

十四、臺中市的歷史與風物

林衡道

清光緒年間，在今臺中市建造臺灣府城，以爲臺灣省會，民國六十八年適值其九十週年，用是特撰此文，敘述該市的發展過程，以資讀者一發思古之幽情。

臺灣爲我國東南之一大海島，在先史時代和大陸相連，所以在殷朝尚未成立之前，臺灣已經就是中華民族祖先的生活空間。古代華北各省的黑陶文化，和彩陶文化的遺物，在臺灣各地都有發現過，這是明白的證據。民國三十八年，中央研究院李濟博士，曾在臺中縣大甲溪沿岸發現過黑陶、彩陶。大甲溪距臺中市區僅十餘公里，由此可見：臺中市及其週圍，在先史時代已經就是一個值得注視的地方。

明天啓二年（一六二二年），顏思齊開發今之嘉南平野，荷蘭人、西班牙人旋亦侵入，當時平埔族岸裏社在臺灣中部聲勢很大，社址在於今臺中縣神岡鄉之岸裏、社口一帶。今臺中市亦屬岸裏社，稱爲貓霧揀，尚是一片暗無天日的森林，西班牙人與荷蘭人相競到此採取鹿皮，西班牙人爲荷蘭人所擊敗。荷蘭人於明天啓四年（一六二四年）竊據臺灣，至明永曆十五年（一六六一年）始爲明延平郡王鄭成功所驅逐。荷據時期，全部耕地屬於東印度公司，稱爲王田，不許私有，大陸移民和土著，都是王田的佃戶。今臺中市外之臺中縣大肚鄉，還遺留有王田之地名。

鄭氏收復臺灣以後，所施行的土地制度，計有以下三種：

(一) 接收荷蘭人原有的王田，改爲官田。

(二) 鄭氏宗族及文武官吏，可以招徠移民，從事開墾，其土地所有權屬於招徠者。這種墾田，叫做私田，又叫文武官田。

(三) 軍隊的屯墾田地，稱爲營盤田。

今臺中市區，當時土著蕃據。鄭氏勇將劉國軒曾紮營於今之南屯，但未曾着手開發營盤田。至清康熙五十五年（一七一六年），岸裏社的土目阿穆歸順，乃有福建漳屬移民，和廣東客家移民進來開墾，

客家移民張遠京娶阿穆之女爲妻，這就是經營今臺中市區之開始。到現在，漳籍住民在臺中市區仍占絕對多數。陳、林、張、賴、黃等就是其中的大族。客家住民次之，他們的大多數居住於北屯區大坑以東之山區。

清康熙六十年，朱一貴之亂平定以後，總兵藍廷珍招募移民，着手開墾臺中盆地，於是人煙漸漸稠密起來，處處便形成大小的聚落。今臺中市區外之臺中縣大里鄉、烏日鄉，原名大里棧、湖日，都擅有舟航之便，因此在這些地方已經就有商人之活動。當時市區內的聚落，以今中區的大墩、今南區的橋仔頭、今東區的新莊仔、今南屯區的犁頭店等處人口較多。至清乾隆五十一年（一七八六年），大里棧聞人林爽文倡亂，上列各聚落，皆遭兵燹，人口頓見減少，後來經過多年的經營，始見漸漸恢復。

清廷領有臺灣以後，南部各地鄭氏的官田及文武官田，大部分改定爲民田，由農民自耕。而在未開拓的中部、北部，有力人士都可以申請開墾。於是乃有大租戶，先向官府請領墾區，然後分與小租戶管理，小租戶再分與現耕佃人墾耕的新制度之成立，稱爲大租戶開墾制度。大租戶由小租戶所收的租穀，名爲大租。小租戶由現耕佃人所收的租穀，名爲小租。大租及小租，起始都是納穀制，至道光年間，部分改爲納銀制。稻穀一擔，折算墨西哥番銀二圓。

今臺中市區，氣候溫和土地肥沃甲於全省，因而清時曾爲大租戶開墾之樂園。今臺中市中山公園，是爲大租戶橋仔頭林家宅第和花園的故址，大智路三〇號豪華舊宅乃是大租戶吳鸞旂的宅第。樹德工專牆外的壯麗舊宅樹德居，則是當地大租戶林家的住宅。此外，市區周圍臺中縣各鄉鎮，現在仍舊留存很多豪華壯麗的大租戶住宅。大里鄉樹王村的林大有宅、潭子鄉頭家村的林宅頭家厝、神岡鄉社南村的社口林宅等，乃是其中最爲突出者。

已述之各聚落中，最早形成街市者，當為犁頭店，即今之南屯區南屯。按犁頭店於清康熙時由總兵張固錄開發，製造犁頭之店舖林立，因而得名。今南屯萬和宮門外古色蒼茫的街道一旁，仍留有自製自售犁頭之店舖兩家。清雍正十年（一七三二年）設貓霧揀巡檢署於犁頭店。其地位更形重要，至遭受林爽文亂兵燹後，其繁華始為大墩所奪去。

