

四、埔心鄉的古蹟

林衡道 文
高而恭 圖

——民國六十八年十二月調查——

彰化縣埔心鄉，相傳昔日有一大草埔，因而原名大埔心，近年始改爲埔心。大埔心，清初由客家移民開發。此地客家移民後與周圍的漳泉人同化，遺忘了客家方言，而成爲所謂福佬客。是故，今埔心鄉住民，其風俗習慣仍多保存客家的傳統，與鹿港的泉人、彰化的漳人截然不同。

埔心鄉，歷史悠久，主要古蹟有如下列：

忠義廟：俗稱義民廟，在鄉治義民村員鹿路二段五四七號，創建年代失傳，供奉乾隆五十一年林爽文亂中陣亡之當地客家士民。殿內懸有同治庚午重修之乾隆御筆「褒忠」匾，及同治庚午立之「爲國捐軀」匾各一方。對聯：忠守貞名援馬當熊丹心不負英雄氣，義全大節枕戈運甕壯志常懸日月明。忠骨生香留得英名千年垂不朽，義心奮武宏開功烈百世享無窮。此廟原在本鄉柳橋，即今員鹿路義民橋附近，至日據時期始遷建於五四七號現址。

古碑：位於忠義廟對面福德祠之右旁。花崗石碑上，文字幾乎全滅，無從判讀。但在其年號之位置上留有一字「光」字，由此判斷：可能是清道光時之古物。

御賜忠義烈士墓：又稱義民墓，是一基以水池建造的石柱，位於義民村埔心國小校園中。此墓原在柳橋忠義廟之一旁，至日據時期始重建於現址。按昔日當地住民，信仰客家義民至爲熱烈，後與周圍的漳泉人同化，義民信仰亦隨之沒落，於是乃於約八十年前自彰化南瑤宮分來些媽祖的香火，新建一座五湖宮，而加以供奉。由此觀之，五湖宮之創建，乃是客家庄住民與漳泉人同化的一個指標，其意義頗爲深長。

黃宅公廳：在埔心村武英北路二七四號，是座以烏磚建造的蒼老古屋。地望：江夏。堂號：進益堂。對聯：江漢汪洋胸懷拔俗，夏冬

溫清孝道傳家。門上懸一「特恩武魁」匾，是爲光緒癸巳科中武舉人第三十名黃耀南而立的。公廳庭院上築有天公爐一座，以露天的天公爐拜天，亦屬客家村莊的風俗。

黃宅：在埔心村武英北路二八六號，爲一古色蒼茫的舊屋。正廳的神位，以及壁上的書畫都極具古董價值。

黃舉人宅：即黃耀南宅，又稱爲黃厝三房，在埔心村武英路三〇號。此宅經改建後，古色古香蕩然無存。正廳門上，懸一「特恩武魁」匾，其文字與懸在黃宅公廳者完全一致。此外，尚陳列有黃耀南練武時使用的鐵關刀、大石塊之類。對聯：江山錦繡金甌固，夏鼎商彝趙璧珍。萬山不隔中秋月，千年復見黃河清。祇遺德業千秋垂範，承先啓後發揚光大。正廳屋內所珍藏黃耀南夫妻畫像，是爲本省美術界聞人李石樵之傑作。

黃厝二房：在埔心村黃厝巷二二號。佔地廣大，風景甚幽，但正身、護龍皆已改建，少有古宅之氣氛。

霖興宮：在舊館村員鹿路四段二二六號，創建於清乾隆時，供奉客家移民守護神三山國王，並以三王中之巾山國王爲主神。殿內懸一光緒辛卯年古匾，題曰：「維嶽降神」。相傳昔日臺南人士在此設立租館，派人收租，故乃有舊館、新館等之地名。

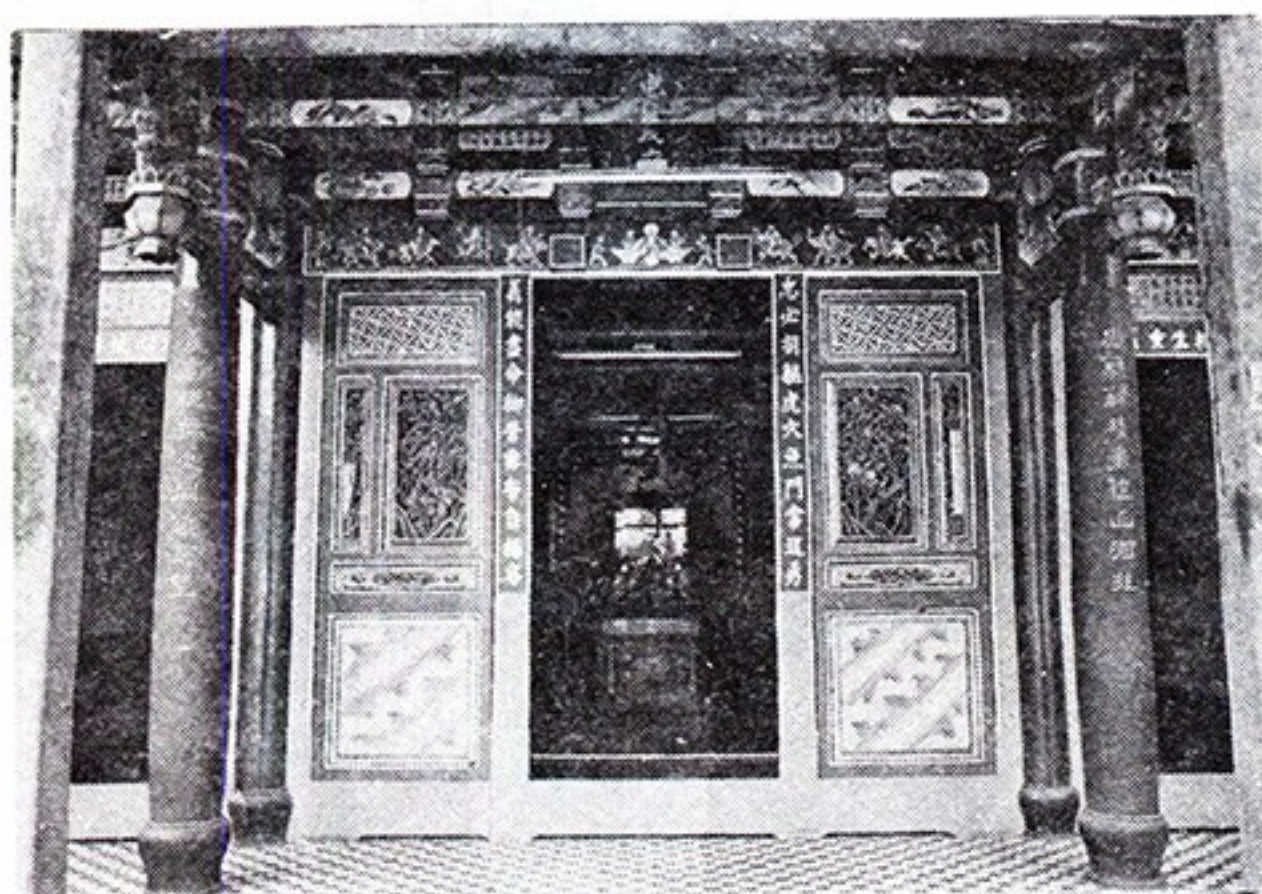
霖鳳宮：在芎蕉村員鹿路田尾巷一號，創建於清乾隆時，供奉客家移民守護神三山國王。此廟創建極早，殿內有一「開基祖牌」爲證。

