

二、彰化市的佛堂

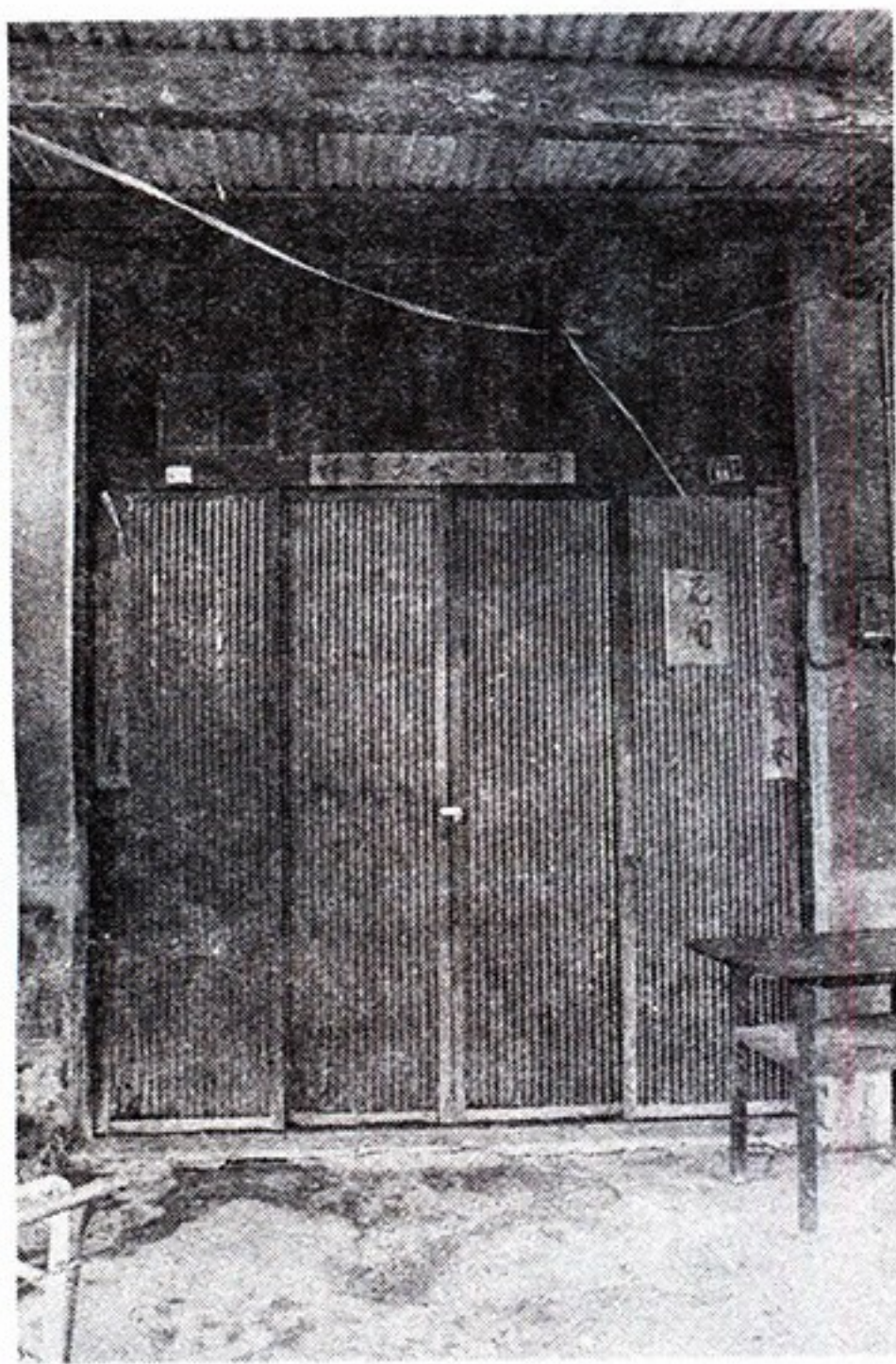
林衡道 文
高而恭 圖

— 民國六十八年十二月調查 —

彰化市除前已簡介的開化寺外，少有巨大的佛刹，而開化寺並無僧人住持，祇是一所所謂施主廟而已。至於小型佛堂，在彰化市相當發達，其主要者有如下列：

興隆佛堂：又稱興化堂，屬於齋教金幢派，供奉釋迦佛，清乾隆二十九年由興化府移民倡建，在長樂里中正路二段八五號，即和樂戲院斜對面。此堂近年歸於荒廢，並改建為簡陋民房，僅殘留部份佛像和法器，深藏於該八十五號房屋中。

