

六、彰化孔子廟

——民國六十八年九月調查——

高林衡道 文恭而高

彰化孔子廟，在彰化市孔門路四號，創建於清雍正四年。日據時期，禮門、義路、泮池、照牆，先後被毀，幸櫺星門以內戟門、大成殿、崇聖祠、東廡、西廡皆保存無恙。民國六十五年，彰化縣政府敦聘東海大學建築學系主任漢寶德教授，經考證後依照原形，予以整修，至六十七年竣工。殿宇煥然一新。清人入臺後創建之彰化孔子廟，其規模之壯大遠超過於始源於鄭氏時之臺南孔子廟。清人斥資在彰化興建如此巨廟，其目的似乎在於示威。臺南孔子廟，至清時依照府學之體例，圍繞大成殿，四周之東廡、西廡、戟門、崇聖祠等皆房屋相連，形成一座完整的四合院建築。彰化孔子廟則不然，依照縣學之體例，東廡、西廡皆為獨立房屋，不與戟門、崇聖祠相連，因此未能形成四合院之建築。臺南、彰化兩所孔子廟，在建築上最大的不同，即在於此。

彰化孔子廟現存的古物，計有下列之多。^①「萬仞宮牆」匾，原為照牆上之一大石匾，今移置於櫺星門右側牆上，予以保存。^②滿漢兩文的文武官員下馬碑，原在廟之入口，今移置於櫺星門左側牆上，予以保存。^③重新彰化縣學碑記，道光二十年立。^④重修彰學兼造縣誌題捐官紳業戶各芳名數目。^⑤重修邑學記，乾隆二十五年立。^⑥重修邑學碑記，光緒六年立。^⑦古碑，道光五年立。^⑧聖廟大鑄，刻有嘉慶辛未年等字。^⑨雍正、乾隆、嘉慶、同治等清帝所頒獻之古匾。此外，大成殿的龍柱、欄杆、龍陛等皆屬古物。大成殿地基的磚牆、崇聖祠牆外昔日文昌祠的古牆等，亦堪稱為古蹟，皆應予以妥善保存。

關於彰化孔子廟的沿革，彰化縣民政局文獻課課長張雁卿先生，曾經詳細敘述其事，茲將其全文轉載如左：

彰化孔廟沿革

張雁卿

彰化孔廟，位於縣治東門內，孔門路四號，南向。於今已有二百五十二年歷史。肇建於清雍正四年（公元一七二六年）知縣張鑄主其事。中為大成殿，東西兩廡，前為甬道，為戟門，東為義路，西為禮門，又前為櫺星門，後為崇聖祠，右為明倫堂，堂後為學廩。乾隆十六年（公元一七五一年）知縣程運青捐修，以他故中輟。乾隆十八年（公元一七五三年）由同知署縣事王鶴續成之。因經費不足，僅及櫺星門而止。乾隆二十四年（公元一七五九年）知縣張世珍重修，砌甬道以磚，移禮門，義路於櫺星門外，鑿泮池，外為照牆，護以短垣，明倫堂仍故址，增高二尺餘。堂右建白沙書院，其後訓導署，後左教諭署，悉更新焉。乾隆二十七年（公元一七六二年）知縣胡邦翰續修之。乾隆五十一年（公元一七八六年）明倫堂，學署燬於兵燹。嘉慶二年（公元一七九七年）歲貢鄭士模乃起而修葺聖廟，工未及竣，而明倫堂，學署仍缺。至嘉慶十六年（公元一八一一年）知縣楊桂森始塗丹牆露臺，護以石欄，自東西廡至櫺星門增築短垣，以為聯絡，更造登瀛橋於泮池上，改建明倫堂於廟左，曾為文以記之。後又制禮樂器，招佾生，教以歌舞之節。自是春秋丁祭，禮樂蓋彬彬焉。桂森又作「制聖廟禮樂記」一文以誌其事。嘉慶十七年（公元一八一二年）職員王松修泮池。嘉慶二十一年（公元一八一六年）署縣吳性誠就明倫堂舊址，興建文昌祠，更新白沙書院，院後建教諭署（本縣訓導，於嘉慶十年移駐竹塹，學署遂廢）。至道光四年（公元一八四二年）教諭蔡克全刻臥碑石，置明倫堂之左。又建福德祠於明倫堂大門內左側。道光六年（公元一八二六年）至道光十年（公元一八三〇年）知

縣託克通阿，李廷璧率諸士紳捐資全部重修。計增高正殿舊址二尺二寸，殿高原制二尺七寸，殿前改用石龍柱二枝，周圍石柱凡二十枝。

露台增高二尺二寸，護以石欄。又增高崇聖祠舊址二尺二寸，祠高原制一尺五寸。東西廡原制八寸，增高二尺二寸。其餘門牆，以次增高

。崇聖祠畔，左建名宦祠，右建鄉賢祠，又披以廂房。左爲禮器庫，右爲樂器庫，廟周圍築垣牆，自北而南，長三十九丈二尺，自東而西

，寬一十五丈，悉仍舊界。樸斲丹牋，巍峩聖殿，於是聿觀厥成焉。後經五十年於光緒六年（公元一八八〇年）由知縣傅端銓重修一次，

乃至光緒二十一年（乙未）割讓臺灣，復經日據五十一年，以至臺灣光復後之第七年（民國四十一年）由本縣首任民選縣長陳錫卿，爭取

省府補助款新台幣拾萬元加以修復。於茲又經二十六年矣。風雨侵襲，柱木腐蝕，崇聖祠西廡相續坍塌，斷壁殘垣，荒涼萬狀。吳縣長榮興以維護古蹟責職所在，乃毅然於縣庫困難下籌措經費，並蒙謝副

