

二、埔里的懷善堂城隍廟

林衡道 文
高而恭 圖

— 民國六十七年十月調查 —

南投縣埔里鎮，為臺灣全島的中心點，鎮之東有峻嶺，東北有崇山，西面隨地形變化漸次低下，故形成埔里盆地，底部有良田毗連成一小平原。拔海四二二公尺。埔里鎮，原名埔里社，又稱綠湖。「埔里」之名，其說不一；一說該地曾住有埔番、眉番二族，因前者之名而來，或謂地形平坦而稱埔社，或謂該地出產水晶，形如玻璃，乃稱玻璃社，即埔里社，或謂清光緒元年通判吳本忠率兵來此時命名。埔里社原有埔眉二族，後埔族奪眉族之地，中部各地之平埔族又先後移住進來，至清道光二十一年，大陸移民入墾，乃有理番分府廳、副將軍衙門之設立，清道光二十七年，大陸移民僅有二十七丁口，以後逐年見增加，不久便處處形成聚落。

埔里鎮香火最盛的「懷善堂城隍廟」，原為彼此毫無關聯的兩座廟宇，至民國三十七年始着手合建於日產弘法寺地基上，門牌：南昌街一八五號。至民國五十年又增建殿宇，歷時十載，現有金碧輝煌的亭台樓閣始告全部落成。懷善堂，供奉三聖恩主，為一鸞堂，始源於清光緒二十六年。埔里鎮另有二座鸞堂，其一是一新里永興路之叁贊堂，創建於清光緒十四年，其二是愛蘭里梅村路之醒靈寺，創建於清光緒二十七年按臺灣的鸞乩，清光緒間從大陸傳來，當時深信的人，組織降筆會，又稱扶鸞會，假託神明下降，宣示神意，預言吉凶。懷善堂，自從增建龍鳳閣奉祀玉皇大帝後，又稱為龍鳳閣懷善堂。埔里城隍廟，又稱綠湖瀛海城隍廟，係光緒十三年通判吳本忠所創建，毀

於乙未抗日戰爭，其神像寄祀於民房五十餘年，至臺灣光復以後，始得在弘法寺廢址上重建新宇，成為埔里鎮首屈一指的信仰中心。

懷善堂城隍廟，入口建有一座壯麗的牌樓。過牌樓和天井始得到達供奉城隍的正殿。正殿樓上額曰龍鳳閣，供奉玉皇大帝。正殿左右的廂房，設有男鸞室、女鸞室，以及辦公室之類，後殿便是懷善堂，供奉三聖恩主，以勸善為宗旨教化民衆，無時不刻都有男女鸞乩跪在神前虔誠念誦金剛般若心經。氣氛十分嚴肅。正殿對聯：「龍湖鯉窟壯神宮香火，鳳管凰笙聞漢時城閣。」、「朝猛虎坐金獅穴稱勝地，乘眠牛騎耶馬廟似桃源。」。「龍鳳閣對聯：「龍躍起宏圖萬木蕭森蔚成氣象，鳳鳴徵盛世千峰羅列拱作幛幃。」。懷善堂對聯：「懷禮答神恩祀典，馨香崇埔里，善心徵聖蹟靈光顯赫溯蒲心。」、「懷抱在春秋大漢匡扶尊武聖，善心昭日月崇祠亭祀配文宣。」、「懷德故依劉戎馬孤忠昭日月，善言能淑世春秋大義凜綱常。」。這些對聯，有的是說明這廟之地理環境，有的是闡明所供奉神明之豐功偉業。

埔里地方，鸞堂傳來之前，童乩早就流行，代人祈求驅邪消災。鸞乩是藉扶乩顯示神意，童乩則直接以神附身，口作神語，或自命為某神，拔劍起舞，驅怪除邪。據中央研究院研究員劉枝萬博士告稱：初期大陸移民，為要抗禦埔里山胞的咒術，不得不借重童乩之法術，以求安定人心，是故童乩在當時曾有很大的社會功用。

