

臺灣聯萃

林文龍

弁言

楹聯之興，肇於五代之桃符，蜀主孟昶「新年納餘慶，佳節號長春」一聯，其最古也；至推而用之楹柱，蓋自宋人始，降及後世，幾無地無之矣。

吾臺之有楹聯由來久矣，惟清代以前之所製，蕩然無存，今文獻堪徵者，始於乾隆朝，厥後流寓仕宦蒞止，加以人文蔚起，作者漸夥，而傳世甚稀，良由無薈萃成書者，任其散佚湮沒，殊可慨惜，余因不揣固陋，博訪遐蒐，參諸載籍，創為斯編，俾保存前賢手澤，而發潛德之幽光也。

昔閩人梁葆鄰輯「楹聯叢話」，每聯輒手敘其緣起，附以品題，判若列眉，瞭如指掌，以是膾炙遍於士林。余不敏，於前賢所作，焉敢妄加月旦，爰仿連雅堂先生「臺灣詩乘」不計工拙之例，起自清初，止於光復，凡攸關吾臺人事地物者，就管窺所及，雖吉光片羽，悉為纂入，或因聯而傳其人，或以人而存其聯，庶無君子疾沒世而名不稱之憾。至時賢佳作，觸目琳琅，美不勝收，惜篇幅所限，忍痛割愛，閱者諒之！

斯編之輯，因循五載，始克殺青，其間蒙友人林漢章兄、黃哲永兄、陳炎正兄臂助尤多，附此誌謝。且事屬草創，謬誤難免，博雅先進，幸不吝垂教焉。

一

蔣元樞字仲升，江蘇常熟人；乾隆二十四年舉於鄉，四十年，任臺灣府知府，建樹特多。四十二年十月，建接官亭坊成，題聯云「疊嶂重洋，羣內外千年鎖鑰；揆文奮武，壯東南半壁金湯。」「萬年聖烈奠南天，牛女躔分野；一路福星迎北極，飛雲會際堯衢」。

二

元清觀，在彰化縣治東，祀玉皇大帝，乾隆二十八年，泉郡士民鳩資建之；五十九年，鄭士模懸以木聯云：「民視民聽，有餘慶，有餘殃，修悖惟憑衆志；日旦日明，空作威，空作福，勸懲不出帝心」。

士模，邑人，祖籍晉江。

粘繼仕，福建晉江人，乾隆五十三年恩科舉人；六十年十一月，以臺灣縣儒學教諭調署彰化縣，亦題元清觀聯云：「不可階而升也！因其材而篤焉」。

三

南郡關帝廟，在臺南市中區，既往昔六和境街也，所懸聯語，別開生面，蓋帝君降乩於京師正陽門關帝廟，而楊廷理敬書者，云：「數定三分，扶炎漢，討吳伐魏，辛苦備嘗，未了半生事業；志存一統，佐熙朝，伏魔蕩寇，威靈丕振，始完當日精忠」。「桃園繼首陽，或異姓，或同胞，千古難為兄弟；將軍與丞相，一託孤；一寄命，萬世知有君臣」。「六與九，陰陽合撰？全勇全智全仁，斯乃為真豪傑；和而介，情性無偏，不淫不移不屈，此之謂大丈夫」。廷理字雙梧，號甦齋，廣西馬平人；乾隆四十二年拔貢，五十二年八月，以臺防同知署臺灣府知府，九月，奉旨實授。五十三年三月，護理臺灣兵備道。嘉慶十五年四月，奉委辦開蘭事宜，十七年九月，任噶瑪蘭通判；先是十四年六月，蘭陽遭颶後，濁水溪正溜北徙，與清水溪合，至是經風雨後，仍循故道，廷理遂賦一律紀之，有「溪迴故道分清濁」之句，每欲刻聯志慶，乃成下聯「月朗中秋照海山」，聯旁註云：「濁水溪仍循故道，清濁攸分；中秋見月，居民云十餘年來表示屬僅見，誠為奉旨收入版圖後應瑞，謹書以志」。

四

澎湖自入籍後，召稽古之士，初爲肄業之所，乾隆三十一年，通判胡建偉從貢生許應先等之請，建書院以惠士林，道府報可，遂捐俸以倡，卜築於廳治右畔百武之地，是歲九月經始，明年二月告成，匾其額曰：「文石書院」，五十五年夏風災，椽瓦損壞，通判王慶奎捐資補葺。嘉慶四年，通判韓蜚聲復捐廉重修之，改建魁星樓於後，以後堂建講堂，親題聯云：「文章闡道德；石室蘊光輝」。蜚聞號鵠湖，江西鉛山人；由監生選授布政司理問，嘉慶二年調澎湖，恤民重士，實心勤政，以勞瘁卒於任，士民哀傷，爲立祀書院，與胡建偉並祀，春秋弗替。

五

臺南開元寺，址爲明鄭承天府行臺也，隸清後，以其在郡治北，或北曰園別館。康熙二十五年，臺廈道周昌復結亭築室，諸羅縣知縣季麒光號曰致微園，二十九年，總鎮王化行改建爲海會寺，別稱開元寺，乾隆十四年，臺灣道書成重加修葺，臺灣縣知縣魯鼎梅繼之，易名榴環，嘉慶元年，臺灣鎮哈當阿重修，改稱海靖寺，旋復開元舊名以迄於今。山門有竹葉形及篆隸聯云：「寺古僧閑雲作伴；山深世遠月爲朋」。「修身須悟存心妙；煉性當知養性真」。「開化十方，壹聯壹鉢；元機參透，無我無人」。「開關真機，細細無滯；元宗妙道，色相俱空」。皆林朝英撰書也，朝英字伯彥，號一峯亭，臺灣郡人，乾隆五十四年歲貢，擅書畫；嘉慶九年，臺灣縣知縣薛志亮爲教諭鄭兼才率諸縉紳捐修縣學文廟，朝英獨任之，計費四千二百六十兩，大吏奏請旌表，十八年正月奉旨頒「重道崇文」額，贈六品光祿寺署正職銜，二十年，遵旨建坊王廟前，今移臺南公園內。

六

薛志亮字耘廬，江蘇江陰人，乾隆五十八年進士，嘉慶八年七月

任臺灣縣知縣，十一年八月，護理臺灣海防同知，旋陞授北路理番同知，嗣改調淡水撫民同知，未幾卒於官；曾題「重道崇文」坊聯云：「碩行重東瀛，洵人倫之冠冕；隆恩來北闕，邀天府之絲綸」。

七

鄭兼才字六亭，福建德化人，嘉慶三年解元，九年三月，任臺灣縣儒學教諭，十二年以蔡牽之變軍功，陞任江西長寧縣知縣，辭不就，請以教諭會試，改教諭建寧，廿五年，復調臺灣縣學教諭，道光元年，舉孝廉方正，未幾卒，年六十五，著有「六亭文集」；其題「重道崇文」坊聯云：「功在聖門，雅望長存奕世；名旌天府，高風永著千秋」。

八

黃本淵字虛谷，臺灣縣西定坊人，嘉慶十八年優貢，道光元年舉孝廉方正，歷任長汀教諭、福州教授，著有「中隱齋集」；其題自宅門聯云：「西漢忠良裔；南閩甲第家」。嘉慶廿三年二月，題臺郡小關帝廟聯云：「漢代精忠，耿耿日星並煥；臺城肇祀，巍巍宮闕重新」。

九

昔臺灣道署小平泉西兩檻外，叢竹千竿蔽日，濃陰交錯，院中有亭翼然，名曰「斐」，蓋取「淇澳」之「葦竹有斐義」；由亭之東折而北，爲「寄雲曲舫」，早起，雲常滿室中。泉溢爲池，池中堆石爲島，雙鷗戲水面，時飛時止。芭蕉大如樹，畜鹿鹿，每日午臥蕉陰下。海外奇木異卉，如佛桑、洋桃、文元、桂子、番石榴、黃梨之屬，經冬花蕊不斷，故胡承珙題以聯云：「明月先臨三島夜；好花常駐四時春」，孔昭虔額曰「滄州嘯咏」。承珙字景孟，號墨莊，安徽涇縣人，嘉慶十年進士，殿試二甲，選翰林院庶吉士，散館後，於廿四年授福建建邵道，道光元年三月，署臺灣兵備道，四年十月卸。承珙經

學詩文造詣精深，卓然均可傳後，著述甚富，計「儀禮古今文疏義」十七卷、「爾雅義證」十三卷、「爾雅古義」二卷、「求是堂詩集」二十卷、「奏摺」一卷、「文集」六卷、「駢體文」二卷。

十

王得祿字百適，號玉峰，諸羅縣溝尾莊人；乾隆五十一年，林爽文起事，陷諸羅，得祿走府城乞師，並募義勇五百以待，事平，以軍功授千總。時洋面多盜，得祿隨李長庚剿除巨魁蔡牽，累功至閩浙水師提督，道光二十一年，英人之役，駐防澎湖，薨於防次，追贈太子太師銜，諡果毅，賜祭葬。嘉慶二十年，題新港奉天宮聯云：「聖慈皎皎煥湄洲，風清月白；母德洋洋彌海甸，浪靜波恬」。題邱許氏節孝坊聯云：「鸞鏡分輝，龍駒匝月；麟閣著績，鳳詔千秋」。按坊在金門金城，為浙江水師提督邱良功之母許氏而立也。

十一

澄臺在府城斐亭之左，高四丈餘，東挹羣山，西臨巨海，故府志有「澄臺觀海」之景，以澄名臺，蓋取「澄海」之義，亦郡中一勝概也。臺為康熙三十二年巡道高拱乾建，乾隆間，蔣允焄修之，光緒初，夏獻綸復修，今廢；昔臺上有亭，武隆阿額曰「曠望高深」，並榜以聯曰「崇島巨鰲開壯觀；野花啼鳥足生機」。隆阿字駿亭，滿洲正黃旗人，監生，嘉慶十二年十一月，由汀州鎮總兵調任臺灣鎮，二十三年十月卸事。

十二

陳尹字子衡，自號覺覺子，少孤貧，弱冠遊琉球，為國王司訓蒙，道光九年渡臺，寄籍淡水，遂入庠。居社寮，益肆力於詩，多傑句，總兵武隆阿北巡，見其詩「斗酒隻雞千里客，五湖四海一家春」而奇之，造門請見，尹方手巨觥，醉叱羣吏，久之寂然，以是狂名大著。距所居擇一地，封土為墳，將詩貯壺中瘞之，立碣其上，自書「陳

尹先生蠶壇」，復題一聯云：「遊戲塵寰數十載；待歸仙洞五千詩」。（一作「閱歷塵寰數十載；埋藏詩草兩千篇。」）其倔強如此，芸閣山人吳子光為作「覺覺子傳」，載「一肚皮集」。

十三

文開書院，在鹿港街尾，道光四年，北路理番同知鄧傳安倡建，先是傳安蒞鹿港二年矣，勤於課士，士皆思奮，因文昌宮之左，隙地甚寬，乃請建書院於其上，傳安親為勸諭，以海外文教，肇自寓賢郵縣沈斯庵太僕字文開者，爰借其字定書院名，以志有開必先焉。迨書院告成，輪奐俱美，講堂、齋舍，廊乎有容，規制渾堅，信可經久，傳安閱視甚歡，乃為文以記，並題以聯云：「賓日有祥，興雲有兆；希賢得地，入道得門」。傳安字菽原，號鹿耕，江西浮梁人，嘉慶十年進士，後陞任臺灣府知府，著有「蠡測彙鈔」。

十四

新竹市西區石坊脚，天旌節孝坊在焉，為旌表新竹林熾之婦楊氏也，建於道光四年，林光斗聯云：「苦雨淒風，未悔當年九死；黃章紫詔，共欽此節千秋」。郭成金聯云：「問視椿萱，婦能代子；栽培桂樹，母可兼師」。光斗里籍侯考；成金譜名應鈺，字甄相，號貢南，竹塹衙門口街人，乾隆四十五年生，嘉慶二十四年，以廩生中式舉人，大挑二等，主講明志書院有年，後授連江縣教諭，道光十六年，未赴任而卒，年五十七。

十五

巫宜福字鞠坡，福建永定人，道光初進士，授翰林院編修，六年，來遊東瀛，題貓霧揀犂頭店街文昌祠聯云：「立天立地立人，古有通才，不外孝友為本；曰選曰俊曰造，實惟司令，此中尺寸無差」。題彰化定光庵聯云：「活百萬生靈，蹟託鄧江留一夢；觀三千世界，汗揮線地有全人」。

十六

黃驥雲榜名龍光，號雨生，淡水廳中港莊人，參將清泰子；道光九年進士，授工部主事，十七年，分校京闈，取士多得人。會閩粵兩莊構釁，閩人疑有私，詣省控以主謀，禍叵測，驥雲挈妻子質官，親赴各莊緝匪，又買穀卹貧，而正兇咸獲，奉旨優獎，薦升營繕司員外郎。十一年，嘗題貓霧揀犁頭店街文昌祠聯云：「明德薦以馨香，陰隙一篇，即是度世金針，量才玉尺；文章憑乎福命，善緣累代，纔許秋風桂子，春雨杏花」。

十七

南郡嶽帝廟，在昔之嶽帝廟街，明鄭永曆年間建，祀東嶽之神，康熙四十一年增修，迨乾隆十六年，舉人許志剛、貢生陳國瑞等倡議改築，四十三年及嘉慶十四年，先後重修，道光十三年四月，李兆祥獻聯云：「乘乾出震，萬古威靈昭帝位；正良秉坤，千秋功德著民彝」。兆祥，噶瑪蘭廳人，生員。

十八

劉鴻翔「綠野齋集」謂：「臺灣考試之弊，內地所無，其民聚族而處，每族立一始祖祠，公產數萬，數十萬不等，秀才輪掌，故逢考試，資緣無所不至，吾鄉曲阜孔公昭虔，以翰林出身，任臺灣道兼學政，力除此弊。衆愕然，曲誘苦勸，孔急曰：『余非不願，奈余姓孔何！』臺地作爲笑談，謂聖人子孫不利於臺考。孔因械鬪案，調江西糧道。繼任平公慶，滿洲人，大書考院曰：『爾無文字休言命；我有兒孫要讀書』，衆忿然謂：是亦姓孔者耶？平因張丙叛案降主事，余承其後。或謂余曰：『臺灣道加臬司銜係陞缺，前孔、平二公皆降調矣！』余曰：『余非姓孔，亦不計子孫讀書，第承聖恩航海而來，負聖恩，恐過海覆舟耳』。衆躍然」此亦瀛壖談聯之掌故也，鴻翔字次白，山東濰縣人，嘉慶十四年進士，道光十三年秋，以廣東韶連道調

任臺灣道，十六年陞任陝西按察使。

十九

康熙二十二年，靖海侯施琅攻臺，諸鄭議降，寧靖王朱術桂殉國，五妃從死，合葬於承天府郊鬼仔山（後改稱桂子山或魁斗山），墓前立廟祀之，周彥題聯云：「剩水殘山，巾幗共知殉社稷；蠻煙瘴雨，珮環竊欲效英皇」。至今讀之，猶想見其烈。彥字礪東，江西鄱陽人，嘉慶二十四年恩科進士，道光十三年，以浙江分巡寧紹臺道署臺灣府知府。十四年五月，彥游審匪類住彰，適經旬久雨不止，乃於定光佛前禱求，即大開朗；時永定巫宜池來遊東瀛，爲彰化定光佛前求書楹帖，彥即題「是有定識拔救衆；放大光明普照東」付之，至今尚存。