總統於省主席任內賜撥省款補助發包興工。計自六十五年十二月五日開工，至六十七年八月二十二日竣工，經二十閱月而完成聖廟整建工程。

彰化孔子廟

彰化孔子廟，歷代修建情況，彰化縣政府所提供之兩圖表現之最爲明瞭。當前該廟的建築，與乾隆五十一年大體一致。祇是缺少禮門、義路、泮池和照牆而已。

彰化孔廟歷代修建情況圖



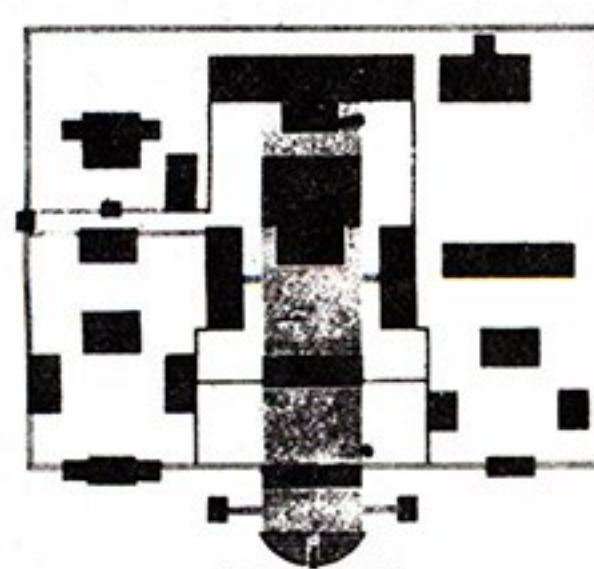
年一十五隆乾



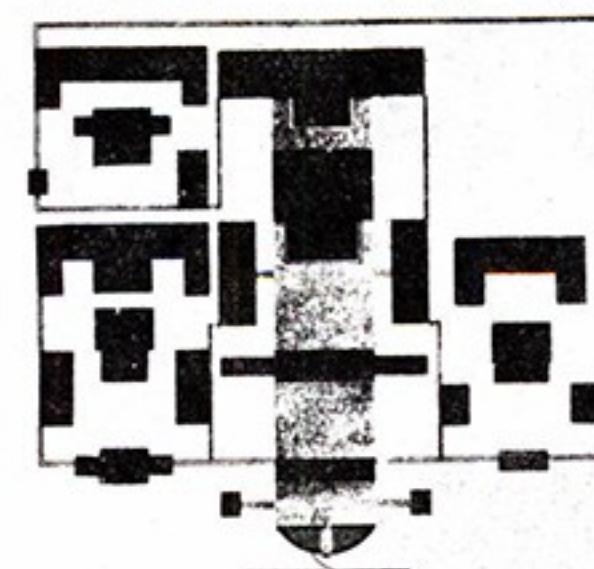
年四十二隆乾



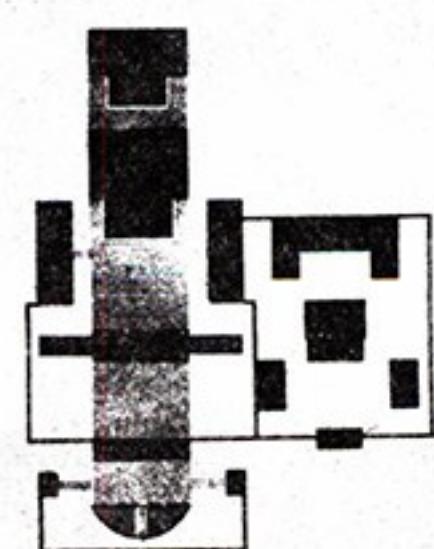
年十隆乾至年四正雍



形情初民



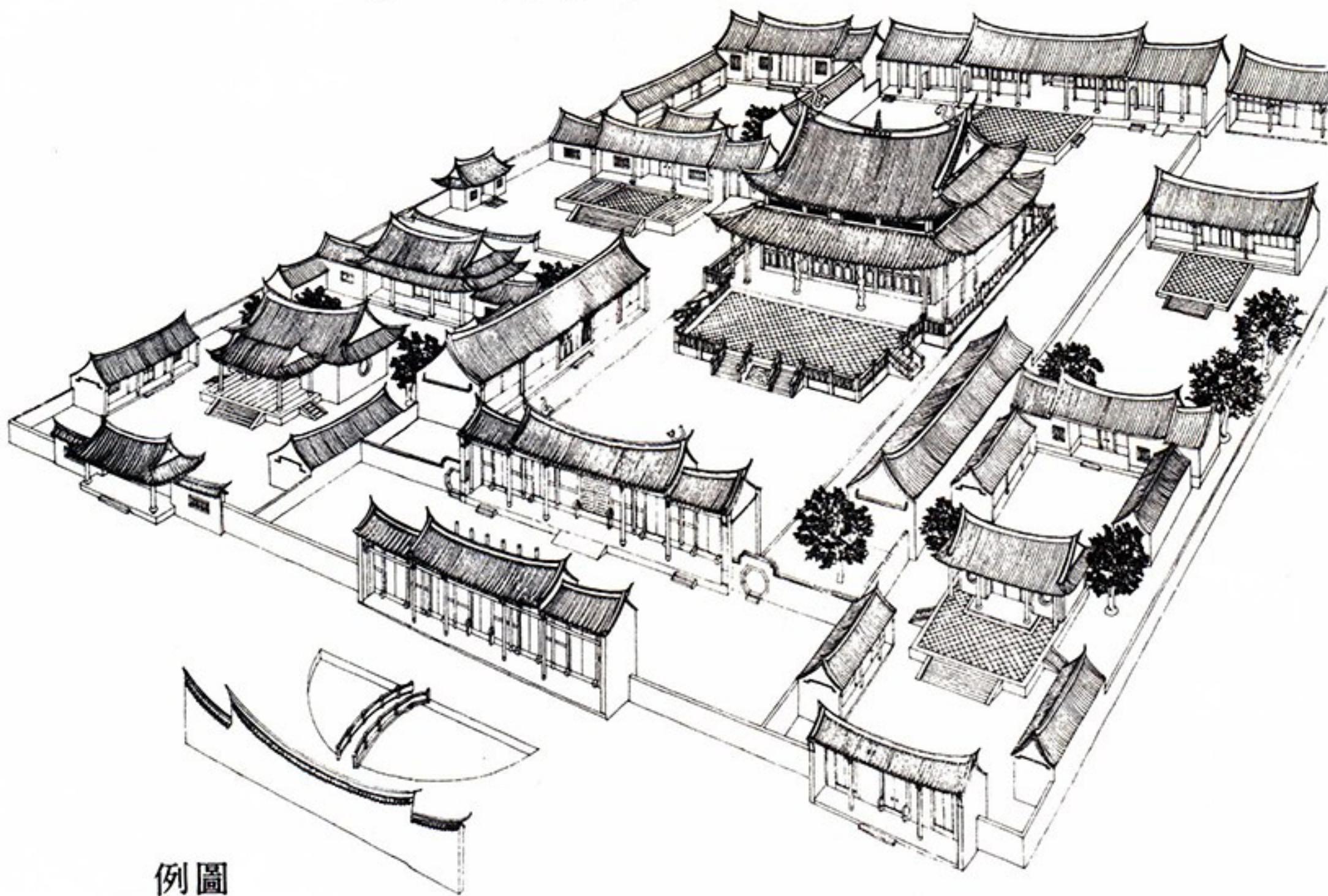
年十光道至年六十慶嘉



前以年六十慶嘉

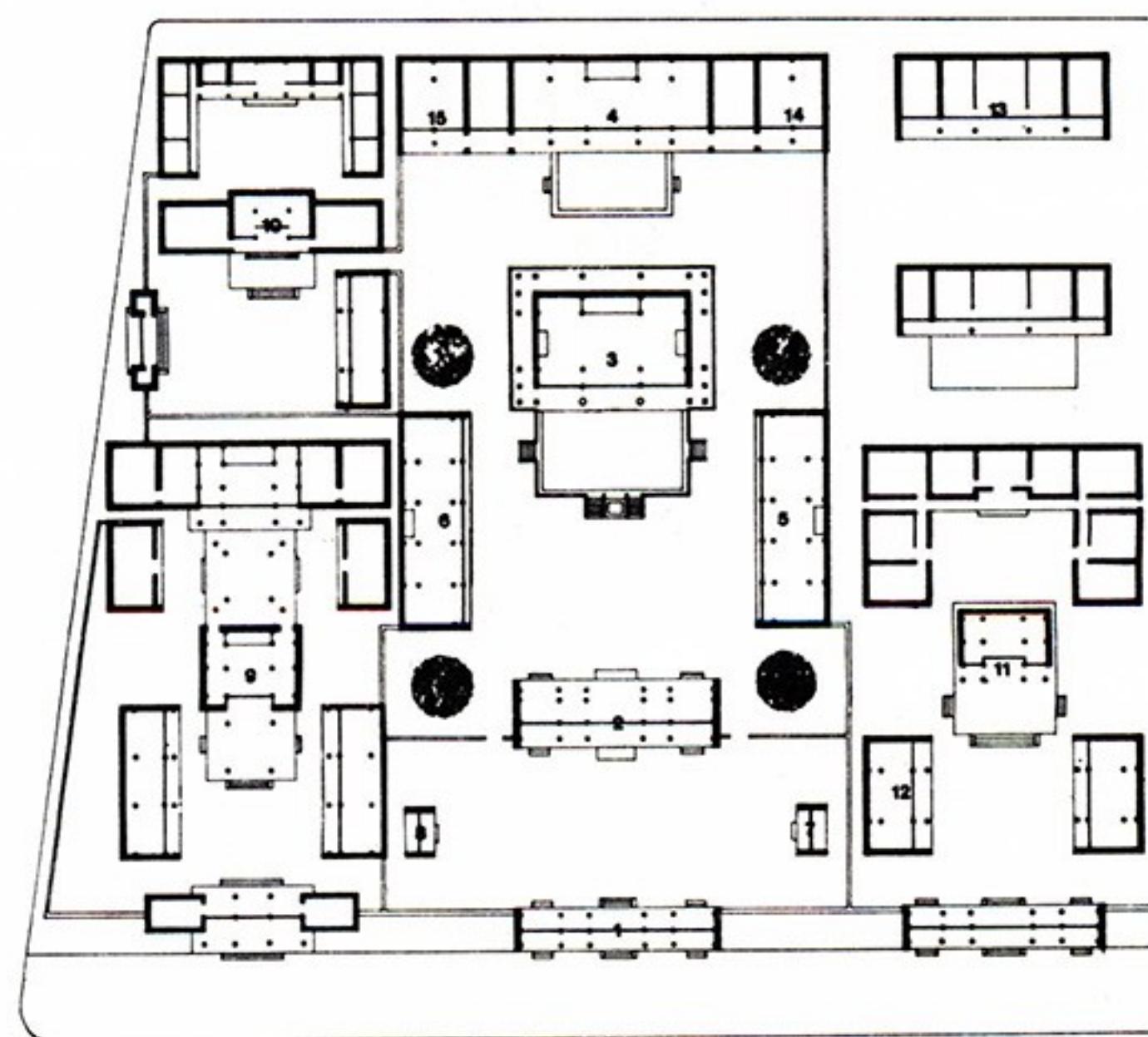
經 宮 學 化 彰 原
景 全 後 修 重 年 十 光 道

彰化孔子廟各殿的祀位，有如下列各圖。

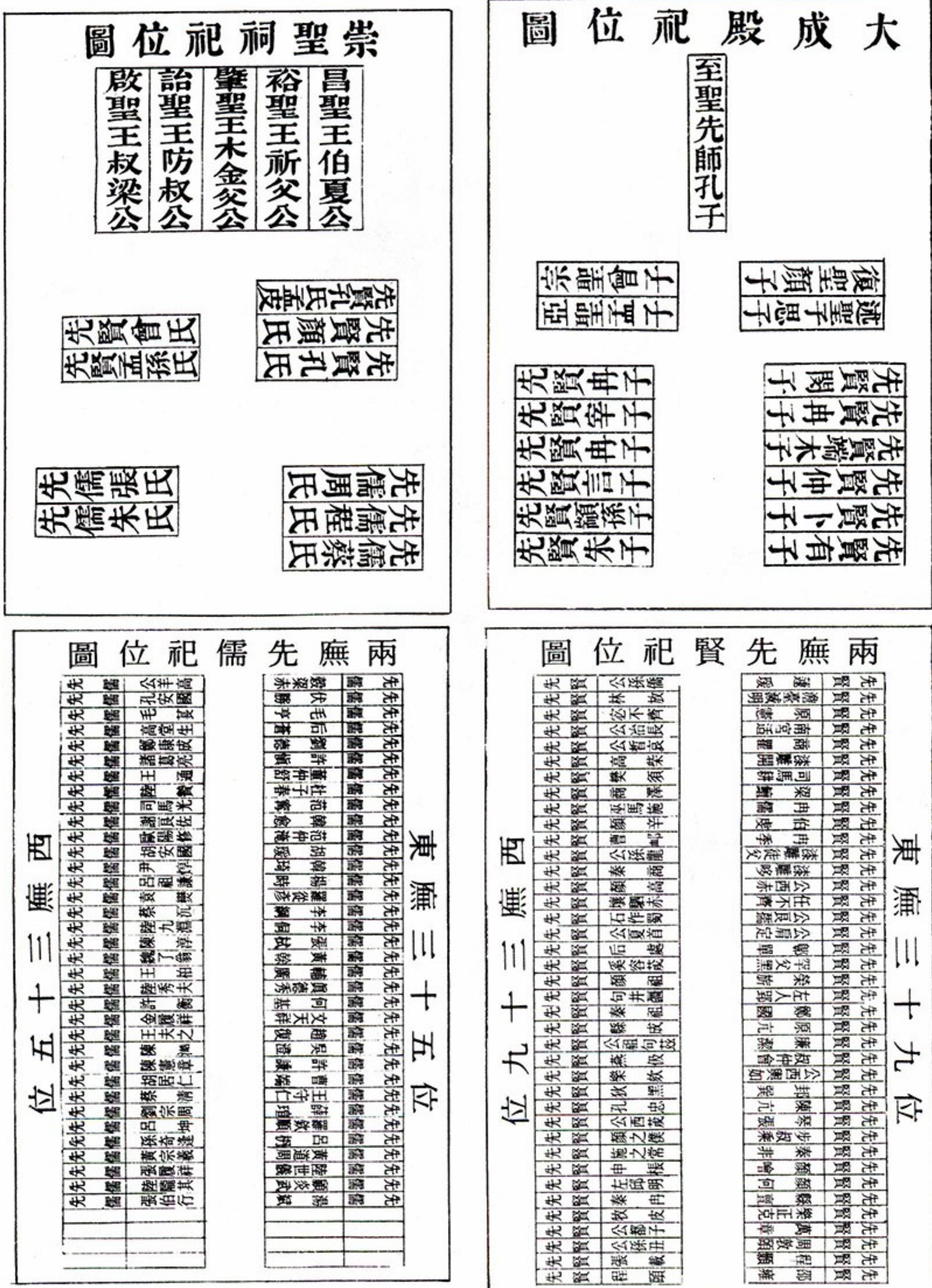


例圖

- | | |
|------|----|
| 門星櫺 | 1 |
| 殿戟 | 2 |
| 殿成大 | 3 |
| 祠聖崇 | 4 |
| 廡東 | 5 |
| 廡西 | 6 |
| 路義禮 | 7 |
| 門禮 | 8 |
| 院書沙白 | 9 |
| 署諭教 | 10 |
| 堂倫明 | 11 |
| 祠德福 | 12 |
| 麻學 | 13 |
| 祠宦名 | 14 |
| 祠賢鄉 | 15 |



