

我所認識的地方——澎湖

魏永竹

一、澎湖的簡史

今年七月一日是臺灣省文獻委員會成立屆滿卅週年，特舉辦論文寫作，並由主任委員命題，筆者以服務澎湖有年，對澎湖淳樸之民俗，尤深懷念！茲特簡記，藉作紀念：

澎湖介於大陸與臺灣之間，為海島地勢，由六十四個島嶼星布基列而成。在歷史資料的記載中，曾被先民叫做：島夷、方壺、西瀛、宜州、高華、澎湖、平湖、降至清代的澎湖，再無變更，迄今已曆八百多年。

澎湖自元世祖至元十八（公元一二八二）年收入版圖，設立巡檢司，至今將近七百年，比臺灣早開發四百多年，但因治理不力，未能積極開發；而墮至明洪武二十年淪為倭寇，海盜之窠穴。清代雖提高地位，設廳置通判，但澎湖之開發可以說仍無甚起色。及至光緒中日戰後訂立馬關條約與臺灣同淪為日本，陷為殖民地地位。直至民國三十四年抗戰勝利日本投降，澎湖才連同臺灣重返祖國。

二、澎湖的社會形態與文化

澎湖在社會形態方面，由於傳統與保留中華民族傳統文化及風俗習尚；所以民情淳樸，自然無為，安分守己；是澎湖風俗的優點。而刻苦耐勞，奮鬥不懈，堅毅不拔，更是澎湖民俗的精神。

澎湖因為孤懸海中，交通不便，自有移民探索以來，即有長期的「清靜無為」的社會形態；再加海盜倭寇長期的佔據，更有長期的動態社會形態；後至滿清與日踞，都在荒蠻社會形態中孕育著得過且過，苟延殘喘，聽天托命，於是迷信與賭博的兩大缺點，尤待積極改善澎湖居民早於臺灣同胞從大陸遷徙而來，故大陸文化傳入及保留

，都遠勝於臺灣。清乾隆三十一年（公元一七六六）年設立文石書院（現已整修為孔子廟），對澎湖的影響至大。翌年（乾隆三十二年）又由歲貢生呂崑玉等的請求，將澎湖士子附入臺灣學額，另編字號，其功名上有成就的，有進士蔡廷蘭等多人，成為澎湖人文的發皇時代。澎湖在光復以後，其文化教育在量的方面更是不斷的發揚。

三、澎湖的勝蹟

（一）媽祖廟——原名媽祖宮，簡稱媽宮；位於馬公正義街，據傳說是建於元代至元十八（一二八二）年，其可記實的是建於明神宗萬曆二十一年（一五九三）年，是臺灣最早的寺廟。

（二）七美人塚——在七美島的南端，據考在明洪武二十（一三八七）年，倭寇襲大嶼（即七美島），有七美女為伯凌辱，相偕投井殉節，名為「七美人塚」。塚上長香樹七株（學名葉底株），終年常青。

（三）將軍廟——在望安鄉的將軍澳嶼，據考為唐虬髯客來海外建扶餘國，紀念李淵、李靖，而後人立將軍廟。又謂係明永曆十五（一六六一）年二月初四日，鄭成功從金門發航東取臺灣大軍過境時，留下李胤將軍駐防此地，是為將軍澳。

（四）通樑大榕樹——位於白沙鄉通樑村古廟保安宮前，已有三百多年。據傳說：在清康熙年間，有商船行經通樑附近的吼門海面遭風沉沒，留下榕樹一株，被浪潮沖漂到保安宮海邊，為郭享檢回，贈給林瑤琴手植，以誌吊念的，其樹廣大繁滋，足以代表澎湖精神。

（五）觀音亭——在馬公西海邊，稱西瀛勝境，建自康熙三十五（一六九六）年，為澎湖佛教聖地，前有望潮亭，觀賞西瀛晚霞，夜眺馬公港，可見案山漁火，點點閃爍，其美無比。亭前之淺海灣，更是弄潮的好去處。