二十

白沙書院，在昔彰化縣治內聖廟左，乾隆十年，淡水同知攝縣事曾曰瑛建。二十四年，知縣張世珍重修，五十一年，被亂焚燬，知縣宋學灝改建於文祠之西，嘉慶二十一年，署知縣吳性誠釀費重修，蹟今無存。杜觀瀾聯云：「祝懷皇右之美，立言立功還立德；束身名教之地，希賢希聖更希天」。觀瀾，順天宛平人，原籍浙江會稽，道光二年七月，以監生署彰化縣知縣。

二十一

林文濬字金伯，泉州永寧衛人，年少渡臺，居鹿港，代父理生計，能克承先志，力敦義舉，鄉人德之。縣城改造，文昌閣重新，白沙書院學署新建，及鹿港之文開書院、天后宮、龍山寺、鹹水港真武廟、各處津梁道路，或獨建，或倡捐，皆不吝多貲以成事。錄其道光十九年五月題城隍廟聯云：「赫濯聲靈昭鹿水；綿延香火肇鰲亭」。二十年七月題龍山寺聯云：「法雨慈雲，飛甘灑潤；蓬萊柳葉，散采成文」。

二十二

曾維楨號雲崧，彰化縣燕霧堡白沙坑莊人，道光六年登進士第，選翰林院庶吉士，爲吾臺之破天荒；散館後，歷任湖南石門、巴陵、湖北孝感等縣知縣，清廉自矢，頗有惠政，墨跡連云：「與酣落筆搖五嶽；詩成嘯傲凌滄洲」。

二十三

程祖洛字問源，號梓庭，安徽歙縣人，嘉慶四年進士，官至閩浙總督，道光十二年署福州將軍，二十年正月，題大天后宮聯云：「寰中慈母女中聖；海上福星天上神」。按宮在臺郡，原係明寧靖王朱術桂府邸，康熙二十二年，清人得臺，改爲廟宇，崇祀媽祖。

二十四

姚瑩字石甫，安徽桐城人，世以文名，瑩亦好學，工文章，嘉慶十三年登進士，出宰福建，嗣任臺灣縣；道光初，署噶瑪蘭通判，已而丁艱寓郡中，知府方傳穆延爲幕客。時議開埔裏社，瑩陳八事，巡撫孫爾準見而難之，事遂寢。服闋，陞同知，擢臺灣兵備道。十九年，英艦犯廣東，窺閩浙，臺亦戒嚴。瑩與總兵達洪阿籌戰守，士民亦悉心禦侮，先後獲英兵多名，英人遂不得逞，及江寧約成，大吏不錄其功，反革職拿問，輿論大譁，後署督劉鴻翔以臺人之籲白其冤，發往四川効用，官至廣西按察使。道光二十年正月，瑩在臺時，題大天后宮聯云：「皇清贊順安瀾，八百載神功廣運，歷宋元明以翊；天后宏仁利濟，億萬世聖德長昭，統江河海咸尊」。

二十五

方姚瑩之難作，建寧張亨甫亦被牽入獄。病甚，及事解釋出，寓椒山先生祠，旋卒。何子貞輓以聯云：「是骨肉同年，詩訂閩江，酒傾燕市；眞血性男子，生依石甫，死傍椒生」，亨甫爲人，亦可概見。

。按子貞名紹基，號東洲，湖南道州人，道光進士，書法卓然自成一

二十六

藍田書院，在今南投縣治，建於道光十一年，爲南投縣丞朱懋抵任後，延南北投、水沙連兩堡士紳議建者，取義「樹人無殊種玉，蓋欲藉此培植之區，而冀青出於藍，以共與孝弟力田之科」，故曰「藍田」。民國元年，以市區改正，遂遷現址，初建所鐫二聯頗佳，惜作者無考，云：「藍可染乎？合青黃赤白黑，絢出文章錦繡；田宜耕也，本仁義禮智信，培成秋實春華」。藍本於青，人才可染；田宜乎力，孝弟同科」。

二十七

吳尙新字勉之，號勵堂，臺灣府治枋頭街人，以販鹽致富，捐刑部副郎；道光二十四年晉京，陞即用員外郎。尙新寓京時，瑞常書贈以聯云：「槐階秀植三株樹；芸閣深藏萬卷書」。瑞常字芸生，石爾德特氏，滿洲鑲紅旗人，道光二年進士。

二十八

吳元光名華，字素園，尙新祖也，鄉飲大賓。嘉慶四年十月，重修開元寺，題聯云：「古刹重新崇佛宇；南壇依舊奠神居」。

二十九

吳春祿字馨圃，臺灣省治枋頭街人，即元光三弟元甫次子也，乾隆四十八年生，後捐候選同知，道光七年十月，爲府城隍廟重修總理，題聯云：「燮理陰陽，剛柔合撰；鑑觀善惡，彰瘡無私」。

三十

蔡德芳字香鄰，彰化縣鹿港街人，祖籍福建晉江，同治十三年進

士，授廣東新興縣知縣，後主講文開書院。道光二十五年，邑治重修元清觀，德芳爲董事之一，十月竣事，題聯云：「極建其中，用錫生靈歸福範；恩叨無外，欣崇典禮答神光」。

三十一

王需，順天宛平人，原籍江蘇，道光二十六年一月十一日，以監生任噶瑪蘭廳頭圍縣丞。錄其題慶元宮聯云：「海宇慶生平，功德昭垂，利濟必資於博厚；春秋崇享祀，聲靈赫濯，光大更應乎高明」。

三十二

施鈺字少相，別字霄上，號石房居士，福建泉州人，道光間增貢生，渡臺居鹿港，爲鹽課大使，著有「臺灣別錄」二卷、「石房樵唱」若干卷。二十年，題鹿港城隍廟聯云：「捍患禦災，永衛鰥城司父母；仁民愛物，肇基鯤島頌君侯」。

三十三

碧山巖，在南投縣草屯近郊，乾隆十七年，住持僧募建，樹木山水，縈環映帶，頗饒遊觀之勝，每當天微明時，晨色初分，萬山在目，九十九尖如玉筍凌空，蒼茫入畫，極眼界之奇觀，以「碧山曙色」爲邑內八景之一，道光間鐫聯云：「碧水澄清窺色相；山雲縹渺見慈悲」。「巖傍月眉窺色相；座朝火炎發恩光」。按月眉即月眉厝，火災則九十九尖峰也。

三十四

莊俊元字印潭，號塢莽，別署瓶城居士，福建晉江人，道光十六年進士，選庶常，授編修，出爲西寧府知府，勤政愛民，聲譽卓著，薦陞道員，與大府意見不合，年四十即告歸，其父兄營商於臺灣府治，年必來省。俊元學問淵博，才調高逸，兼善書法，故宇觀佳持求其手書楹聯者不絕，其佳者如真武廟云：「眼前不下死工夫，怎將換骨

；心上着些閒歲月，那得功成？」十閔君殿云：「本十善以發心，此處非關節得到；知衆生之怕我，其實奉天地無私」。又云：「古無神仙不死之方，生儘則死，以忠死，以孝死，以正死，以直死，免墮十八獄中，還是修個好死法；我體天地好生之德，死裏求生，爲胎生，爲卵生，爲濕生，爲化生，試思輪迴道上，何時滯得衆生機」。

三十五

嘉義新港舊有登雲書院，建於道光十五年，閩浙水師提督王得祿倡之，今就原址改建爲登雲閣矣。相傳莊俊元嘗肄業其中，應試時，宗師以「安平鎮，鎮平安，安平平安」囑對，俊元應曰：「道光君，君公（光）道，道光公（光）道」。

三十六

徐宗幹字樹人，江蘇南通州人，以進士出宰曲阜，薦陞汀漳龍道，道光二十七年任臺灣道，時姚瑩方去，凡所規劃，多繼成之。宗幹爲治，循名核實，而振興文教，尤汲汲以育才爲務。咸豐三年，鳳山林恭起事，陷縣治，攻府城，宗幹與紳民守禦，命知縣鄭元杰以兵平之，四年，陞福建按察使，同治元年四月任福建巡撫，嗣請乞休，卒諡清惠，著有「斯未信齋文集」、「斯未信齋雜錄」。宗幹自謂在臺每屆生辰，有賀者輒卻之，其書聯爲禮，不能辭，間有佳者，乃存一二記之，紳耆云：「松柏祝長齡，冬日愛看盈土庶，粉榆叨厚福，春風坐許到兒曹」。門人云：「赤嵌被慈雲，十月公堂欣獻咒；緇帷瞻愛日，五年講席許登龍」。又云：「芹香毓士，棠蔭庇民，海邦愛日逢冬日；桂子揚芬，棣華報喜，潭府文星映壽星」。時宗幹仲弟方春闈報捷，故云。又道光二十九年，紳士贈聯云：「迪簡廬宸衷，八千里外，露冕觀風，天與福星臨海嶠；修明崇儒術，兩度年中，樞衣立雪，人沾化雨祝臺萊」。

三十七

咸豐三年，林恭之變既作，然臺地蓄備空虛，逸安無事，尙支絀不下，至是軍餉尙未解到，全持臺灣道徐宗幹向紳商籌借苟延，竟至不得已而去兵去食之時矣！宗幹憂心如焚，曾夢擬一聯云：「精力已竭，計慮已窮，留文章，功名、事業於人間，嘔血救民，捨身報國；解官不能，請餉不得，置貧富、貴賤、死生於度外，丹心照海，赤手擎天」，讀之淒然。

三十八

高鴻飛字南卿，一字別鸞，世居江蘇高郵城北之達溝橋，道光十二年恩科，以經元舉於鄉，二十一年成進士，選翰林院庶吉士，二十四年散館，歷福建福鼎、晉江知縣，二十八年東渡，攝彰化縣，士民德之，旋調攝鳳山縣，嗣奉檄返彰化縣本任。咸豐元年，葫蘆墩漳泉械鬥，鴻飛竭十五晝夜之力，彈壓撫綏，誅其首禍者，而各莊安堵如故，奉旨以同知即補。二年，調臺灣縣，嗣亂作遇害，彰人設位於白沙書院哭之，都人士請建專祠，並付祀名宦祠，臺灣道徐宗幹爲製輓聯云：「捐軀報國面如生，爲君灑淚濡毫，飛章上告九重，特恩待恤；殺賊安民魂不散，此地棲神立廟，血食長留千古，名宦昭忠」，皆紀實也。

三十九

趙光字蓉舫，雲南昆明人，嘉慶二十五年進士，選翰林院庶吉士，授編修。道光二十七年，會徐宗幹將觀察臺灣，過浙喜晤，乃書聯贈之，即以誌別，云：「續美東臺，恩威並用；澤深南海，功德同瞻」。

四十

黃開基字自堂，四川永川人，道光十八年，以舉人署彰化縣知縣。二十五年十月，署淡水撫民同知，二十八年十月，題余林氏貞節坊聯云：「失偶未冠笄，夫真如兄，七一歲君心依然處子；于歸當襁褓

，姑以爲母，十二齡矢志竟至終身」按坊在大甲，爲貞婦余林氏而立也，氏名春娘，大甲中莊人，七歲爲余榮長養室，乾隆五十四年，榮長年十七，赴鹿港營商，溺於水，氏年僅十二，矢志守節，道光間奉旨旌表。

四十一

張紹裘，廣東鎮平人，道光間以吏員署佳里興巡檢，二十四年，調署大甲，題余林氏貞節坊云：「矢志清貞，當日未笄九牧女；冰心操節，此時旌表十閩天」。

四十二

鄭元杰字雲舫，浙江山陰人，道光二十二年，以義首在閩捐輸助餉保舉縣丞。咸豐元年七月，任臺灣縣知縣，題赤嵌樓聯云：「赤嵌樓高，西天不遠；白衣道廣，南海來同」。按樓舊爲荷人所築，永曆間，鄭氏克臺，改爲承天府署，嗣王鄭經改爲儲藏火器彈藥之所，乾隆十五年，臺灣郡守魯鼎梅以「赤嵌夕照」列爲八景之一。

四十三

北郭園，新竹鄭氏之別業也，今亡。園建於咸豐元年，聞名北臺，「新竹縣採訪冊」讚謂：「結構清雅，中有一池，四圍亭榭，假山錯落布置，環池雜植花果、竹木。每值晴陰春景，花光掩映，樹色蔥蘢，一幅天然好圖畫也」主人鄭用錫於園中佳境，各題以聯，傳誦一時；正門云：「一灣畦水千竿竹；半面郭城數畝田」。人境廬云：「小書齋，不妨別開生面；大隱處，亦足暢敘幽情」。帶草堂云：「占農畝數疇，田園樓閣；當女牆一面，城市山林」。又云：「帶水好繁坡老夢；草堂重記少陵詩」。重門云：「此地半村半郭；其人非佛非仙」。橫青山室云：「橫窗梅影移雕檻；青簡芸香透碧紗」。述穀廳云：「能放閒時且放閒，莫多作苦；可自足處聊自足，勿占便宜」。翼然亭云：「有風皆入座；無壁怕遮山」。水心亭云：「池可養魚

一二寸；地容種竹兩三竿」。笠亭云：「就這裡來，心心相印；從此間去，面面俱圓」。用錫字在中，號社亭，淡水廳人，道光三年進士，授禮部鑄印局員外郎，主講明志書院，晚年築北郭園自娛，著有「北郭園全集」。

四十四

陳慶鏞字乾翔，號頌南，福建泉州人，道光間為監察御史，直聲聞天下，以平反臺灣縣武生郭洗侯冤案尤著。咸豐四年中秋，撰書曇花佛堂聯云：「音亦可觀，方信聰明無二用；尊何名世，須知宇宙有同光」。按堂在彰化縣治，祀如來佛祖暨觀音菩薩。

四十五

陳宗潢名植梅，號雪六，彰化縣鹿港人，道光二十七年舉人，例授內閣中書。宗潢博學多才，又善書畫，名著一時，惜登經變亂，遺稿紛失，手澤亦多泯滅。題鳳山寺聯云：「超羣王為聖，咄咄補來東土；同諸佛結緣，元元春祀秋嘗」。「典繼鳳山，一代風徽追孝義；祀崇鹿渚，千秋俎豆重英靈」。寺在鹿港，祀廣澤尊王，道光三年，梁獻瑞醵金建之。

四十六

陳維英字碩芝，號迂谷，淡水廳大龍峒人，敏悟好學，善詩古文辭。咸豐初元舉孝廉方正，九年，中本省鄉試，為閩縣教諭，振作文風，衡鑒精富，時論推崇。秩滿，擢內閣中書，改主事，供職忠謹，賞四品頂戴，嗣應鄉人聘，歸主噶瑪蘭仰山書院暨淡水學海書院，垂二十年，及門數千人。同治元年，戴潮春變作，出辦團練，以忠義激勵部衆，人人自奮，淡北賴以安，事聞，賞戴花翎。晚年營第宅為讀書養性之所，稱曰「太古巢」，巢在圓山仔濱河處，竹樹翳翳，山石深隱，真神仙世界也。維英製兩長聯，刻巨竹而懸於廳，云：「嘗觀城市富豪家，寶山沼水，籠鳥盆魚，縱繁華整飾，究無活潑潑機，似

