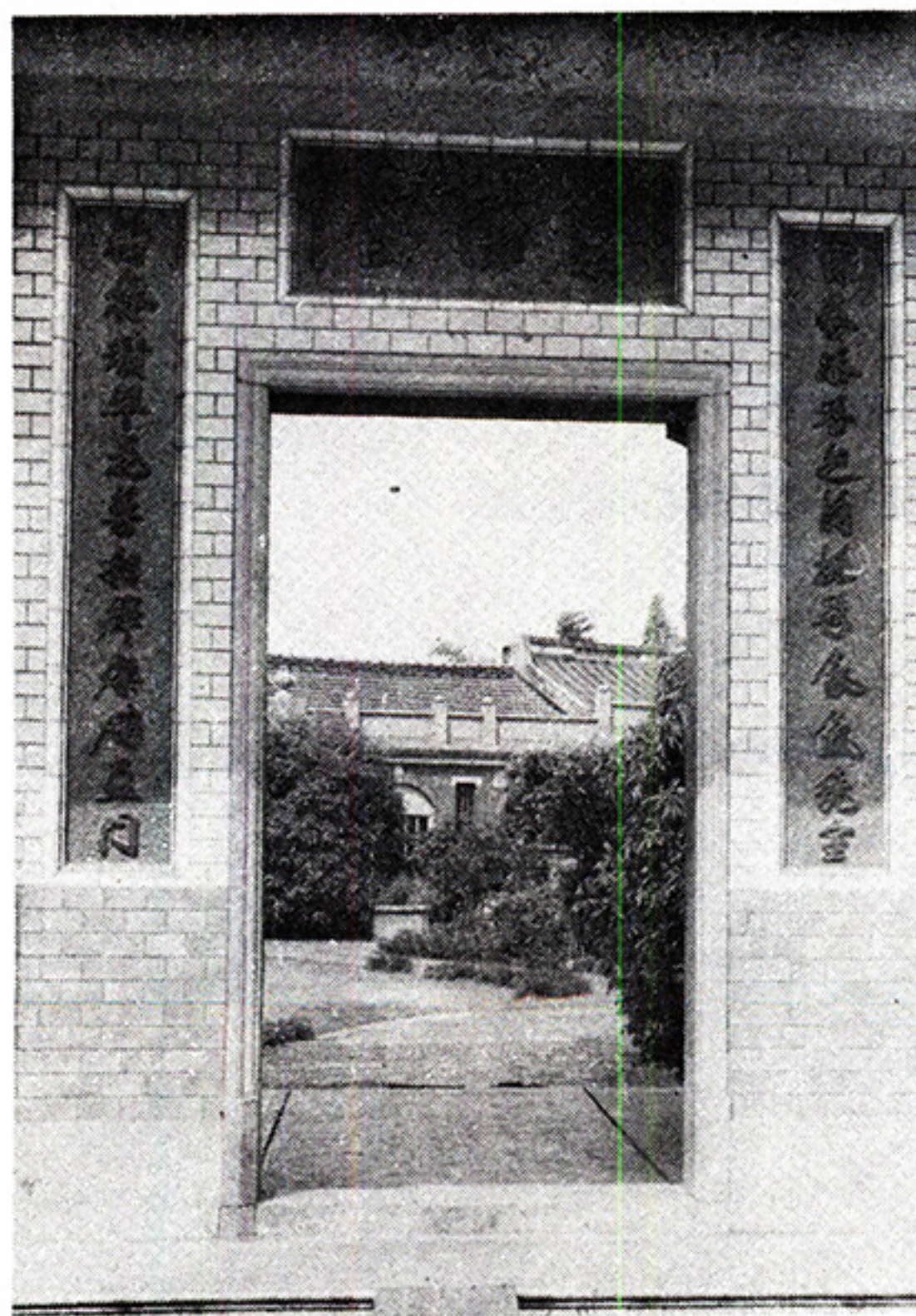
料判斷，其建造時期當在於後者之後。正廳左邊一座樓屋乃是所謂銃櫃，昔日臺灣鄉間大戶，爲防匪防盜，往往在其屋內建造一座樓屋，貯藏武器，以備緊急之需，稱爲銃櫃。