——此說似乎甚有創見而足以採信。

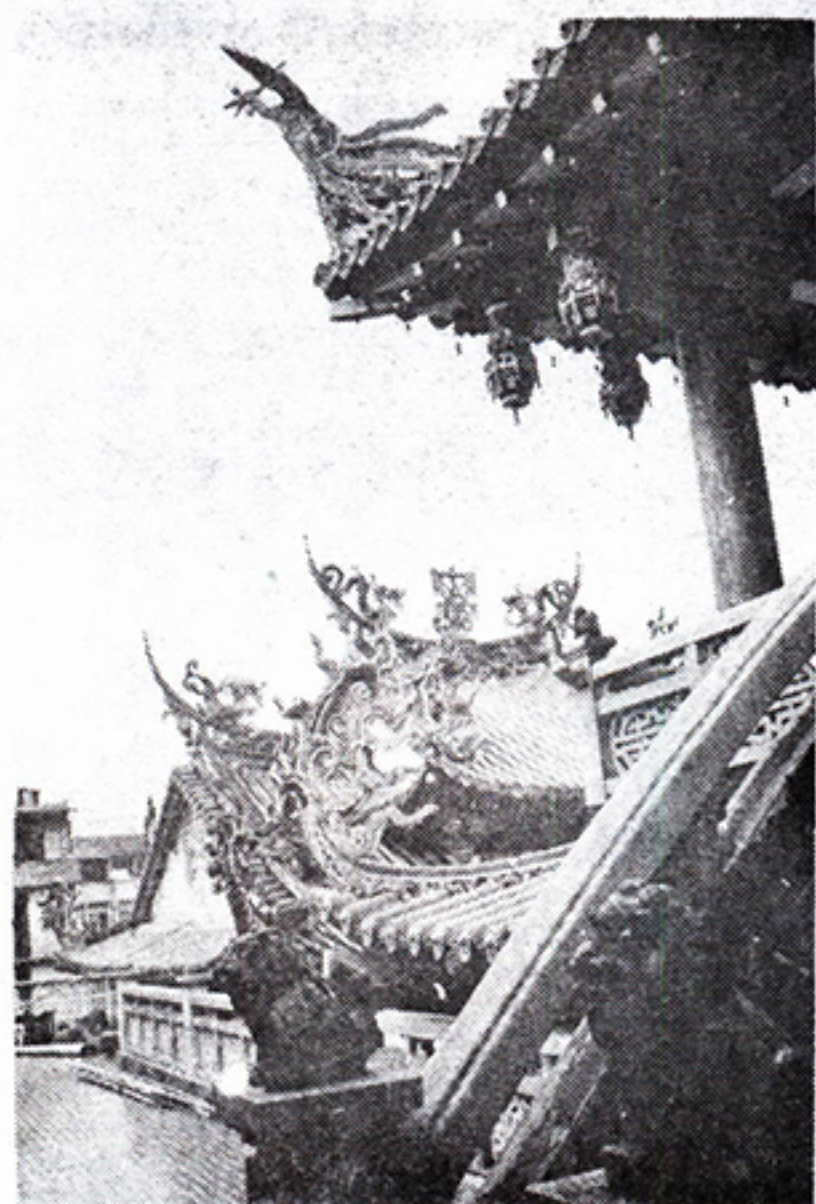
— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —



(上樓) 閣鳳龍與 (下樓) 殿正



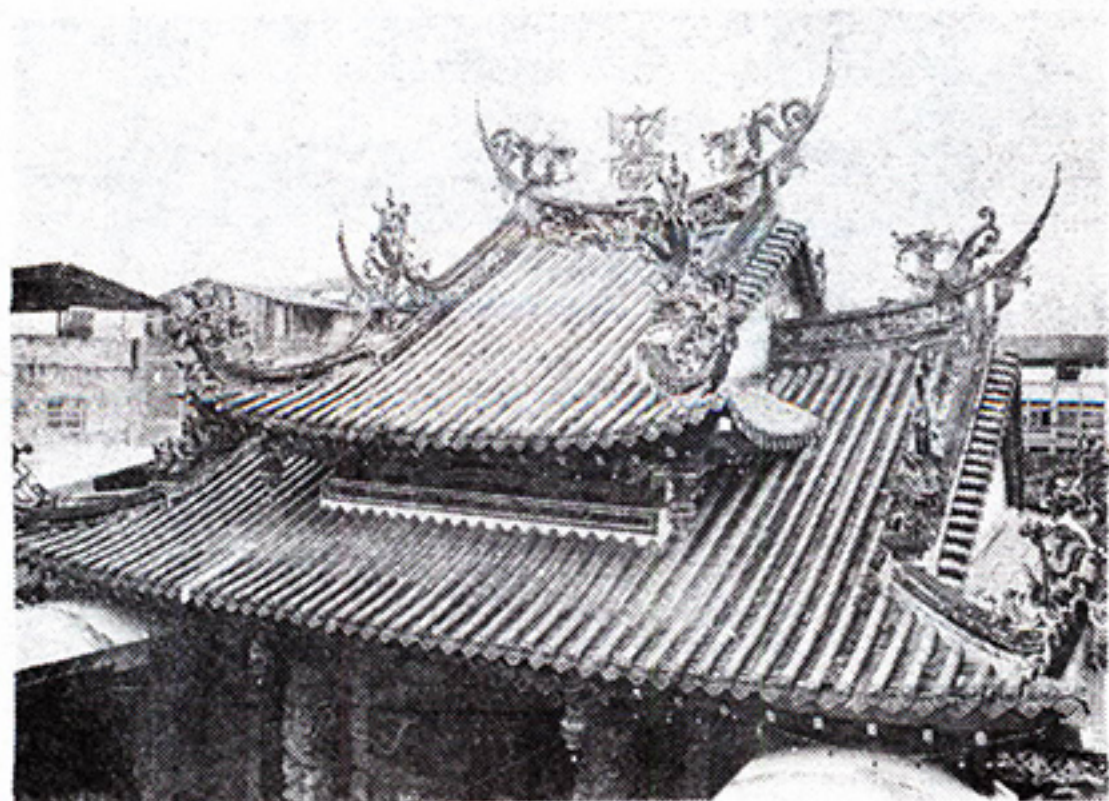
樓牌廟隍城堂善懷



龍鳳閣的一隅



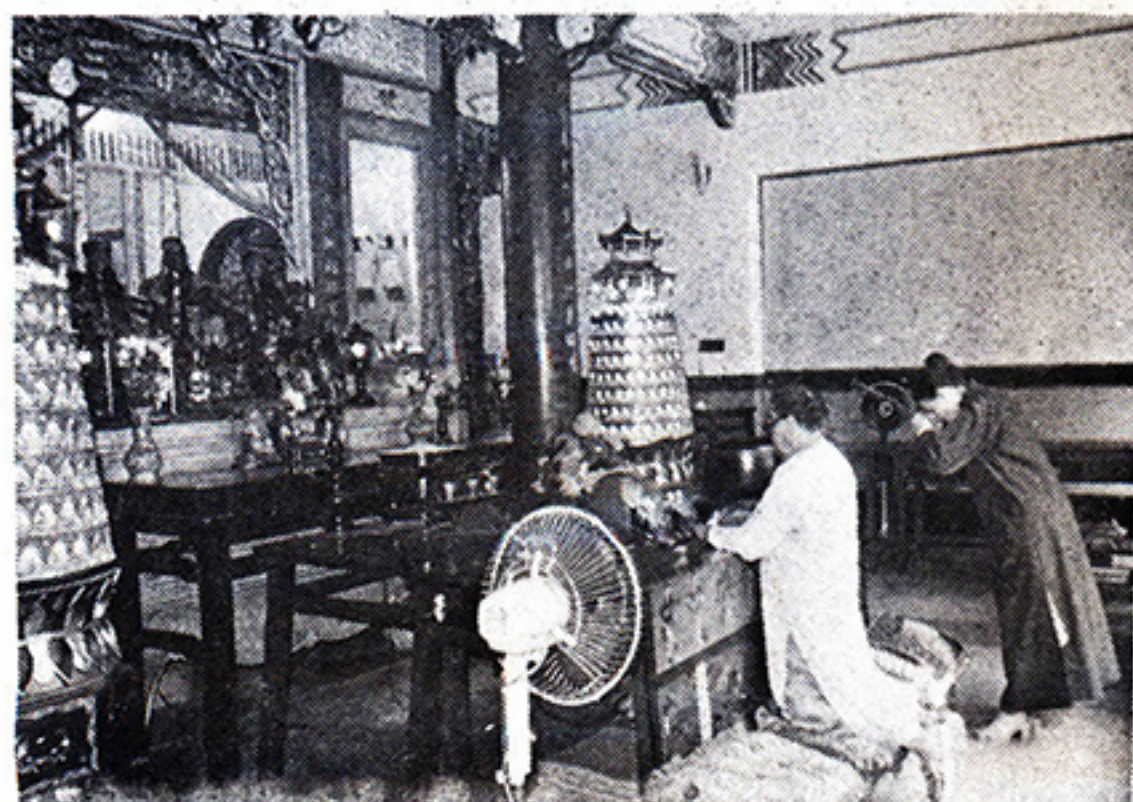