雅而俗；幸得林泉幽僻地，屏嶂襟江，茵花幄樹，只潦草安排，便成坦蕩蕩境，宜酒宜詩」，又云：「三頓飯，數杯茗，一爐香，萬卷書，何必向塵寰外求真仙佛；曉露花，午風竹，晚山霞，夜江月，都於無字句處寓大文章」。二聯一出，騷壇燴炙，操觚談藝之士，皆以一謁太古巢為榮。

四十七

維英善作聯語，有「太古巢聯集」傳世，惜遺佚無存，雖多方蒐求，終未之見也，僅就散見者錄焉。維英舊宅尚存，正廳猶懸其手書聯云：「數十年克儉克勤，祖宗創業；第一等不仁不義，兄弟爭田」。「子弟侄，皆毋溺愛；君親師，可以酬恩」皆可作格言讀也。

四十八

西雲巖，在臺北觀音山之麓，建於乾隆三十三年，祀觀音大士，陳維英聯云：「觀音山，觀音坑，抱觀音寺，頑石頭頭，盡向觀音點首；和尚洲，和尚港，對和尚門，淨波面面，好為和尚洗心」。

四十九

艋舺清水巖，建於乾隆間，祀清水祖師，嘉慶二十二年夏重修，咸豐三年，燬於分類械鬥，同治六年始重建之，陳維英聯云：「封藏鬼洞來，裂竹大樟，羅漢松猶留佛蔭；登度仙橋去，藥砧丹臼，袈裟石爭訪師型」。

五十

萬慶巖，在景尾外溪之濱，建於道光十八年，殿宇古雅，風景清絕，祀清水祖師。陳維英聯云：「清五濁以覺人，燈傳馬祖；水八功而潤物，鉢出龍師」。

五十一

石泉巖，在臺北六張犁，有林壑溪流之勝，亦祀清水祖師。陳維英聯云：「清風明月好參禪，心真似水；祖仁本義堪濟世，德可爲師」。

五十二

黃敬字景寅，號必先，淡水廳關渡莊人。少孤，性純孝，從安溪舉人盧春選遊，咸豐四年貢成均，嗣授福清縣學教諭，以母老辭，假莊中天后宮爲塾，先後肄業者數百人，著有「義經義類存稿」二卷、「古今占法」一卷、「易義總論」一卷、「觀潮齋詩集」一卷，陳維英有「黃必先由應案首捷泮」聯云：「發關渡山之秀氣，吐霧峰前，早知隱豹；冠淡水廳之人文，觀潮齋上，初起潛龍」。

五十三

鄭用鑑字明卿，號藻亭，淡水廳竹塹人，鄉賢鄭用錫從弟也，性真摯，重然諾，設帳授徒，以德性爲先，文藝次之，及門陳維英尤爲傑出。同治六年，用鑑卒，維英哭以聯云：「於先生不能口讚一詞，品也，學也；在弟子只有心喪三載，傷哉！哀哉！」

五四

學海書院，原名文甲書院，道光十七年，建於艋舺街，二十三年，淡水廳同知曹謹續修之。二十七年，閩浙總督劉韻珂巡臺，易以今名，題額懸之，同知曹士桂自兼山長，同治四年閏五月，重修歲事，陳維英任山長，題聯云：「學知不足教知勤，自反自強，古人云：功可相長也；海祭於後河祭先，或原或委，君子曰：本其當務之」。「敦孝弟而說詩書，道宗孔孟；盡性命以參化育，學究天人」，按該書院今淪爲高氏宗祠。

五五

仰山書院，在噶瑪蘭廳治文昌宮左，以仰楊龜山而名也。嘉慶十

七年，臺灣府知府楊廷理創建三楹，旋圯，道光五年，通判呂志恒移假文昌祠東廂，爲山長安視之地，並於東首臨街建一門樓，額曰：「仰山書院」。十年，署通判薩廉乃就舊址重建之，蒔花樹果，編以枳籬，西接敬字亭，南連行香官廳，外又護以板壁門，亘以短小牆，砌石鋪磚，信盛舉也，陳維英來任山長，有聯云：「仰不愧，俯不作，士君子存心，當求如是；山可移，海可填，大丈夫有志，何患難成」。

五六

連雅堂先生「啜茗錄」謂：「關廟之聯」，頗多佳構，而臺灣商家尤好以字號冠首。有友謂陳迂谷先生曾爲錦同餅店撰關壯繆聯，其語云：「錦書一道辭朝去；同楊三人爲漢生」，以爲恰切。余謂不如我南（南係指臺南）。「尚亦」一聯之佳。尚亦，染坊也，開張時奉祀壯繆，因請名人撰聯，欲以尚亦冠首，衆皆擱筆。末座一人起而書之曰：「尚不愧於屋漏；亦是以爲成人」，二語皆出四書，又合壯繆身分，真是天成妙句」。

五七

黎召棠字召民，號鐵庵，廣東順德人，咸豐三年進士，同治八年九月，署分巡臺灣兵備道，是年，陳維英卒，輓以聯云：「徒頑服教，弟傲克諧，見先正典型，鄉里有聲山斗仰；我甫宦來，君何仙去？歎老成凋謝，瀛壖無色海雲低」，切維英掌教「仰山」、「學海」兩書院事也。

五八

陳竹坡孝廉，里籍不詳，似咸豐間流寓來臺者，有「題迂谷別墅」一聯云：「有是哉！如子之迂，不擇食，不擇衣，不擇寢處；胡爲乎？在彼空谷，因嫌陋，因嫌湫，因嫌置塵」。

五九

李春波字鏡如，號心亭，噶瑪蘭廳人，咸豐九年領鄉薦，返臺後主講仰山書院，同治七年，挑取國史館謄錄官，光緒十八年卒，著有「藝海」十三篇及詩若干卷，惜未梓而遭回祿。題仰山書院聯云：「青燈黃絹，今日固然辛苦；紫袍玉帶，他年何等威風」。

六十

棲雲別墅，在蘭陽之枕頭山下，離城五里許，咸豐七年，春波與族兄逢時同置也，多種果樹，土人漁其利而就耕焉，每值春日，桃李盛開，足供遊玩，因以棲雲名之，春波題以聯云：「福慧雙修預及物，身名俱泰要留餘」。

六一

謝瑄樵名穎蘇，號北溪漁隱，亦署嶺雲山人，福建詔安人。工書畫，筆力沉雄，蔚然森秀，書卷之氣溢於毫端，所畫蘭竹尤為灑脫，林琴南稱其在鄭板橋之上，出入文與可、梅道人，倪雲林之間。瑄樵於咸豐七年流寓來臺，居府治吳尚需別墅宜秋山館，尚需師事之，瑄樵書贈以聯云：「聽禽以報春曉；種竹能助秋聲」，後入林剛愍公戎幕，殉於漳州之役，談者以為有古烈士風云。

六二

陳霞林字洞漁，淡水廳大稻埕人，登咸豐五年賢書，授內閣中書，候補知府，未實任而卒，年五十八。題慈聖宮聯云：「慈孃印菩薩之心，西天衣鉢；聖女稟后妃之德，南國幃幃」。

六三

蘇虎七來臺遊幕，少髯而善謔，嘗於席間自出句云：「好容易數莖鬚，細細數來，一二三四五六七」，時座有舉人陳霞林，即席對云：

：「真快活飲幾杯酒，昏昏睡去，寅卯辰巳午未申」，滿座皆大笑。

六四

林鳳池字文翰，彰化縣沙連堡粗坑莊人，咸豐五年舉於鄉，十一年，立「石筆」於業師張煥文墓前，以謝其恩，並撰聯鐫云：「樹表□於福外，□端□□；垂統緒乎雲祁，為善□□」，惜風吹雨打，將就漫滅矣。按煥文字日華，號郁亭，沙連堡社寮莊人，家居課授生徒，能以砥礪廉偶為己任，後學多為其所成就，而天性孝友，不愧品學端正之稱。

六五

雪香館、綠影齋、二十六宜梅花書屋，皆新竹潛園最勝處，水石清幽，梅竹蒼蔚，煙雲縹渺，迥非塵境，名賢舊侶，逐酒徵詩，月必數至，蘭亭、西園之會，未必如是震耀也，各室楹聯，皆主人林占梅手筆。雪香館云：「但一庭風月，幾曲欄干，更底用燕簾鶯戶；且料理琴書，夷猶今古，還將樂事，憑寄與象筆蠻箋」。又云：「逸情志我書千卷；淡意可人梅一窓」。綠影齋云：「楊柳半池春載酒；薔薇一硯雨催詩」。二十六宜梅花書屋云：「耽閒成性，愛鶴、愛花、愛茗、愛琴書，半世於中饒趣味；為善立心，守忠、守孝、守仁、守禮義，五事以外總糊塗」，高逸典雅，見者無不激賞。占梅名清江，字雪村，號鶴山，道光二十三年貢生，同治元年，彰化戴潮春起事，傾家紓難，保障北臺，事聞，加布政使銜，竟為忌者多方構陷，鬱鬱以終，而園亦於日據間以關路毀之，今惟存殘牆聊資憑弔耳。

六六

洪毓琛字潤堂，號璟南，山東臨清州人，道光二十一年進士，選庶常，授編修，改沙縣知縣，有惠政，擢湖北武昌同知、漢黃德道，旋署臺灣府知府，同治元年三月，護理臺灣道，五月，奉旨調任，居官有「洪菩薩」之稱，二年六月，以疾卒於官。錄其題艋舺龍山寺聯

云：「領慈悲一念，俾吾民共樂和親，祥光普照瀛東日；願組豆千秋，到此地同生歡喜，法雨時行竹北雲」。

六七

邱位南字石莊，彰化縣四張犁莊人，原籍南靖，道光二十三年舉人，戴潮春之變作，與舉人陳肇興、林鳳池、簡化成等同樹義旗。同治十年四月，題四張犁文昌祠聯云：「文以詩書，定化干戈之氣；蔚然山水，特生幹濟之才」。按祠中有士子結文蔚社，故以「文蔚」二字冠首。

六八

陳澄清，淡水廳人，原籍同安，同治元年壬戌恩科補行咸豐十一年辛酉正科舉人；題臺北稻江慈聖宮聯云：「洛女乘雲，停車握手；湘妃彈月，倚瑟談心」。

六九

林紹唐字詩賓，號次阜，淡水廳人；同治十三年恩貢生，授訓導，曾分輯「淡水廳治」，墨跡聯云：「事能知足心常愜；人以無求品自高」。

七十

張希袞字補臣，臺北大稻埕人，同治同邑庠生，工書法，蒼勁有渾剛氣，題北港朝天宮聯云：「朝野慶安瀾，永沐慈懷神化；天朝生聖德，分來大士金身」。

七一

葉滋，都籍不詳，同治間兩度署理南投縣丞，四年，題清水巖聯云：「清淨光明昭佛法；水雲掩映顯靈機」。按岩在彰化縣社頭鄉，舊屬大武郡堡，左右修竹、樹林掩映，曲徑通幽，每當春和景明，尤

饒遊觀之勝，今昔均以「清水春光」為邑中八景之一。

七二

王棟梁字迺任，號汝玉，嘉義縣人，同治四年邑庠生，詩文書法俱有聲於時。家殷富，喜善舉，邑有朱曉埤、荷包嶼久淤，獨力導之，居民至今歌頌弗衰，墨跡聯云：「閒看山色為詩思；醉折花枝當酒籌」。

彰化三角仔莊呂汝玉、汝修、錫圭昆仲，俱為同光間茂才，時人目為「海東三鳳」，待師之厚，近世罕有其匹，有筱雲軒藏書二萬餘卷，吳子光為題聯云：「筱環老屋三分水；雲護名山萬卷書」。子光字芸閣，廣東嘉應人，渡臺寄籍淡水，同治四年舉於鄉，嗣館於三角仔莊呂氏，著「一肚皮集」，呂氏為之梓行。

七三

彰化觀音亭，一名開化寺，在舊縣署右，雍正二年，邑令談經正建，乾隆十八年，街民捐貲重修，同治四年，藍翎知州銜即補儒學黃鋪題聯云：「彰往查來開慧眼；化人度世現婆心」。

七四

羅冠英字福澤，彰化東勢角莊人，祖籍廣東潮州。同治元年，戴萬生之變作，南北道梗，冠英與總理劉衍梯、邑紳呂炳南等募壯士數百人，駐大營翁仔社，復列營數十於外以為犄角。層戰輒勝，由是威名日著。會黨中有啞狗弄者，甚凶悍；官軍圍攻年餘弗克。當道檄冠英往征，已至，周視各軍營壘，忽為飛礮所中，遂亡，事平後，當道臚列節次戰功以聞，奉旨建坊，入祀昭忠祠，贈以勇爵曰「忠信校尉」，蓋異數也。祠成，吳子光題楹帖云：「才奇即肝膽亦奇，差同臂裂睢陽，十萬軍民齊下淚；身死而心未死，堪嘆數符李廣，畢生骨相不封侯」，言其忠義自性生，非碌碌因人成事者比也。

七五

呂炳南字耀初，彰化三角仔莊人，邑庠生，原籍福建詔安，同治元年，邑中戴萬生起事，會邑紳羅冠英、劉衍梯等奉檄討之，乃暗結炳南為聲援。事平，赴大比試，荐而未售，及東渡返還，遠望螺髻數點，踰刻將登岸矣，忽颶風起天末，海水倒灌艙中，舟旋觸石碎，遂遭王子安之厄焉。海濱有習流者，聞其名，用辛餘靡故事，急拯之，為報其家，得載屍還，葬諸先人墓側，吳子光輓以聯云：「君真海上成神，望寶筏慈航，相其度衆生苦厄；我亦蘆中窮士，憶琴歌酒賦，最難忘舊日友情」，相傳炳南繼伍相為濟神，故云然。

七六

員林福寧宮，祀天上聖母，建於雍正間，代有修葺，同治七年，吳寅龍題聯云：「母也天矣，為羣黎禦患捍災，如天之福；后克聖哉！俟兩郡和親康樂，得聖威寧」，末嵌「福寧」二字，不漏痕跡，允稱佳構。寅龍，彰化鹿港人，增貢生。

七七

淡北文風之盛，不次南郡，同治以還，擢巍科，奮策試者幾及百人，而張書紳、陳樹藍諸人，猶輝映文場，風典一時。書紳字子訓，號半厓，書法澹逸蕭疏，骨格奮勁，侯官林紹年見之，大為稱賞，謂「開張跌宕，意量寬博；中峯挺秀，極似石齋；三百年來，八閩第一」，其題稻江慈聖宮聯云：「在天尚稱聖，況聖而神，兩間位育；抑后亦呼孃，如孃於子，萬姓尊親」。題保安宮聯云：「公實生於宋代，其活民比富范之仁，救民兼岳韓之義，宜與宋代諸賢並垂不朽；神固籍乎同安，萬俎豆遍十閩之地，聲靈周四海之天，自非同安一邑所得而私」，按宮在大龍峒，建於嘉慶十年，祀吳真人。