南區江厝中巷一號江宅，號稱濟陽堂，建造時期當在一百數十年前，其建築材料以土塼、木材爲主，今已殘破髒亂，有待整修。正廳門上對聯：「九微燈轉連枝蕊，並蒂蓮開百子圖。」。正廳屋內祖先牌位上有一橫匾：「義勇。道光十四年菊月穀旦，賜進士出身禮部主事前翰林院庶吉士外孫巫宜禊敬書。」，兩旁對聯：「捍禦之勞尙稱鄉里，精靈不昧永報馨香。江府外伯祖太東峰公太堂前，賜進士出身禮部主事前翰林院庶吉士外孫巫宜禊敬書。」。前往該江宅，自臺中火車站搭乘市公車二九號、仁友巴士四一號，在江川里站下車即到。

— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —



樓陽紫門大宅謝號五三街和永

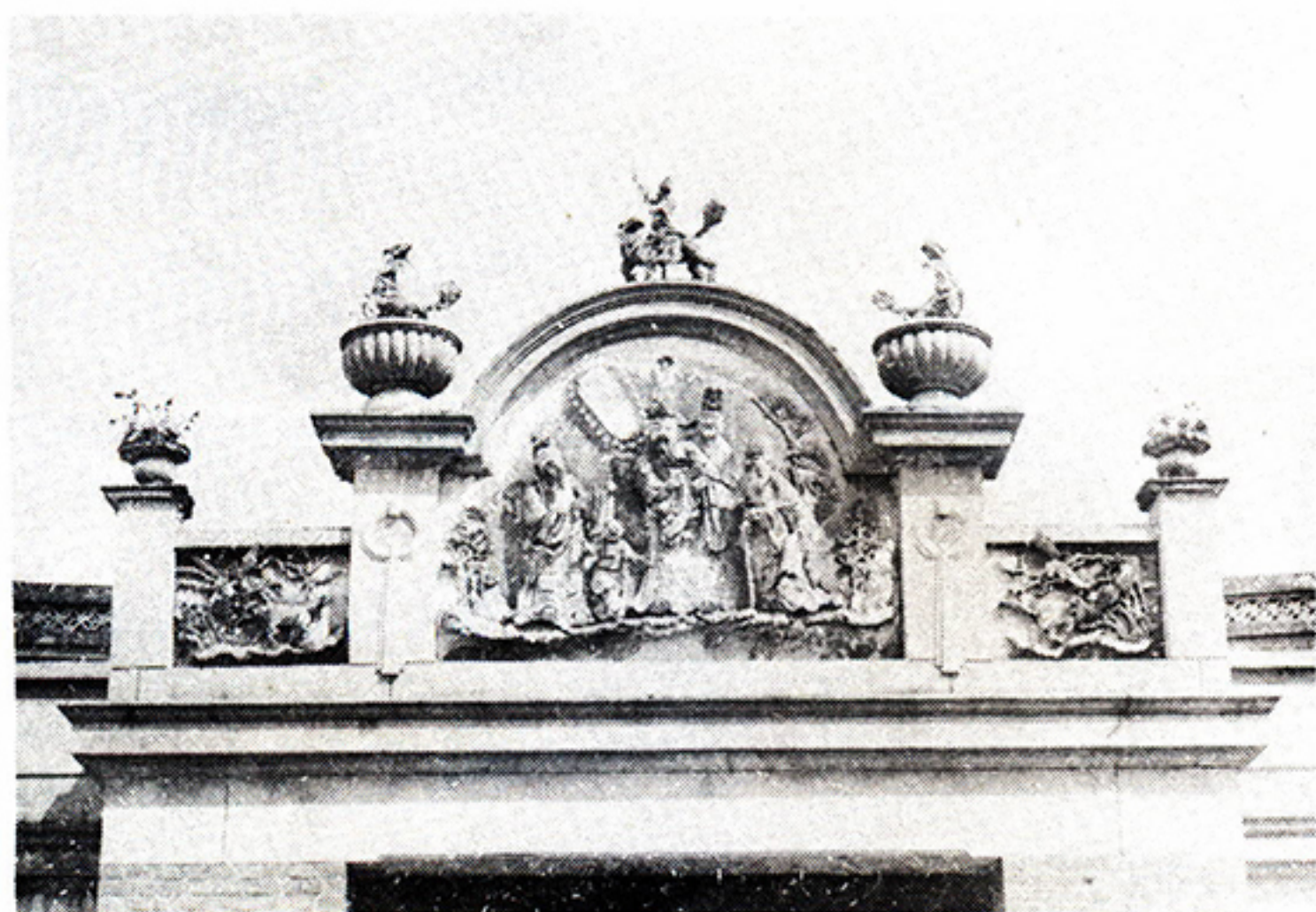


景近樓陽紫門大

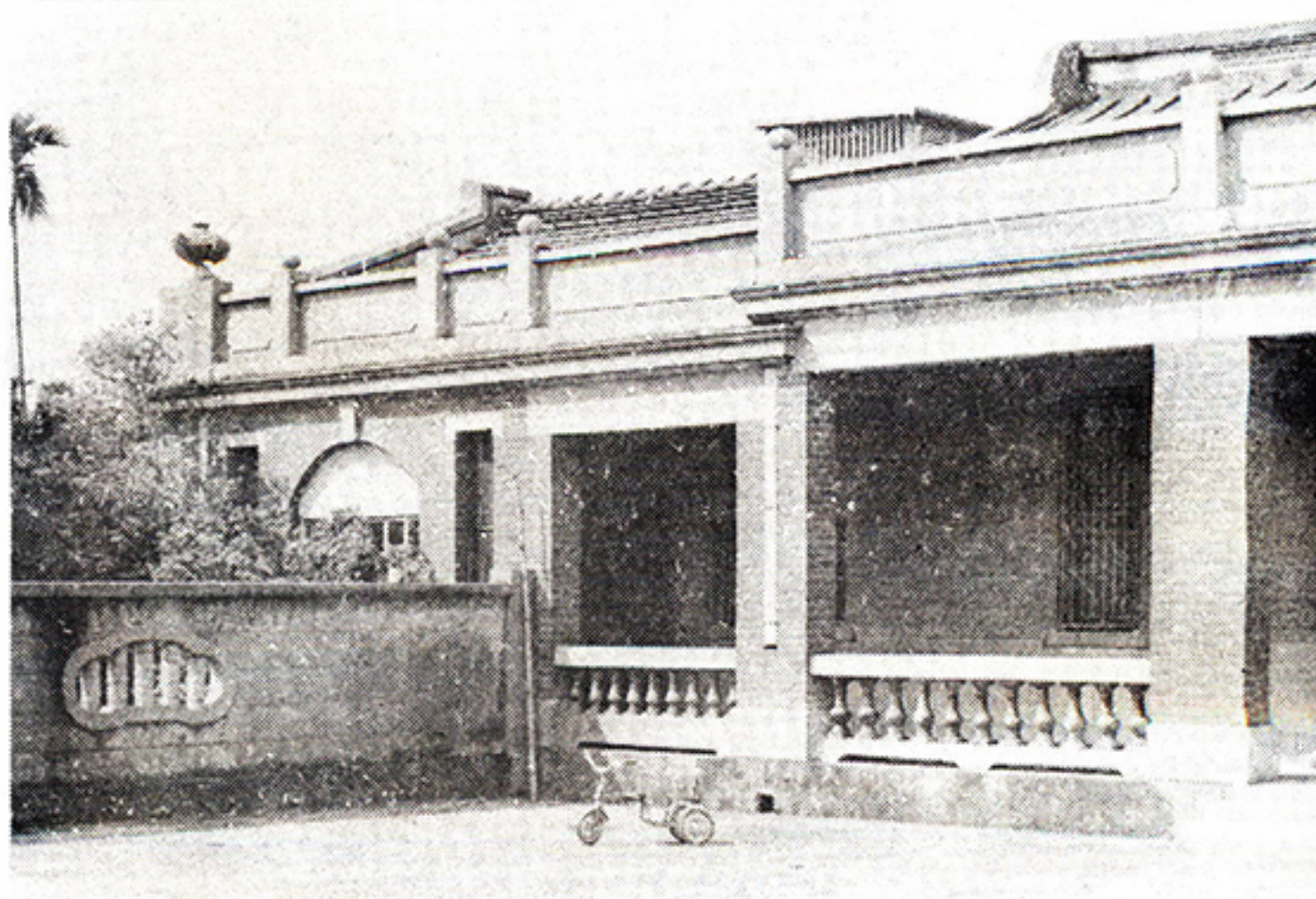
謝宅寶樹堂正廳



正廳屋頂之裝飾



正廳外的護龍





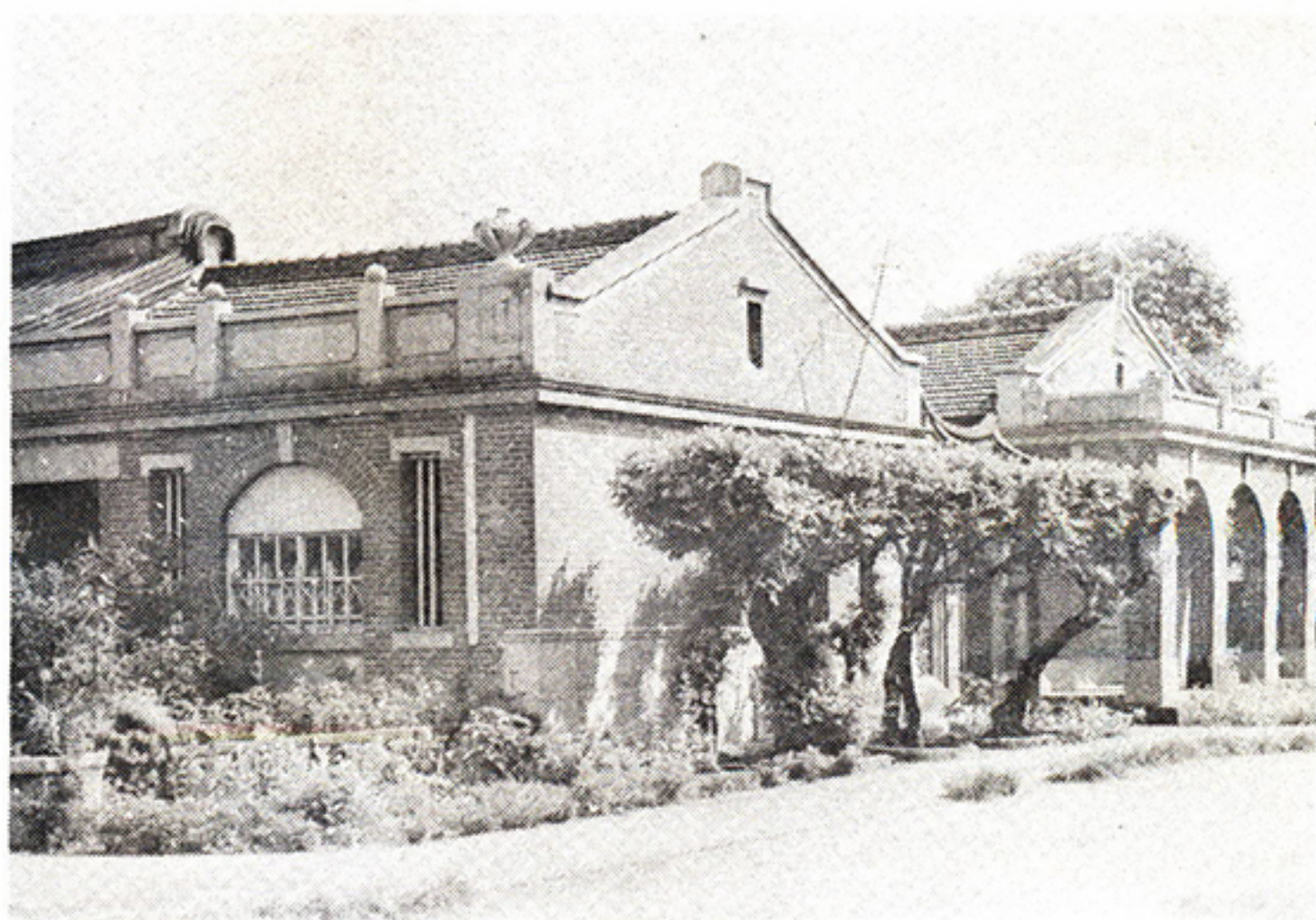