前門的殿正



頂屋的堂善懷



前門的堂善懷



堂內的鸞



自男鸞室望懷善堂



懷善堂女鸞室



懷善堂男鸞室



懷善堂碑記

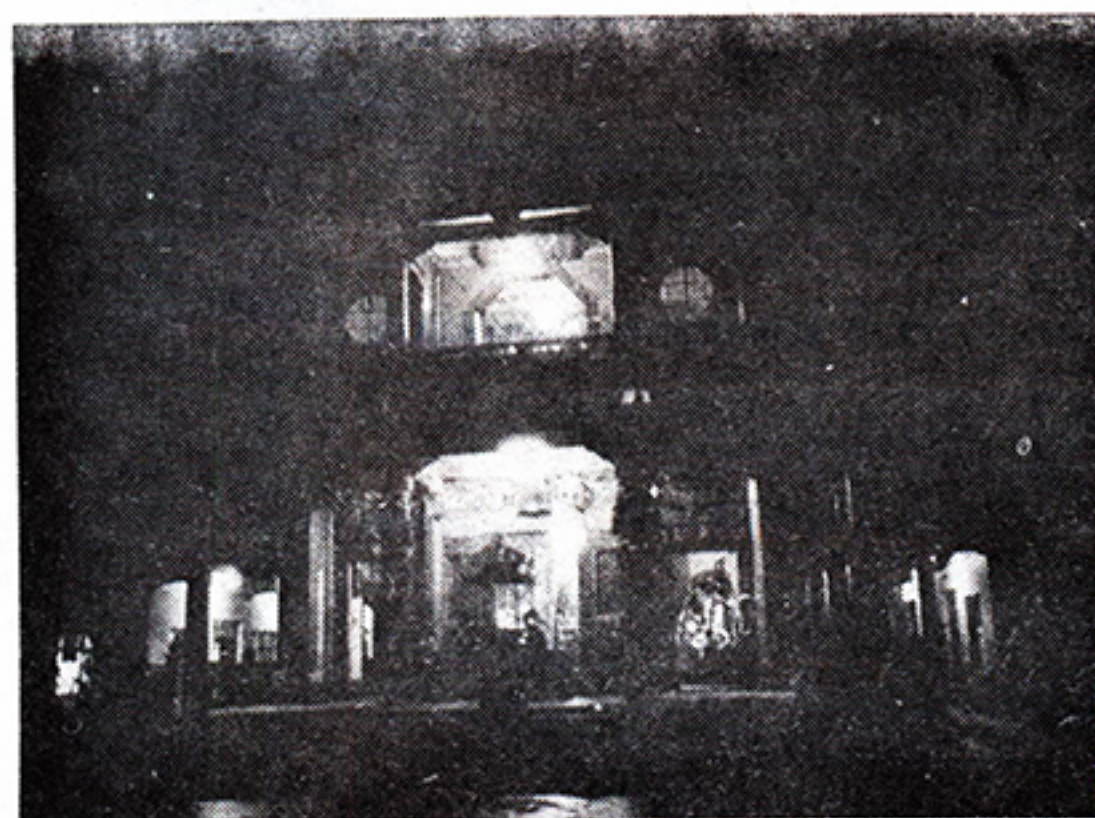