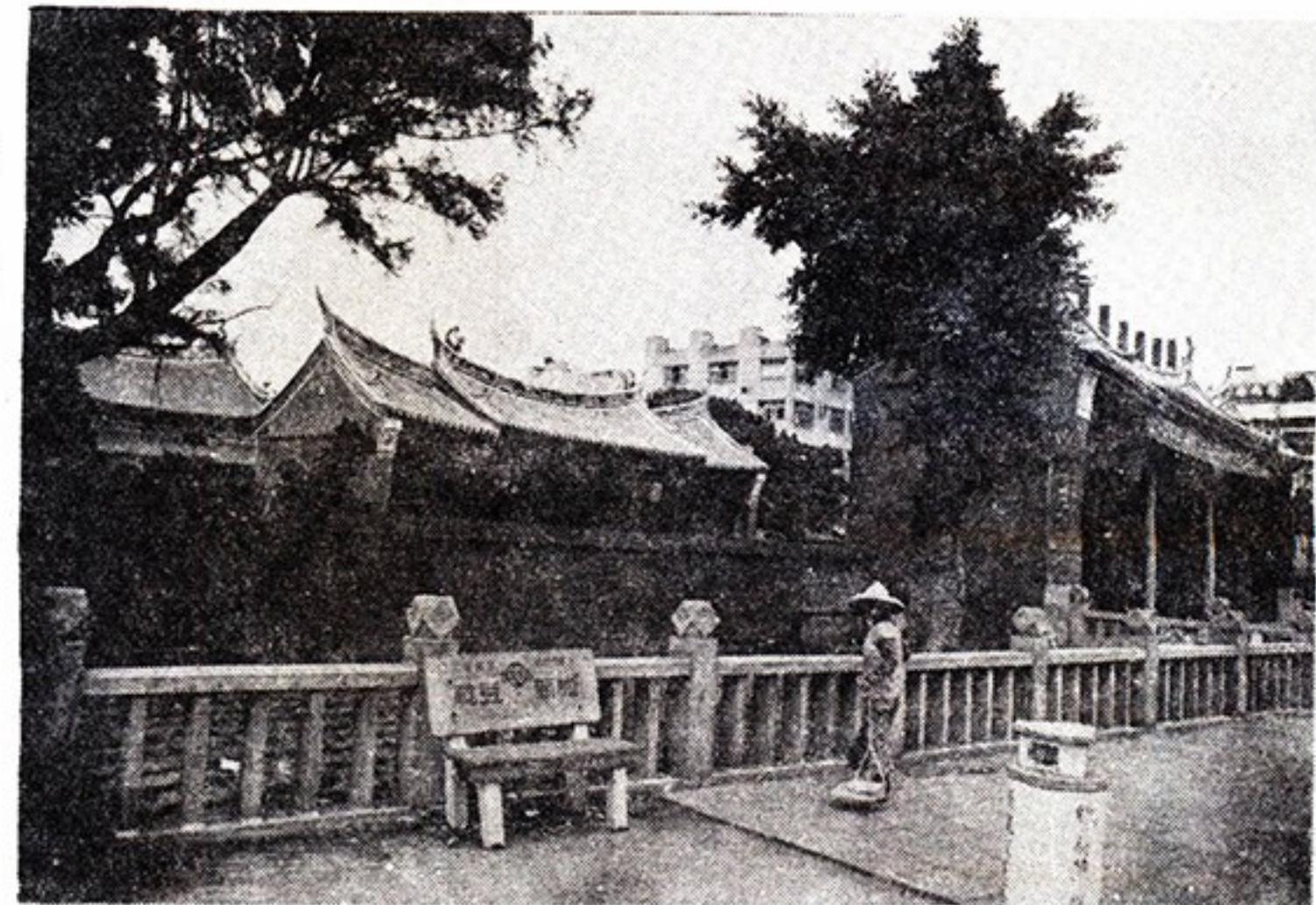
一廟子孔化彰一



彰化孔子廟大成殿，屋脊中央立有一座小佛塔，屋脊兩端各置一隻青龍遙遙相對，情形頗似通俗廟宇，殊不合孔廟之體制。按臺灣孤懸海外，清時此地士民見聞不廣，故乃產生如上的錯誤。民國六十五年整修時，爲要維持其原狀，祇得將錯就錯，保留佛塔、青龍等物而至今日。