曇花佛堂：屬於齋教龍華派，供奉觀音佛祖和釋迦佛，創建於清嘉慶二十四年。堂在永樂街四四巷六號，腐朽了的木造殿宇瀕於傾倒



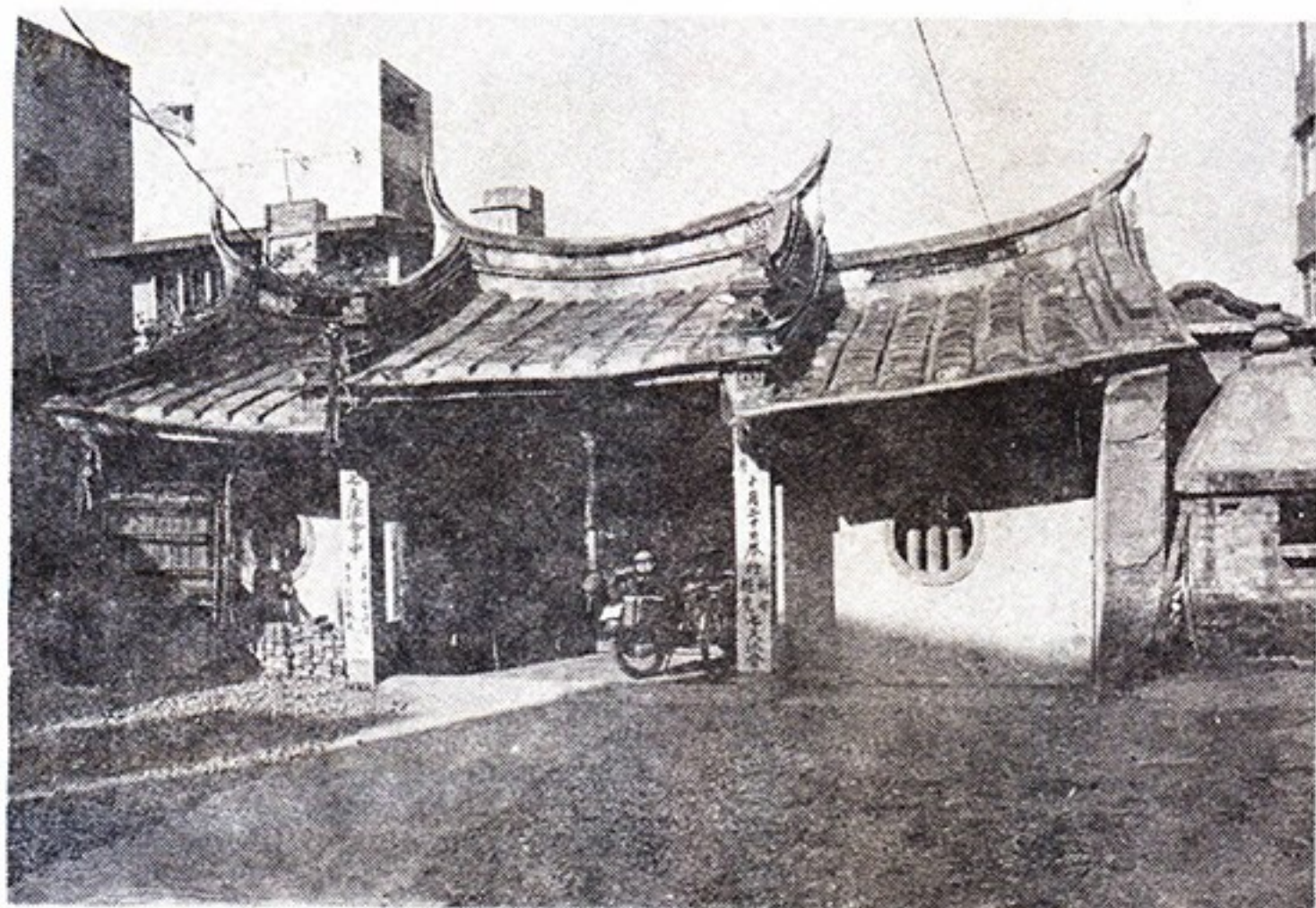
中正路二段八五號興隆佛堂廢址

，有待搶修。殿內懸有清道光三十年荔夏穀旦立「曇花佛堂」匾、清咸豐甲寅秋八月立「智慧光明」匾，並有很多名聯，可供欣賞。其主要者如下：曇影幻空觀彈指頓超塵數劫，華光瞻妙相歸心同禮法中王。一蕊曇花開氤氳數萬里，七枝龍華法普度遍大千。是色是空無時不見解脫，即心即佛到處皆為如來。衆多對聯中，以下列一對較為珍貴。音亦可觀方信聰明無二用，尊何名世須知宇宙有同光。咸豐甲寅中秋、晉江陳慶鏞敬立并書。

