

十六、桃米坑祖師公廟

林衡道 文
高而恭 圖

——民國六十九年一月調查——

桃米坑福同堂，俗稱祖師公廟，供奉昔日「防番」之神陰林山祖師，創建於清同治十年，是為南投縣埔里鎮第二古廟。自公路局埔里總站搭乘開往水里的班車，經下城、中城等站，約二十分鐘可到桃米坑站，下車步行約一百公尺，即抵廟前。福同堂原為一欄土塙厝，民國五十八年始擴大改建。現殿宇，中央供奉陰林山祖師和玄天上帝的神像多尊，左右供奉開臺聖王、福德正神，此外，尚有太子爺、觀音佛祖等諸多神佛。該廟，有關陰林山祖師的對聯：福現慈雲體天意好生佈惠，同沾化雨遵祖訓思永圖功。因理以求福豈可無法無天不知省悟，通情而獲善當須能寬能恕永得慈悲。有關玄天上帝的對聯：福庇人間威靈顯赫除惡驅邪欽北極，同扶社稷正氣宏揚保民護國仰玄天。福同堂，最初祇供奉陰林山祖師，後增加玄天上帝的供奉，近年又漸多扶鸞的活動，其信仰內容不斷的演變中。

按桃米坑位於埔里鎮桃米里山間一小峽谷中。世居住民，漳泉客三籍皆有。當地住民至今仍熱烈信仰陰林山祖師。每有婚禮，必迎請祖師的分身，供奉家中數日，虔誠膜拜。每有病人亦然，連忙迎請祖師分身，供奉家中燒香膜拜，一直到病癒為止，稱為「請去做先生」。福同堂以每年農曆三月十六日為祖師誕辰，大事鋪張，演劇娛神。是日廟會，供品概用三牲，習以為常。此外，農曆三月初三日為玄天上帝誕辰，九月初一日為媽祖祭日，皆有盛大的廟會。媽祖神像，有時遠自北港或新港請來，由此可知其祭典之隆重。是故，福同堂置有一頂迎接媽祖的神轎，另置一頂小神轎，供為太子爺乘坐前往北港接駕。

陰林山祖師，又稱慚愧祖師，在本省，其廟宇大多散佈於南投縣

。因此神塑像手執一把寶劍，俗以為此劍具有「防番」的作用。關於陰林山祖師的來歷，諸說紛歧，殊無一致。最近南投縣的鄉土史家林文龍先生，在「臺灣日報」發表「揭開慚愧祖師之謎」一文，根據溫仲和纂修「光緒嘉應州志」，終於闡明了陰林山的位置和此神的由來。據說：「陰林山，其實乃是陰那山的音誤。閩南語二者發音極為相似。……陰那山，又名五指山，在廣東嘉應州城東南八十里。……相傳唐僧了拳，結茅於此，今為靈光寺。」

林先生並引「光緒嘉應州志」所云：「了拳，陰那開山祖，俗姓潘，別號慚愧，閩之沙縣人，元和十二年丁酉三月二十五日生。」一段，確認了唐代名僧了拳，才是陰林山祖師，亦即所謂慚愧祖師。於是，真相大白，多年疑問始獲正確的答案。

附：林文龍著「揭開慚愧祖師之謎」要點

溫仲和纂修「光緒嘉應州志」卷二十八「方外」門，列有祖師的傳記甚詳，有云：

「了拳，陰那開山祖，俗姓潘，別號慚愧，閩之沙縣人。元和十二年（筆者按：元和，唐憲宗年號，即西元八一七年）丁酉三月二十五日生，初生左拳曲，因名「拳」。彌月，一遊僧至，父抱兒示之，僧書「了」字于其拳，指立伸，更名曰「了拳」。幼穎悟，不茹葷，年十二，喪父母，依于叔母，不能容。十七，去潮之黃砂社車上村（原註：今大埔縣地），依婆婦游氏為母，日與牧童登赤巖嶺，曠視如有所得。令放牛山麓，拳以杖畫地，牛不他逸；或以烹魚啖之，受而投諸水，魚復活，黑質白章，今其遺種名尾上焦是也。嶺左溪潭有石

如伏虎，閉目跌坐其上如老僧，嘗以指甲寫「大生石頭」四字于石，大如掌，歷風雨剝落，點畫宛然，愛其山水之勝，欲結茅于此不果。迨游母歿，爲營窆而後去，後人爲築靈覺寺。繼之礫上、莆田，有二寺，一名清泉，一名龍泉，相傳昔僧卓錫取泉之處。至神泉市，欲濟無舟，折葦以渡。登黃龍巖爪山，循頂西行，抵坪砂社之楠樹坑，依袁姓三年而去，後人因其地爲高礫寺。爰陟芒洲岡之巔，西望陰那五峰蟬聯，聳峙雲表，神賞者久之，便欣然欲往，過潯梓村，求水弗得，乃卓錫成井，中有石龜，至今存焉，雖旱亢不竭，後人建庵其地，名靈山寺，拳像在焉。歲早遠近祈禱，其應如響，至陰那斫石刊木，建道場爲修眞地。日說法，衆多不省；往陰那三十餘年，一日語其徒曰：「從前佛祖皆宏演法乘，自便以度人，我未能也，心甚愧之，圓寂後，藏我骸于塔，當顏其額曰慚愧。」因偈云：「四十九年，無繫無牽，如今撒手空歸去，萬里雲開月在天。」語畢，端坐而逝，時懿宗咸通二年（筆者按：即西元八六一年。考元和十二年至咸通二年，僅四十五年，故偈語「四十九年」疑誤，當以「四十五年」爲是）辛巳九月二十五日也。