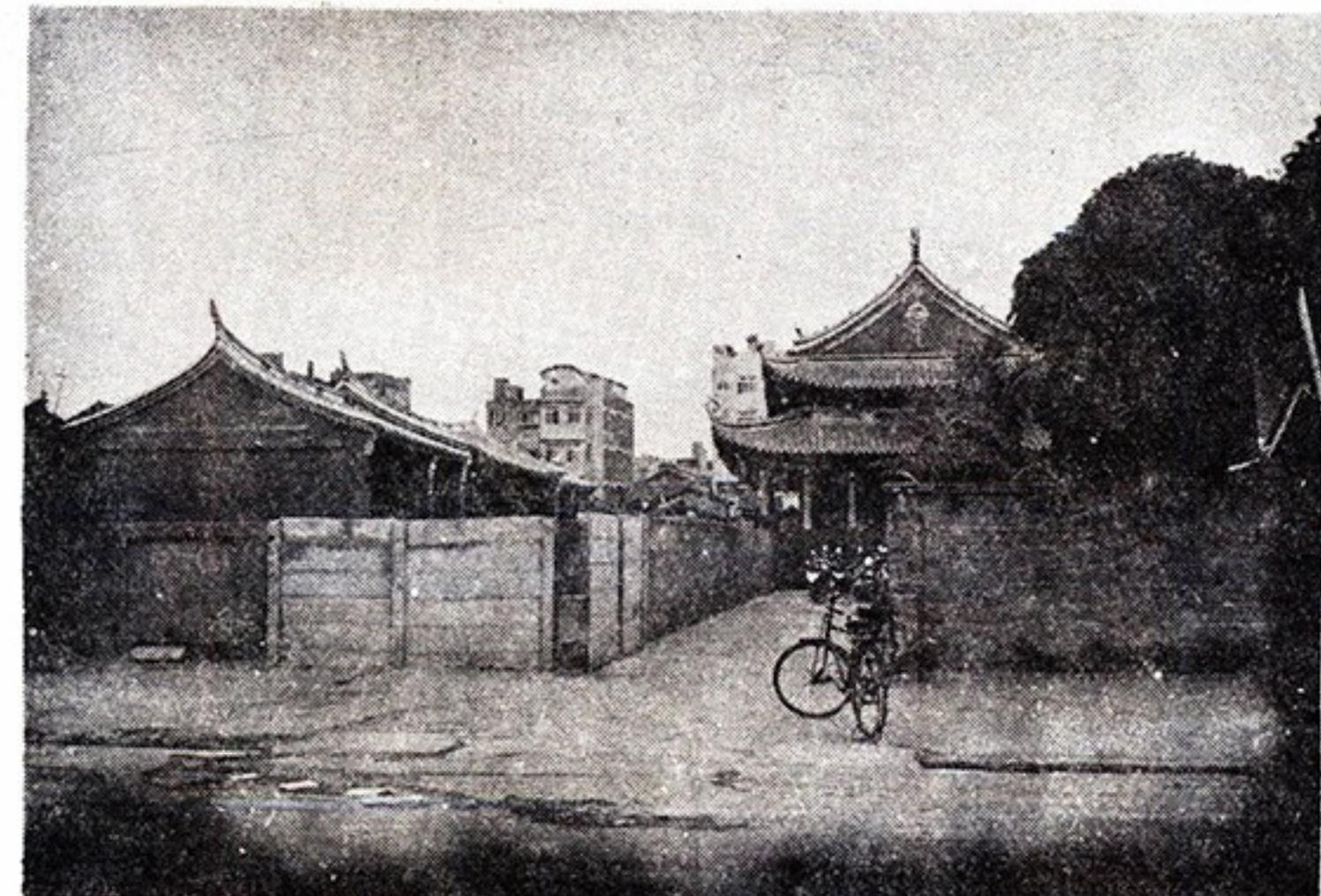
— 獻 文 湾 臺 —

彰化孔子廟全景

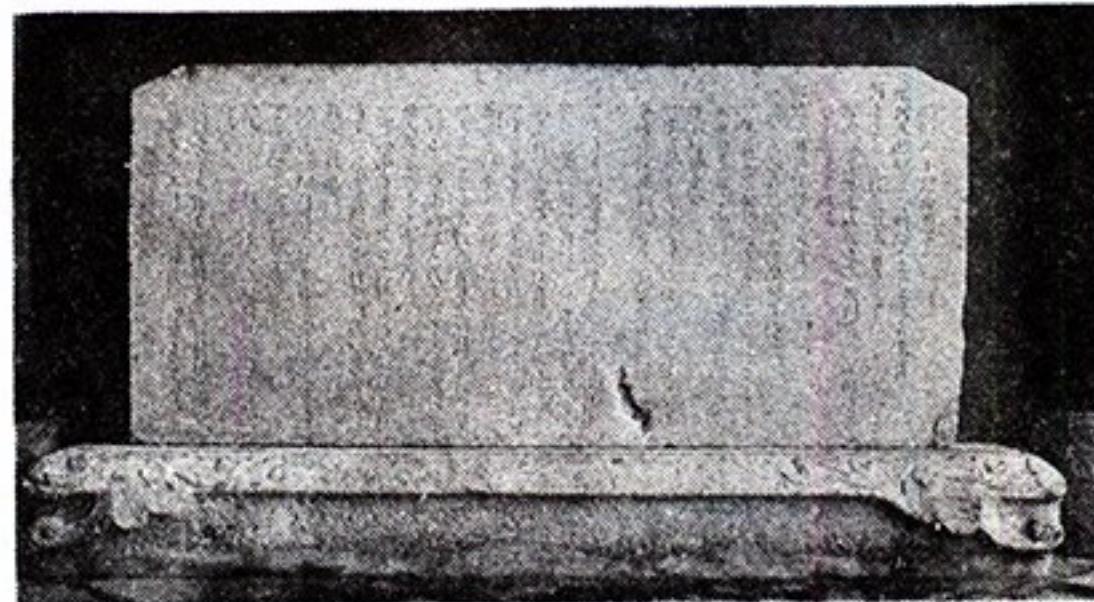


前
景

側
景



一廟子孔化彰一



碑古年五光道



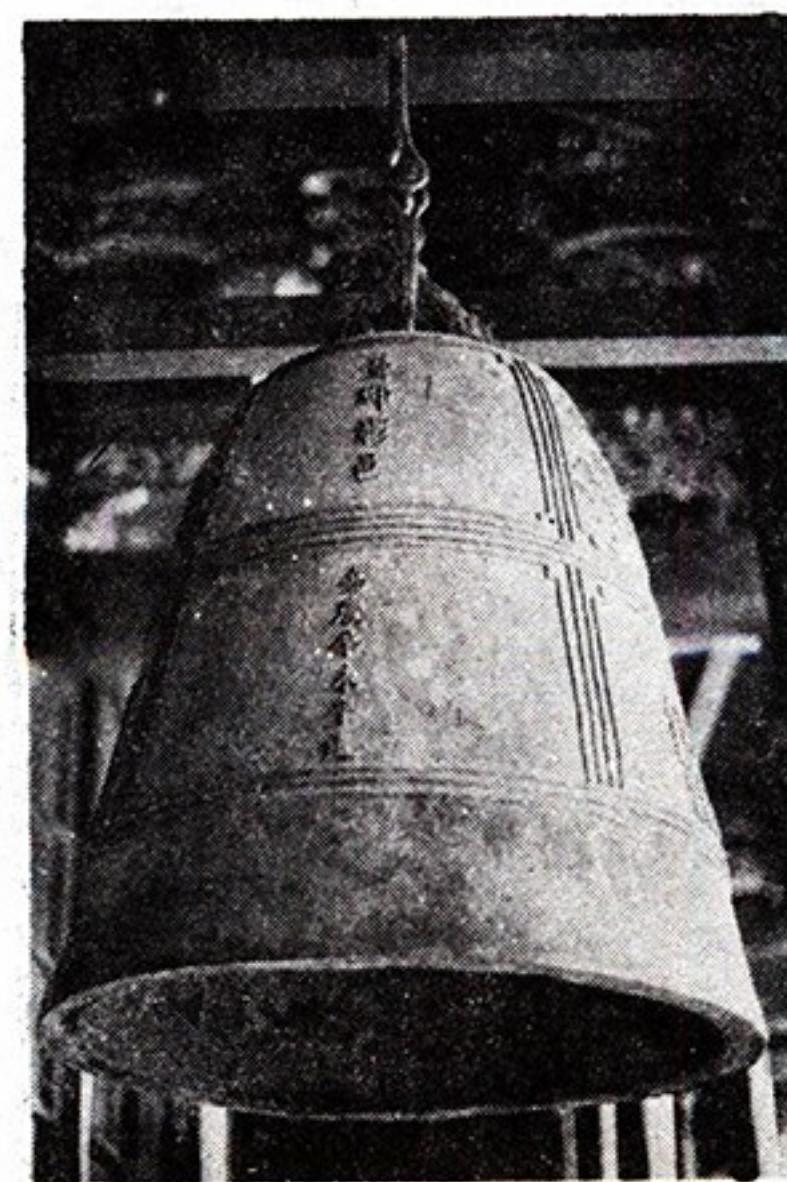
萬仞宮牆



聖廟大鋪



文武官員下馬碑



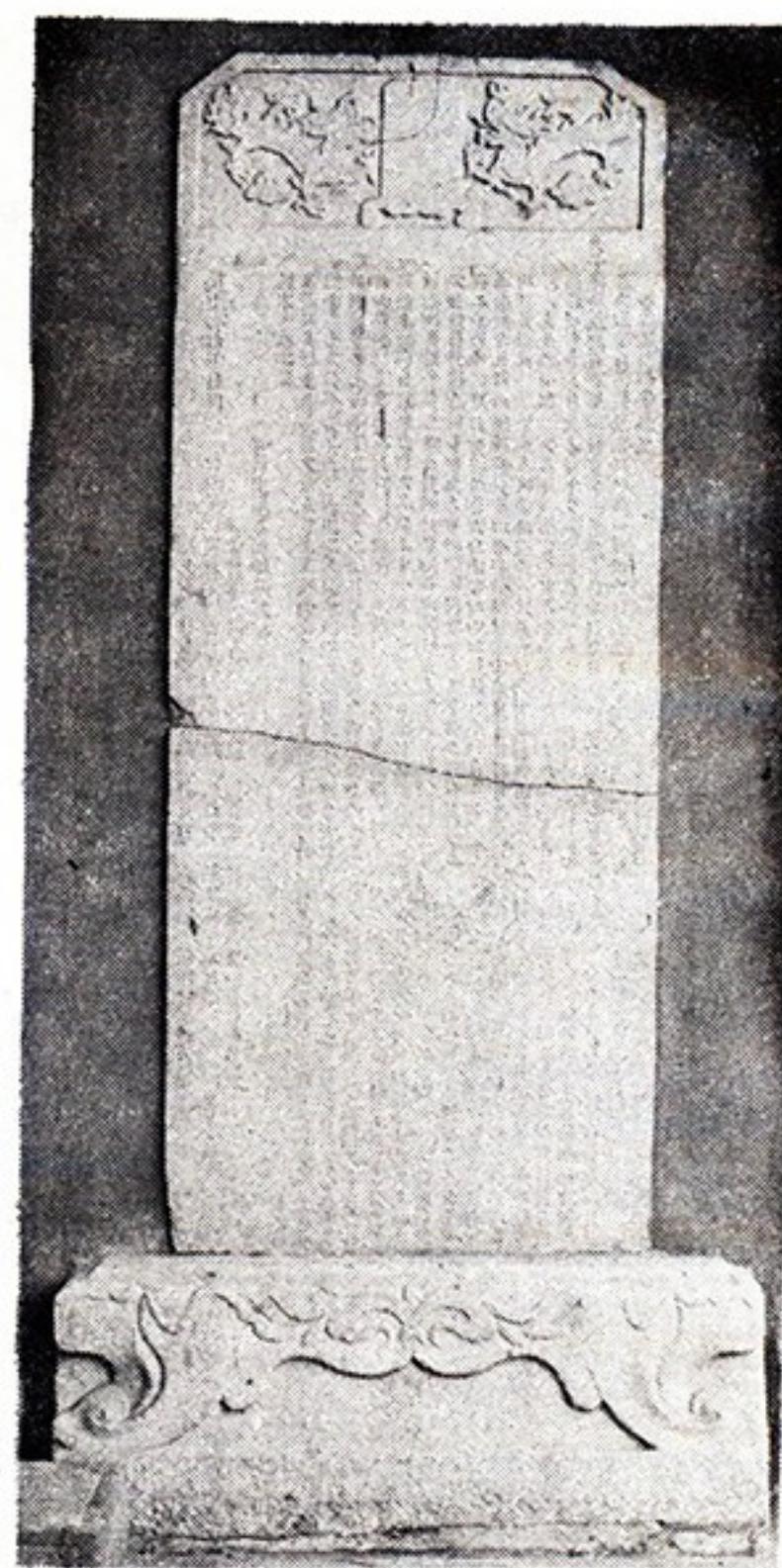
聖廟大鋪



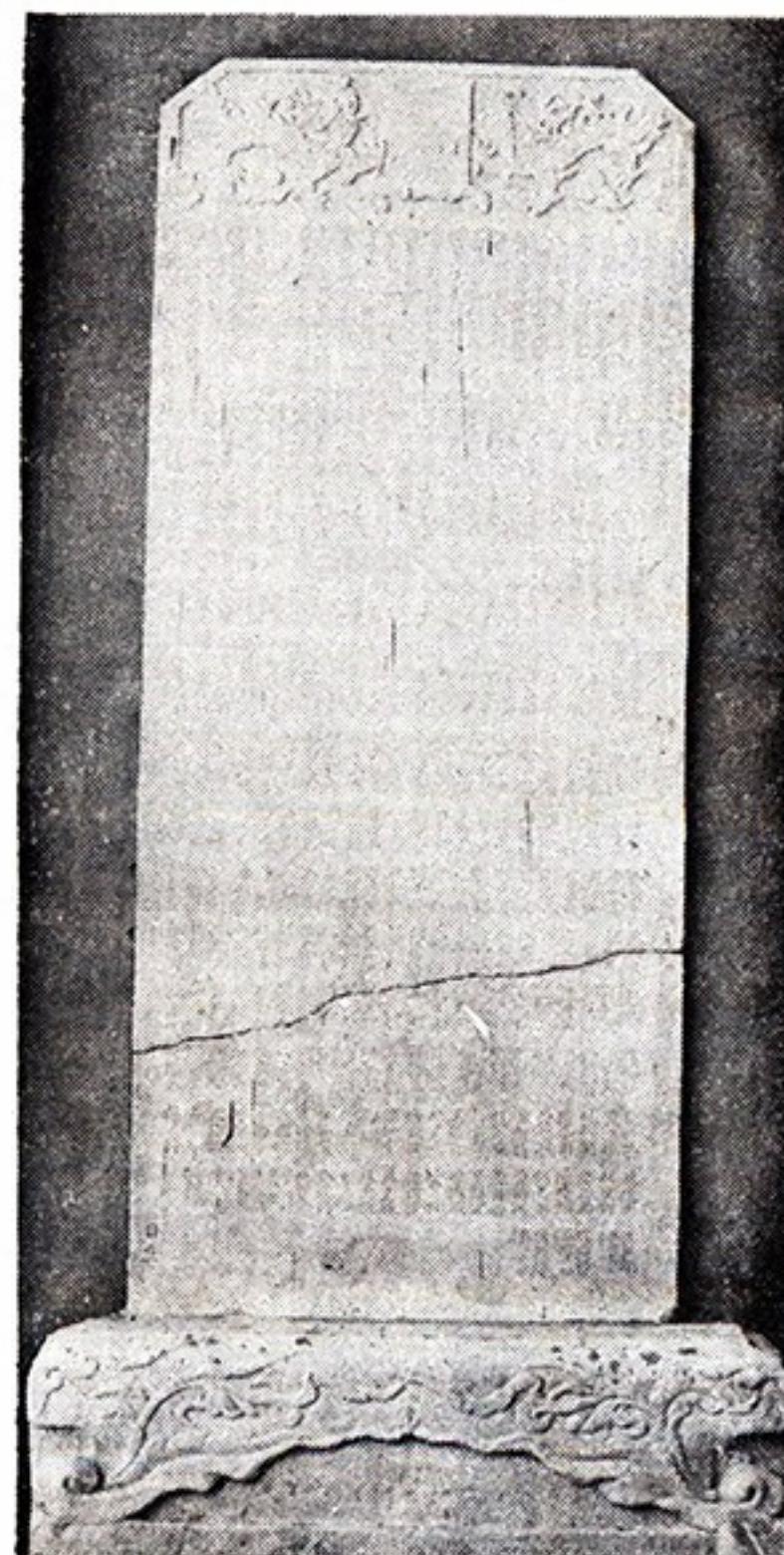