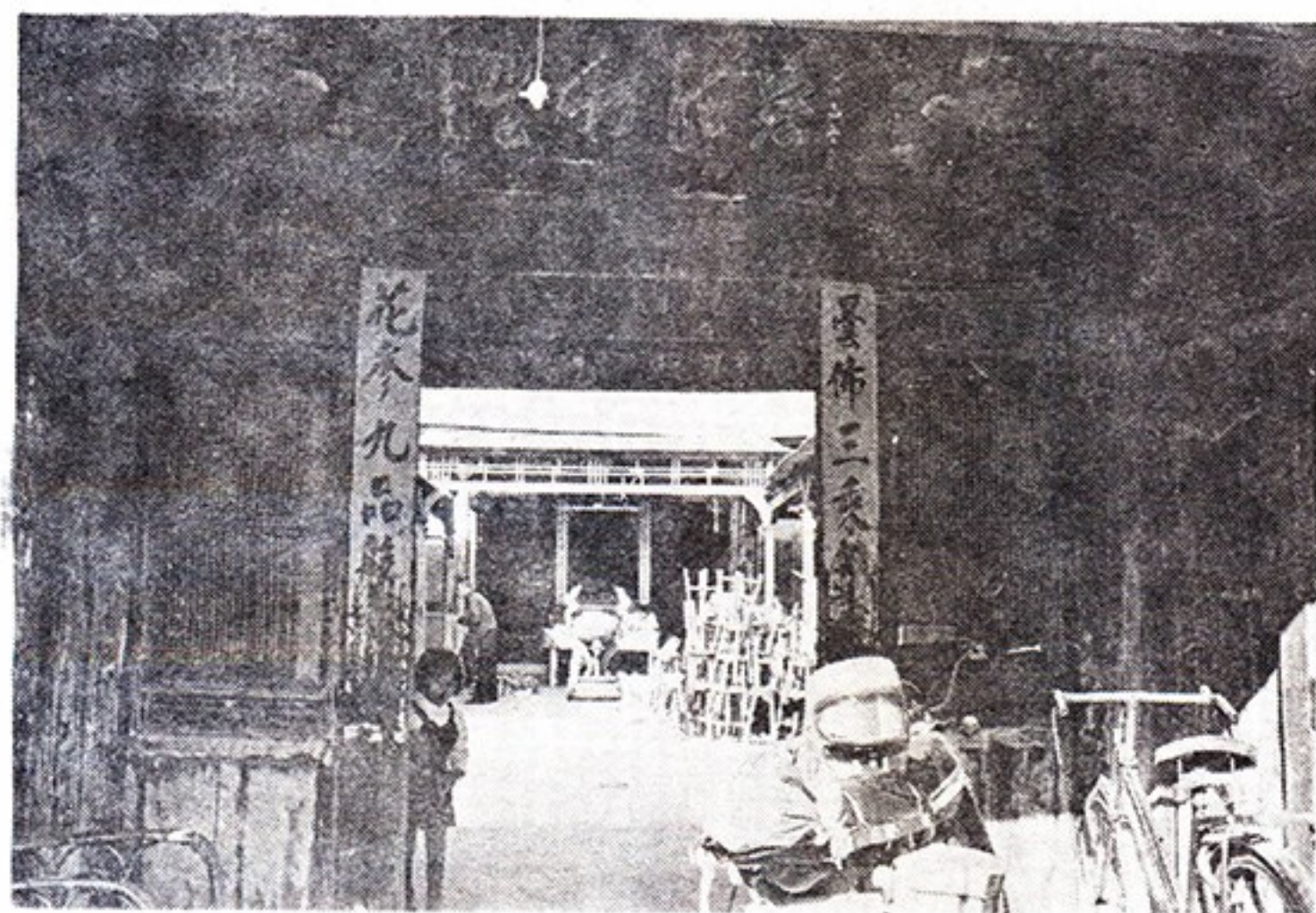
朝天堂：屬於齋教龍華派，供奉觀音佛祖，清光緒十年自福州府長樂縣傳來並倡建，堂在復興里竹和路七七號，佔地廣大，殿宇古雅，唯年久失修，有待整頓。正殿懸有清光緒甲申年古匾一方，題曰「西天佛祖」，主要對聯有如下列：朝聽談經夕開說法，天花散彩貝葉成文。一卷心經共證善因皈我佛，三年淨業普施妙法覺迷津。芙蓉花面春風送暖，楊柳枝頭甘露清香。該堂並從祀龍華派鼻祖羅祖塑像一尊，亦藏有所謂聖旨龍牌之影印一幅。此外，又以供應「佛手」而著稱。按「佛手」乃為龍華派齋堂所製銷靈藥之一種，以麵粉為材料，塑成小型手掌，每逢法會必供應齋友，令其携回泡水服用，以求增加體力。據說此項藥品，可以保存年餘，而不致於損壞。