懷善堂鸞則

一 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 一



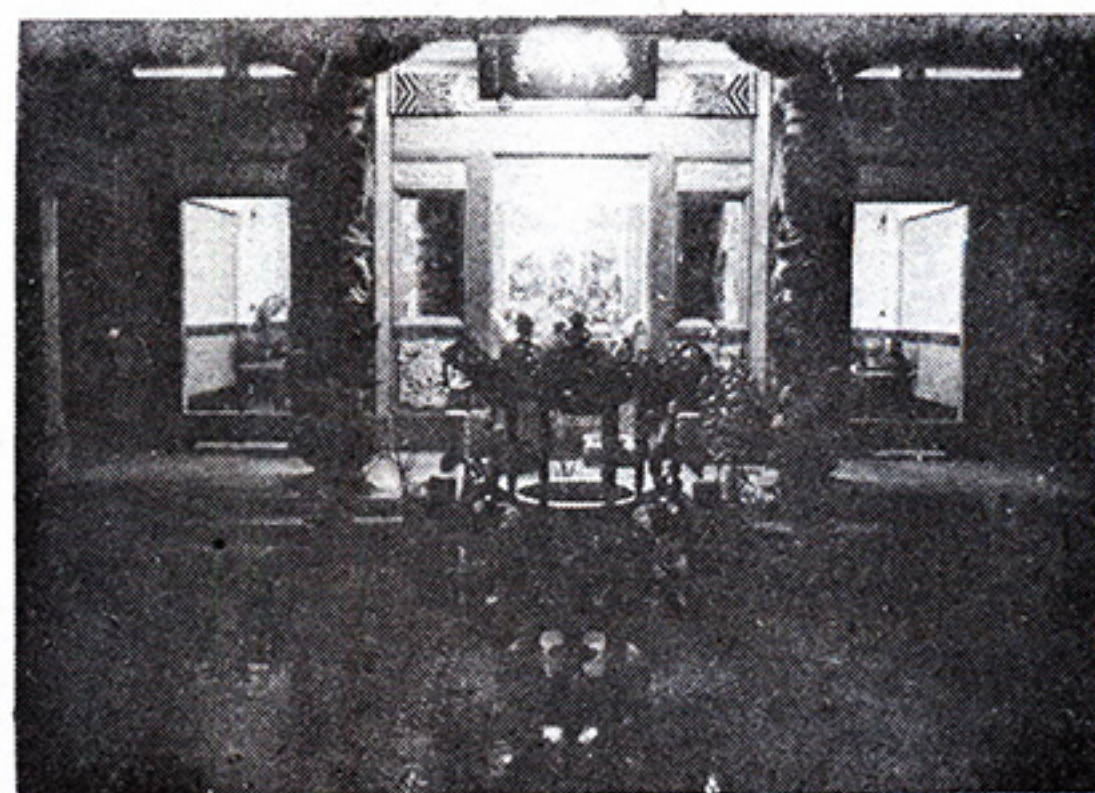