門星櫺

— 獻 文 湾 臺 —

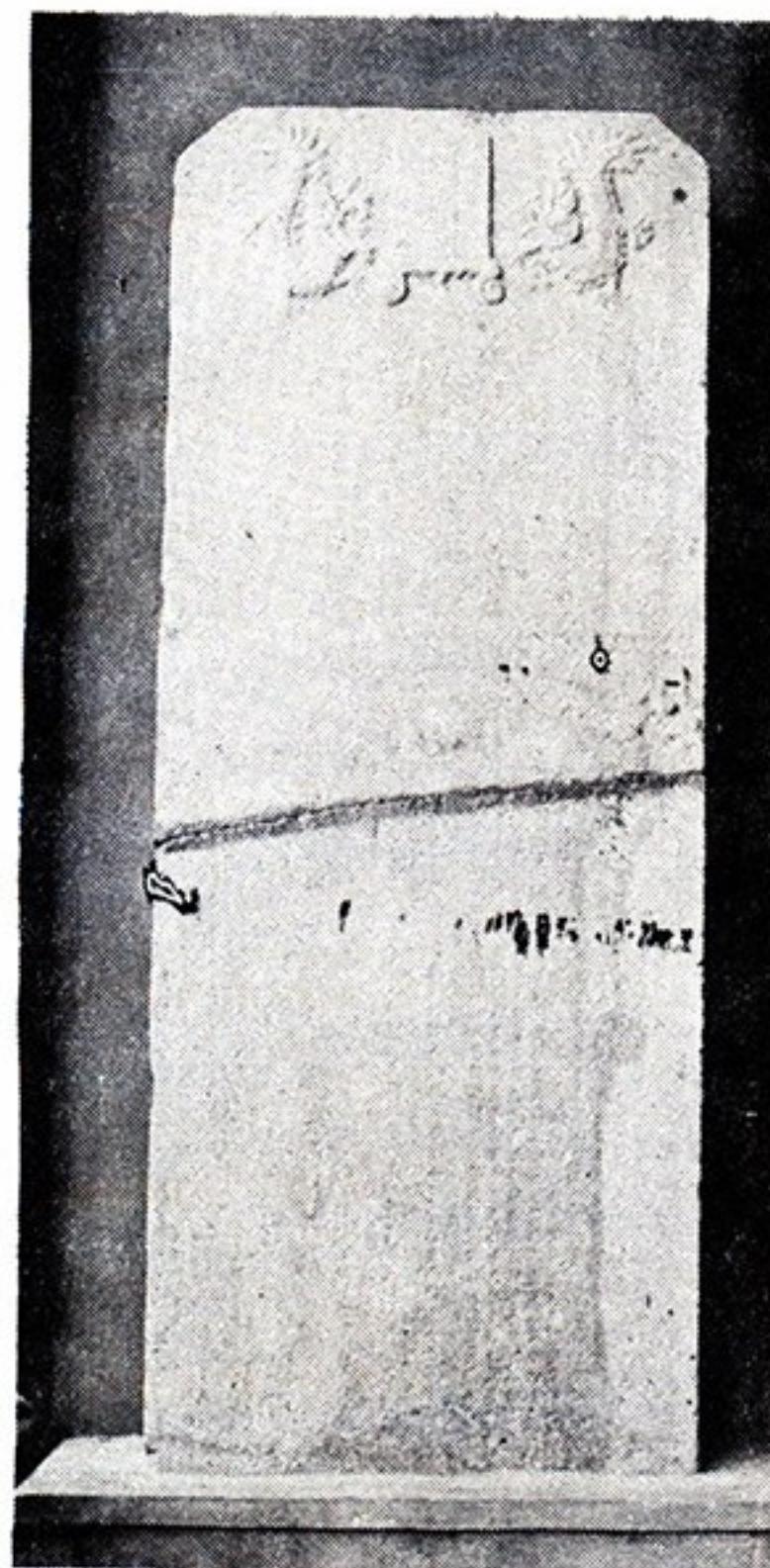
重新彰化縣學碑記



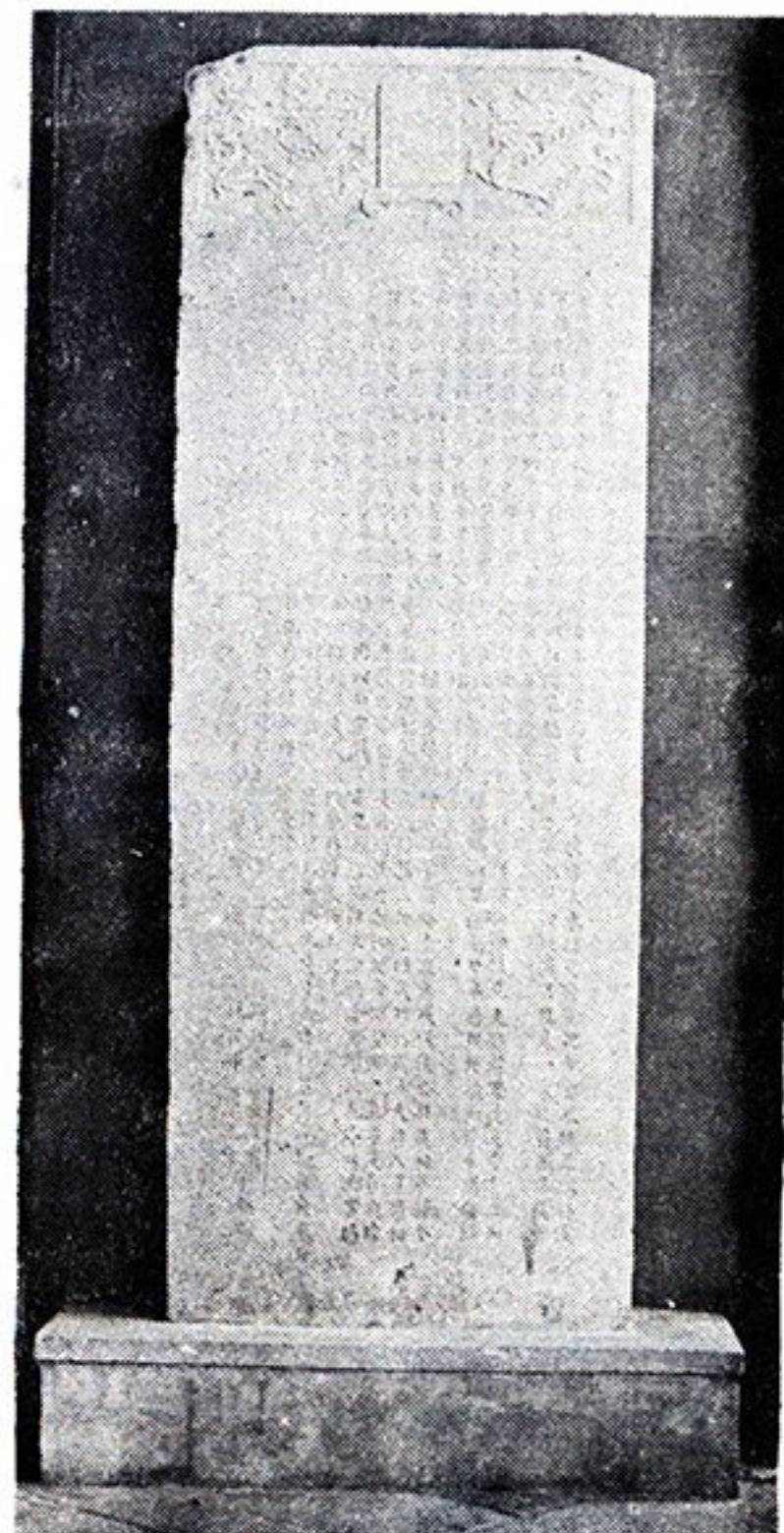
重修彰學兼造縣誌題捐官紳業戶各芳名數目



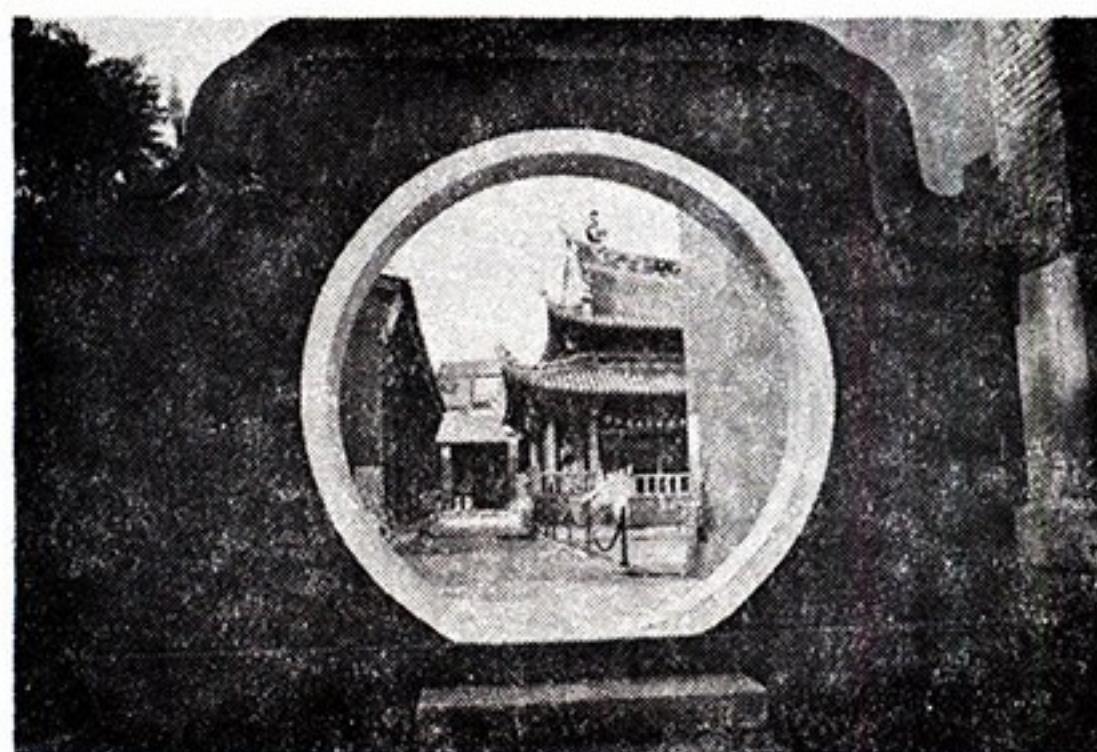
重修邑學碑記



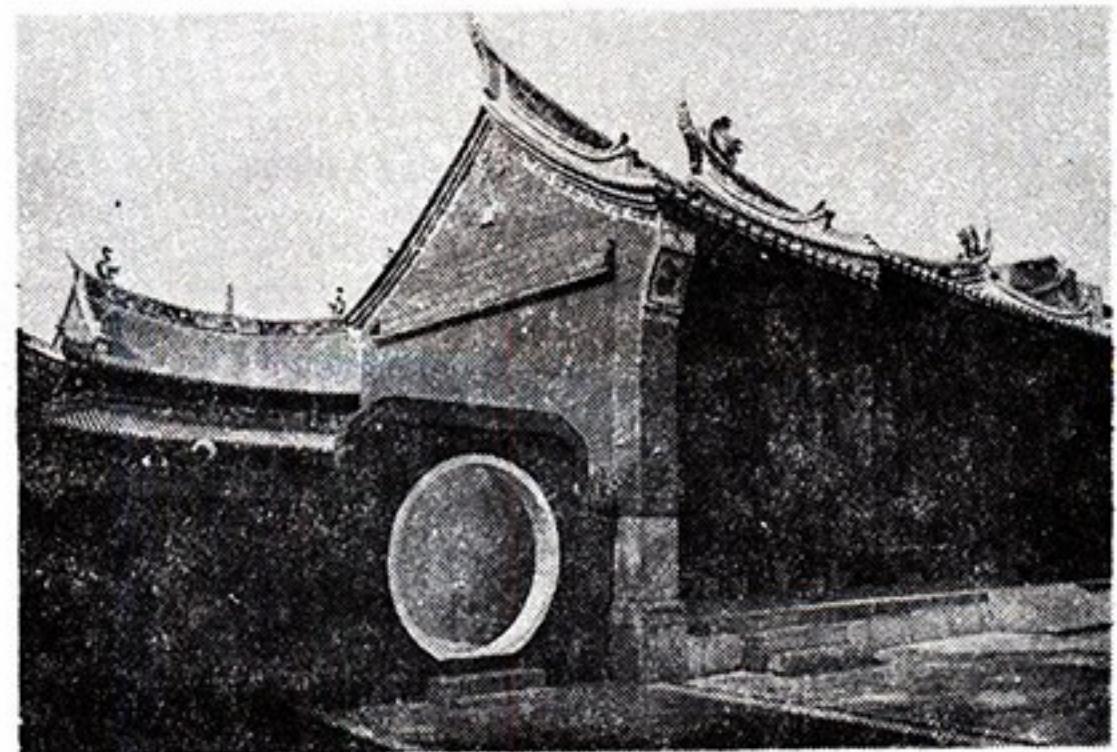
重修邑學碑記



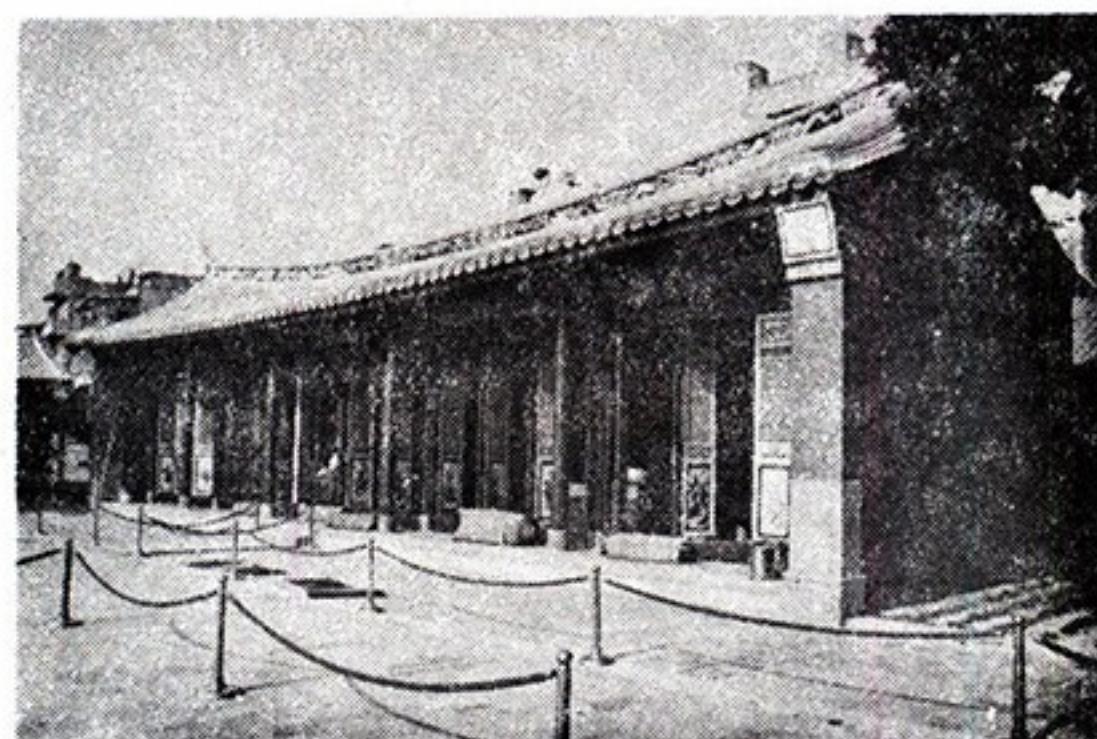