朝南宮：俗稱新館媽祖，在新館村新館路，創建於清道光十年，供奉天上聖母，香火極盛，最近殿宇改建，爲之面目一新。媽祖取代三山國王，而成爲當地信仰，亦可視爲客家庄住民漳泉化的一個重要指標。



忠義廟忠義諸公香位

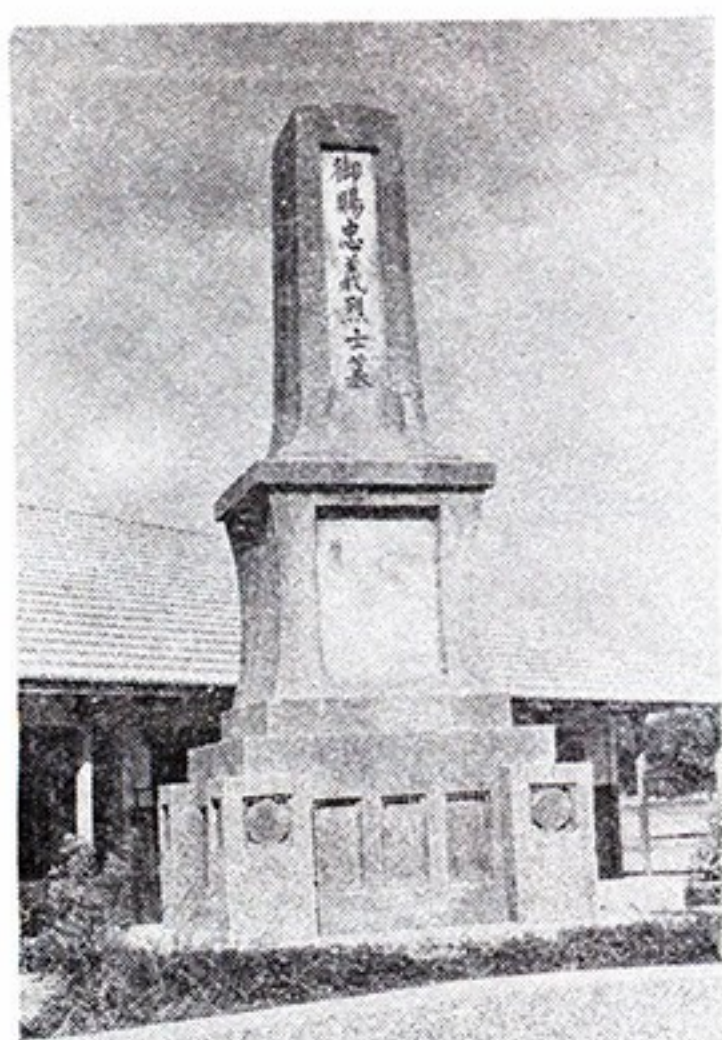