七八

李逢時字泰階，噶瑪蘭廳人，同治間舉於鄉，性警敏而行質實，通籍後，以父老不仕，築「綠影庵」，日讀其中，嘗製齋聯云：「小醉易醒風力軟；安眠無夢雨聲酣」。淳厚清高，不競於物，於此概見。

七九

詹正南，淡水廳人，祖籍安溪，臺北府學附生，同治六年舉人，題艋舺清水巖聯云：「本清水巖，名淡水寺；闢草萊地，造蓬萊山」。

八十

鄭廷揚，臺北大龍峒人，祖籍同安，「淡水廳志」稱其為「同治四年欽賜舉人，七年戊辰科欽賜進士，官翰林院檢討」，題稻江慈聖宮聯云：「第一門開，觀音山拱秀；數千艇聚，奎府水流輝」。按廷揚欽賜榮寵，清史不載，史家疑之，尚待查證也。

八一

和尚洲或名蘆洲，以淡水河所經，沙洲遍開蘆花故也，昔人目此為「蘆洲泛月」，列入淡北八景，其地湧蓮寺在焉，同治十二年，李樹華題聯云：「蓮宇接天，一葉一花須着眼；蘆洲泛月，是空是色悟前身」，十三年，葉孝從亦題聯云：「寺坐觀音，也佛也山，宛似金身兩現；洲名和尚，是僧是地，定成勝蹟千秋」。樹華，和尚洲中路人，附貢生。孝從，生員。民國八年，該寺復經修繕，林樹楷所撰聯語，亦佳構也，因併錄之，云：「分關渡之潮，潮去潮來，不生不滅；泛蘆洲之月，月圓月缺，是色是空」。

八二

延平郡王鄭成功既薨，郡人感其忠義，頗私之祀，同治十三年，牡丹之役，督辦船政大臣沈葆楨視師臺南，應臺人士之請，奏建專祠

，詔可，予諡「忠節」，以明季忠義之士一百十四人為配，祠成，葆楨各題以聯，正殿云：「開千古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遺民世界；極一生無可如何之遇，缺憾還諸天地，是創格完人」。後殿祀延平翁太妃云：「劍影出塞空，烈母今降當代禮；火光騰絕島，奇兒似為有明生」。左室祀監國暨陳夫人，云：「夫死婦必死；君亡明乃亡」，連雅堂先生嘗論此聯謂：「寥寥十字，是抵一篇大論」，按監國名克城，鄭經子也，明毅果斷，有乃祖風，經西征時，立為監國，治軍撫民，諸鄭畏之，經薨被殺，妻陳氏，咨議參軍永華女也，卒哭之夕，自縊以殉。右室祀寧靖王朱術桂，云：「石井滿腔血，瀛臺寸草心」。葆楨字翰宇，別字幼丹，道光二十七年進士，咸豐間知九江府，調署廣信，以功擢江西巡撫，後總理福建船政，光緒初，官至兩江總督，卒諡文肅。

八三

王凱泰字補帆，又字幼猷，號幼軒，江蘇寶應人，道光二十五年進士，選庶吉士，授編修，太平軍興，治江北團練，擢浙江按察使，晉福建巡撫，同治十三年，沈葆楨奏請開山撫番，以臺灣海上與區，東南諸省屏衛，地大物博，列國覬覦，如非經劃不足以資富庶，故同時奏請福建巡撫駐臺。光緒元年五月，凱泰渡臺，頗有建樹，適重建延平郡王祠落成，遂題以聯云：「忠節感蒼穹，大海忽將孤島現；經綸關運會，全山留與後人開」。未幾，積勞成疾，兼受瘴癘所侵，乃內渡就醫，旋告不治，其文案何激輓以聯云：「秉節越重洋，正當通道百蠻，食少事煩，太息大星隕海嶠；執鞭隨行轡，詎料備員五月，悲風涕雪，空懷遺澤賦哀詩」，自謂：「妄擬杜甫之與嚴武也」。激字竟山，浙江山陰人，同知銜。

八四

陳謨，福建侯官人，光緒初署臺灣府儒學教授，曾參重建延平郡王祠之役，事竟，題聯云：「從絕島別開生面，移山填海，恢三百年

社稷，係以存亡，仿箕子，比田橫，志士苦心，特向膠庠留氣節；是勝代第一完人，起蔽扶衰，十七載助猷，明同日月，填瀛南，連浙水，英雄無命，長懸肝膽照波濤」。又題東廡聯云：「通播老蠻天，是洛邑頑民，遼東處士；文章傳幕府，聽西臺痛哭，蒿里悲歌」。題西廡聯云：「返日共揮戈，滄海樓船拼轉戰；餘生皆裹革，秋風甲馬倘來歸」。

八五

同懋琦字子玉，別字韻華，號韓侯，浙江錢塘人，拔貢生。同治十一年六月，以署臺灣府知府兼護臺灣兵備道，七月抵任，嗣以丁內艱去。光緒五年六月以署臺灣府知府再署臺灣兵備道，題延平郡王祠聯云：「獨奉聖朝朔；來開盤古荒」。題八年三月，臺郡興濟宮聯云：「秉筆陋元臣，醫藥神靈，宋史漏收方外傳；熙朝修祀典，馨香朔望，清時合祀觀音亭」。

八六

夏獻綸字芝岑，號筱濤，江西新建人，拔貢生。同治十一年二月，奉旨由船政提調調署分巡臺灣兵備道，暫留承辦船政；十二年二月始抵署任，光緒五年六月，以疾卒於官。題延平郡王祠聯云：「天地間有大綱，耿耿孤忠，守正朔以挽虞淵，祇自完吾志節；古今來一創局，茫茫荒島，啓沃壤而新版字，猶思當日艱難」。

八七

方祖蔭字慶堂，號樾亭，安徽桐城人，監生，篤志經義，尤精輿地學；光緒十一年十一月，以埔裏社廳通判攝理新竹縣知縣，百廢俱舉，去之日，紳民飲泣，旋代理臺南府知府。題延平郡王祠聯云：「土宇塞滄溟，移孝作忠，天為孤臣留片壤；血誠矢曠日，原心略跡，帝頒曠典報馨香」。

八八

何如謹號厚卿，廣西灌陽人，同治六年舉人，光緒十二年九月，任恆春縣知縣。題延平郡王祠聯云：「當山河破碎之時，以海島抗中原，百折不回，天命有孤標大節；處骨肉分離後，移孝思為忠盡，千秋共諒，此心無愧完人」。

八九

張其光字奎垣，廣東新會人，同治十二年三月，由浙江定海鎮總兵調任臺灣鎮，光緒三年八月，改調福建福寧鎮。題延平郡王祠聯云：「生為遺臣，歿為正神，獨有千古；今受大名，肯受賜姓，諒哉完人」。

九十

袁開栢字警齋，江西樂平人，咸豐間以辦鄉團有名，隨左宗棠平浙入閩，荐保知府。同治八年，捐同知，十年派至臺灣，十三年七月署臺灣防同知，八月，沈葆楨奏准開山撫番，分軍三路，南路以開栢任之，十一月，駐卑南，途次染病，回郡就醫。光緒元年三月，復赴卑南，任南路撫民理番同知，乃次第招撫，設學堂以教番黎，大府嘉之，七年五月，陞署臺灣府知府，九年調福寧府，十一年五月卒於任。題延平郡王祠聯云：「毘舍之間開一域；厓山而后矢孤忠」。

九一

唐景崧字維卿，號南注，廣西灌陽人，同治四年進士，光緒十三年四月任臺灣道；景崧雅好文學，延進士施士洁主講海東書院，庠序之士，禮之甚優，道署舊有「斐亭」，葺而新之，公餘輒邀三臺名士，為文酒之會，自撰聯懸於亭云：「聽百丈濤聲，最難忘鐵馬金戈，萬里遊蹤真臘棹；揮滿堂豪翰，果然是錦袍紅燭，千秋高會斐沽鐘」。題延平郡王祠云：「由秀才封王，支撐半壁舊山河，為天下讀書人

，頓生顏色；驅外夷出境，開闢千秋新世界，願國中有志者，再鼓雄風」。

九二

道署斐亭之左，有臺名「澄」，高二丈有奇，上廣數筵，四望空濶，海濤汨沒，若在幾席，嘉慶間，臺灣鎮武隆阿嘗築亭其上，旋歸荒廢，後唐景崧來任臺灣道，其母沈太夫人復督工重建澄臺，并題聯云：「物廢宜興，所期百度勸修，無慙建樹；地高易顯，待欲一層更上，還要從容」。景崧亦有聯云：「官廨峙孤臺，海濤天空，坐此方能消塊壘；巖疆屏七省，山窮水盡，憂來無奈倚闌干」，迨臺灣割讓，張秉銓聞之，深為悲痛，作「哀臺灣詩」，其自註有云：「唐總統前十年臺灣楹帖云『山窮水盡，憂來無奈倚闌干』，遂成惡識」。緒銓字幼亦，福建侯官人，光撫間來臺，為撫憲總局記室，後留滯津門。

九三

唐贊袞字韓之，湖南善化人，同治十二年舉人，光緒十七年任臺南府知府，同年陞署臺灣道，至十八年始回本任，著有「臺陽見聞錄」、「臺陽集」。贊袞在署道任時，撰澄臺聯云：「聽滄海狂濤，可洵千古風流人物；觀澄臺秋月，好奏一部樂府霓裳」。按澄臺隣鶴馴堂，是堂建有戲臺，贊袞額曰「可以觀」，並謂：「余素護道篆，固有觀察之責，思觀我而觀民，因觀今以觀古，則作劇觀可也，即不作劇觀亦可也」，每值演劇，管絃之聲與潮音相答，故聯中及之。

九四

劉銘傳字省三，安徽合肥人，少任俠，太平軍起，從湘鄉曾國藩奉詔辦團練有功，同治元年，李鴻章募淮勇開其名，以為管帶，自領銘軍，所向克捷，以功封一等男爵，光緒十年，越南之役，法軍犯臺灣，勢危迫，詔任督辦臺灣事務大臣，旋授福建巡撫，十一年九月，詔設臺灣省，改任福建臺灣巡撫，兼理學政，十二年四月抵任，十三

年建撫臺衙門於臺北，題聯云：「千萬間大廈宏開，遍鹿島鯤洋，多士從茲承教育；二百載斯文遠紹，看鸞旗鼙鼓，諸君何以答昇平」。題延平郡王祠聯云：「賜國姓，家破君亡，永矢孤忠，創基業在山窮水盡；復父書，辭嚴義正，千秋大節，享俎豆於舜日堯天」。

九五

銘傳在臺，銳意革新，多所建設，時以撫番故，出入內山，某日，至大科崙蓮座寺，見山水奇秀，迴絕塵寰，流連竟日，手書一聯云：「萬年福地；一品名山」。

九六

獅球嶺，在基隆之南，光緒十五年，修築基隆臺北間鐵道，於嶺下開鑿隧道，工程艱鉅，迨通車時，巡撫劉銘傳親題「曠宇天開」四字，勒石洞口，并題聯云：「十五年生面獨開，羽毅鸞輪，從此康莊通海嶼；三百丈岩腰新闢，天梯石棧，居然人力勝神工」。

九七

臺南延平郡王祠之聯既載之矣，又得光緒間作者二人，里籍俟考，楊以迴云：「名世挺賢門，旋乾轉坤，一再傳自治冠裳，尚論古今，當合漢遼東、唐河西、宋吳越並垂史冊；洪荒留異境，茹毛飲血，數千里躬勞蕞路，兼資教養，直繼禹敷土、益掌火、稷與農同著聲靈」。王懋官云：「英雄應厄運而生，赤手擎天，存故國四十年正朔；開闢在神州以外，紅毛避地，發遐荒百萬里提封」。

九八

邱逢甲字仙根，又字仲閔，號蟄庵，別署南武山人，彰化翁仔社人，光緒十五年連捷成進士，授工部主事，二十一年春，清庭割臺，倡「臺灣民主國」，擁巡撫唐景崧為總統守臺北，欽差幫辦劉永福守臺南，自募義軍與棟軍統領林朝棟共守臺中，事敗內渡，居於嘉應，

號倉海君，為詩辭多激越，慨然有報秦之志，嘗題潮州金山玻璃廳聯云：「憑欄望韓夫子祠，如此江山，偏為名賢留姓字；把酒弔馬將軍墓，奈何天地，竟將殘局付英雄」。民國肇建，逢甲卒，及其葬也，執紼者達數千之眾，時臺灣遺民在廣州者哭之尤慟，既哭復輓以聯云：「憶當年禍水滔天，空拚九死餘生，隻手難支新建國；痛今日大星墜地，祇剩二三遺老，北面同哭故將軍」。

九九

許振煒字仙屏，江西奉新人，同志二年進士，光緒二十一年任廣東巡撫，嘗書贈邱逢甲聯云：「掃除萬事付諸命；卓犖高才獨見君」。

一〇〇

光緒三年，邱逢甲年十四，應童子試，父龍章公親陪往臺灣府治之考棚，路程迢遠，逢甲或疲累，龍章公輒負之以行，相傳途經嘉義，有龍章公友人某茂才出上聯「以父作馬」，命逢甲對，逢甲思索片刻，對以「望子成龍」，茂才驚服，始不敢以其年少而輕之，於是治宴以款，盡歡而別。主是年童子試院試者，為駐臺之福建巡撫丁日昌，逢甲之考經古場也，日昌試之堂上，以其童也，初試以「通經致用賦」，未移晷而完卷，復試他題亦然，日昌乃再試以「全臺利敝論」，蓋欲難之也，逢甲另卷疾書二千餘言，文不加點。卷方半，日昌離席往觀之，連稱「奇童！」方午饌，遂命饌，午後卷完，並詩詞共成十二藝，而通場交卷者尚寥寥。放門時，臺灣兵備道夏獻綸、臺灣府知府周懋琦入見，日昌持逢甲卷遍示之，復亟贊曰：「奇童！」群官和曰：「奇童！奇童！」日昌因甚期許，贈以「東寧才子」印。又傳逢甲年最少，而完卷最早，日昌詢知其名，撫其頂曰：「甲年逢甲子」，逢甲竭力思索，卒對以「丁歲遇丁公」日昌大喜，笑謂：「無待閱卷，亦知若可為生員也」，及榜出，果然。

一〇一

光緒十三年秋，逢甲入唐景崧幕，景崧固藏書富，曾建萬卷樓，逢甲於古今中外朝聞國政，下及百家小說，無不覽亦無不記，景崧有所疑，問之答如響，故贈逢甲以聯云：「海上三百年，生此奇士；腹中十萬卷，佐我未能」，見者以爲允洽。

一〇二

萬卷堂（樓），在臺南府治道署內，巡道唐景崧所建，藏書頗富，左右皆植梅竹，景崧自書一聯曰：「賢者亦樂此；君子不可喧」，今毀。

一〇三

光緒十六年，逢甲遷居臺灣縣柏莊宅，宅多餘地，山水明瑟，具花木池亭之勝，中有老柏，故以是名，後臺灣道唐景崧爲書額，並屬臺南府知府唐贊袞書聯榜其門，云：「經傳絳帳多來學；屋繞青山好著書。」