其次為大墩、四張犁等地。大墩即今臺中市之中心區，位於柳川、綠川之間。此地雖地勢高隆，但地下水豐富，宜於墾殖。清雍正十年，建造砲墩於其高處，因而得名。嗣後，人口增加，商店毗連，商業亦日趨繁榮。今臺中市中山公園內之土山，乃是當年砲墩的遺址。四張犁，即今北屯區之四張犁。清時，自彰化縣治通往葫蘆墩的街道經犁頭店、四張犁向東北而行，漸入山區。四張犁乃是彰化城門外的第一個驛站，因而客棧林立，其市況之繁華僅次東大墩。葫蘆墩，即今臺中縣豐原鎮。

臺中盆地，由於大陸移民逐步的墾殖，部分土著經由竹仔坑，漸向埔里方面而移動，於是移民的人口更見增加，除已述之各大聚落外，盆地上處處成立羣小聚落。臺中市區的大小聚落，大部分都由福建漳州移民開發，但偶有參雜少數的泉州移民聚落，如同安厝之類；客家移民的聚落，如惠來厝之類。同姓聚落，為數亦頗多，何厝、賴厝、陳平、江厝、朱厝等，便是其例。

清同治元年（一八六二年），四張犁聞人戴萬生倡亂，臺中盆地各聚落又燬於兵燹，至同治七年始漸恢復。乃將大墩街市劃為頂街、中街、下街之三區。頂街為今三民路與公園路交叉處。中街為今三民路與成功路交叉處。下街為今三民路與中山路、民族路之間。其中，中街最為殷繁，店舖櫛比，米穀、土產之交易極盛。此時，大墩分為東西兩區，原有之大墩稱為東大墩，今之西屯稱為西大墩。

清時臺灣，都市的零售商所組織的公會，叫做內郊。批發商，叫做行，其公會叫做外郊。臺灣與大陸間的進出口交易，概由外郊經手。府城（今臺南市）的三郊、鹿港的泉郊，乃是如上外郊組織中資力

最雄厚者。大墩商人的米穀交易，當在於鹿港泉郊影響之下而進行。

臺灣原為福建省的一府，府治設於今臺南市。清光緒十三年（一八八七年），臺灣建省，巡撫劉銘傳，將全省劃為臺北、臺灣（臺中）、臺南三府，並以臺灣府為省會，設於彰化縣之橋仔頭，同時又分彰化縣之東北部，設臺灣縣，為附屬首縣。於是，乃卜東大墩、新莊仔、橋仔頭間之地，建造城垣、衙署、廟宇，以為府、縣城及省會。

清光緒十五年（一八八九年）八月，臺灣知縣黃承乙奉命監造城廓。以士紳吳鸞旂為總理，先建八門、四樓。大東門，曰震威，在今臺中糖廠附近，樓曰朝陽。大西門，曰兌悅，在今臺中監獄附近，樓曰聽濤。大南門，曰離照，在今頂橋子頭省立臺中農職附近，樓曰鎮平。大北門，曰坎孚，在今中山公園正門附近，樓曰明遠。小東門為良安，小西門為埔順，小南門為巽正，地點失傳。小北門，曰乾健，在今三民路與民權路交叉之處。

此外，並在府治東門外建社稷壇，及風雲雷雨山川壇；南門外建先農壇；小北門內建文廟，在廟的附近建考院和宏文書院，該書院的故址，當在於今臺中市政府附近；大墩街建天后宮，新莊仔建城隍廟，北門外建厲壇。所謂厲壇，乃是外江官員死亡時，在運棺回鄉前，暫停靈柩之處。當時，臺灣縣署，建於府治之中心，即今臺中酒廠及公賣局之附近。

清光緒十六年（一八九〇年），中路統領林朝棟，以兵工建築臺灣府城的城牆，至年底牆基大體完成，周圍凡六百五十丈，工費計達二十一萬五千兩，或謂實際開支達十九萬兩，全由國庫支出。此時，城內住民不多，到處都是田園。光緒十七年，臺灣巡撫邵友濂，中止建造臺灣府城之工事，並將省會移去臺北。於是，新建之城廓，祇得任其荒廢。

今日所見臺中市棋盤形的街道，乃是日據時期所建造，最近二十年來臺中市又屢次進行近代化的都市計畫，陸續興建高樓大廈，每年拓寬四郊公路，市容為之面目一新。

臺中市首屈一指的古蹟，當推建在橋仔頭林家花園道址上的中山公園。日據時期拆毀臺中城牆時，僅截取北門之城樓，移建於園內舊砲台山之左側。知縣黃承乙所題「曲奏迎神」匾，亦依然懸在樓中，以供遊客憑弔。園外的合作大樓，即為清時勅建林公祠的舊址。按清同治元年，四張犁人戴萬生倡亂，阿罩霧（今臺中縣霧峰鄉）聞人林文察，戡亂有功，官拜福建水陸提督。嗣後，林文察征討太平天國，陣歿於福建漳州。清廷為表揚其忠勇，特於漳州與東大墩兩地，分別建立其專祠，予以奉祀。所謂勅建之林公祠是也。