忠義廟殿宇



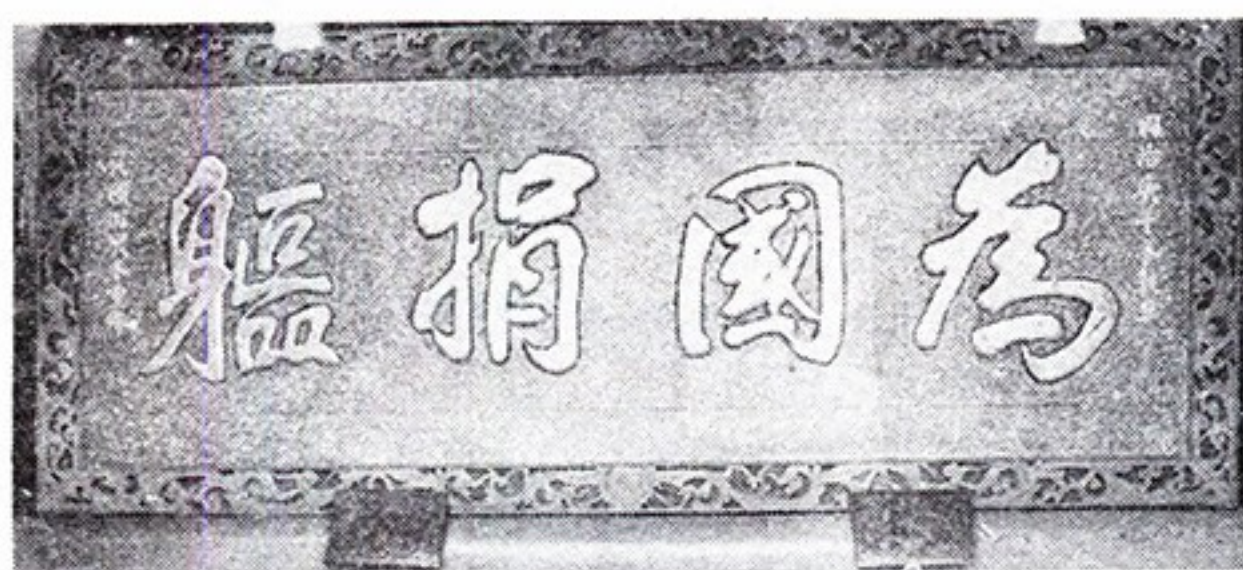
忠義廟古匾



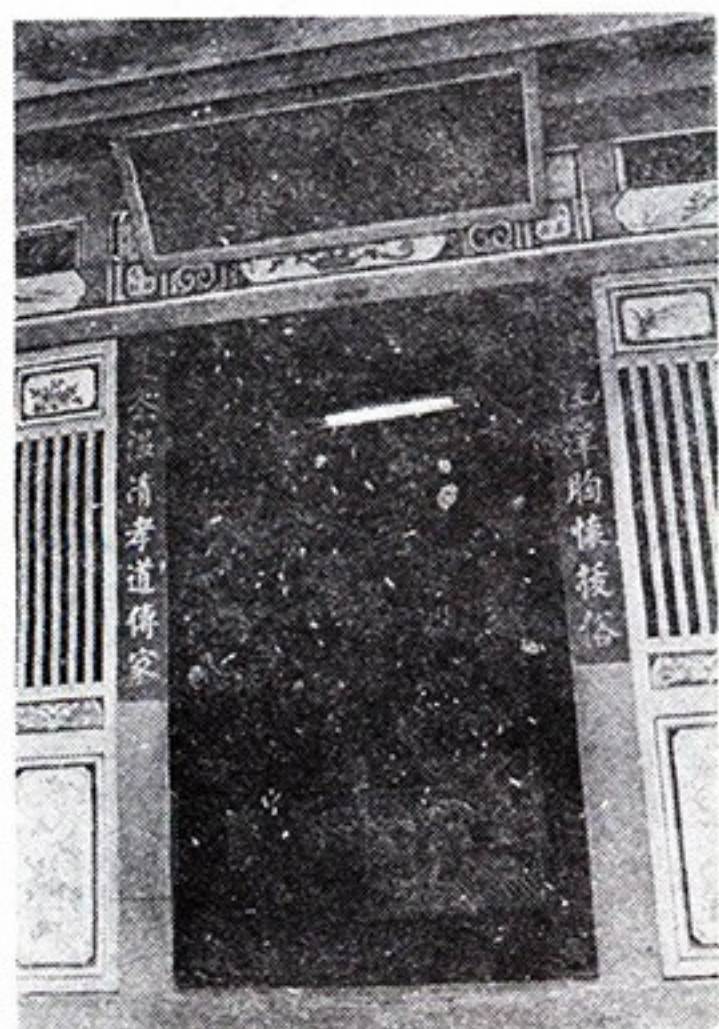
御賜忠義烈士墓