一〇四

孝子坊，在新竹北門外之浦仔莊，爲旌表孝子李錫金而立也。錫金字謙光，泉之晉江人，年十四來臺，居淡水之竹塹，傭於某商家，顧念父母俱沒，歲時乏祀，每風雨泣告主人，請預給五年薪金，爲親修墳，主人嘉其孝，許之，泊長，與昆弟營生，家漸裕，素好任恤，里黨稱之，同治四年卒，光緒六年福建巡撫勒方鈞題請旌表，入祀孝悌祠，八年建坊，福建按察使張夢元題聯云：「九重天子獎完人，善讀孝經，跬步不忘綽楔地；八十老翁稱少艾，諱言壽考，笑啼猶是倒綱年」。內閣中書王慶霖題聯云：「八十年體母氏深心，竹城馳譽；一片石表人倫大道，楓陞承恩」。

一〇五

林紹年字贊虞，福建閩縣人，同治十三年進士，授編修，放御史，光緒三年，調安寧州知州，以平土目福爾恭有功，擢昆明府知府，八年巡撫河南，歷官度支部右侍郎，民政部右侍郎，署郵傳部尚書，卒諡文直。題新竹孝坊聯云：「孝弟衍鴻謨，詔銜雙鳳；子孫詒燕翼，天錫十麟」。

一〇六

鄭榮字子開，浙江紹興人，善書，草法尤擅長，循循然儒雅，無武夫驕厲之氣。光緒初，以海壇左營遊擊署臺北艋舺營參將，後任鹿港水師遊擊多年，十四年，施九緞變作，以卹民情而嫉邑令李嘉棠之復，故爲蜚語所中而去，時論惜之。錄其題王黃氏節孝坊聯云：有志事竟成，喜當年畫荻和丸，遽臻揚顯；苦心天不負，看此封泥欽檢，渥荷褒榮」。按王黃氏，淡水人，嫁艋舺士人王家霖，夫死守節，卒年七十有四，奉旨旌表，光緒八年，建坊於城內東門街。

一〇七

陳星聚字耀堂，河南臨潁人，道光二十九年舉人，捻黨之亂，督率鄉團，以功授知縣，同治十年，陞任淡水同知，在任五年，頗多善政，光緒四年，臺北建府，裁同知，調任中路，越數月，授臺北府知府，諸事皆草創，躬任其難，而城工尤鉅，方竣而遭法人之役，集紳民，籌守備，衆亦踴躍效命，及和議成，以疾卒。題新竹孝子坊聯云：「李本仙根，想當年咳咏馨簪，八千萊衣天爵貴；竹生孝筍，看此日里崇綽楔，九重芝綈海壖榮」。題王黃氏節孝坊云：「清節厲冰霜，辛癸半生，幸有遺徽型海上；湛恩深雨露，貞珉一片，長留明德在人間」。

一〇八

何恩綺字輝珊，江西廣昌人，監生，同治間，署淡水同知，光緒八年，題王黃氏節孝坊聯云：「黃鶴譜悲歌，淚灑素帷，冰霜節苦；

紫鸞隆寵詒，輝流彤管，雨露恩深」。

一〇九

陳秀芳，臺北府人，賜進士出身，授戶部主事，掌教登瀛書院，光緒八年，題王黃氏節孝坊聯云：「廿八歲痛撫孤，從夫之終，從子之始；六十載永操勁節，爲母則壽，爲婦則貞」。

一一〇

潘成清字樵岡，號翹江，淡水縣芝蘭堡人，光緒元年舉人，候補知府，巡撫劉銘傳委辦金山採金局事宜，割臺後，歸寓鷺江，三十年卒，享壽六十。墨跡聯云：「尊俎千峰，笙簧萬籟；漁獵三史，絲綸六經」。

一一一

黃彥鴻字芸淑，淡水廳人，祖籍候官，舉人黃玉柱次子，登光緒十年賢書，二十四年，以臺北籍成進士，選庶常，授編修。彥鴻工書，隸法南中第一，墨跡聯云：「無求尚恨惟餘酒；有癖都緣酷愛山」。

一一二

林啓東字乙垣，嘉義東門人，光緒十二年進士，欽點工部屯田司主事，歸籍主講郡治崇文書院，旋返嘉就羅山書院山長，菁莪棧樸，多所造就。光緒十六年，贈丁捷三聯云：「作聖之師，定而靜；現壽者相，和且平」。捷三字子徵，嘉義人，道光十一年舉人，山東候補同知，能詩。

一一三

汪興樟字冕齋，安徽旌德人，光緒十五年十月，由淡水縣知縣擢臺北府撫民理番同知，聽斷嚴明，基人士德之，未幾因公抵郡卒。題「急公好義」坊聯云：「稼穡體艱難，食德飲和，樽節退讓以明理；

鄉閭重模楷，言坊行表，令聞廣譽施於身」。按坊在臺北公園內，爲旌表貢生洪騰雲捐助田地並經費銀兩以建造臺北府考棚，行署而立，光緒十四年，巡撫劉銘傳奏准建坊。

一一四

雷其達，江西鉛山人，增貢生，光緒十二年，署臺北府知府，題「急公好義」坊聯云：「培子孫數十世種福之田，積善有餘慶，口看雲祁聯甲第；體國家三百年養士之德，博施宏素願，允邀日下沛經綸」。

一一五

馮夢辛，福建福州舉人，光緒十二年十月，調補臺北府儒學教授，題「急公好義」聯云：「高誼重斯文，規拓風簷，下筆聲添蠶食葉；令名騰上國，恩頒綸閣，褒榮寵詔鳳銜書」。

一一六

蔣學瀛，福建泉州舉人，光緒十二年正月，調補淡水縣儒學教諭，題「急公好義」坊聯云：「慷慨荷宸褒，見義勇爲，綽楔留芳千古仰；捨施先試院，有基勿壞，士林遍譽一時新」。

一一七

黃正中，彰化四張犁莊人，同光間貢生，與諸士子結文炳社於莊內文昌祠，題聯云：「文教聿昭，塾序黨庠皆有造；炳煥毓秀，升堂入室盡生才」。

一一八

王棟梁者，光緒間臺中府學廩生，題衍德堂聯云：「小築精廬，門無俗韻高人第；別開生面，地有名山處士家」，按堂在今臺中大雅鄉，爲前神岡區長林全福之舊宅。

一一九

王石鵬字箴盤，號了庵，光緒間新竹人，改隸後絳帳授徒以終其生，著有「臺灣三字經」。石鵬幼有軼才，超然遠俗，書學篆隸，又工於金石刻劃。十歲即通韻語，塾師嘗以「龍媒」二字嵌首尾，命塾生作聯，石鵬先成云：「龍文猶憶楊稱姪；鳳友原憑葉作媒」，全塾無能出其右，時有「王龍媒」之稱。

一二〇

胡克昭布衣，光緒間新竹人，耽吟詠，不喜仕進，又精岐黃之術，以慎重為當道所推許，自題門聯云：「樹環堪聽鳥；池近好觀魚」，又云：「此地可耕可釣；其間宜雨宜晴」，傳誦一時。

一二一

陳登元字君聘，號心齋，臺北芝蘭堡人，道光二十五年生，敏悟好學，光緒間舉鄉試，欽點知縣，籤分山東，嗣致仕歸，乙未後，舉家內渡，卒年不詳，墨跡聯云：「赤壁泛舟，七月既望；蘭亭修楔，暮春之初」。

一二二

呂西村名世宜，字可合，號不翁，福建廈門人，道光二年舉鄉薦，精金石，尤工分隸，受淡水富室林氏之聘，居板橋別墅垂二十年，亭園楹聯楹額，多其所書，如題園中「海天如鏡」聯云：「盛世受一塵，于焉耕鑿；小園開數畝，可以遨遊」，雖吉光片羽，亦足珍矣。

一二三

龍泉莊孝徵廣文，光緒十八年渡臺，主於枋橋林氏，嘗謂其伯兄幼平太史，詩聯掃除庸俗，雅有高致，所居近一寺，梵唄鐘聲，時結空際，及病革，索紙筆自輓聯云：「一百八下曉鐘聲，醒否？醒否？」

七十餘年逆旅客，歸歟！歸歟！」真了然生死，高曠難及。

一二四

超峰寺，在昔鳳山縣轄嘉祥外里之崗山，今隸高雄縣，舊志以「崗山樹色」為邑八景之一。雍正間，有僧紹光者，結茅於此，乾隆二十八年，臺灣府知府蔣允焄乃建為寺，光緒九年二月，顏麟綬題聯云：「超脫凡空，生化慧身六丈；峰巒高峻，大觀世界三千」。麟綬，鳳山縣太湖莊人，廩生。

一二五

江昶榮，原名上蓉，字樹君，號春舫，鳳山縣竹園莊人，祖籍嘉應，道光二十一年十一月生，同治九年舉於鄉，光緒九年登進士第，授四川即用知縣，二十一年卒於家，年五十五。題彰化三角仔莊呂氏筱雲山莊之篤慶堂聯云：「此日人烟成樂土；當年戎馬關偏疆」。

一二六

許南英字蘊白，號薺雲，臺南人，光緒十六年進士，授兵部主事，旋回梓應聘為蓬壺書院山長，二十年春，任臺灣通志總局協修，乙未之役，任籌防局統領，屯兵「番」界諸隘，唐劉旣去，臺事無可為，猶徘徊不忍去，而日人懸像以索，不得已內渡，曾隻身遊南洋，後回國歷署廣東徐聞、陽春、陽江知縣、陽江同知、三水知縣，辛亥光復赴漳，民國二年，任龍溪縣知事，未久卸，六年冬客死南洋。南英著有「窺園留草」，而楹聯亦多佳作，曾為天香號雅片煙舖撰一門聯，最膾炙人口，云：「天大何妨窺以管；香濃不信證於鎗」，亦風亦雅，吐屬不凡。

一二七

臺南法華寺址，原明季遺老李茂春潛修之所也，諮議參軍陳永華號為「夢蝶處」，撰記勒碑；歸清後，僧人鳩資建庵，祀準提，康熙

四十七年，鳳山縣知縣宋永清增建之，易名「法華寺」，法華之名自此始也。昔寺中懸有謝翥翔撰、許南英書二聯，後燬于兵燹，聯云：「讀全部法華經，色相皆空，佛是參最上乘，合與吾儒稱大士；醒半生蝴蝶夢，利名俱澹，我若退一步想，當來此地弔高人」、「忉利辟梵天，問昔日龍華，獨現空王慧性；婆娑開倡地，憶當年蝶夢，重來處士詩魂」，南英並跋云：「斯寺落荒數十年，每有議修者，廣莫散人蔡綺卿農部捐金重修，並撰楹帖懸諸佛殿，修理未竣，而散人竟以壬辰羽化，其聯稿散失，甲午春，蔡蔚侯比部囑謝翥翔上舍，作此二聯以獻，亦以了散人未了之願也」。

一一二八

臺南洪鐵濤「雁紅仙館聯話」謂：「曾憶兒時，過元會境街，見利記雅片烟舖，貼門首聯云：『利口爽心，津津有味；記時念刻，日日交關』，上句舖張，而下句廣招徠意，聞其當地趙麟士先生手筆也」。

一一二九

鄧兆熊字渭巖，原籍廣東，渡臺居樹杞林，家貧好學，篤信謹守，生平教讀殷勤，村人無不重之，年七十八，始遊泮水。生九子，其長逢熙先入泮，補廩後選恩貢，其七廣熙亦入泮，餘子孫半皆儒林中人，卒年八十有一，因自輓一聯云：「無功無德，何勞拜佛；有子有孫，自然登仙」。

一一三〇

羅新昭，新竹鹿寮坑人，適樹杞林彭武才，年三十而寡，子八齡，矢志撫孤，又立一子。長殿華，資發巨富，職銜州同，賞戴花翎；次殿珍，少年遊泮，團練軍功，加五品銜。後遵例納粟，誥封安人，旋經新竹舉人陳潛芝等稟請，題準旌表節孝，卒年七十，有教讀者，為輓一聯云：「貞操堅守四十年，霜寒雪冷，壽應不止七旬，曷遽駕

隨鸞影去；勤淑撫成兩三代，桂子蘭孫，誥定非徒六品，還須旌節鳳章來」，時旌表聖旨尚未領到，下聯故云。

一一三一

邵友濂，初名維垣，字小村，浙江餘姚人，同治四年舉人。光緒十七年四月，任福建臺灣巡撫，新政盡廢，及海防事起，遂以不知兵，改調湖南巡撫，錄其十八年二月題臺灣巡撫衙門聯云：「從甲峯迤邐而來，鍾育靈奇，相期文章千古，學術千古；值丁賦清平以後，經綸富庶，毋忘生聚十年，教訓十年」。

一一三二

李清琦號石鶴，福建晉江人，光緒初，寓彰化茄苳腳，遂占籍焉；八年，中式舉人，十九年，闕服來臺，取咨文赴禮部試，越年，登恩科進士，選庶吉士，散館後，以改換知縣失期，乃為泉州清源書院山長，未幾謝世，而後裔凋零，遺稿多散失，僅記其在臺時，曾以楹聯書贈鹿港諸生洪月樵云：「前身共作龍華客；他日願為驥尾人」，時月樵尚一少年貧士，清琦乃下盼若此，亦足想見其襟懷矣。

一一三三

胡鐵花名傳，號鈍夫，安徽績溪人，貢生，光緒十八年渡臺，任臺灣鹽務總辦，十九年六月，代臺東直隸州知州，二十年五月，題臺東鯊魚山昭忠祠聯云：「蟲鶴昔同悲，瘴雨蠻烟何太酷；牲牢今共享，青山白骨有餘榮」，十月，復成三聯云：「人能為王事，死邊遠瘴鄉，豈非志士？我改作新祠，得山水佳處，期慰忠魂」；「聽海潮作悲壯之聲，時應激發英雄怒；願瘴氣與戰征並息，人共謳賡耕鑿歌」；「日朗風清，登斯邱可以眺望；天空海潤，問何人具此胸襟」。按祠在卑南寶桑海濱，光緒七年，同知袁聞柝建，「番」亂被燬，十八年重建。

一三四

鐵花又爲袁雪卿代撰昭忠祠聯云：「見斯祠兩度落成，急先務也；爲家君七年經始，到今稱之」，以祠並祀同知袁開柝，即雪卿父也，故聯中及之。

一三五

光緒二十年，中日和議成後，有人題城門上一聯云：「萬壽無疆，普天同慶；三軍敗績，割地求和」，既而又傳一聯云：「臺灣省已歸日本；頤和園又搭天棚」。

一三六

王松字友竹，號寄生，又號有德，新竹人，自少攻詩，不習舉子業，割臺後，自號滄海遺民，詩以明志，酒以寄情，名所居曰「如此江山樓」，以抒其憤，益肆力於詩，著有「臺陽詩話」、「滄海遺民賸稿」、「友竹行窩遺稿」、嘗書一聯付子云：「願將餘巧留天地；學積陰功遺子孫」。

