

瀛社創立七十週年感言

林衡道

臺灣爲我國東南之一大海島，在先史時代和大陸完全相連。故在遙遠的古代，臺灣已經就是中華民族的生活空間。古代華北平原的黑陶文化，和彩陶文化的遺物。在臺東縣八仙洞等地均有發現過，這是明白的證據。

明天啓二年，顏思齊開發今之嘉南平野，荷西二寇旋亦入侵，西人爲荷人所逐，而荷人則爲明延平郡王鄭成功所驅。鄭氏之創業於臺灣，曾苦心招致明室志士，宣揚道統，並啓發文風，而激發臺灣住民的民族精神。浙人沈光文，居臺三十餘年，及見鄭氏三世盛衰，曾在羅漢門、目加溜灣等地創設私塾，教育青年士子，臺灣之有文教，以此爲嚆矢。羅漢門即今高雄縣內門鄉，目加溜灣即今臺南縣善化鎮。民國六十七年，臺南縣縣長楊寶發先生，在善化火車站北立碑爲之紀念。此舉意義深長，頗獲各界之讚許。

清康熙二十二年，清人入臺以後，沈光文等創設東吟社，臺灣之有詩社，由此啓其端緒。清光緒間，臺灣巡撫唐景崧雅好吟詠，創立牡丹詩社，以詩會友。今臺北市中山堂乃是當年巡撫衙門之故地，亦即該詩社雅集之場所。

日據時期，日人對臺灣住民，管制甚嚴，無結社的自由，但詩社却接踵而起，至有數十處。一般文人志士，多以吟詠自遣，藉抒眷念故國之思，並保存民族文化之命脈。初期，林幼春、連雅堂、胡南溟聯吟結社的，就是臺中櫟社。今臺中縣霧峰鄉之萊園，是爲當時櫟社雅集之故地。連雅堂著「臺灣詩乘」，集明清時臺灣文人的吟詠，至爲週全。

嗣後，又有臺南南社、臺北瀛社，以及各地吟社之陸續產生。這些詩社中，謝汝詮、黃純青、魏清德諸先賢主持之臺北瀛社，聲勢最大，貢獻亦多，這一結社，歷日據末期「皇民化運動」之迫害而不衰，如今已到達七十週年，這一組織的精神，實屬難能可貴。

當前瀛社，由社長杜萬吉先生、名譽社長李建興先生、副社長黃得時教授、副社長莊幼岳先生、名譽副社長張晴川先生等積極領導，社務欣欣向榮，茲值該社創立七十週年，謹陳所感，以申敬意，並祝全體社員先生之健康與快樂。（民國六十八年三月十一日在瀛社創立七十週年紀念大會講述）