忠義廟古匾

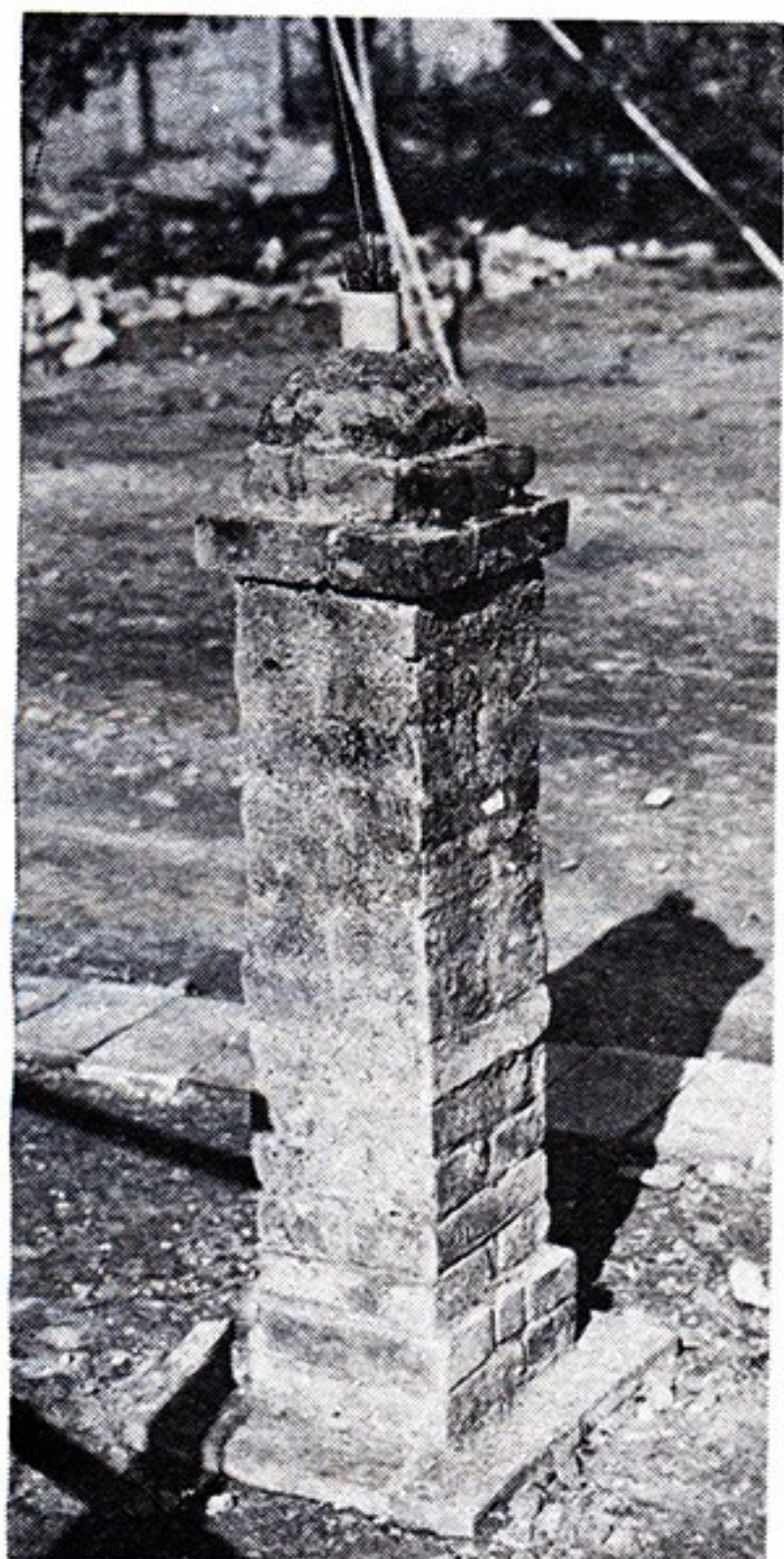


黃宅公廳近景



忠義廟對面的古碑





爐公天廳公宅黃

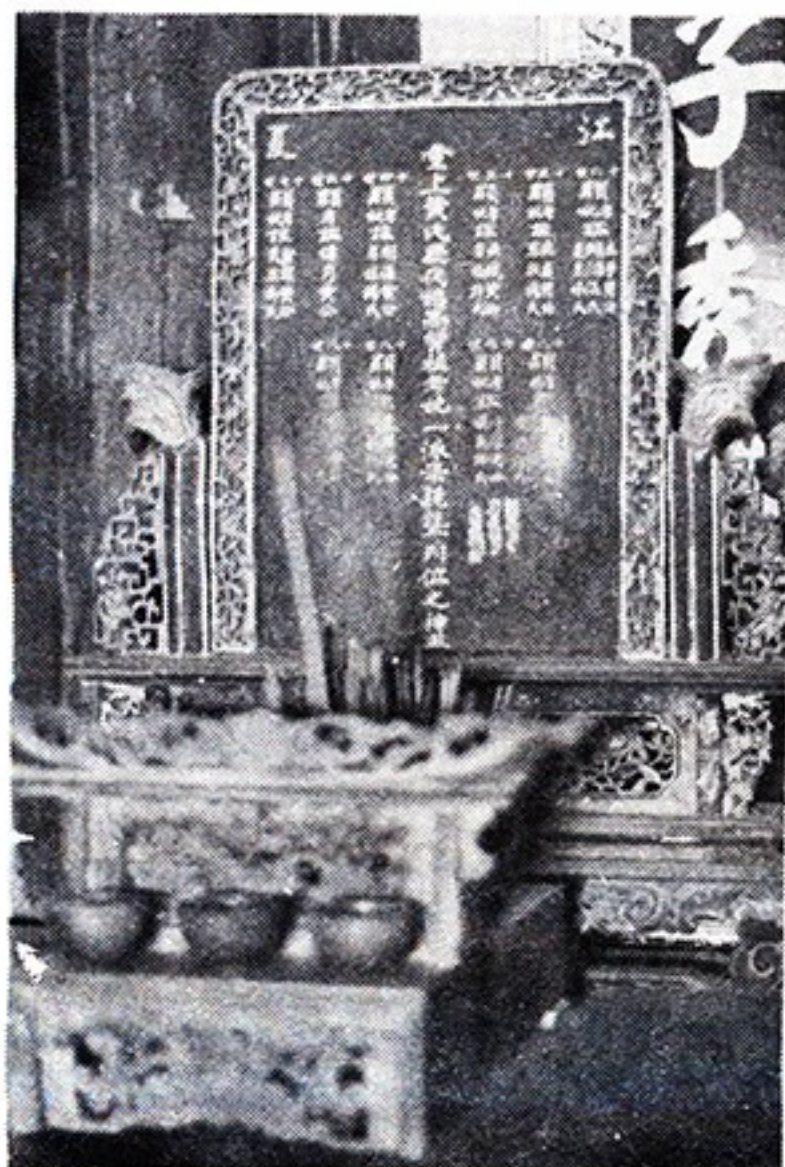
義民村五湖宮