景 夜 的 內 殿 殿 正



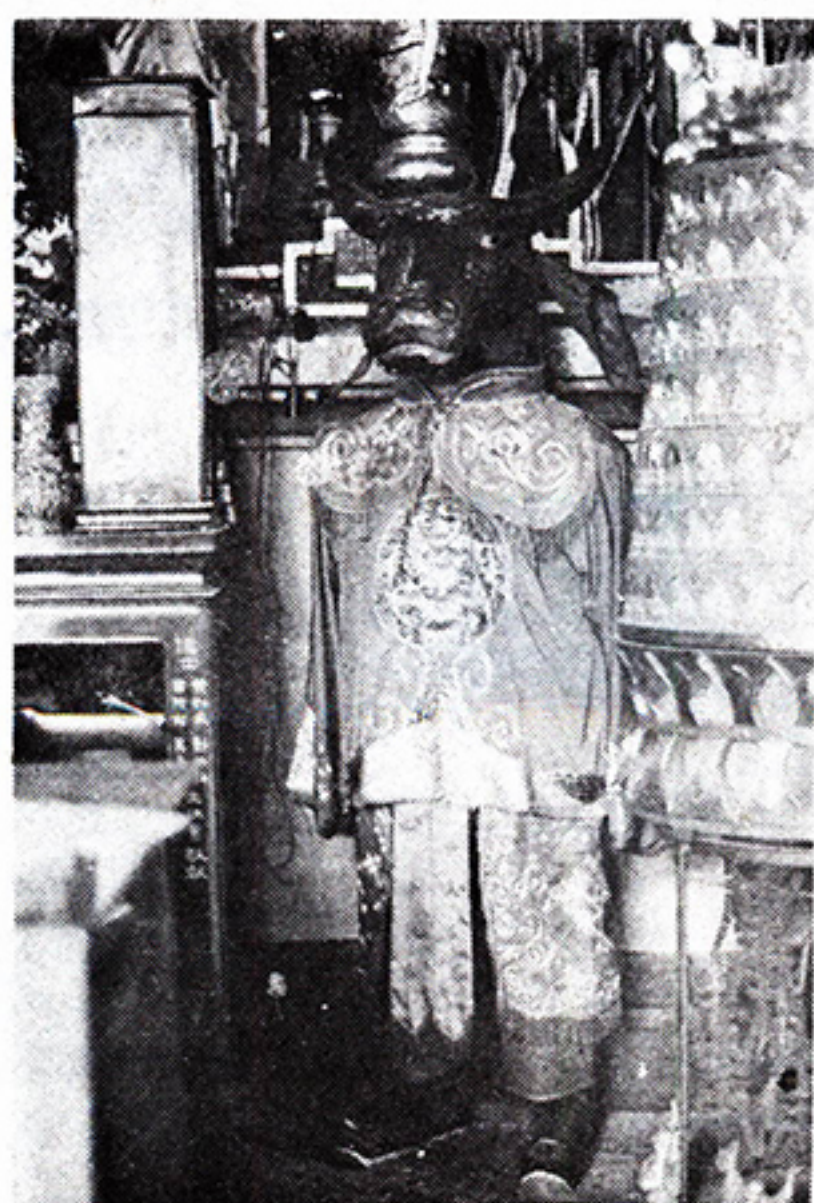
景 夜 的 閣 鳳 龍 和 殿 正



景 夜 內 殿 堂 善 懷



