

三、荷婆崙三山國王廟

林衡道 文
高而恭 圖

——民國六十八年八月調查——

彰化縣溪湖鎮中山里大溪路一二五號的霖肇宮，俗稱荷婆崙三山國王廟，是座鄉間尋常的廟宇，其創建時期在清道光二十八年，歷史並不悠久。但香火極盛，自全省各地包乘遊覽車前來進香的信徒年見增多，近年該宮竟又增建一座香客樓於廟旁，藉以供應香客的食宿。

按三山國王為巾山、明山、獨山之神，三山在廣東揭陽縣界，原

廟在巾山之麓，凡粵東客家來臺者，悉奉香火，建廟奉祀，因此臺灣地區供奉此神的廟宇，共計一二四所之多。近年隨着經濟建設的發展，和農村的都市化，此種鄉土性神明之信仰，已趨式微，大多數三山國王廟，皆在衰落傾頽中。祇有此一霖肇宮一枝獨秀，擁有衆多信徒，分佈於全省各地，且有年見增多之趨勢。其原因似乎值得研究。

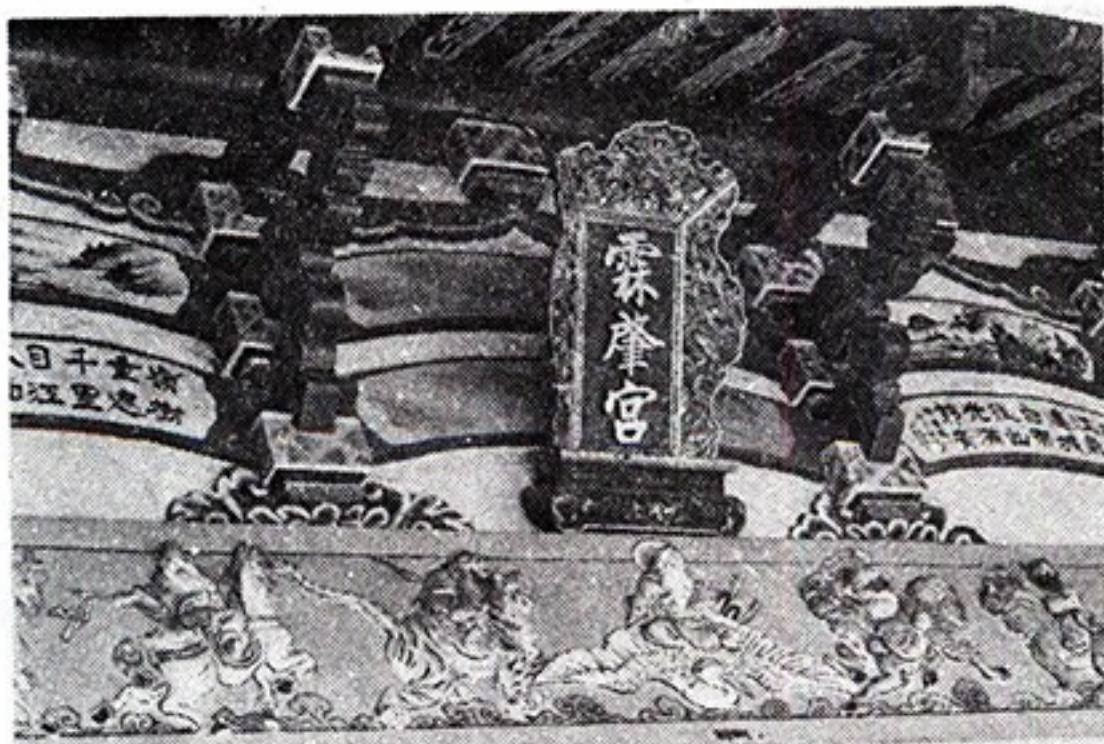
查霖肇宮在交通不甚便利的溪湖鄉間，而能爭取如此衆多信徒，完全起因於它與降筆會之密切結合，廟與會幾乎打成一片。所謂降筆會乃是鸞謁的組織，又稱扶鸞會，清光緒末年從大陸傳來，假託神明下降，宣示神意，預言吉凶。普通是在神案前，置一方桌，桌上擺一沙盤，中放丁字形木架，頂端懸錐，兩人手扶橫木兩端，施用法術，請求神靈降臨，畫沙成文

字，或示人吉凶休咎，或為人開具藥方，或宣傳仁義道德。日據之初，降筆會曾提倡戒除鴉片，收效極大，頗為日人所嫉視，因此屢遭查禁。

霖肇宮現存的古物，計有門前的一方古碑，以及殿內的一方古匾。匾上題字：「鼎峙英靈、大清道光戊申歲仲秋穀旦、嶺南衆弟子立」。所謂嶺南衆弟子，便是指世居此地的客家移民苗裔。



霖肇宮全景



霖肇宮門匾