黃宅公廳全景



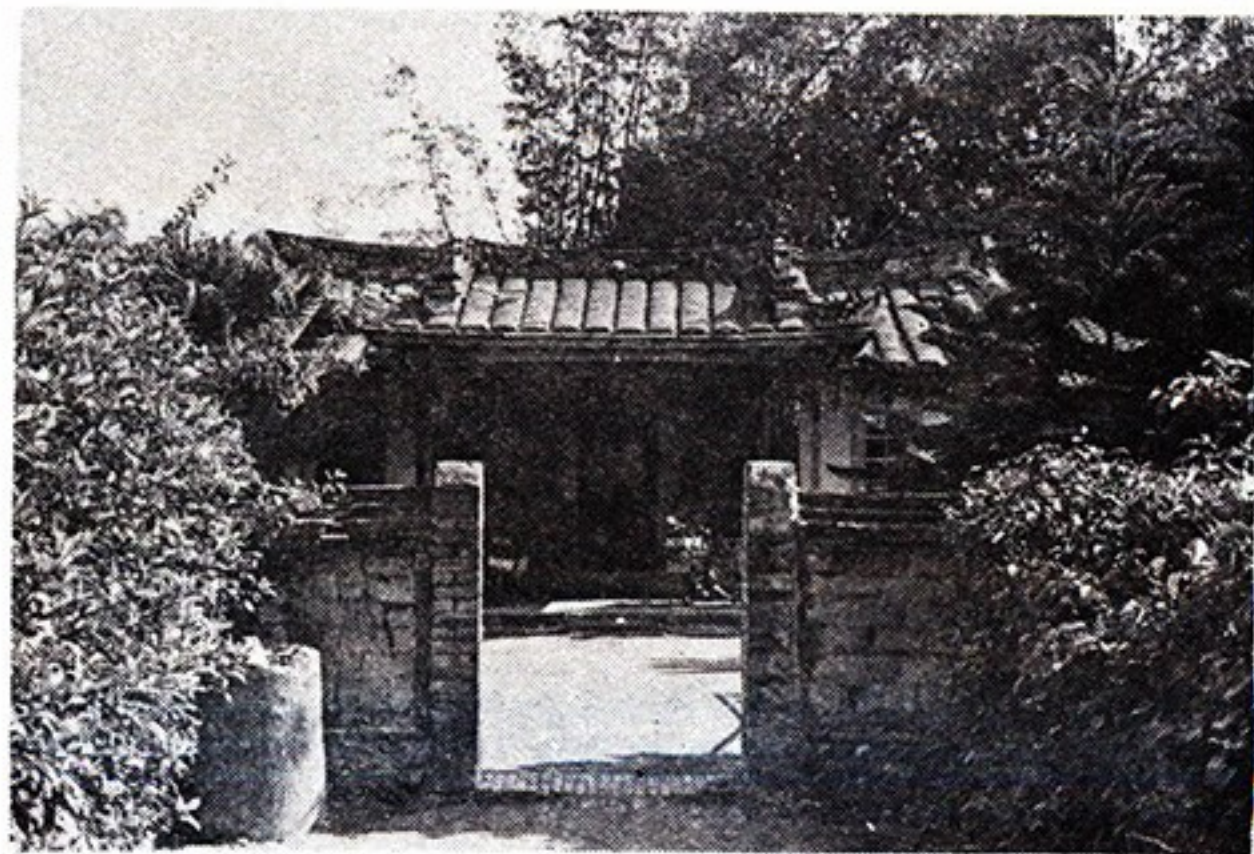
位神先祖廳祖宅黃



黃宅公廳武魁匾



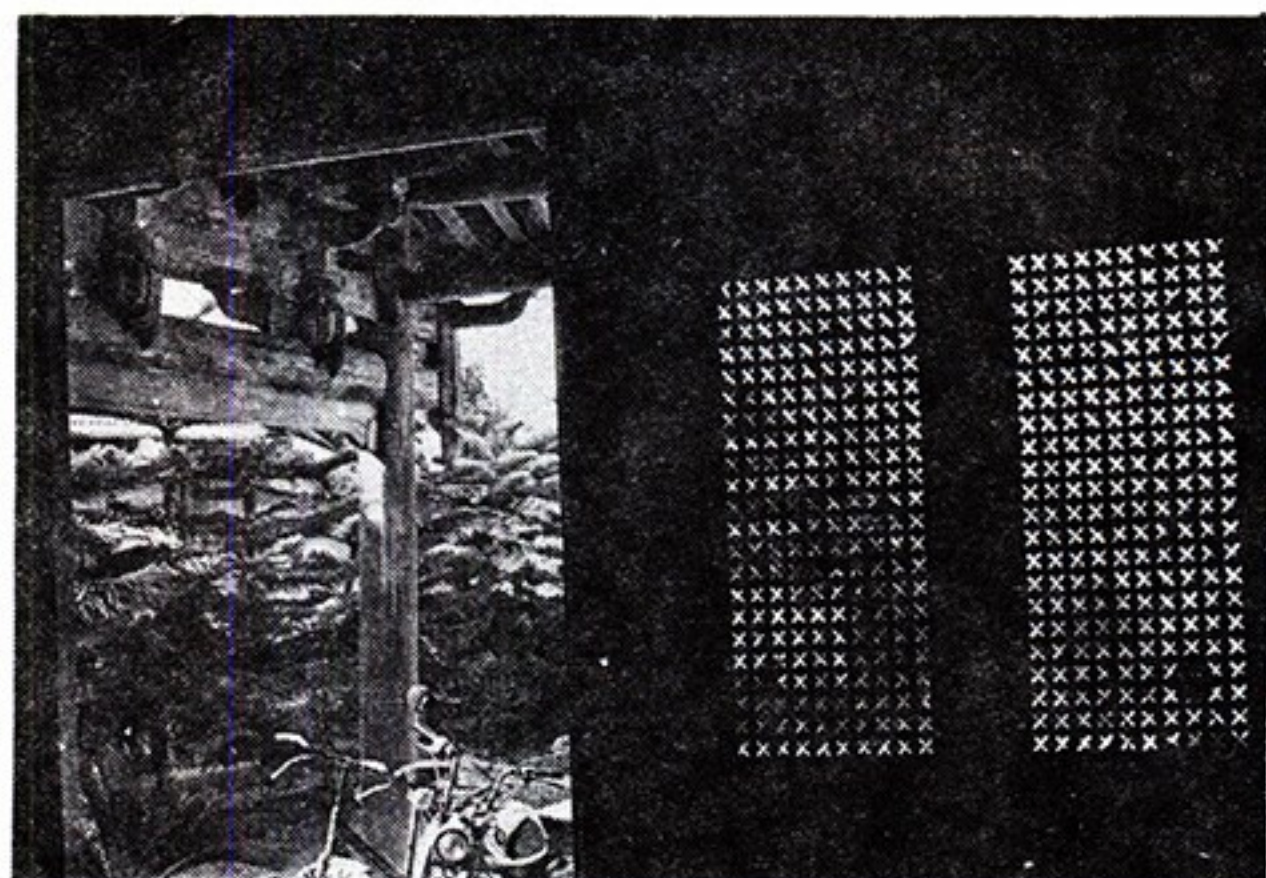
武英北路二八六號黃宅