景 夜 的 堂 善 懷



正 殿 牛 頭 像



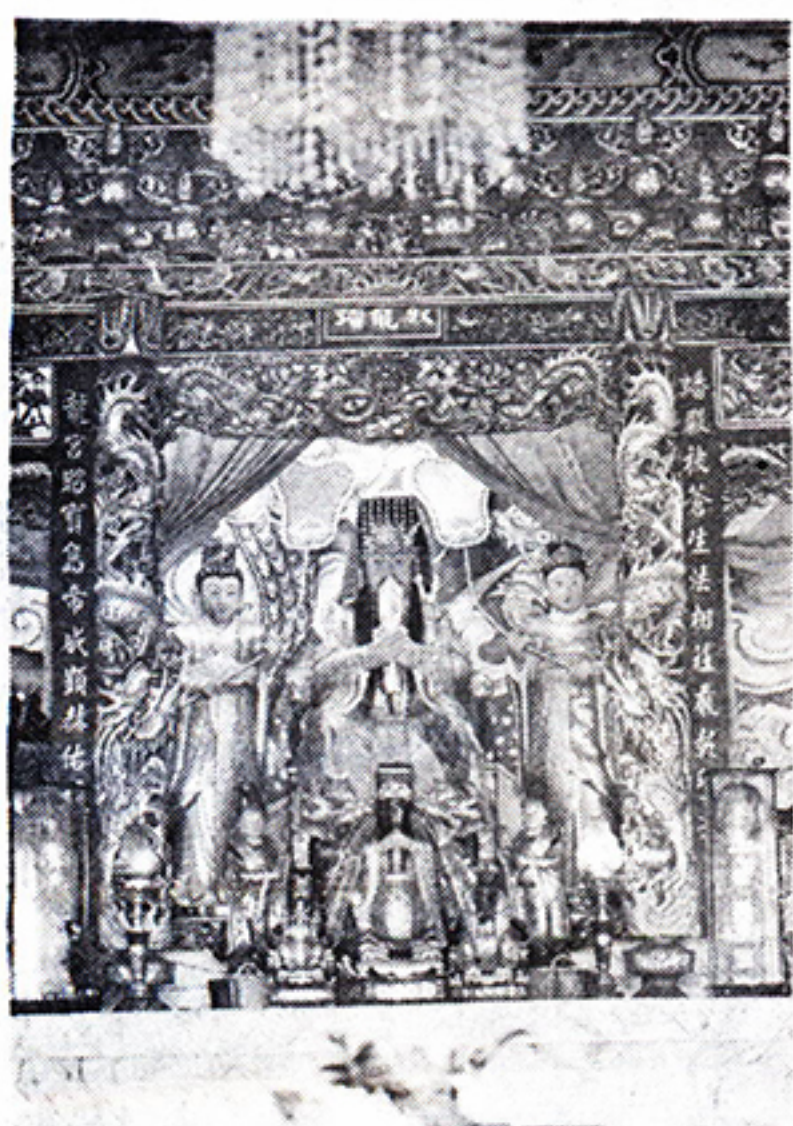
正 殿 城 隍 爺 像



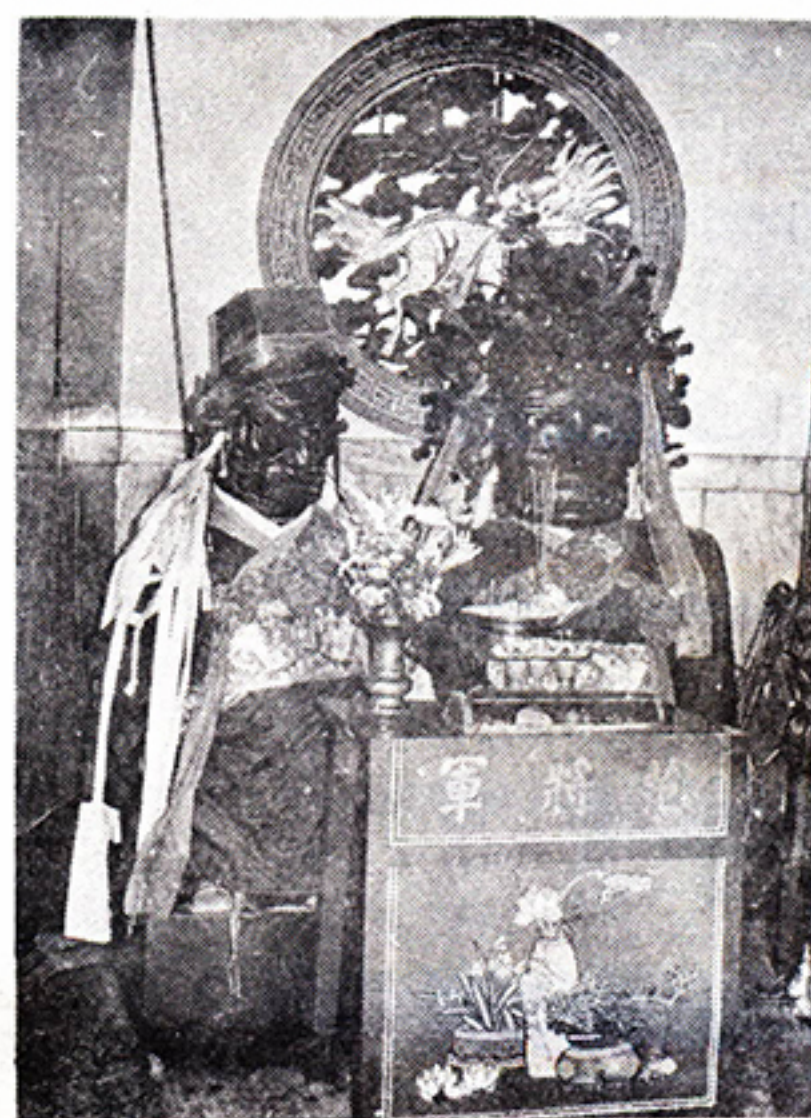