一廟子孔化彰一



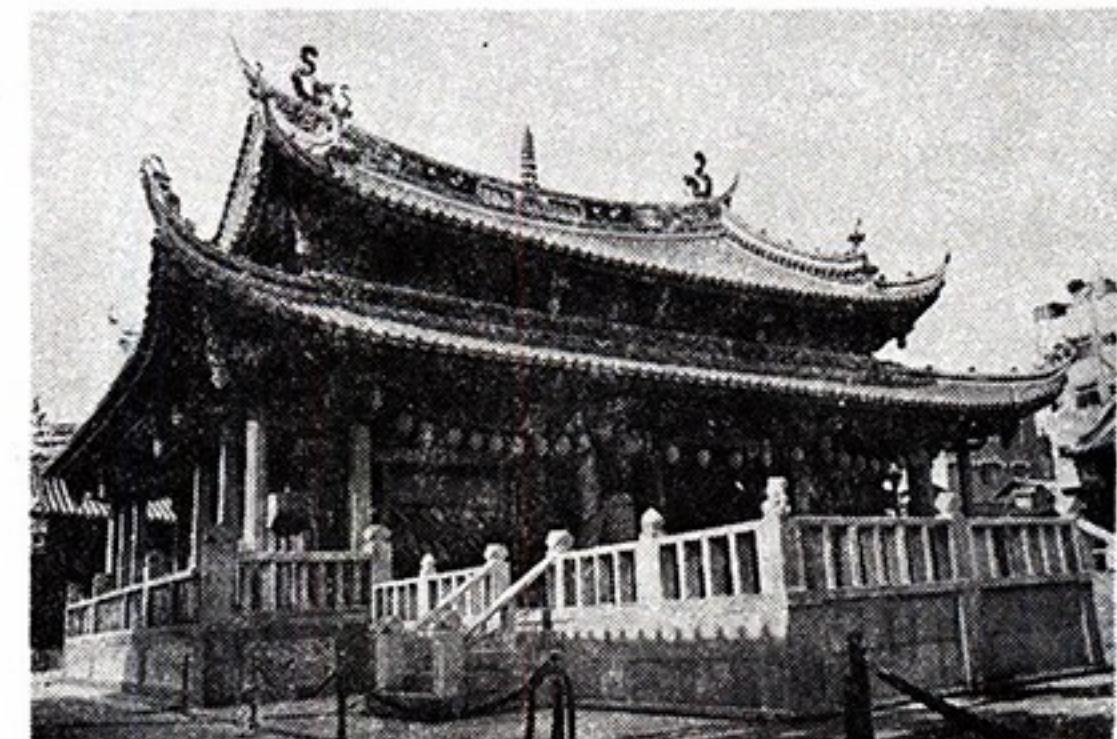
景遠殿成大



門戟



廡東



景近殿成大



景後殿成大

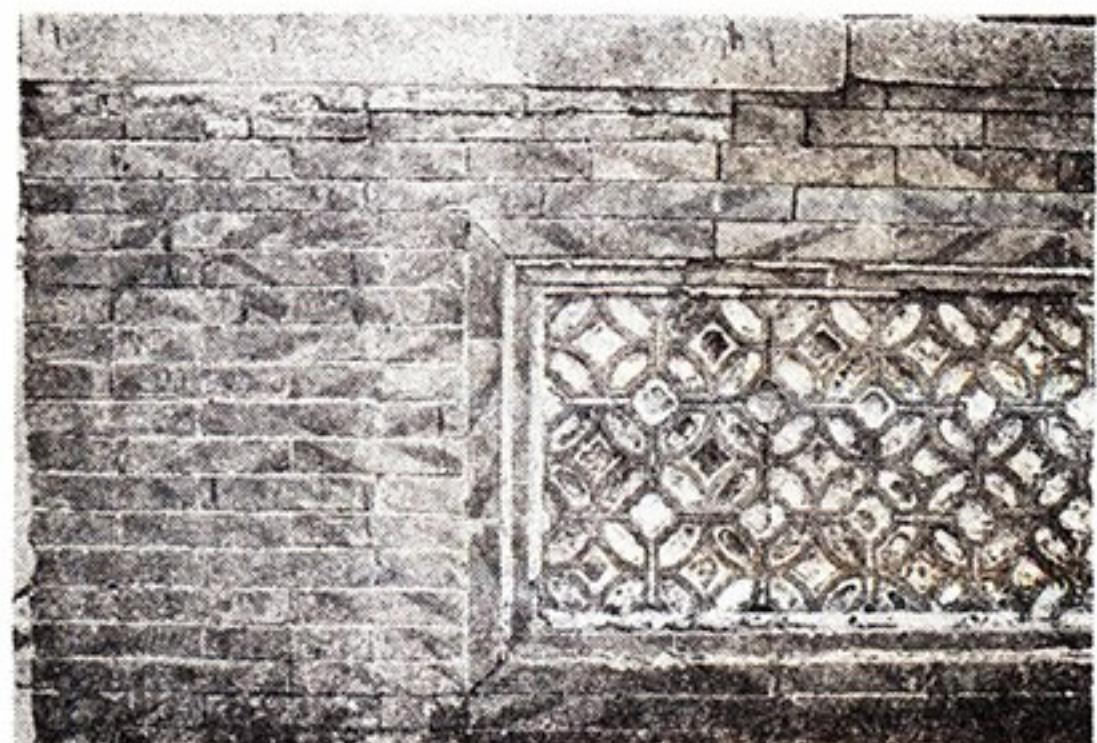


廡西

— 獻 文 湾 臺 —



大成殿石欄杆上的獅子



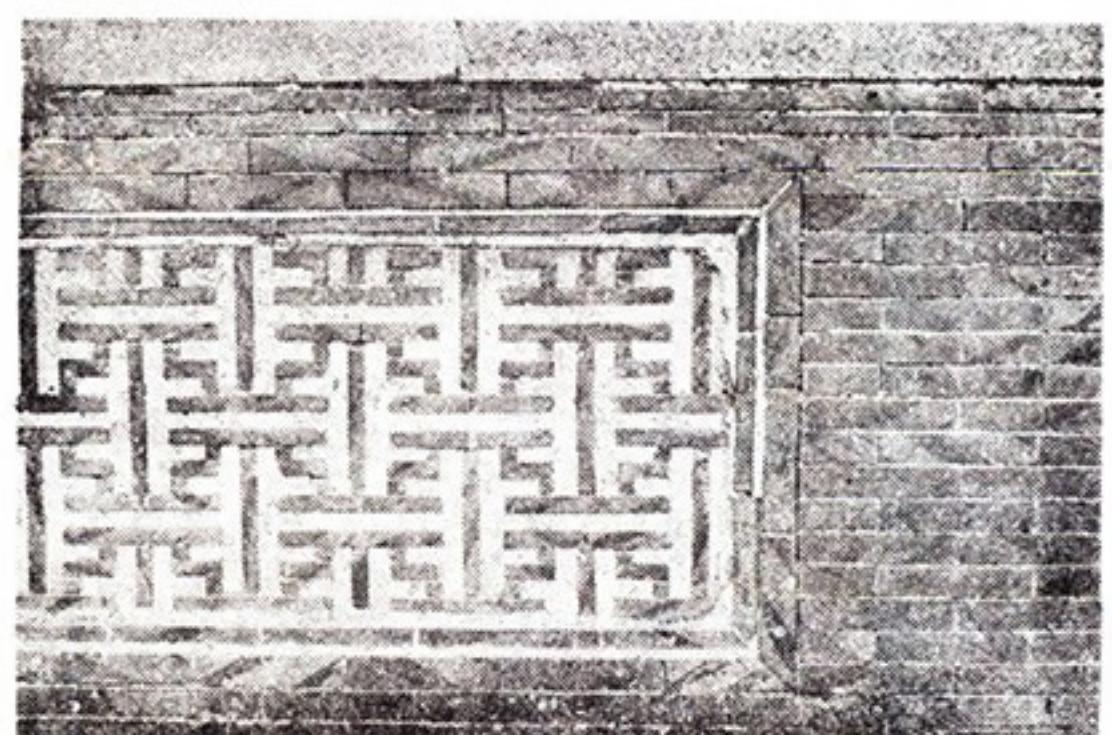
牆磚古基地殿成大



大成殿的龍陛

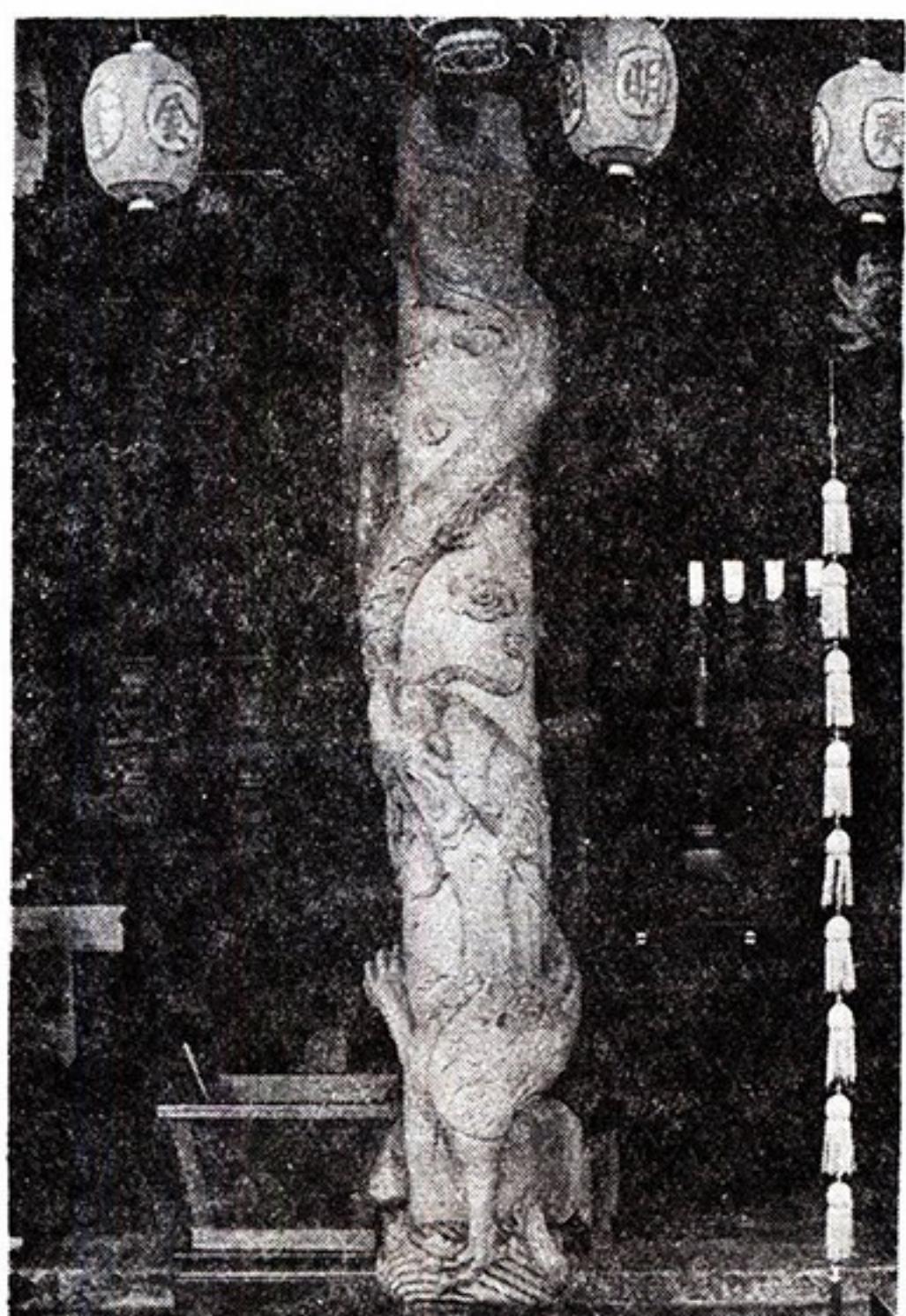