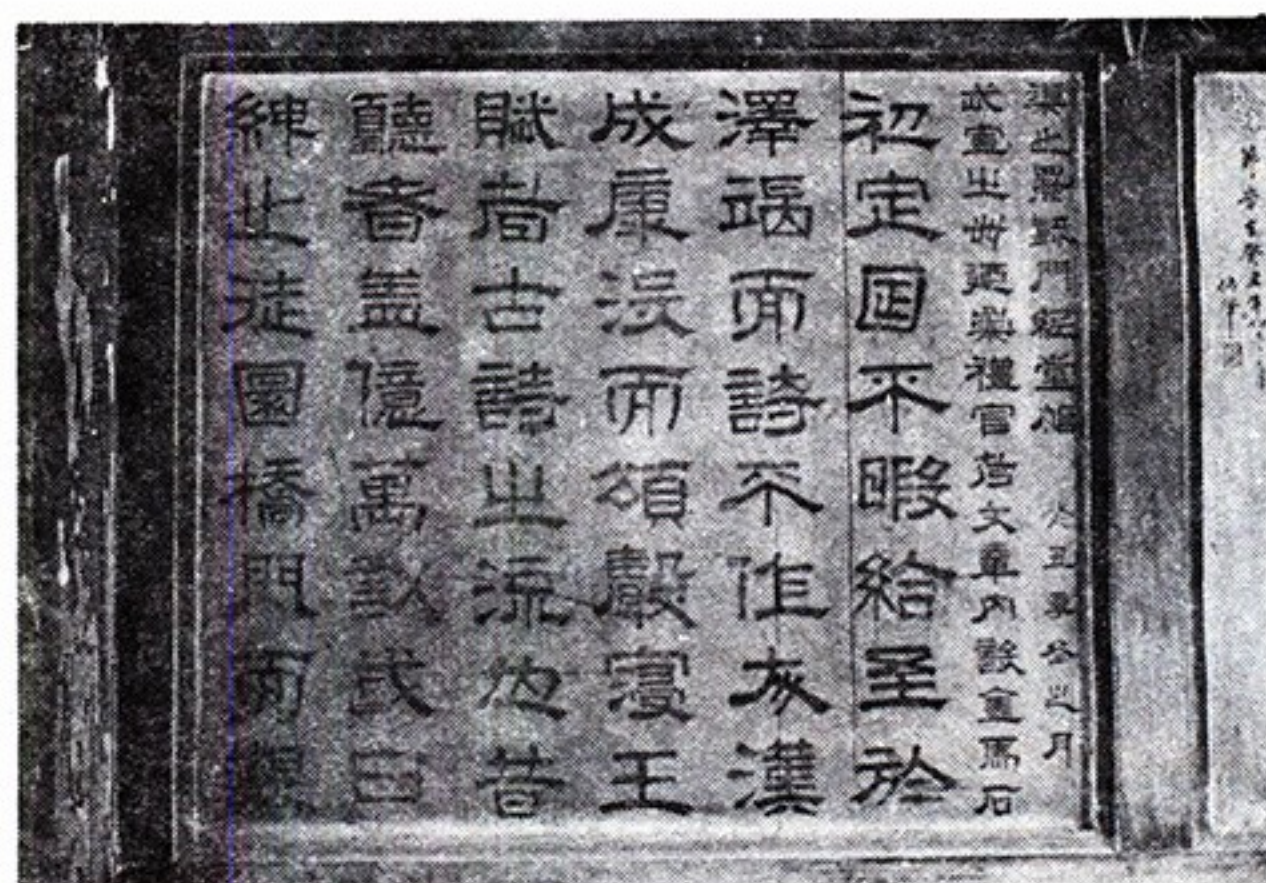


畫繪的廳祖宅黃

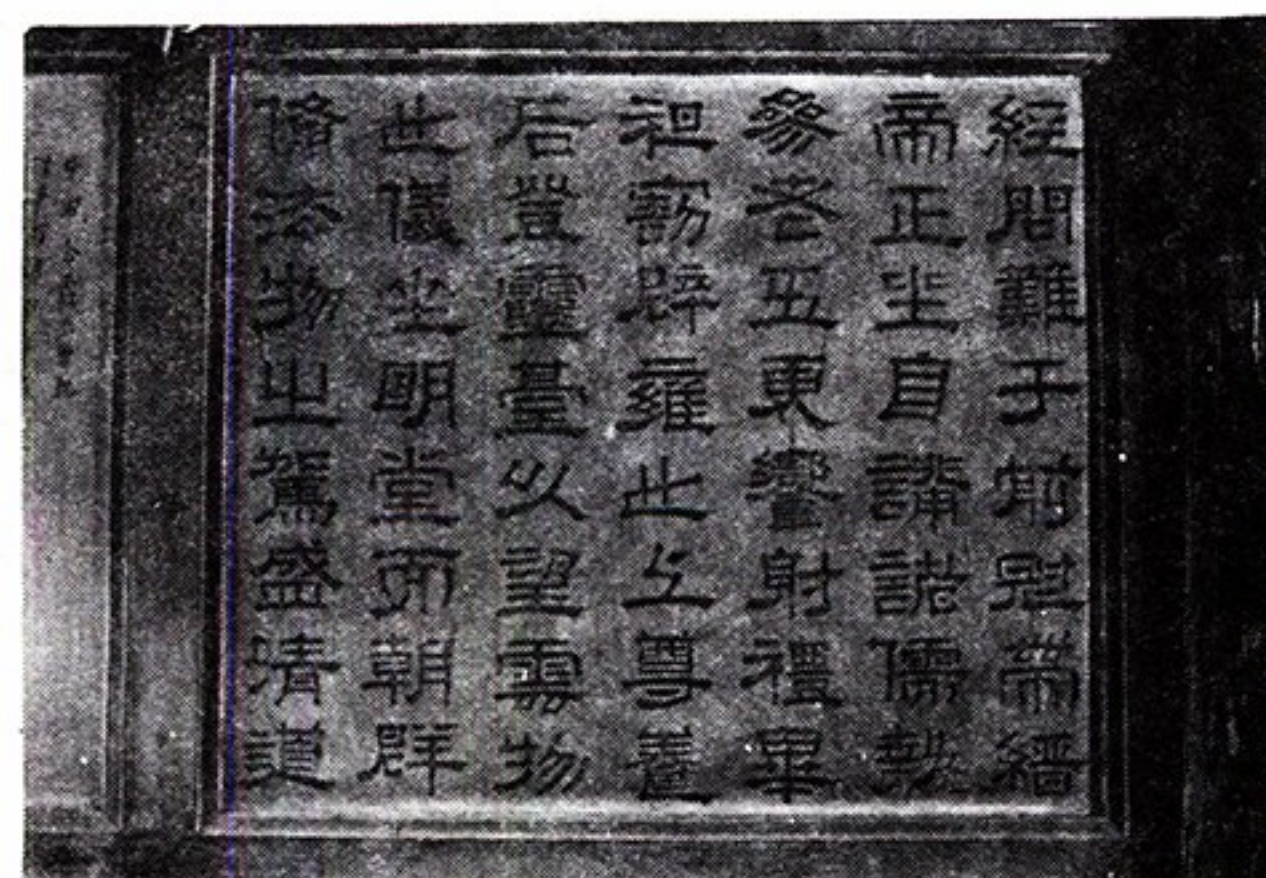
畫繪的廳祖宅黃



內屋的廳祖宅黃



法書的廳祖宅黃