一三七

新竹鹿寮坑，光緒間建有茶亭，姜紹祖爲之，其楹聯皆白石所雕，自題云：「雖非廣廈遮寒士；亦效環滁築醉翁」、「此外餘程多未歷；箇中甘苦貴親嚐」、「不借望梅能止渴；得些息足自添神」、「花香鳥語蒼厓畔；帽影鞭絲大道旁」，寫景寫懷，寄意遙深。紹祖字贊堂，新竹人，乙未之役，率義軍抗日，戰於東門外枕頭山，勢孤無援，竟以身殉，惜哉。

一三八

林爲恩字詠潭，號剛誠，新竹人，邑庠生，性豪邁，有壯節，不喜仕進，絳帳授徒，顏曰「德門居」，並書一聯榜之，云：「德行有

何奇，只在父慈子孝；門庭無別玩，當盡兄弟恭」，迨日軍犯桃仔園，爲恩散家產，集壯士拒之，事敗被捕，猶痛斥日酋，越日，與姪維給同就義，人咸悲之。

一三九

謝道隆字頌臣，臺灣縣生員，光緒二十一年，日軍寇臺，糾鄉人助邱逢甲抗之，及事無可爲，解甲歸里，以醫術活人，困者則濟之藥，著有「小東山詩存」。道隆生性豁達，嘗卜大甲溪右，即東勢角西北山阿，營「科山生墳」，海內騷人題詠殆遍，並親撰二聯，鐫之墓石，云：「與妻商共穴；傍祖可安墳」、「自營埋骨地；人謂葬詩墳」，真不遜古人矣。

一四〇

梁成枏字子嘉，廣東三水人，少負才氣，歷遊吳楚戎幕，落落無所合，憤而渡臺，爲棟軍掌書記，至是壁壘一新，巡撫劉銘傳奇之，光緒十二年，東勢角置撫墾分局，檄主之，頗欲置產於是。割臺之役，成枏率佃兵與吳湯興、徐驤等轉戰新竹、苗栗間，力竭始去，二十二年春，重過鹿港陳懷澄宅，集杜詩爲聯贈懷澄云：「竊攀屈宋宜方駕，欲學陰何苦用心」，勉勵後進，諄諄若此。

一四一

易順鼎字實甫，號哭庵，湖南漢壽人，素以詩鳴，尤工七律，光緒二十一年，奉南洋大臣張之洞之命，兩度渡臺赴援，其「魂南集」、「魂南記」，則記此行也，是時，或有訛傳順鼎死於臺者，王夢湘代擬輓詞數聯，傳誦一時，云：「天乎太忍，殲我良人，伏列祖英靈，鑒得孤臣求死志；魂兮歸來，化爲朱鳥，看中原城郭，誰懷九世復仇心」、「奉嚴命，入危疆，天所棄，我所爭，報君即報親，開盤古億萬年孝子忠臣之奇局；踐前言，蹈東海，歿有爲，生有自，獨清還獨醒，問光緒二十一載鐘鳴鼎食又何人」、「揮不返魯陽日，補不盡

女媧天，入夜海門潮，白馬素車，穿霄靈霄同一慟；生無負左徒鄉，死無慚延平國，思君廬山月，青楓赤葉，讀書狂客好重來」、「一萬里倉皇風鶴，偏乞援師，此志竟無成，啼髮咸池，去矣排空訴閻闔；二十年追逐雲龍，頓悲隔世，吾生亦何樂，側身天地，淒然隕涕看神州」，順鼎聞之，謂：「比田橫之挽歌，踰炎午之生祭，文字雖佳，題目却差，殊足令余愧死耳」。按夢湘名以敏，武陵人，以進士歷官編修。

一四二

施士洁字雲舫，號芸況，又號詰園，晚號耐公，臺南人，光緒二年丙子進士，不喜仕進，歸里後，先後掌教白沙、崇文、海東等書院，造就後學甚多。士洁與臺灣道唐景崧訂文字交，迨景崧陞署巡撫，乃應聘入幕，乙未之役，挈眷內渡，返晉江故里，稍後參加商會，時往來於福州、廈門間，晚年寄居廈門鼓浪嶼，頹唐牢騷，哭以當歌，民國十一年卒，享壽六十六。士洁著述甚富，今合梓為「後蘇龔全集」，惟聯作不多見，題艋舺龍山寺西廊云：「靈源一脈宗拳母；初地三摩禮覺王」。

一四三

高選峰字輝英，號拔庵，臺北錫口莊人，郡庠生，光緒二十一年，日寇犯臺，任大加臘堡二十七莊總團練，率義軍抗日，事敗內渡，絳帳授徒，以二十八年中式鄉試，時距割臺已七載矣。歿後詩文散落，木柵指南宮聯云：「指地賽蓬萊，時排寶刹千峰秀；南山開洞府，夜照電燈萬點光」。艋舺龍山寺東廊聯云：「觀世誦真經，解索脫刑，並傳南史；音容非元邈，白蓮紫竹，常現金身」。

一四四

彰化節孝祠，初建於光緒十二年，進士蔡德芳、貢生吳德功倡之，因擇地城隍廟之東建祠，所祀僅彰屬旌表節孝，十三年，臺灣改建

行省，始合祀臺、彰、雲、苗四邑節孝，日據初，祠宇崩壞，遂移建八卦山麓，楹柱猶鐫舊聯云：「合臺彰雲苗，共隆祀典；統貞孝節烈，同沐旌褒」、「辛苦畢一生，問老天何嘗節婦？蒸嘗垂萬載，願斯世勉作完人」、「綸綍降殊恩，信吾道有先於地；冰霜留萬載，對此心不負所天」。

一四五

顏笏山，臺北艋舺人，茂才顏一瓢之哲嗣也；改隸後，藉舌耕餬口，嘗榜其所居曰「夢覺山莊」，自題聯云：「夢權作實，是實是夢，慨潦倒半生，將何實非夢，何夢非實；覺或轉迷，忽迷忽覺，嘆俗緣一念，尚似迷而覺，似覺而迷」。又云：「夢中夢兮，誰非夢者；覺後覺也，賴先覺民」。笏山復有霞海城隍廟聯云：「霞蒸日麗同光，雖微必察；海味山珍致貢，有罪難容」。

一四六

劍潭寺，在臺北劍潭，康熙間，有廈門僧華榮者，奉大士雲遊至此，露宿樹下，將行，有紅蛇阻路，異而卜筮，遂結茅住錫，募化建寺；乾隆中葉，僧順寶積多金倡捐重修，其後歷經修葺，規模宏敞，惜於民國二十六年，日人以擴建神社，乃遭拆毀，改建今址，昔寺中楹聯，多出名士碩儒手筆，今蕩然無存，陳維英云：「存慈悲心便是佛；行僥倖事免求神」、「破煩惱城，仗智慧劍；引功德水，注無愁潭」、「斷一切之情根，花生慧劍；悟三無之妙諦，月印空潭」、「北溪無雙勝；西天不二門」。汪春源云：「古刹話東瀛，劇憐名勝江山，幾度桑田經變劫；靈巖傳北淡，安得因緣香火，重來梓里叩禪關」，春源字杏泉，號少義，安平縣人，光緒二十五年己亥成進士，曾任江西知縣。

一四七

凌雲寺，在臺北觀音山，建於乾隆四年，光緒間，有匪徒潛匿為

巢，爲巡撫劉銘傳剿平而燬，後邑人就原址重建，聯云：「亭間流水自今古；寺外浮雲時有無」，又云：「凌烟閣生面別開，護法功臣，合繪金剛八大；雲門寺宗風重振，參禪羅漢，遙排石筍一林」，爲鄭家珍撰句，而林知義所書者，家珍字伯璵，號雪汀，新竹東勢莊人，光緒二十年甲午舉於鄉，割臺後內渡，任小學校長，未幾仍返竹教讀，民國十年卒。知義字問漁，新竹人，光緒十七年生員，爲潛園林占梅姪，好詩工書，時人譽爲楷法第一，後移居臺北，民初卒。

一四八

吳如玉號仙槎，臺北府人，善詩文，工書法，隸尤蒼勁，墨跡聯云：「六經讀罷方拈筆；五嶽歸來不看山」。

一四九

趙一山名元安，號文微，以字行，臺北枋橋人；生而穎異，家貧好讀書，及長，遊於宿儒賴宏之門，年三十始青一衿，翌年鄉試不售，遂絕意仕途，潛心岐黃之術，並課授生徒，以詩名於時，著有「劍樓吟稿」一卷，未梓，改隸後，一山目覩時局日非，嘗書一聯誌慨云：「廢師王，絕科舉，割鄉關，數千年典章文物，掃地俱休，我生適逢，不禁撫膺三痛；異言語，變衣冠，亡道德，數百端抑鬱牢騷，問天奚自，痾瘵在抱，何堪當哭一歌」，語極沉痛。民國十六年七月，一山卒，白馬素車，執紼者甚衆，備極哀榮，其友劉得三輓以聯云：「居同里，學同窗，後我採芹才豈遜；業相如，年相近，悲君捐館淚遺飛」，得三名育英，枋橋中直街人，光緒六年進淡水縣學，後食廩膳，日據間，執教公學校，工楹聯，擅詩文，執淡北吟社牛耳。

一五〇

洪攀桂字月樵，學名一枝，彰化鹿港人，光緒生員，乙未之役，與邱逢甲等同倡抗戰，事敗潛歸鹿港，杜門不出，改名繻，號棄生，以示故國之思也，棄生性率真，重氣節，倭聞其名，屢徵之，矢不仕。

某歲，除夕有感，書「是何世界是何年」七字，張於戶外徵對，有少年某過而應之曰：「如此江山如此日」，尾後一言，意切雙關，棄生擊缶激掌曰：「汝曹少年，有此氣節，吾臺終不屈於賊也」，謀一醉，盡歡而散，事聞於倭，令諸偵視，緝捕某少年，幸已亡命大陸，亡何，尋藉故繫棄生於獄，卒瘐死，可哀也。

一五一

張采香號頑叟，別署冷情道人，新竹人，幼從通儒黃雲池學，秉性忠貞，日軍據臺後，徙居花蓮紅葉溪，讀書繪畫，蒔花藝圃，以避塵囂，每出遊，騎一驢，隨一僕一犬，故又號「十足先生」，卒年八十，所作詩文皆不存，墨跡聯云：「醉談天下事；笑讀古人書」。

一五二

余塘字蓮舫，號鑑亭，嘉義人，善書畫，具左腕絕技，改隸後，遷居斗坑莊，住宅前後遍植花木，名曰「息園」，徜徉其間，不履城市十餘年，卒年七十，有贈凌雲寺本圓禪師聯云：「水流花開，得大自在；風清月朗，是上參禪」。

一五三

陳祚年名宗賦，號簫竹，又號叔垚，臺北大稻埕人，光緒十六年入泮，割臺後，恥食周粟，內渡鷺門，民國十年，病逝福州。題鄭成功祠堂聯云：「眞能收明運之終，不與諸王爭位號；是足見天心所寄，未曾一女負綱常」。輓林季商聯云：「紹祖父矢志從戎，榮耀將門，直與李陵並駕；在軍閥立功未純，慘遭賊手，猶得來歙齊名」，按季商名資鏗，號祖密，臺中霧峰人，剛愎公孫，民初曾爲閩南軍司令，嗣授陸軍少將，十四年七月遇害。

一五四

萊園，在臺中霧峰火焰山之麓，光緒間，舉人林文欽爲奉母而建

，取老萊子舞綵娛親義，亭園之勝，僅次枋橋林本源園，惜已荒圯，無復昔日氣象矣。過木棉橋，即爲園門，林幼春題聯云：「自題五柳先生傳；任指孤山處士家」，幼春名資修，號南強，晚號老秋，臺中霧峰人，與叔朝崧倡設櫟社，鼓吹風雅，著有「南強詩集」。

一五五

萊園之內，五桂樓在焉，昔櫟社時會於此，昔新會梁任公遊臺，嘗寓斯樓，以是聞名。樓前小習池有島曰「荔支」小橋可通，而築以亭，林階堂題聯云：「月明桂影一樓靜；風動梅花隔嶼香」；「香飄丹荔風三面；綠蘸清池水一奩」，階堂復有題景薰樓聯云：「繞屋九曲屏境好，心閒人自壽；當門一灣玉泉甘，土潤歲常豐」，按景薰樓係林獻堂宅第門樓，建築宏偉，內鑄櫟社諸賢詩畫甚多。階堂名朝華，文欽次子，即獻堂弟也。

一五六

林月汀，竹山人，日據初，歷任街長等職，性曠達，嘗預築生墳，廣徵題詠，而自撰聯云：「風雨一亭身後事；雲山終古墓中人」。林幼春亦云：「地靈人傑，百歲同歸；月白風清，一盃自酌」，蔡蓮舫云：「元亮壽藏，何妨自誅；簡齋銘志，亦要他徵」，林獻堂云：「山水之間，親與兒孫來祭掃；春秋佳日，自携酒榼此登臨」，林耀亭云：「墓碣親題，曠達襟懷追表聖；薤歌待唱，安排文酒過黃墟」。蓮舫，臺中人。獻堂名大椿，號灌園，臺灣霧峰人，日據間，獻身社會運動。耀亭字守拙，臺中樹仔脚人，光緒間生員，日據後，推爲學務委員，嘗加盟櫟社。

一五七

張麗俊號升三，臺中豐原下南坑莊人，光緒間臺灣縣生員，櫟社社員，著有「升三詩草」；民國八年春，題豐原慈濟宮聯云：「四海安瀾，作中流砥柱；三山壯麗，揚上堡風聲」。

一五八

鄭擎甫號水田逸叟，新竹人，旌表孝友鄭如蘭之哲嗣，少攻舉業，弱冠後，援例納粟授中書科中書，以助賑粵西，特敘花翎選用道，地方義舉每出巨資充之，民國八年，值擎甫暨王夫人六十雙壽，一時賀客盈門，賀詩累牘，壽聯亦夥，選錄若干於后，自壽聯云：「反己不忘三省，如臨如履，時惕冰淵，敢因馬齒有加，遂謂所生無忝；知非又閱十年，永夕永朝，抱慚衾影，方懼龍鍾日甚，依然寡過未能」，劉克明聯云：「宴會瑤池，金母木公齊上壽；花開閬苑，蘭孫桂子並騰芳」，洪以南聯云：「竹邑春和，門承通德；華堂日永，觴祝齊年」，梁啓超聯云：「案舉眉齊，蕭灑林園居北郭；觴稱耳順，團圓花月祝東風」，王友竹聯云：「長生無別術，不過子臣弟友，盡所當然，即非夢帝與齡，亦兆而康而壽；幸福本自求，但知誠敬修齊，全其在我，何待祈天永命，始能有幹有年」，蔡惠如聯云：「豫三更而祝嘏，入席則香留荀令，摘辭則花艷江郎，合座晉蘭言、賓明珠玉；逢五戊以稱觴，齊眉爲梁孟高風，繞膝爲金張世胄，舉家匹梅尉，眷屬神仙」，吳上花聯云：「擎榜信能矯不直，自一朝陵谷，局變楸枰，風雅維持，海外咸北推郭主；甫田所以慶有年，況二老林泉，丹成藥鼎，神仙遊戲，人間又見東方星」，林紓聯云：「耄耋應同羅結壽；衣冠猶觀漢官儀」。克明字簪村，新竹人，日語學校師範部畢業，民國五十六年卒。以南字逸雅，別號無量癡者，臺北艋舺人，生員，擅畫蘭。啓超字卓如，號任公，別署飲冰室主人，廣東新會人，宣統二年遊臺。惠如號鐵生，臺中牛罵頭人，櫟社社員，倡臺灣文社、臺灣青年雜誌社，以啓迪民族思想，民國十八年卒。上花字筱西，彰化總爺街人。紓字琴南，號畏廬，福建侯官人，光緒八年壬午舉人，少嘗遊幕臺灣，中歲以後，客北京主太學近二十年，以詩古文辭稱於時，繙譯歐西小說數十種。