正殿七爺像



正殿馬面像



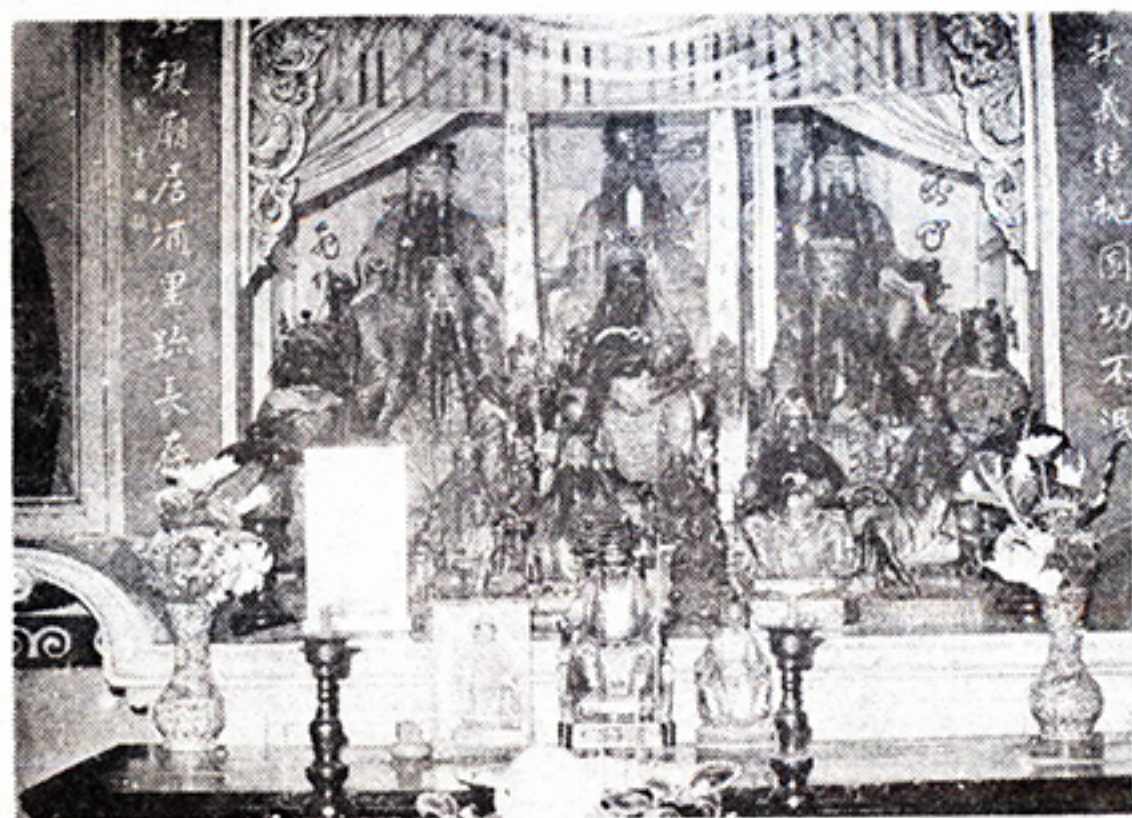
龍鳳閣玉皇大帝像



正殿八爺像



像神多衆等君老上太堂善懷



像主恩聖三堂善懷