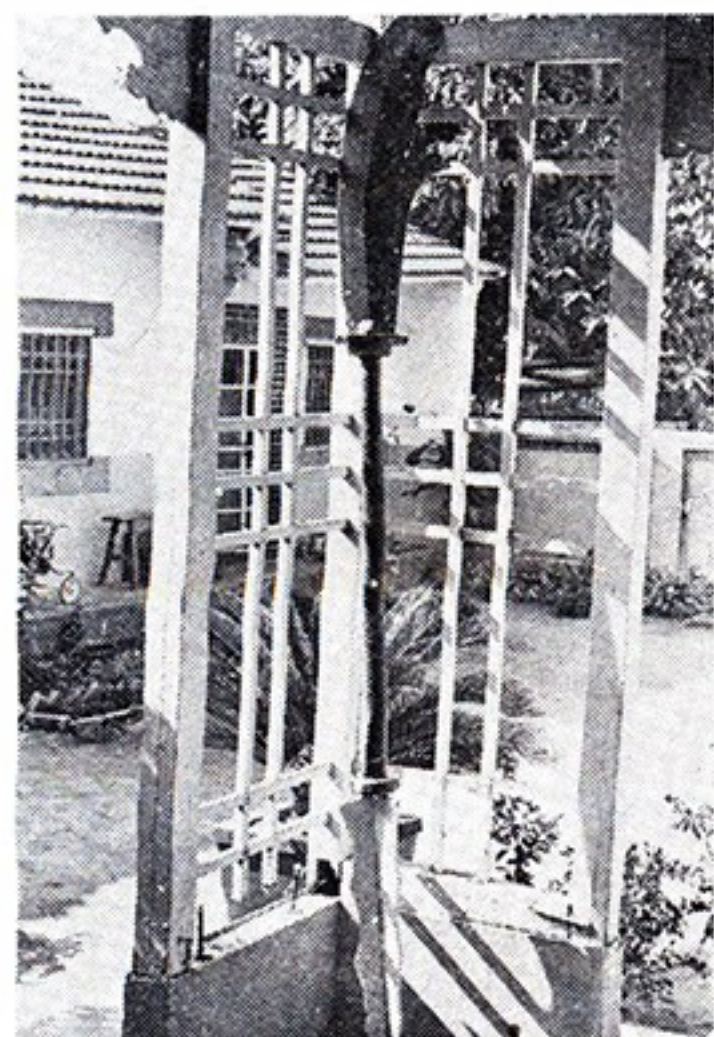


法書的廳祖宅黃

黃舉人妻肖像



黃舉人耀南肖像



黃舉人練武的鐵關刀

黃舉人宅



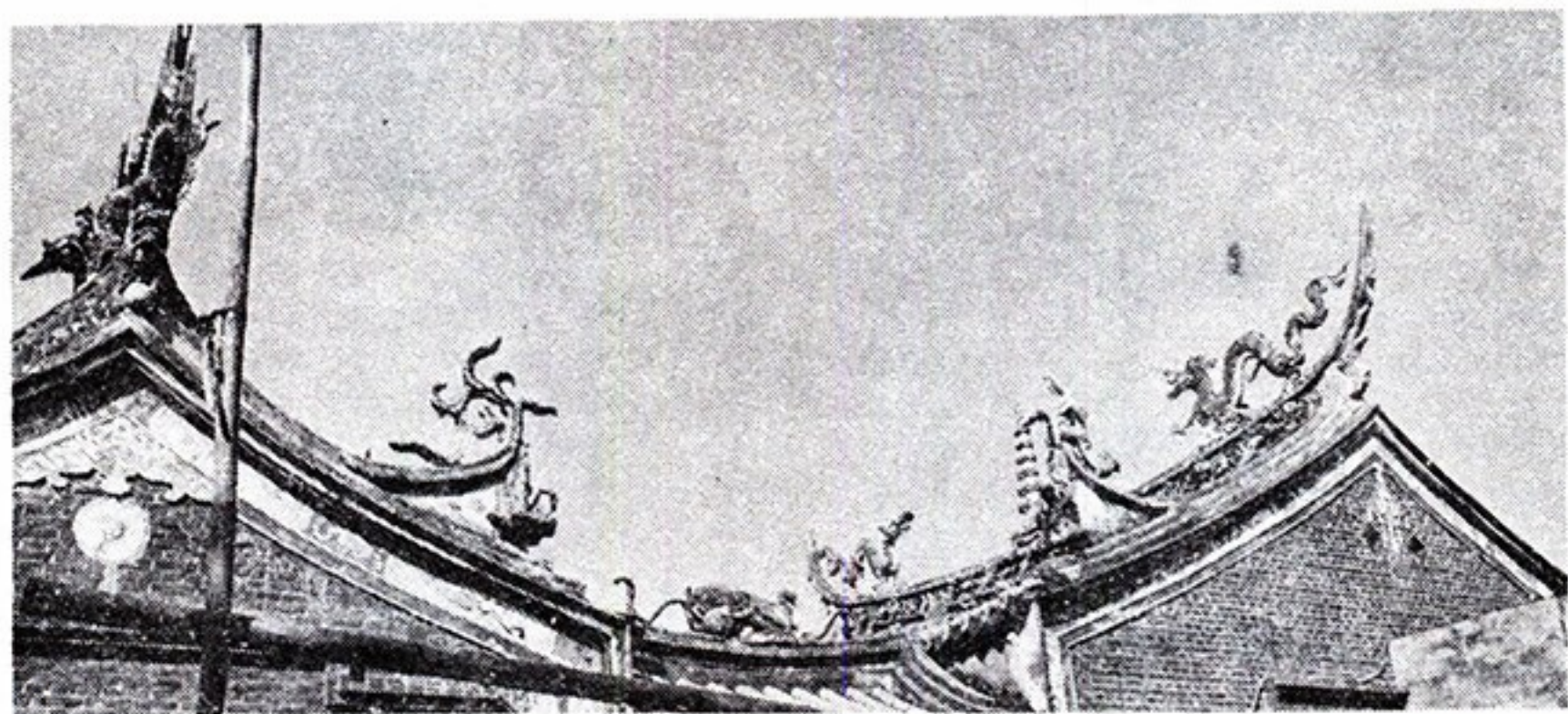