一五九

連雅堂先生名橫，號劍花，又號武公，臺南人，幼奉嚴命畢讀臺灣府志，因病其疏陋，乃立志撰修臺灣通史，乙未割臺後，悲憤益甚，藉詩酒自遣，民國肇造，乃遠遊大陸，以舒其抑塞之氣，四年，返臺潛心著述，垂二十年，二十五年六月，病逝滬上。雅堂著作等身，而聯作絕少，輓顏雲年云：「陋巷起英豪，隻手空拳，二十餘年困苦經營，礦業偉偉推巨鎮；故交思道義，傷心墜淚，十幾日纏綿疾病，天閭渺渺下巫陽」。輓蔡惠如云：「是文字交，是道義友，二十五載患難相扶，落落塵寰君及我；與環境戰，與命運爭，四百萬沉淪未渡，茫茫苦海死猶生」。輓張文選云：「同學憶兒時，白袷秋風成訣別；談詩逢老境，青燈夜雨最銷魂」。題霞海城隍廟義勇公云：「義士捐軀，執干戈以衛鄉土；勇夫重閉，享俎豆而配城隍」。

一六〇

施梅樵名天鶴，壯歲自號雪哥，中年更號蛻奴，晚號可白，彰化鹿港人，光緒十四年，施九緞變起，梅樵尊人家珍為彰邑令李嘉棠所誣，遂舉家踰，流離失所，泊乎事平案結，然已財散人亡矣，十六年，梅樵丁父艱不得與試，遲至十九年始以案首入泮，及臺灣淪日後，乃與同志洪棄生、許劍漁組詩社，聯絡南北詩人聲氣，老境至為清苦，民國三十八年，病逝彰化孔廟，著有「捲簾閣詩草」、「鹿江集」等，錄其題霞海城隍夫人聯云：「國法森嚴，到此地不容置喙；婆心惻隱，願汝輩及早回頭」。

一六一

林珠浦名逢春，號養晦齋主人，晚號西河逸老，臺南人，生員，割臺內渡避亂，民國七年，應臺南長老神學院之聘，任漢文教師，著有「仄韻聲律啓蒙」、「珠浦吟草」。二十三年，題霞海城隍廟聯云：「霞觴三獻，延階典行蒲月；海島一新，旗幟神遊稻江」。

一六二

林馨蘭字湘沅，號六四居士，又號壽星，臺南人，生員，日據間，先後任全臺日報、臺南新報、臺日新報漢文部記者，為南社及瀛社社員，民國十二年十二月卒，萃英吟社輓以聯云：「執牛耳於騷壇，保全國粹；吼鯨聲於吟社，喚醒黃魂」。趙雲石代表南社輓以聯云：「翰墨舊交遊，春樹關山，生離何堪死別；文章隨氣數，晨星人物，雲散那更風流」。雲石小名光泰，官章鍾麒，字麟士，臺南人，光緒四年入泮，十三年補廩，四赴秋闈未售，日據後，任臺南地方法院通譯多年，南社第二任社長，著有「畸雲小稿」，錄其題五妃廟聯云：「血化一元，鳥哀帝魄；香流五桂，花是女貞」。

一六三

林小眉名景仁，字健人，別署潭窟主人，臺北枋橋人，幼聰慧，淹通詩書，日軍據臺，隨父內渡，益風華挺拔，嘗漫遊歐美及南洋，旅居瑞士甚久，精日、英、法文、工詩，於邱倉海、林南強外，別樹一幟，以幽沉澁其靈響，以婉麗纖其清思，著有「東寧草」、「摩達山漫草」、「天池草」。小眉生而穎悟，母龔夫人督課甚嚴，漸通文事，十歲侍父偕客郊遊，有客指「香稌紅穠」屬對，小眉略加思索，抗聲應曰：「野水碧玲瓏」，客咸驚服，蓋「穠」二字向為稻名，僅蘇詩用為稻態，十歲童子知此僻典，奇哉！

一六四

蘇菱槎名鏡潭，福建晉江人，光緒十七年辛卯舉人，曾署晉江令三載，數度渡臺，寓居臺北，與林小眉善，各有「東寧雜詠」百首。題艋舺龍山寺東廊聯云：「何時竺法西來，寶筏恒沙濟鯤島；且看大江東去，慈雲紺宇拱龍山」。

一六五

蘇大山字君藻，福建泉州人，題鹿港天后宮聯云：「滄海憶曾經，千里舟行，每履波濤思聖德；東流傷不返，九重詔下，猶懷祭

祀肅明禋」。

一六六

羅百祿字炯南，號子壽，別署江東後人，新竹人，詩有梅村、隨園之長，書法和平簡靜，適麗天成，墨跡聯云：「九湖水渺金鱗動；五嶽雲深白額雄」。

一六七

郭曉邨，臺南人，桐侶吟社社員，雜藝無所不曉，惜年不永，民國二十二年秋，患腸疾，與父先後作古，洪鐵濤作聯哭之云：「戀愛情深，忍別嬌妻隨父去；交情義重，痛從親友哭君來」，鐵濤名坤益，號饑紅，又號黑潮，臺南人，三六九小報同人，光復初，曾任臺南市長韓聯和秘書，未幾卒，著有「雁紅山館聯話」。

一六八

蔡說劍名梓舟，臺灣縣葫蘆墩人，日據後，居臺北營商，未幾以不善子母賦歸，吟詩習字自娛，書法師呂西村，有出藍之妙，題「愛廬」聯云：「門前樹種先生柳；屋角花栽處士梅」。

一六九

杜逢時字子言，號蘭舟，淡水薪莊人，性曠達，識大體，日人據臺，閉戶勤修經史，令出服公，雖訶責不肯就，工書法，蜚聲全臺，墨跡聯云：「紅豆啄餘鸚鵡嘴；碧梧棲老鳳凰枝」，按此聯係就杜詩易以三字者。

一七〇

賴雨若號壺仙，嘉義人，民初執業律師，喜為人解紛，凡登門者，皆得鼠雀無爭，閒則手闢花園，藝植奇葩，摩挲怪石，朝夕讀書其間，中有池曰「蓮湖」，橋柱親題聯云：「不求聞達；奚計窮通」；

「人間小住；花裏潛修」；「真清淨域；是自由鄉」，皆見道之言也。

一七一

魏清德號潤庵，新竹人，日語學校畢業，潛心經傳，博覽羣籍，尤致力於詩，唐宋大家諸集罔不參研，主臺灣日日新報漢文版數十年，曾任臺北瀛社社長。題龍興龍山寺聯云：「龍舸渡迷津，發大慈雲，只要衆生回首；山門開覺路，入歡喜地，更進十住安心」，按聯鐫於中門，係南海康長素親書者。

一七二

陳潮渠號雲溪，嘉義人，嘉社社員，民國二十三年中秋前數日，竟以微疾捐館，同人趙少雲爲輓一聯云：「雲物正淒涼，西風哀雁，淚灑桃城，痛吟會中秋，幸晤鷗儔，更傷鷺侶；溪山空寂寞，南國啼鵲，花催詩社，數年華三七，便拋塵累，去結仙緣」，少雲名雅福，號劍泉，臺南人，趙雲石長子。

一七三

民國十四年三月十二日，國父孫中山先生病逝北平，時在北平之臺灣學生輓以聯云：「三百萬臺灣剛醒同胞，微先生何人領導；五千年祖國未竟事業，舍我輩其誰承擔」，人心思漢，於此概見。

一七四

賴惠川名尚益，別號閔紅老人，嘉義人，幼遭割臺之痛，遂無意進取，以吟咏自娛，平生著述甚富，所撰聯語備載「閔紅墨滴」，錄其自輓長聯云：「親恩未報，黃土長埋，念昔日，志氣干霄，自謂際會風雲，前程錦繡，豈知鑄成大錯，頑鐵貽羞，眼看蠻烟衰草，寂寞空山，問誰憑弔，每值鴉噪斜陽，鵲啼夜月，故里魂歸，晤病妻，依慈母，音容宛在，其奈幽冥路隔，片語難通，歎我生之不振，收場如

此；幻海無垠，紅羊幾歷，恨當年，斯文掃地，已是精神桎梏，後患紛紜，確信境入窮愁，明珠墜溷，贏得暮鼓晨鐘、淒涼荒塚，有鬼悲吟，況復雲橫秦嶺，雪擁藍關，歧途險涉，攜幼子，抱童孫，形影乖離，縱說骨肉情殷，一籌莫展，見面難期」。

一七五

李德和字連玉，晚號逸園，雲林西螺人，適羅山貢生張元榮四子錦燦，德和工詩善畫，尤精草法，夫婿開業諸峰醫院，民國十八年，李石鯨贈聯云：「諸聖羣賢，自軒轅明六氣陰陽，十八篇中，尚存心法授受；峰登極造，至仲風辨九候順逆，二千年後，猶見家學淵源」，石鯨名碩卿，基隆人。

一七六

蘇東岳字雲峰，小字醉香生，號太虛逸人，臺南善化人，幼承庭訓，富民族意識，曾入臺灣文化協會，力爭同胞之自由平等，嘗撰「愕新對聯」，刊於臺灣民報云：「善政莫施壓迫策；化民當與自由權」；「罕見臺花能解語；常聞島鳥不平鳴」；「民心齊向求平等；報力爭參倡自由」；「日本曾施立憲法；臺灣未佈自由權」，詞嚴義正，言人所不敢言，旋遭日警監視。

一七七

謝星樓名國文，號醒廬，臺南人，有「省廬遺稿」傳世，星樓精於文虎，聯作不多見，輒會右章云：「五月風光浮海嶠，蒲觴泛醉，角黍流香，何期一病長眠，哀君不起，任民衆解消之衝，猶是當時步驟；廿年分際重鄉閭，明月前身，梅花舊侶，每至三更閒話，感我無聊，痛友朋零落以後，難忘昔日形骸」。輓楊天健云：「五八載躬行，辛苦半生，自強可白，矧堅剛不屈，挺筆舌鋒，君真硬骨漢；廿三年友誼，蹉跎轉瞬，偕隱難期，且息偃偷安，效牛馬走，僕豈負心人」，按右章臺南人，其病以午節食粽，故聯中有角黍流語也。天健名

宜綠，號癡玉，文號蓬萊客，臺南人，曾任全閩日報，臺南新報記者，民國二十三年卒，所著詩文稿及剪貼均燬于兵燹。

一七八

臺南府城隍廟，有一對聯，不知何人所撰，城隍者，所謂獎善彈惡之神也，故語威而毅，儼如酷吏口吻，聯云：「問爾平生，所幹何事：謀人財？害人命？姦淫人婦女？敗壞人綱常？算從前邪謀詭計，那一條孰非自作；到我這裏，有罪必誅：殲汝算；殺汝身！殄滅汝子孫！降罰汝禍殃！看今日凶烽惡焰，有幾個至此能逃」，此真為惡人說法矣，連雅堂先生極稱之。又黃欣撰聯云：「感恩原並濟，求錫福何不為善；神靈非可賂，望赦罪豈在燒金」，欣字茂笙，後改南鳴，號固園主人，臺南人，日本明治大學法學士，曾任總督府評議會員，民國三十年卒。

一七九

日據間，稻江葉鍊金博士，能詩善書，性又倜儻。一日，至大龍峒王慶超家，見廳上新懸竹聯一對，其文云：「處世有才經百鍊；讀書無字不千金」，鍊金佯語之曰：「此聯係余屬友人代刻，何以誤致君處？」慶超愕然，鍊金指其字曰：「此非余名乎？」慶超知其意，慨然以贈，連雅堂先生聞其事，嘆曰：「噫！天下之湊巧，竟有如此，使聽獄者僅憑證據，能不謬乎？」

一八〇

民國二十五年，全島詩人聯吟大會，假新竹召開，首日，張純甫題聯云：「用六家古賢，香山白描為歸焉；有五指尖筆，隙溪墨水以書之」，翌日，葉文樞題聯云：「花月賸今宵，擊鉢豪吟，壓卷誰追明月盡；竹風着本日，舉杯暢飲，析醒應有好風來」，純甫名漢，號筑客，新竹人，著有守墨樓詩稿四卷。文樞字際唐，新竹人，光緒間生員，工擊鉢詩。

一八一

道東書院，在彰化和美，建於咸豐七年，阮鵬程總理之，規模略具，光緒十二年，有謝傳設教於此，因門人謝以章夜間攻讀失慎，致遭回祿之災，乃於同年六月重修，日據後，鹿港宿儒許逸漁、施梅樵先後授課於此，今荒廢不堪矣，聯云：「六經注脚，秦漢以來獨步；千聖傳心，孔孟而後一人」、「至聖遺千載；微言播六經」、「詩書資博約；禮樂致中和」。

一八二

鄭鴻猷號澄川，彰化鹿港人，光緒間生員，善草書，民國三年六月，題彰化定光庵聯云：「定慧禪心，見隱見微，一片玄機，菩提臺上懸金鏡；光明世界，先知先覺，三生因果，阿耨城中濟玉津」。

一八三

鄭貽林字登如，號紹堂，彰化鹿港人，原籍泉州，光緒間邑庠生，為人忠厚，不與世爭，日據後，應聘鹿港國民學校漢文主任，迨漢文廢，以筆耕餬口，卒近七旬。題北港朝天宮聯云：「朝露未晞，萬類昭蘇天有脚；天風吹夢，百靈攝服海無波」。

一八四

蔡穀仁字澍村，又字乃廣，別署介石道人，彰化鹿港人，進士蔡德芳次子。年十七，補博士弟子員，旋食廩餼，割臺後，奉老父攜眷歸籍晉江，以明經貢成均，會罷科舉，州摺紳以穀仁品端學粹，推為官立中學監督，在職八載，士望翕然。民國四年，題彰化定光庵聯云：「古道照人間，恤難救災，何止鄧江超寶筏；佛壇崇海表，占祥卜吉，競來礦水乞靈籤」。