福吉佛堂：屬於齋教先天派，供奉觀音佛祖和釋迦佛。先天派之傳入彰化，由來頗久，至民國二年始創建一福吉堂於城內，後遷移於中正路西側西安里第二十七鄰現址，並建造鋼骨水泥的一座大殿宇

曇花佛堂山門



山門近景



門內風光



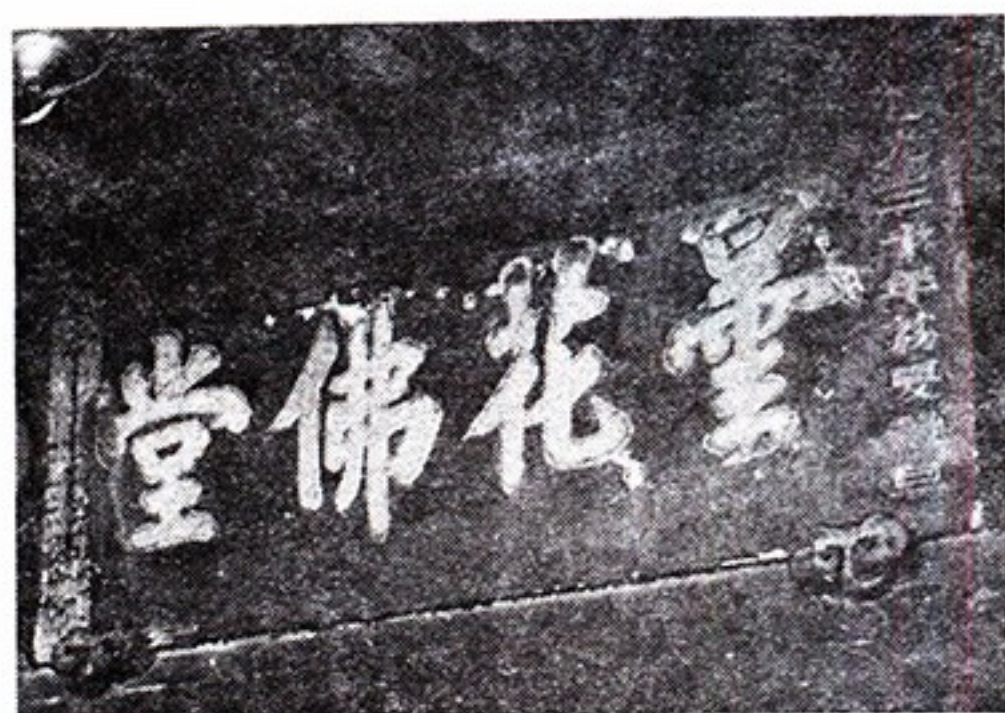
，其工程至今尚未完成。

修水岩：是一小型施主廟，供奉觀音佛祖，創建於清光緒十年。