杆欄質磁的廊走



飾裝的頂屋龍護

— 臺 灣 文 獻 —

護
龍
與
外
護



護
龍
與
外
護
間
的
小
門



下
橋
二
巷
一
號
何
宅
大
門



一 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 一



大 門 近 景



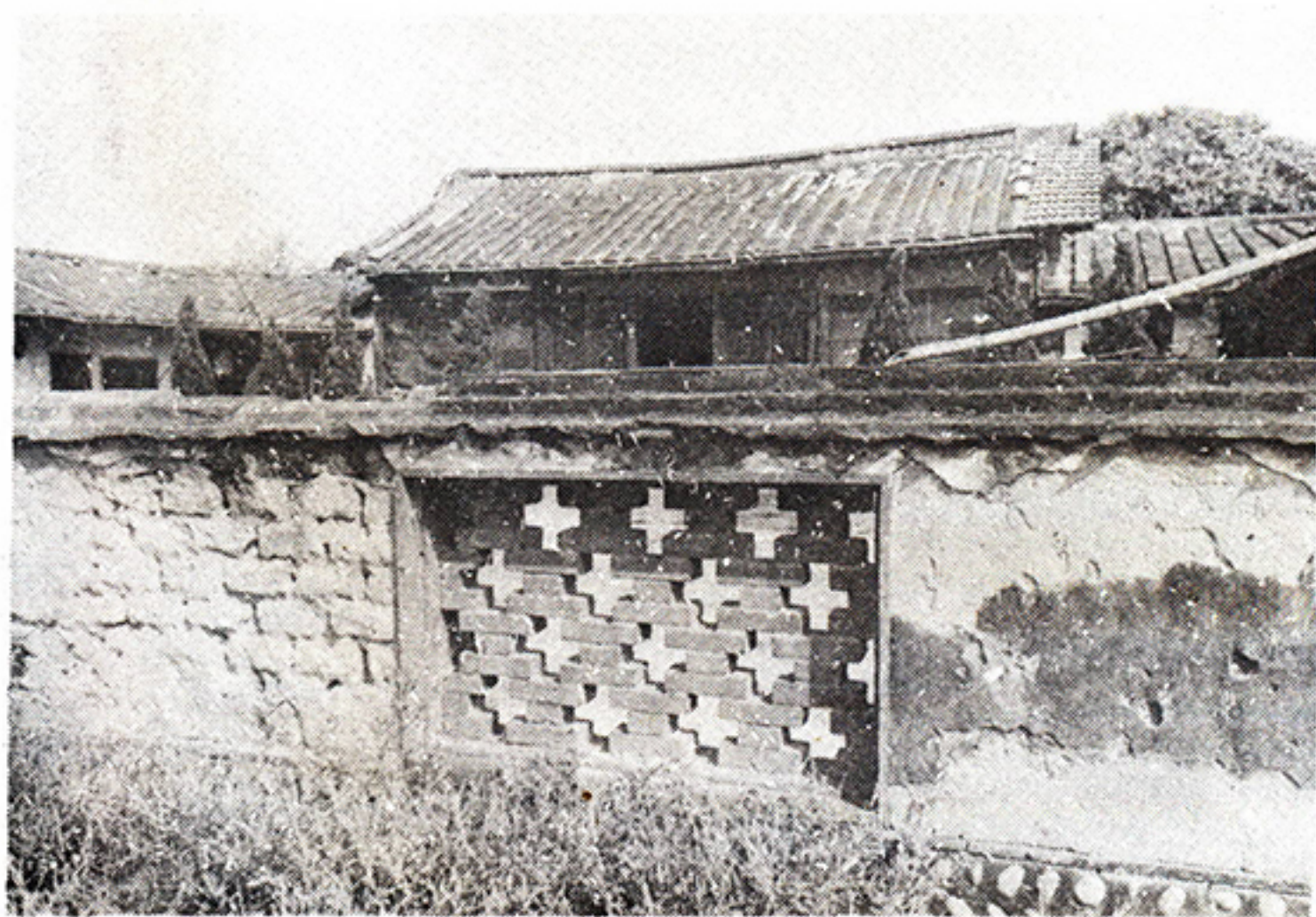
門 內 的 圍 牆



門 內 愛 吾 廬

— 獻 文 灣 臺 —

圍牆與正廳



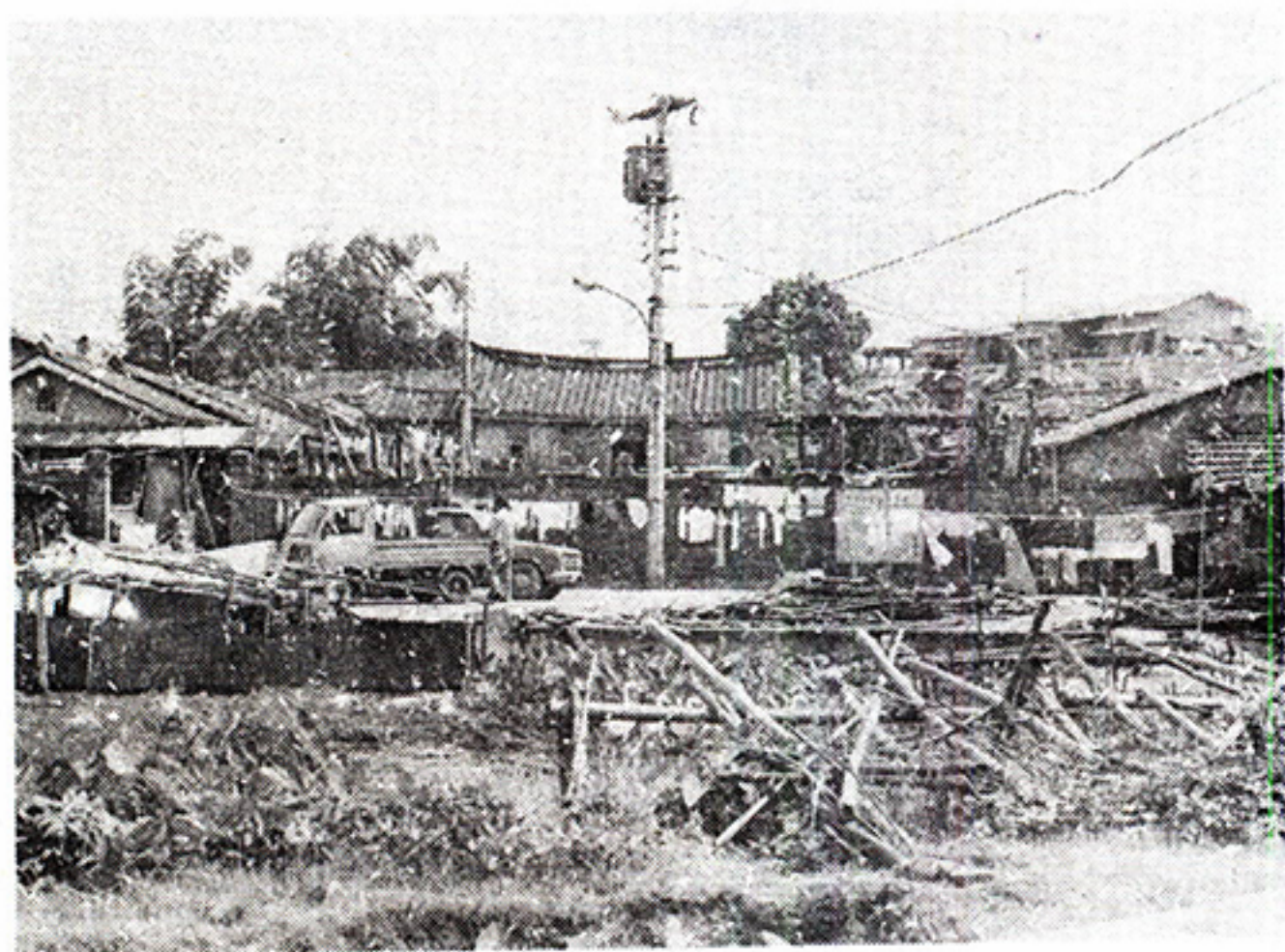
正廳全景