黃舉人宅武魁匾



黃舉人練武的大石

黃厝二房風景



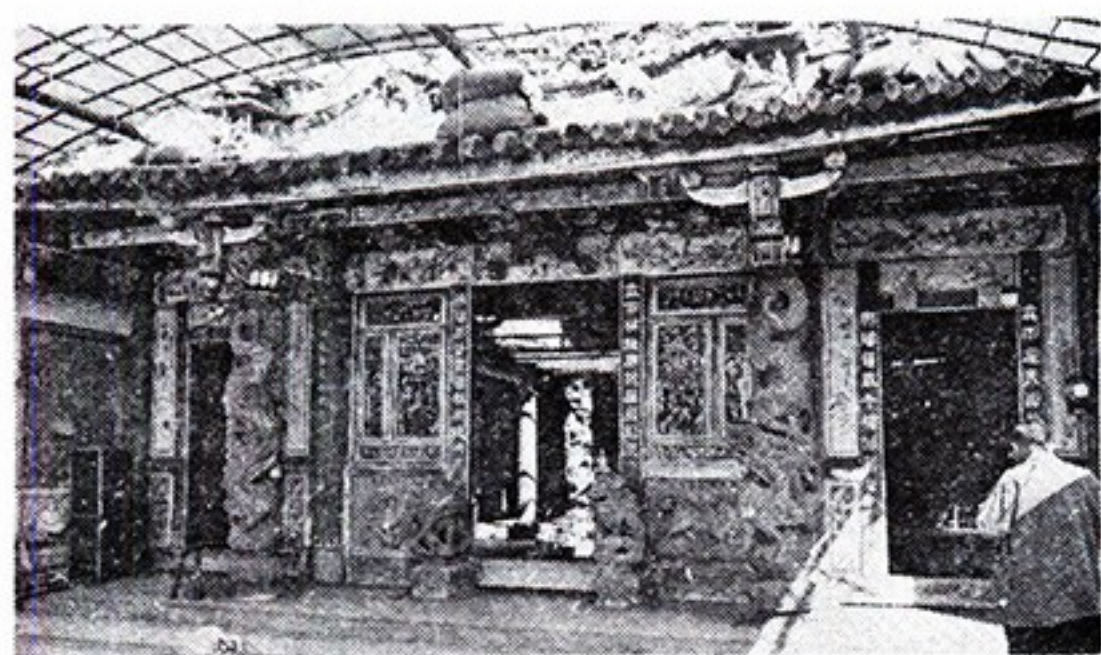


霖興宮的屋頂



霖興宮巾山國王像

霖興宮的山川門



霖興宮的古匾



門川山宮南朝



景全宮鳳霖