岩在南興里中山路一段三九五巷一〇號。對聯：修德種因法身圓妙，水清月現玉蓋尊嚴。是處靈岩便即祇園精舍，從來南海無非空筏慈航。

善化佛堂：在民生路一六九巷二號。三十餘年前改民房為佛堂。

現已成為一座鸞堂，少有佛家氣氛。但正殿仍懸佛堂之對聯如下：善開三乘慈悲門，化導七趣菩提路。三皈清淨千佛歡，五戒莊嚴萬聖喜。



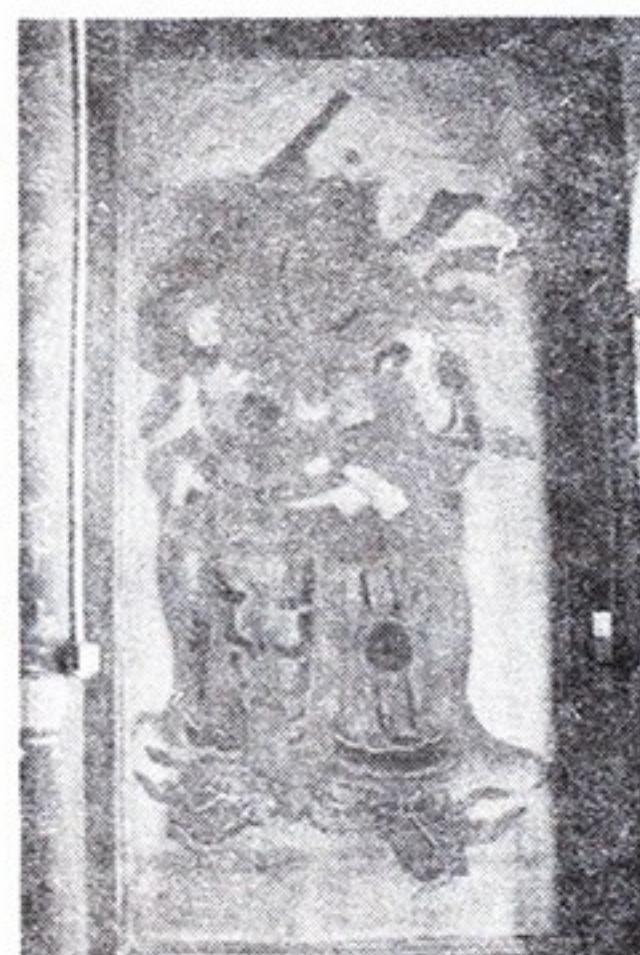