牆磚古基地殿成大

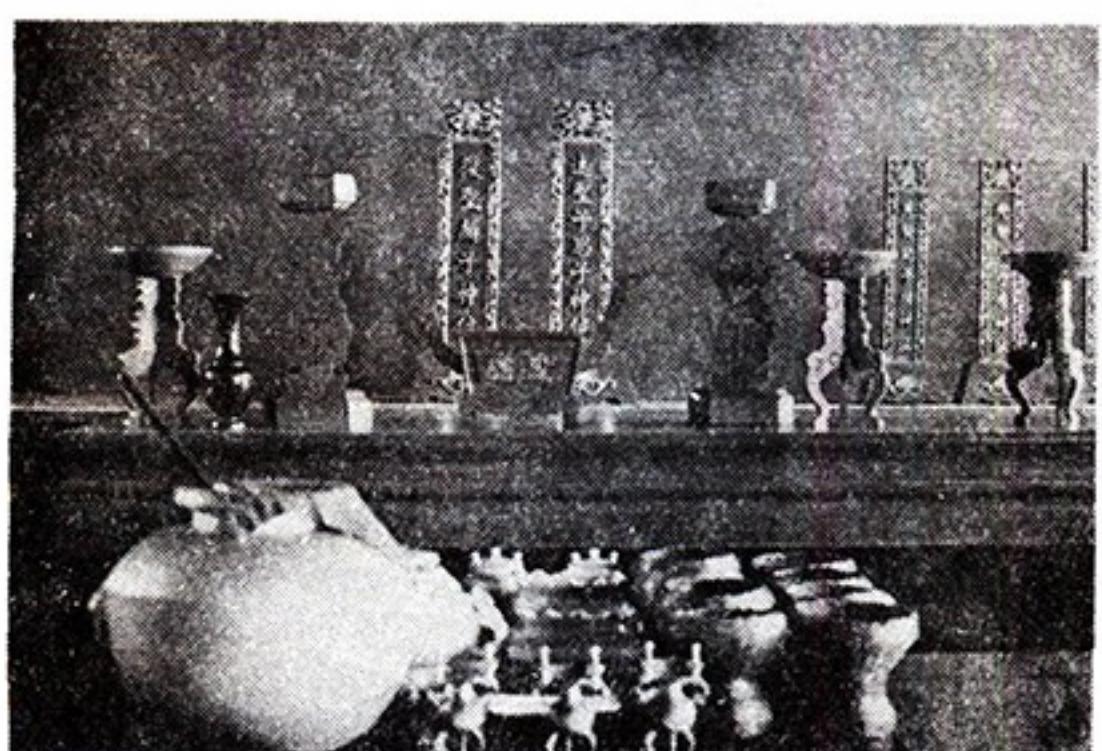


牆磚古基地殿成大

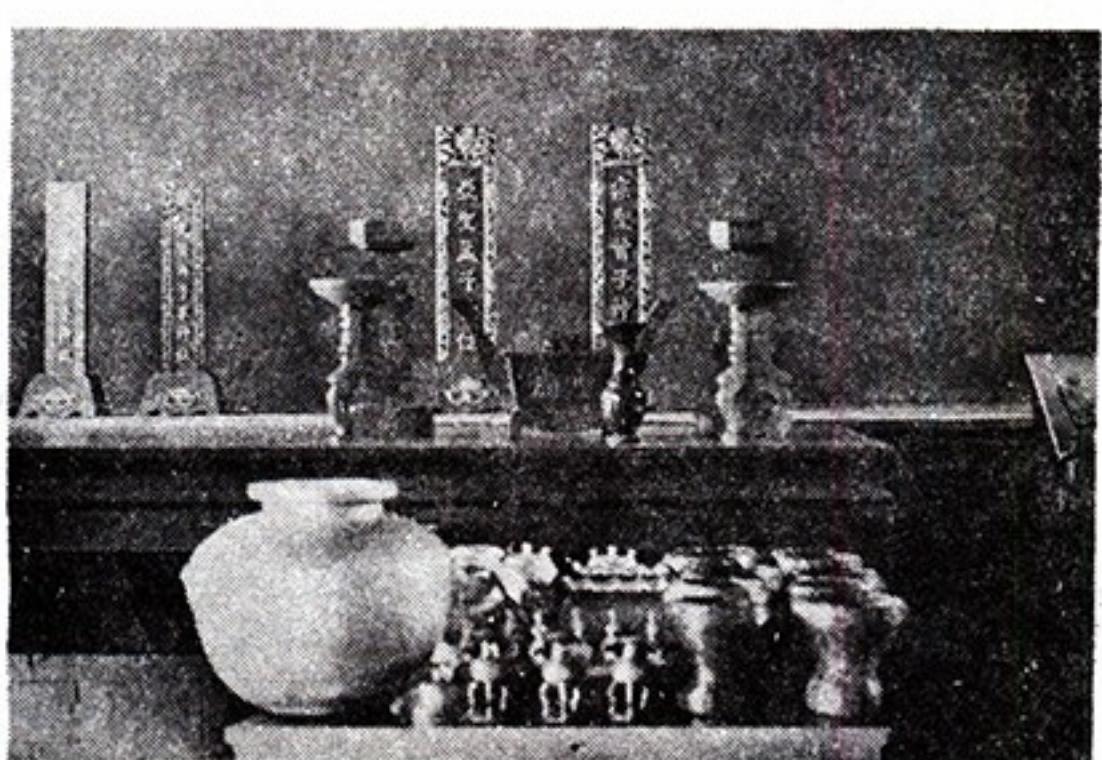
大成殿的龍柱



大成殿的龍柱



位神子思子聖述}
位神子顏聖復}



位神子曾聖宗}
位神子孟聖亞}

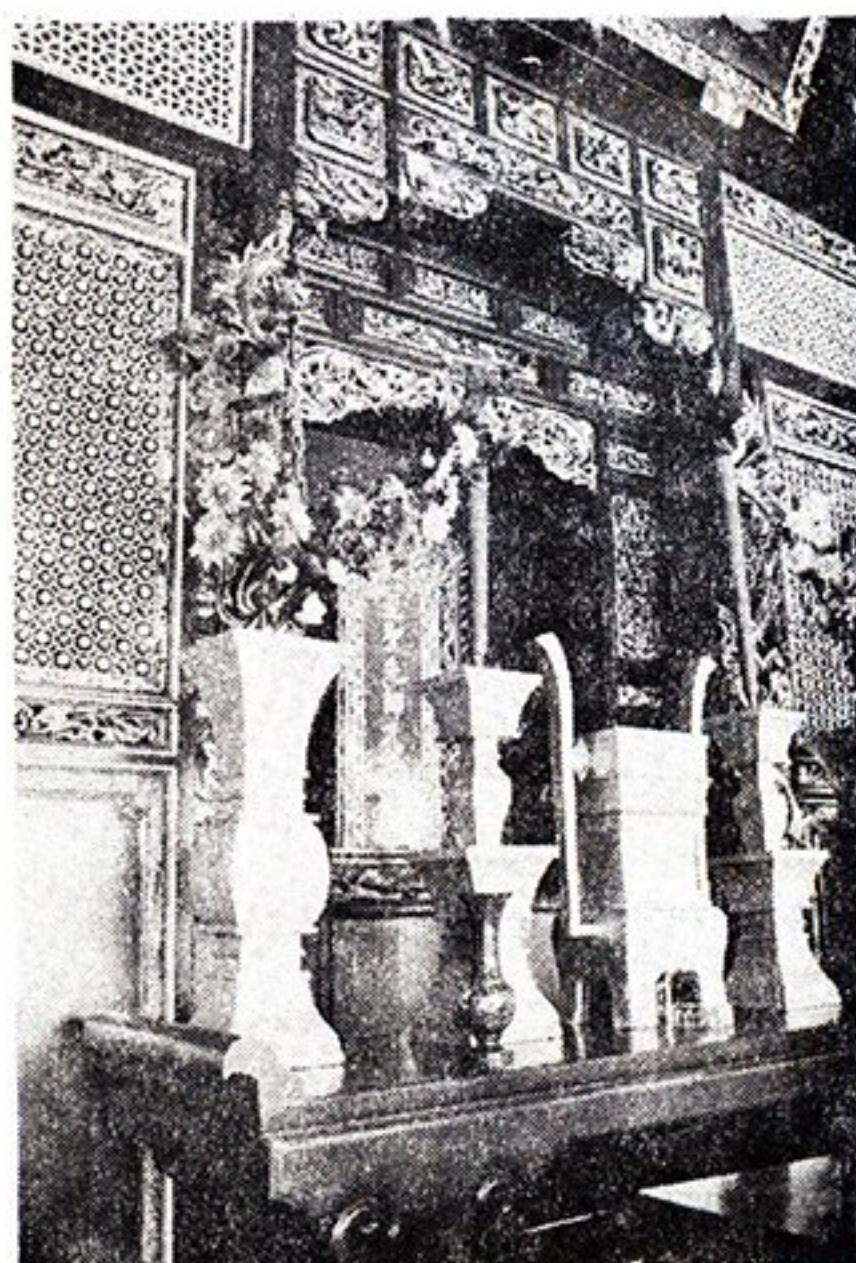


匾參地天與獻頌隆乾}
匾今古貫道獻頌統總

一 獻 文 潭 一



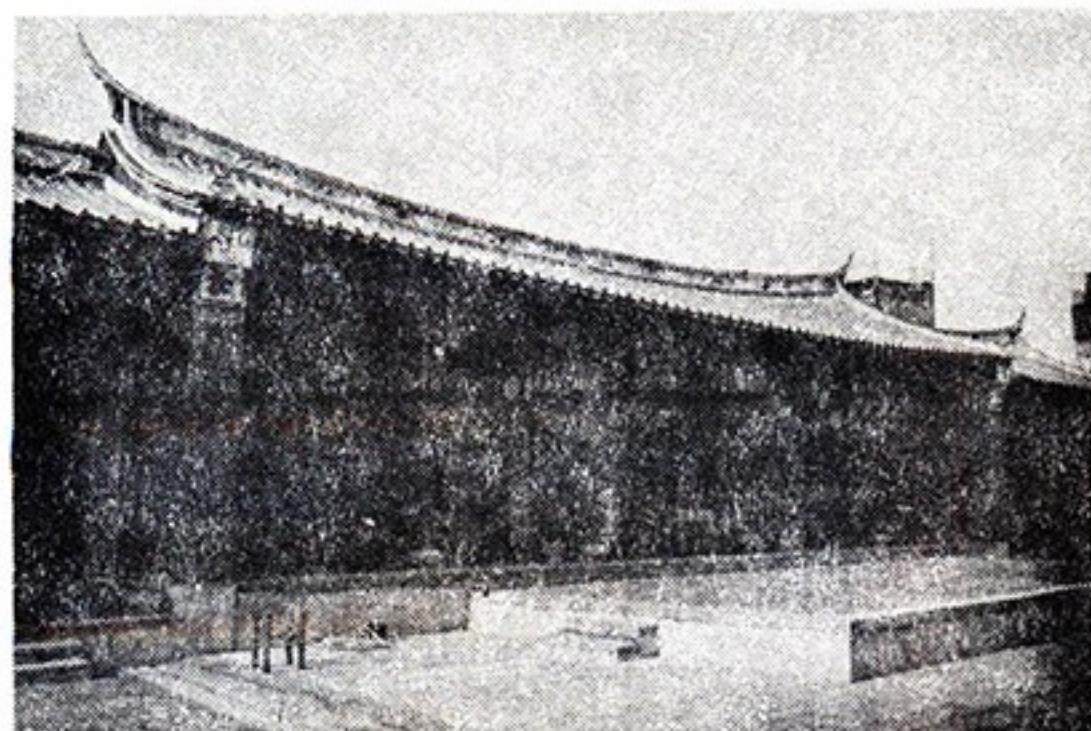