(六)文石書院——在馬公鎮東文里，建於乾隆三十二（一七六六）年；為清代澎湖唯一私立學府。民國五十一年先總統 蔣公巡視時，指示整修，新建「大成殿」以祀孔子。

(七)西嶼古燈塔——在西嶼鄉外坡村，建於乾隆四十四（一七七九）年落成；塔高三十八尺，離水面十五丈，燭光五百支，光照十五哩，為航海之明燈。

(八)王得祿停柩處——在馬公鎮民族路二巷三號，道光二十一年（一八四一）年，王得祿駐防澎湖，以備鴉片戰爭英人來襲，病卒澎湖行營，停柩烽火館，今僅有遺碑。

(九)蔡進士第——在馬公鎮興仁里，道光二十四（一八四四）年，蔡廷蘭中進士，新建宅第及家祠。

(十)西嶼古砲臺——在西嶼鄉外坡東山峰，光緒十三（一八八七）年，由李鴻章主事興建，堡上裝置四門十九世紀之大炮，為防禦外敵之當襲，今古炮早已拆除，而殘存在牆堡上一排凹進去的置彈座，與曲折深邃的地下掩體，仍然使人生思古之幽情。

(十一)張百萬古祠——在白沙鄉瓦硯村，清帝曾賜「懷遠將軍」，為澎湖文化發祥地之一。

(十二)順承門與城牆——在馬公鎮，光緒十五（一八八九）年完成，現存順承門、大西門（已由軍方改建為中興門）及至觀音亭止之城牆長堵，為臺灣唯一保留之古城牆。

(十三)林投公園——在湖西鄉林投村之海濱，園內木麻參天，為澎湖「風大樹少」的一個非常例外的地方。

(十四)跨海大橋——是橫白沙與漁翁兩島間之吼門海道，橋總長五四一公尺，費時五年九個月始完成，為遠東最長的深海大橋；亦是澎湖觀光事業的最大資本。

(十五)正裡海水浴場、風櫃洞（聽濤洞）、小門鯨魚洞（俗稱十八羅漢朝觀音）——這些都是觀光遊憩的好地方。

四、澎湖的「風」

澎湖因為位於東西季風標準區域內，每年十月至第二年三月東北季風，通過管狀地形的臺灣海峽時，風力加速，成為「臺則天氣晴朗，而澎湖風聲凜烈」的特色。故澎湖多風而有「風島」之稱。

澎湖在季風期間，最大風速可至二十二公尺以上，相當中度颱風；季風來到時，天昏地黯，怪聲淒厲，門窗齊響，電線嘶鳴，飛機停飛，船隻停航，市場物價騰漲，街道行人稀少，占澎湖人口大半的漁民們，亦只好關門閉戶，聞風哀嘆了！

每當風速到達十八公尺以上時，海面波濤洶湧，激起水沫，升空飄揚；降至陸地，稱為「鹹雨」。澎湖廳誌記載：「鹹雨之患，為澎湖所獨，非真雨也；乃海風捲浪，飛沫徧灑也；故鹹雨將至，必先括怪風。」每當鹹雨過後，青翠的原野與花木，立即枯萎，葉落枝赤猶似火燒一般，故挾帶鹹雨之季風，又稱為火燒風。

五、澎湖的展望

澎湖孤懸海中，地處巴士海峽黑潮和渤海南下暖流的匯合處，加以臺灣海峽水深平均只在八十公尺上下，故漁產豐富。七美西南，吉貝北面，二大淺灣，是迴游魚類與低棲魚類生長的好地方；且魚類多達二百餘種，其漁產之盛有「臺灣堆」之稱；如能從遠洋、近海、養殖等三方面加強開發，定有前途。澎湖土產特多，魚類以小管干、魷魷、蝦仁、紫菜為大宗。植物類以落花生、高粱、洋香瓜、嘉寶瓜為主。另外珊瑚、文石、貝殼、海樹等更為世人喜愛，如能大量開採、養殖，並加工精製，對於發展觀光與開拓國際商場必有裨益。

澎湖地理環境特殊，又比臺灣開發較早，許多名勝古蹟，如能善加維護、整修，不僅可以發揚中華文化，啟發民族意識；同時配合觀光，繁榮地方尤有望焉！

結語：歷史：古蹟之考證最難，真實性故賴專家潛心探討！本篇除有關觀光方面，需要事實的配合外；對史蹟方面來說，只是略窺皮毛難免掛一漏萬，尚祈高明者指正。