曇花佛堂正殿
正殿的古匾



正殿的四大金剛畫像



正殿的畫像



正殿的四大金剛畫像

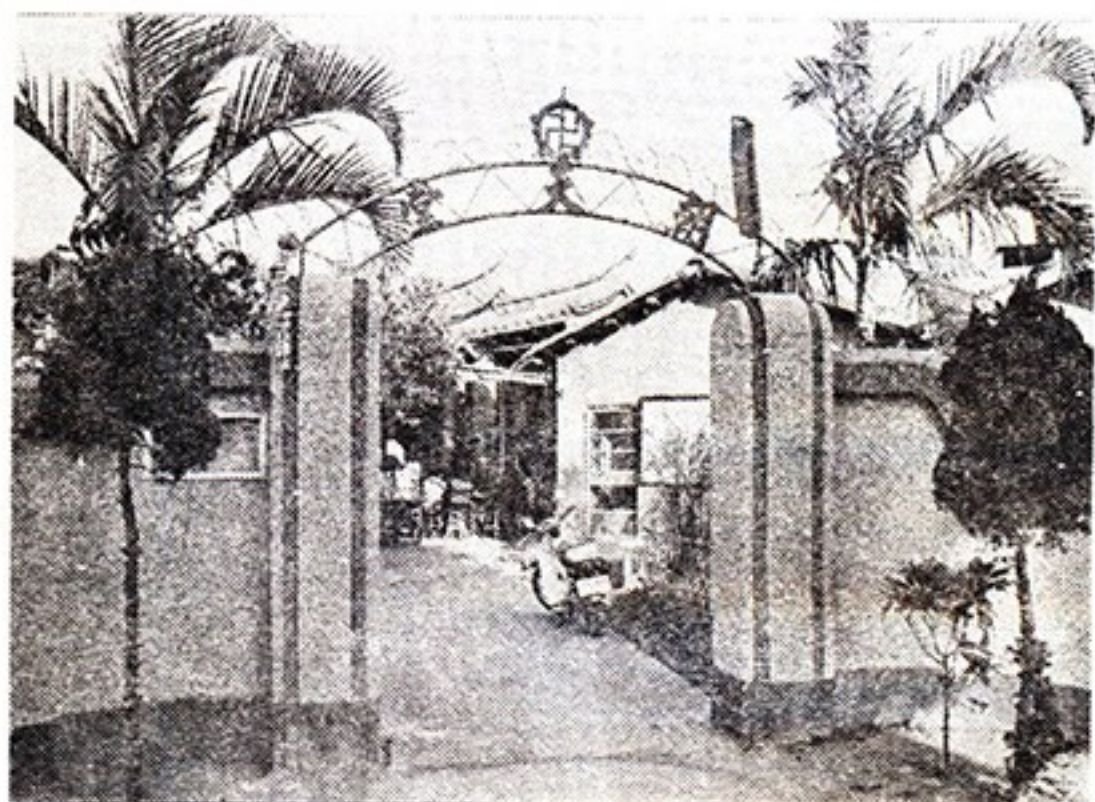


正殿的畫像





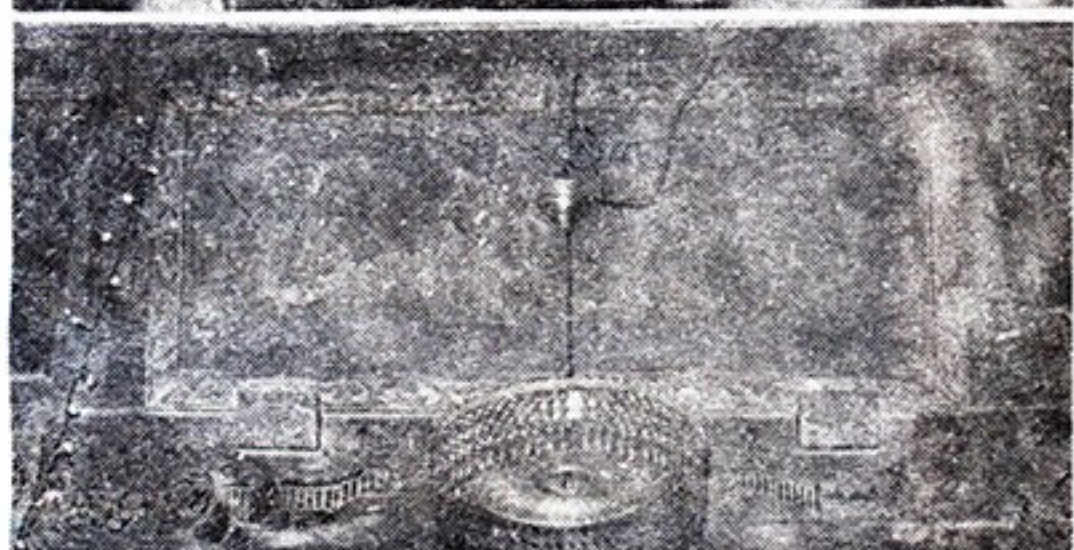
殿內法會風光



朝天堂門外



朝天堂正殿
羅祖肖像(中央)