匾成大集聖獻頒慶嘉



大成殿至聖先師孔子神位



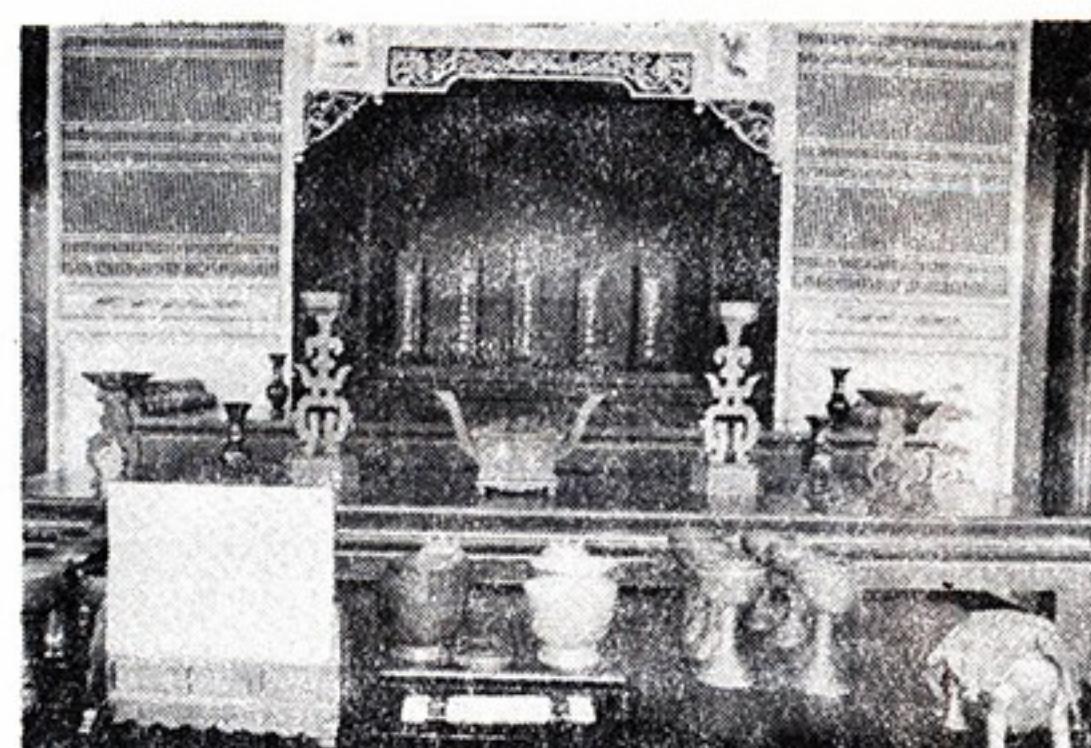
匾表師世萬獻頒席主林



。庫器樂、庫器禮爲右左，祠聖崇



匾縱天神聖獻頒治同



位神公父金木聖肇內祠聖崇

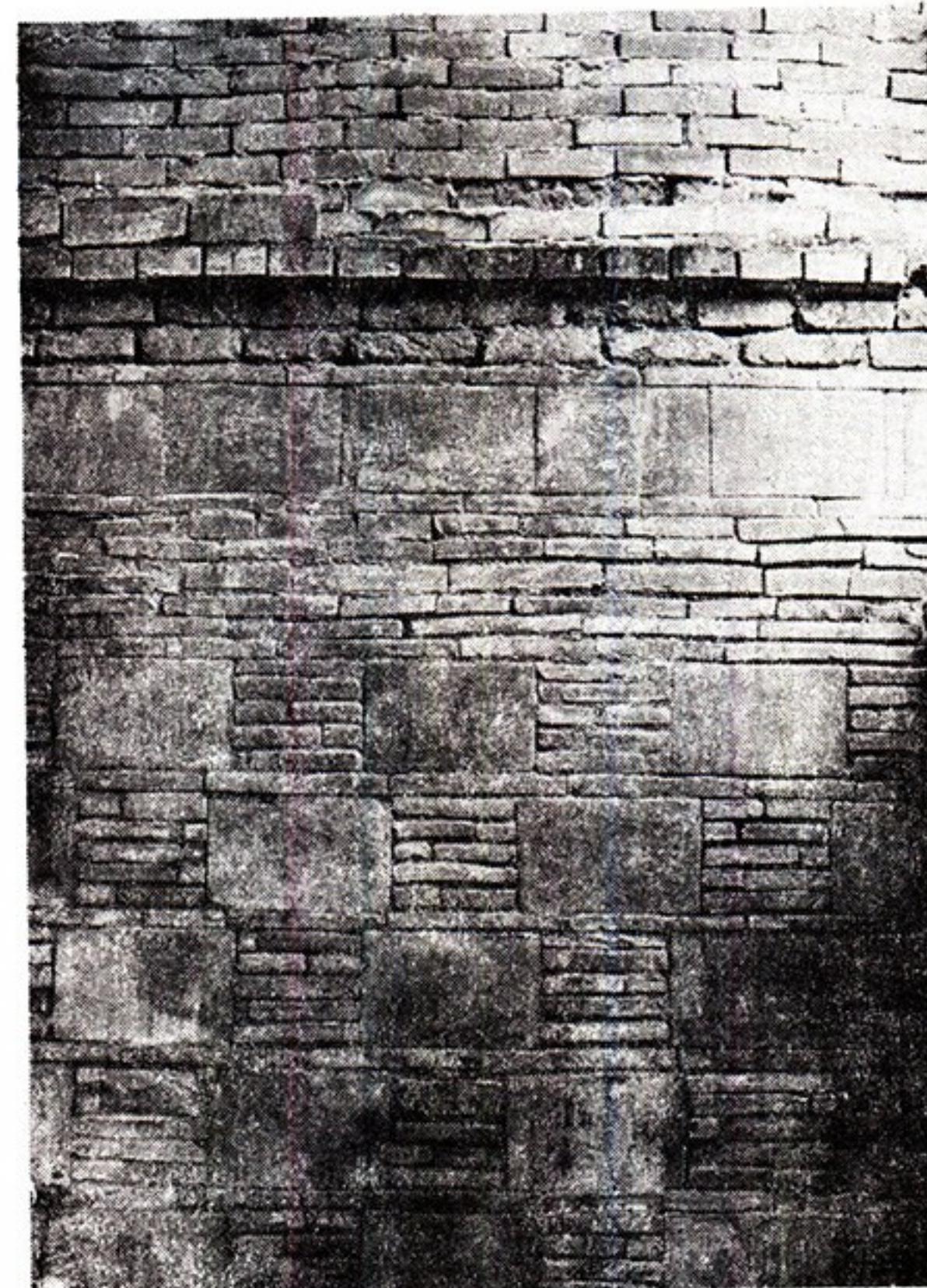


匾有未民生筆御

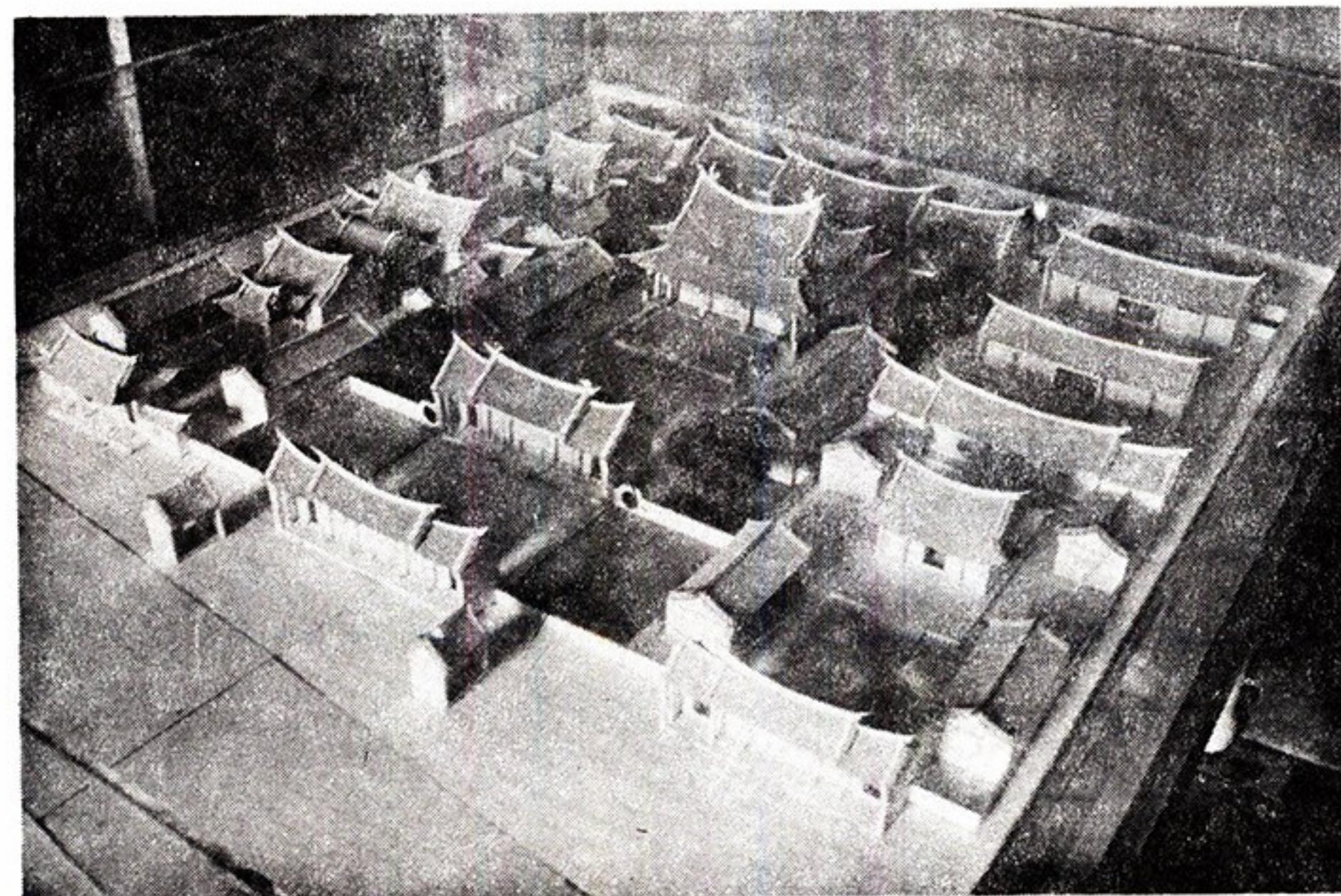


匾載幃齊德筆御

—廟子孔化彰—



文昌祠古牆



清時彰化孔子廟之模樣