一八五

徐芳傳字昇平，福建南靖雁塔社人，生員，民國八年四月，題彰化定光庵聯云：「古蹟溯鄧江，換骨脫身，空色相乎圓光以外；佛恩施臺島，靈籤妙締，示吉凶於前定之先」。

一八六

民國十九年，曾文吟社率先發起曾北聯吟會，嘉義、臺南詩人多來與會，是日其門口張聯曰：「旗鼓嘉南聯一氣；風騷曾北唱先聲」。

一八七

獅頭山勸化堂，初建於光緒二十七年，祀三教諸神聖，規模宏敞，民國五年，增建山門，鐫聯云：「塵外不相關，歲回桑田幾滄海；胸中無所礙，半是青山半白雲」。

一八八

張達修先生字簪村，南投竹山人，性純而樸，情篤而堅，好讀書，早歲遊於新化宿儒王則修之門，得其衣鉢真傳，而詩律造詣尤深，每逢鬪韻，輒冠千軍，著有「醉園詩集」二輯，民國二十年，蔣渭水卒，既哭以詩，復輓以聯云：「七尺謝塵寰，黨士英魂呼不起；三臺推領袖，民權前路痛如何？」渭水號雪谷，宜蘭人，畢生致力民權運動，以反抗日本之暴力統治。

一八九

薦公祠，在臺中潭子，祀潭子林姓開臺始祖薦公，民國十一年五月，重修竣工，進士施士洁題聯云：「薦及四時，春秋永享；祠原一本，祖考來臨」。

一九〇

林兵爪名鶴壽，臺北枋橋人，工詞翰，有譽庠序間，時當日據，

而其所為吟詠，多繫故國之思，禁網將及，宜有以避之，乃走滬上營商，雖吟事漸廢，然性好賓客，頗交碩學名流，嘗撰聯云：「高節外峻，純誠內植；清標霜潔，馨德蘭薰」知其不忘祖訓，益勵操行也。

一九一

陳懷澄字沁園，號槐庭，彰化鹿港人，光緒間生員；日據後，曾任鹿港區長、街長，及臺中州協議會員，於維護漢文、解決乞丐問題、改良社會風俗、籌建學校、開發產業道路、計畫市區改正等，悉力以赴，厥功甚偉，著有「沁園詩草」輯「吉光集」、「解蠶集」等，民國壬申，母卒，親題墓聯云：「春露秋霜，禮常行祭掃；子繩孫繼，工不輟修封」。又題鹿港天后宮聯云：「尸解異，血食奇，博得大千男性拜；商賈迎，農工奉，方知不二失神尊」。

一九二

莊嵩字太岳，晚號劣存，亦號松陵，彰化鹿港人；日據間執教，極力灌輸祖國文化，日人甚忌恨之，後在霧峰創革新青年會及新義塾，專授國學，垂三十年，又設鹿江大治吟社，獎掖後進，民國二十年卒，有「太岳詩草」四卷、「太岳文存」二卷傳世，錄其題鹿港舊天后宮聯云：「廟建鹿江，觀氣象重新，直憶兒時嬉戲地；神依鯤島，歷滄桑再易，長憶母德幃幃人」。

一九三

陳聯玉名貫，字豁軒，苑蕉人，櫟社創始員，病卒，社友張玉書輓以聯云：「癡似劉伶，可憐荷鍾耽紅友；才如朱賀，特許修文赴玉樓」。玉書名笏山，南投草鞋墩人，著有「笏山詩草」。

一九四

吳子瑜名東璧，字小魯，號少侶，臺中人，民國十五年，經林獻堂之薦，加盟櫟社；二十一年夏，愛姬張蘭英歿，輓以聯云：「忽脫

塵緣，一笑拈花卿竟去；久沉世網，無窮抱恨我偏留」。按蘭英字惠蘭，彰化人，幼以優等畢業女子學校，旋試入高等女學，因絀於學費而罷，入吳宅分奴婢役，闔家咸敬愛之，二十年，以校外生畢業於早稻田高科及日本女子大學，先是子瑜素少疾病，然病則劇，蘭英嘗告以「設有不測，願先主君赴地下」，迨子瑜病作，不意竟踐約以去，年僅二十二年。子瑜感蘭英情深，乃立為簪室，附葬祖塋，詩人哀悼頗多，傳鶴亭輓云：「一死信從容，未了事，無遺留，鳩酒餘瓶猶返置；六年承寵愛，是何心？竟棄去，臂絲舊例不思循」。陳魯齋輓云：「有德兼有才，身居人下終非願；何憂又何樂，死占夫前殆本心」。黃登高輓云：「花木失光輝，六載情深歸幻夢；風流成業障，三生石上悟因緣」。鶴亭名薰南，號復澄，臺中潭子人，光緒十九年臺灣縣生員，日據時，設私塾，任臺灣日報主筆，並連任潭子庄長十七年之久，民國三十五年卒，著有「鶴亭詩草」。魯齋、登高，里籍不詳。

一九五

蔡子昭名世賢，號天弧，彰化鹿港人，講授國學，桃李滿門；民國八年加盟櫟社，二十五年，以舌疾卒於臺中，張玉書輓以聯云：「執手三秋，韻語攀談成永訣；流年四九，舌疳糜爛竟難醫」。林仲衡輓云：「白社重來，此日悲君成永訣；朱吾一絕，從今憐我少知音」。仲衡名資銓，號壺隱，臺中霧峰人，朝棟次子，割臺後，隨父兄內渡，後東渡日本，留學中央大學，開臺人留日風氣之先，民國二十九年卒，著有「仲衡詩集」。

一九六

蘇菱槎「榕西聯菴」載：「戊午寓臺陽，值開漳郡王誕日，有李姓囑撰一長聯而嵌其姓於上，聯云：『李唐垂二十葉，藩鄉肆橫，指數八閩臣子，問誰足俎豆長新，可知躍馬西來，草澤風雲真健者；姓名閱千億載，山林檻樓，手關一郡荊榛，到而今滄桑屢換，太息大江東去，歲時伏臘走村翁』」。

一九七

民國三十四年，臺灣光復，重歸祖國懷抱，即將接收之消息傳至，臺北人士隨積極籌備歡迎，籌備處一設大稻埕大東信託會社，一設萬華龍山寺，並徵聯懸於市內各歡迎門，魏清德聯云：「喜離苦雨淒風境；快觀青天白日旗」；「淪陷河山，書告武成欣再造；分離兄弟，詩賡棠棣又相親」；「半百載桎梏餘生，賦役矧繩秦法令；五千年神明華胄，淪陷河山書武成」。劉克明聯云：「孤島雲開，幸仰青天白日；舊邦勢振，欣看合璧還珠」；「地雖內外，同慶三民主義；時有今昔，無忌祖國因緣」；「天長地久，邦國並綿延氣運；馬龍車水，島都現熱鬧景觀」。萬華辦事處聯云：「想當年桎梏餘生，痛臺民淪落苦海；喜今朝聖代光復，看諸君誰着先鞭」？「中天日月開新運；大地山河復舊觀」。尚有三聯，作者姓氏無考，併錄於后，以存文獻，云：「全島來蘇，喜見青天白日；萬邦有慶，欣逢假武修文」；「百年草木，重沾新雨露；萬里車書，光復舊江山」；「此日河山，欣歸故國；當年父老，重作新民」。

一九八

梁恭辰「楹聯四話」所載，贈妓以香名嵌入句中者，實濫觴於廣州，後則無地無之矣；吾臺好此而稱老手者，當首推羅秀惠，秀惠字蔚村，號蕉菴，別署花花世界生，工書法，為人風流不羈。某歲，臺北江山樓花選，榜揭，秀惠瞬息撰書四聯，贈予首選者，小金治聯云：「金絡鞭搖花界艷；治觴酒泛狀元紅」，秋蟾聯云：「秋江涉采花容媚；蟾遣浮光榜眼開」，秋柑云：「秋裏片綾曾啖餅；柑携斗酒又探花」，碧珠聯云：「碧海宏搜曾摘擷；珠塵雜杏聽傳臚」。

一九九

稻江妓月花，姿色明艷，某孝廉暱之，曾撰聯贈之云：「對月轉思殘醉後；看花好在晚妝時」，傳誦一時。

二〇〇

昔臺南北勢街鴉母烏紗處，有妓名金杯，花界一時之翹楚也，為許南英所賞識，嘗贈聯云：「金丹擬駐千年貌；杯酒能銷萬斛愁」，南英另贈玉鳳聯云：「玉骨冰肌，神仙眷屬；鳳簫蝶板，風日因緣」。

二〇一

臺北有歌妓喜鳳者，嬌名噴甚，酬酢皆一時名下士，詩聯投贈，紛如雪片，連雅堂先生集句為聯云：「這般可喜娘罕曾見；遇著那鳳姐出了情」，集西廂、石頭記，天然湊合，得未曾有。另有籠紗格聯云：「鴛鴦牽牛織女；求凰司馬文君」，上藏喜字，下藏鳳字，亦佳作也，惜作者之名不傳。

二〇二

春娥，臺南人，貌雖中姿，而溫柔敦厚，許南英在南時，曾贈以聯云：「一日一夫，無一了局；是女是我，亦是可憐」，蓋所謂拆字對也，春娥後嫁王某為妾，生一子，及王卒，慟哭毀粧，撫育孤兒，以全其節，誰謂青樓中人而無柏舟之操也哉！

二〇三

連雅堂先生「花叢迴顧錄」載：「阿却，臺南人，年十四，嬌小玲瓏，初學度曲，酒籌歌板，未有艷名，余以其後起之秀，頗為揄揚，謝穎軒見而笑曰：『君真方九臯，賞識於牝牡驪黃之外者矣。』一日，阿却乞余撰聯，因集孟子句云：『阿其所好；却之不恭』，及今思之，二十有四年矣，阿却既嫁且老，穎軒亦墓木已拱，而余頑建如故，回首前塵，真如夢寐，寧不惋嘆！」

二〇四

連雅堂先生「咳茗錄」謂：「黃君茂笙過訪，謂：『疇昔之夜，偶赴友人之宴，席上有妓曰『烏肉』，其名雖俗，其色頗佳。酒間乞余撰聯，且欲以名冠首，余戲書兩句，未諗可否？聯替：『烏衣子弟偏憐汝；肉食鬚眉總愧卿』。余曰：上句是執袴兒本色，下句則今日所謂紳士者無容身地矣。』」

二〇五

花間對聯，例多纏綿悱惻，卿卿我我，罕有以偉麗沉鬱著稱，有署蓬歌樵子者贈寶琴聯云：「寶劍橫磨，情絲莫斷，笑春蠶冰繭自纏，將何解脫；琴韻微顛，心緒相挑，例秋士花叢迴顧，同是飄零」，洪鐵濤論此聯謂：「我亦傷心花事之闌珊，讀此未嘗不黯然魂銷也」。

二〇六

鳳山以山名，語其形也；前時縣令某，有女美而慧，擅詞藻，擇婿甚苛，曾出一聯徵對，合選者將嫁之，且欲以量邑內人士之才，聯云：「有鳳山，無鳳宿，鳳兮鳳兮，何德之衰」，一時無有對者，以今思之，未得其耦者，蓋「鳳兮」二句為成語，難求鳳也。

二〇七

桂生者，福建閩縣人，徐姓，本良家子，父死，母醮，惡叔鸞於平康，光緒十六年春，容挈至臺，寓六館仔街，室張長聯曰：「園鄰丹桂，座擁金釵，僅此間詩酒盤桓，休提起十里荷花，三秋桂子；曲譜長生，眉傳新樣，問若個風流文采，能消受清才詠絮，妙舌生蓮」，頗圓潤生動。

二〇八

龍峒山人，不知何許人，亦未詳其姓氏，著「三十六鴛鴦詞」一卷，備記臺北冶遊之事，凡屬都知，各評以詩，並繫小傳，金第云：

「妙筆清歌掌上身，眼波眉語息精神；金釵冊裏題名字，耻作情天第二人」，自註：「蓋時公評阿波為第一，金第次之，某鉅公曾題阿波聯云：『阿彌陀不垢不淨；波羅蜜是色是空』，亦可想見其風韻矣」。

二〇九

鹿港陳沁園之聯，前已揭載，茲復得其所撰「花間儷語」八聯，皆酬贈風月場中女子者，璧珠聯云：「論人可抵連城璧；聘汝須傾十斛珠」。小金聯云：「小憐續命絲猶縛；金屋藏嬌願未償」。璧雲聯云：「莫笑不完歸趙璧；可憐未老遺朝雲」。湘君聯云：「湘妃竹染多情淚；君子蓮開並蒂花」。冉卿聯云：「無限春光來冉冉；有求笑靨到卿卿」。凸頭聯云：「蓮心苦處凹還凸；蕉境佳時尾至頭」。川貝聯云：「川衡能測情深淺；貝玉無論價寡多」。松根聯云：「松柏耐寒，惟予性合；根塵未淨，見汝魂銷」。

補遺

一

嘉邑三山國王廟，內設韓文公祠，邑人士禮之甚虔，香火至今勿替。嘉慶十三年，官紳鳩資，勒以石聯，國學香火至今勿替。嘉慶十三年，官紳鳩資，勒以石聯，國學生張史傳題曰：「文振人代之風，教啟潮陽，讀公書，百越衣冠皆弟子；道濟天下之大，化普東土，瞻廟貌，千秋重叟識先生」。

二

昔鳳山縣有巨榕焉，蔭可數畝，咸豐三年，林恭燾起，揭竿陷陂城，邑令王廷幹殉以全家，當是時，廟宇毀殘，林恭燾以所得儀文自為邑令，凶愆張甚，闔境側目，而莫敢櫻其鋒，逾月，署邑令鄭元杰率兵入，擒林恭燾於市，其黨羽之未散者，奔署搜所有以遁，攘擠間，榕樹忽折一枝，歷數人死，餘眾為兵勇擒斬，居民神之，尊為「榕將軍」，並築祠以祀。五年，海東書院山長秀水唐燠，假館其下，終日摩挲糾幹，得神之蔭，思神之烈，因憶朱石君相國視學廣西所題榕樹一聯云：「參天黛色常如此；點首朱衣或是公」，亦題一聯云：「讓功宜入馮侯傳；得蔭同賡召伯詩」，俱有所指也。

三

吾臺廟宇楹聯，素好冠頂，而虛實不稱，作者率多擱筆，縱勉強成篇，終鮮佳構也，嘗聞鄉前輩張篁村先生言，日據時期，臺南洪鐵濤爲大上帝廟撰「玄天」聯曰：「玄中玄；玄之至也；天外天，天何言哉？」閱者咸爲嘆服。又篁村先生於其間嘗應岡山超峰寺之徵，撰聯云：「超往渡來，百八鐘聲醒大夢；峰迴路轉，千尋塔影聳長空」，清新可誦，及揭曉果冠全榜。

四

陳望曾字省三，號魯村，臺南府人，同治十三年進士，光緒十年，任廣東勸業道。臺籍出身進士，望曾最爲騰達，日據間嘗回南省親，旋又內渡，詩文

散佚，錄其題北港朝天宮聯云：「聖蹟溯湄洲，驅電飛昇，八百載神靈遍佈；慈雲庇臺島，安瀾永慶，億萬家頂祝馨香」。

五

日據間，四川書家楊草仙以九十高齡來臺鬻書，轟動全島，相傳草仙嘗擬上聯徵對，云：「草仙赴草墩，賣草書，一個草草勞人，切莫草草過去」，時臺南舉人羅秀惠，以自命風流，取號「花花世界生」，亦潦倒窮途，賣字餬口，因同行相嫉，遂憤而對曰：「花子遊花街，飲花酒，這麼花花世界，當真花花起來」？傳誦一時。