西天佛祖匾



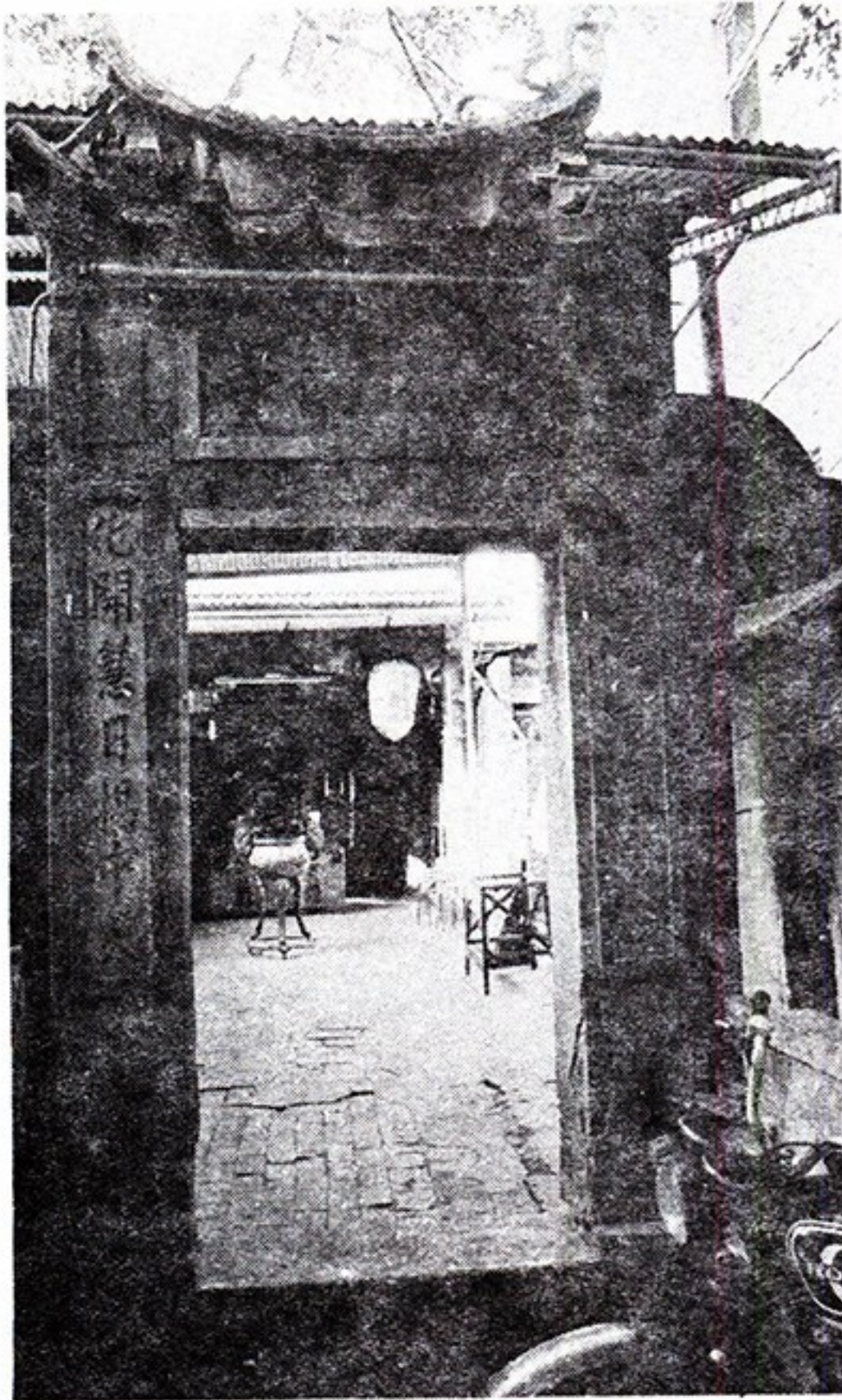
朝天堂所藏書法之一種



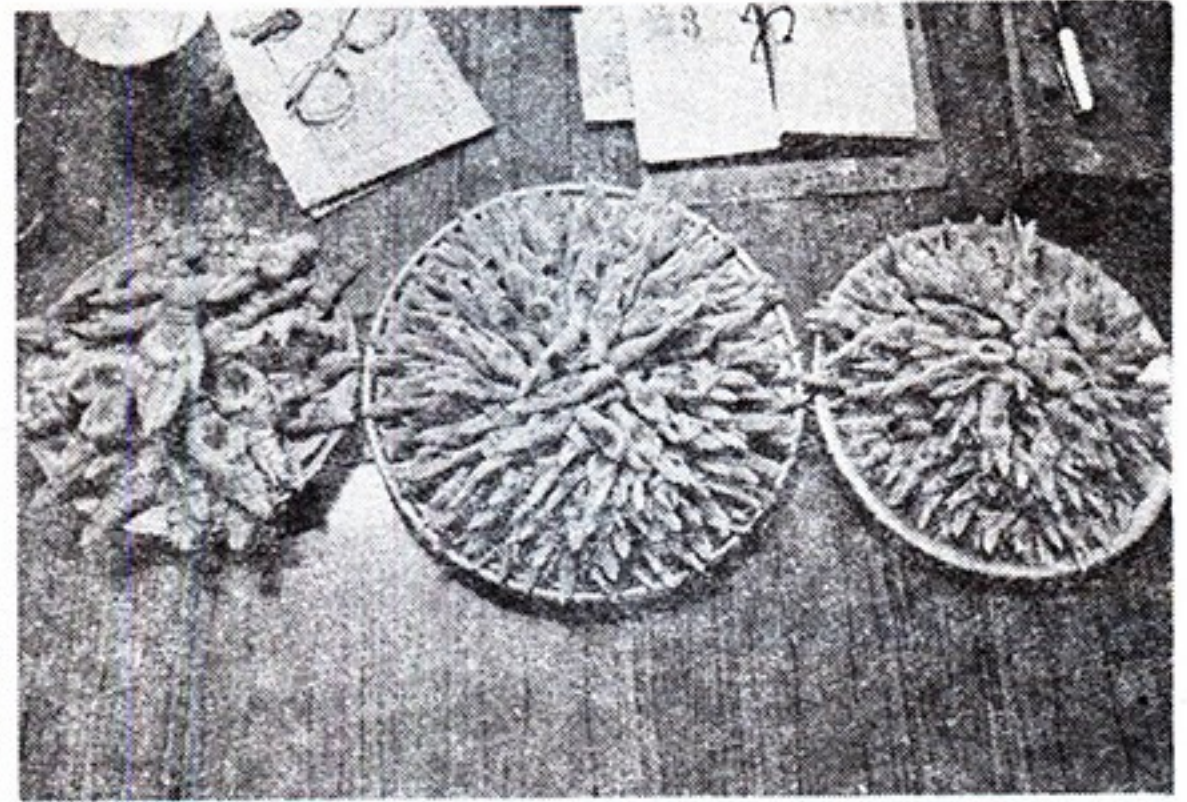