戴萬生宅廢址，在北屯區四張犁古老聚落的外圍，佔地凡二十八甲餘。廢址上建有很多農舍。其中，豐樂路一八號民房牆上，彫有「戴恩公神位」一方，迄今住民隆重供奉不衰。臺中市區，有關戴亂的古蹟、廢址，處處皆是。北屯區大坑山中，有江貴城、江章城等等之地名，無疑是戴亂時官軍駐紮的地點。大坑山麓的軍功寮，當亦與戴亂不無關聯。

臺中市現存清時創建的寺廟，為數不少。其重要者有如下列：

樂成宮：在東區，供奉天上聖母，俗稱旱溪媽祖，創建於清乾隆年間，殿宇壯麗，信徒普遍於中部各地。臺中諺語：「旱溪媽祖大枝脚」，亦濫觴於此。

新福宮：在東區，供奉三府王爺，創建於清光緒九年。

慎齋堂：在西區，供奉釋迦佛。該堂原為安平的名齋堂，清乾隆十九年遷來東大墩，民國五十年易地改建於西區模範街現址。

德順宮：在西區，供奉三府王爺，創建於清咸豐年間。

福興宮：在南區，供奉三府王爺，創建於清同治元年。

永興宮：在南區，供奉三府王爺，創建於清光緒八年。

林氏宗廟：在南區，俗稱林祖厝，創建於清嘉慶間。廟原在於今東區旱溪里，至民國七年由林獻堂等首倡，始遷建於南區國光路現址。廟，殿宇豪華，在中部擁有眾多派下，春秋祭典極為隆重。

濟陽堂：在南區，俗稱江祖厝，又稱江氏十三世祖，創建於清嘉慶間，現殿宇仍舊古色古香，存有古匾、古聯多種。

元保宮：在北區，供奉保生大帝，創建於清乾隆五十六年。殿宇尚稱古老。

萬春宮：在中區，供奉天上聖母，俗稱臺中媽祖，起源於清雍正間，嘉慶時移建於中區成功路東側，後又移建於成功路西側現址。該宮神像，與康熙六十年平定朱一貴亂之總兵藍廷珍有淵源，故頗受重視。殿內的一對唐山龍柱，和門外的兩方古碑，皆極具參觀價值。

隆興宮：在西屯區，供奉王爺，存有清咸豐九年立之古匾一方。

萬和宮：在南屯區，供奉天上聖母，俗稱南屯媽祖，相傳：創建於清雍正時，與萬春宮並稱為臺中市的二大古廟。該宮和門前街道，皆古色蒼茫，殿內存有古物不少，殿後之文昌廟，亦多古匾古聯。是以，極具遊觀價值。

臺善堂：在南屯區，為一蒼老的蕞爾齋堂，供奉觀音佛祖，環境幽美，創建於清光緒八年。

南興宮：在北屯區，供奉天上聖母，創建於清道光二十九年。

紫薇亭：在北屯區，供奉三官大帝，創建於清道光四年。

三官堂：在北屯區，供奉三官大帝，俗稱四張犁三官廟，創建於清道光十五年。

文昌廟：在北屯區，供奉文昌帝君，俗稱四張犁文昌廟，創建於清道光五年，殿宇頗具規模。

聖王廟：在北屯區，供奉開漳聖王，俗稱四張犁聖王公，創建於清道光五年。現僅殘留正殿一欄於陋巷中，但神像高大莊嚴，仍保持古廟風的風格。

瑞昌宮：在北屯區，供奉中壇元帥，創建於清道光十五年。

松竹寺：在北屯區，供奉觀音佛祖，創建於清道光十三年。周圍竹樹交蔭，原為一所散步的好去處。民國六十七年重建後，殿宇面目全非，有損觀光價值。

臺中市，此外尚有西屯區的張廖家廟、南屯區的張家祖廟等富麗堂皇的祠堂，皆有參觀價值。

臺中市向以中部各地水菓的集散地而著稱。香蕉、梨子、蘋果、

葡萄、枇杷、鳳梨、荔枝等，在市區都以價廉物美而為旅客所稱道。其中，市郊臺中縣潭子鄉頭家村出產的荔枝，自古聞名全省。頭家村的荔枝祖，相傳：清乾隆時自福建移植而來，至數年前為建樓屋始被砍伐。但現存之第二代荔枝祖，亦係百年老樹，屹立於該村望族林家的庭院中，每年出產果實甚夥，供應中部各地。

臺中市出產的太陽餅、糝餅，近年頗受觀光旅客的欣賞，稱為臺中的珍珠、特味。事實上，這些餅類，是模仿臺中縣豐原鎮雪花齋的

豐原餅、神岡鄉社南村犁記餅店的社口餅而調製的，但久而久之，當前已經列為臺中市名產之一，銷售於全省各地，頗為普遍。

臺中市是全省公路交通的樞紐，路線四通八達，前往遊覽中部橫貫公路、埔里、霧社、武陵、蘆山、日月潭、溪頭、鳳凰山、東埔溫泉、玉山各地的旅客，都必須在臺中車站換車。

臺中市不但早就被稱為全省最重要的觀光基地，其在觀光事業上的地位，今後行將日見重要。