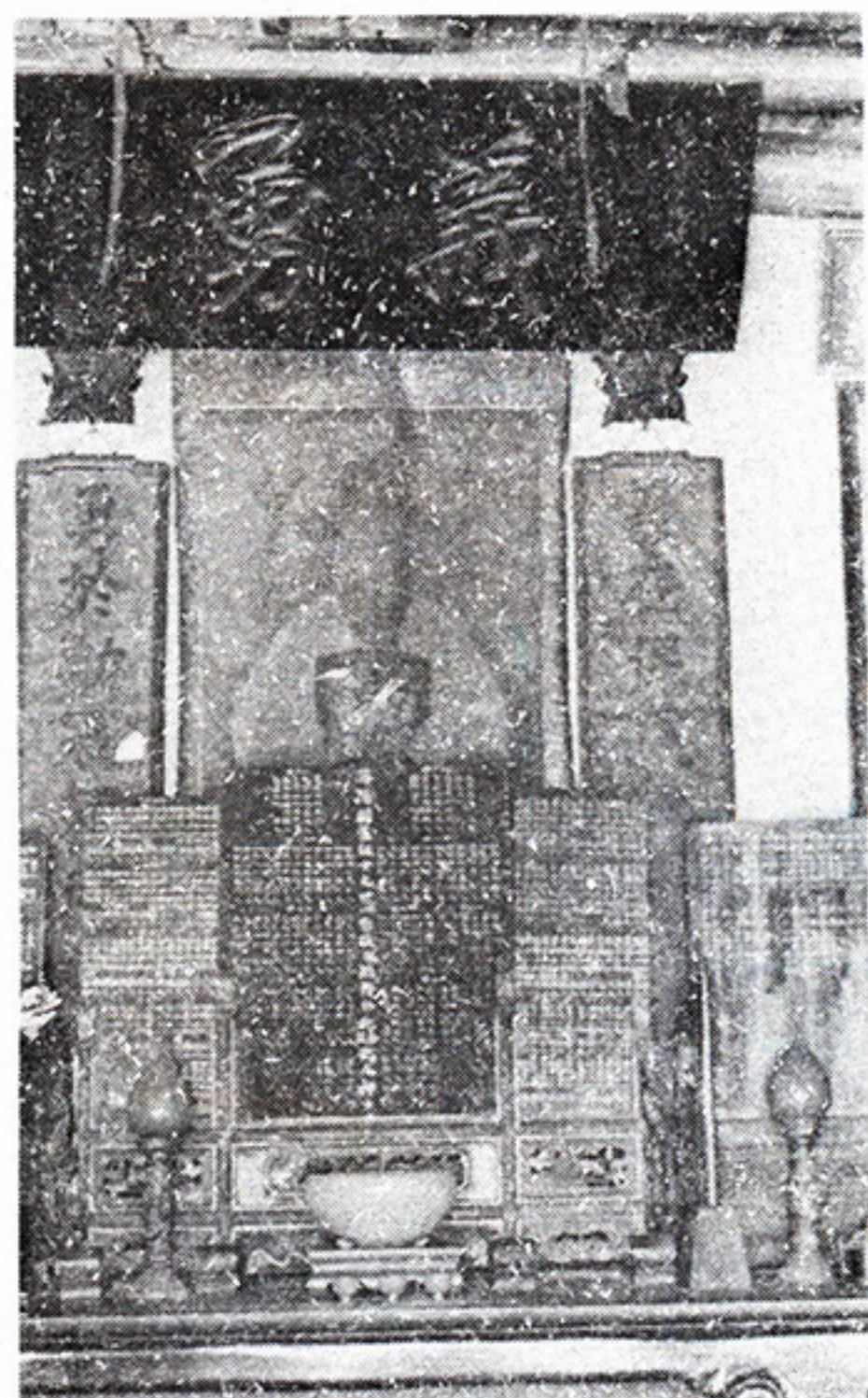
下橋二巷二號何宅



— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —



江 厝 一 巷 江 宅 遠 景



正 廳 神 龕 畫 像、匾 額



正 廳 旁 神 佛 像

江 宅 正 廳 近 景