佛勅三皈五戒



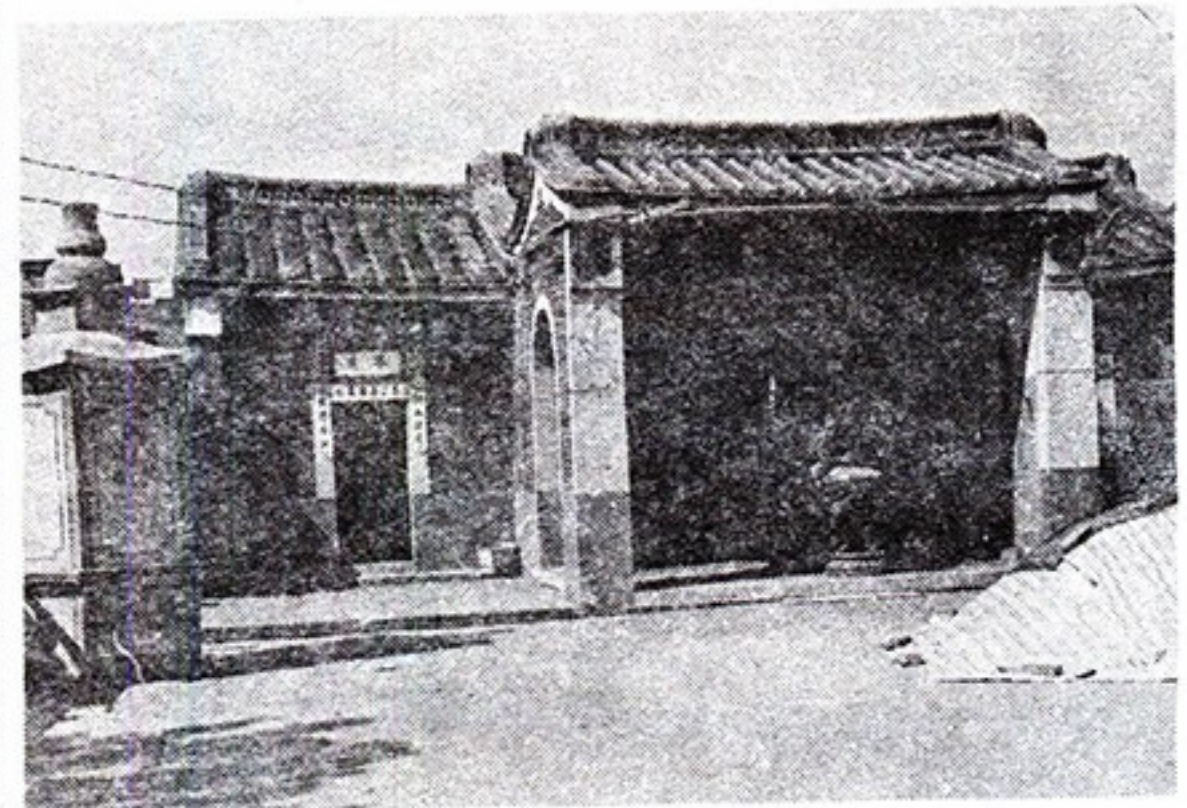
所謂聖旨龍牌



善 化 佛 堂



所 謂 佛 手



修 水 岩 全 景



福 吉 佛 堂 的 殿 宇