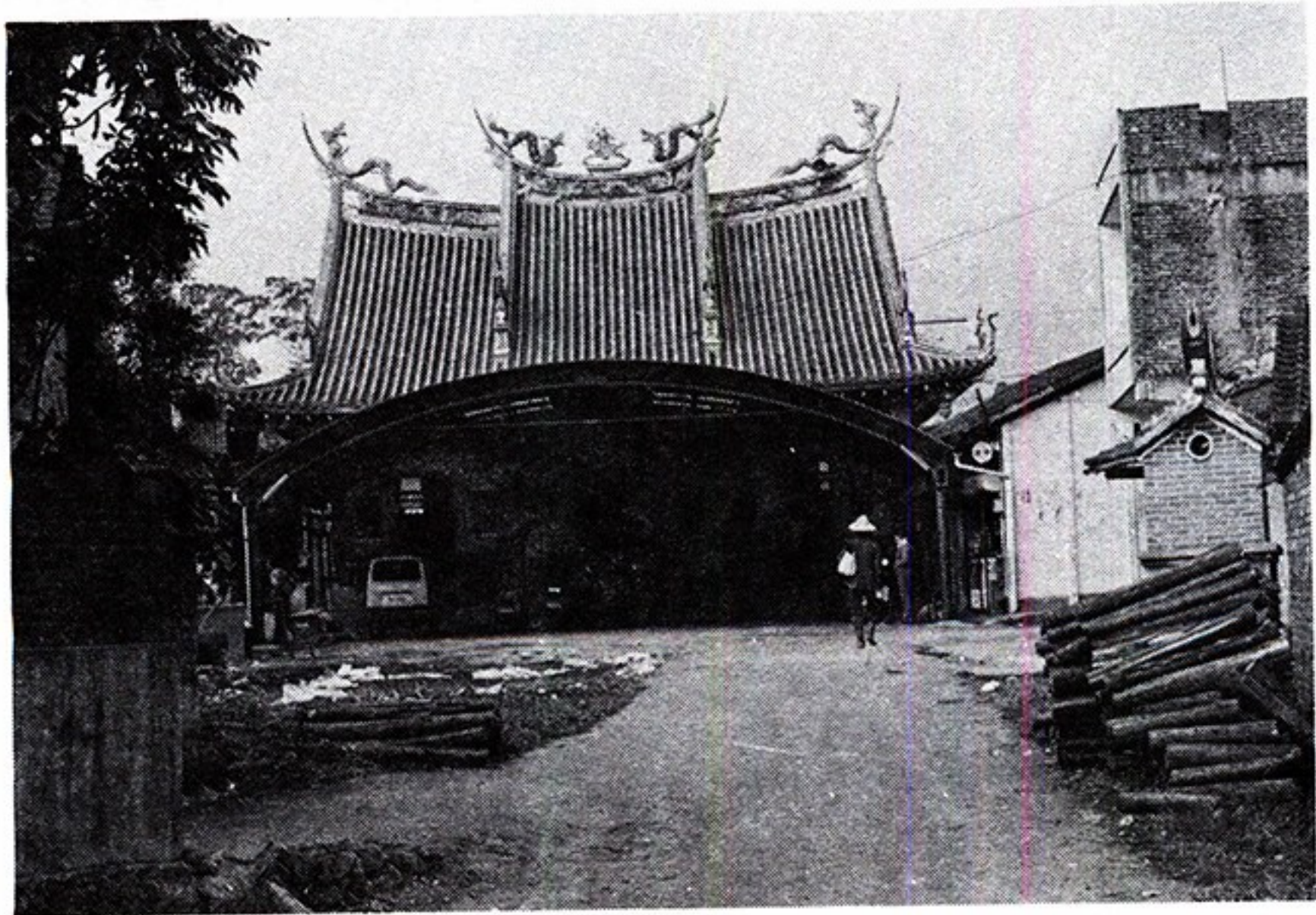
據這篇傳記，不但祖師一生的行蹤，瞭如指掌，甚至於祂之所以號稱「慚愧」，也做了明確的交代，絕不是後人所想像的，因行醫、鬥法、開路失敗感到慚愧，而是自謙未能宏演佛法以度世人的緣故。

陰那山，又名五指山，在廣東嘉應州（今梅縣）城東南八十里，山秀峭，壑深林幽。相傳唐僧了拳（即慚愧祖師）結茅於此，今爲靈光寺（俗稱「靈光祖師殿」）。寺後有五指峰，與大埔縣交界，五峰皆奇險，然可以攀登。寺左有香爐峰，右有白虎峰。二峰拱抱，氣勢雄偉。寺前有柏樹三株（按：據吳子光文謂一株已萎，然不朽蠹），皆祖師手植，大約三四人合抱，鐵幹虬枝，蒼翠拂雲，已歷一千多個寒暑。

山中勝景頗多，如鐵橋、蓬萊徑、船窩、琴石、仙遇湖、伴雲居、祭花館等，皆值得遊賞。此外，山上水源豐富，所謂的「瀑布晶簾，處處雷轟濤湧」乃是，其中最著名的，首推茶泉、月湖兩處，別具清冷之趣。

至於陰那山的特產，花鳥俱備，據「光緒嘉應州志」說：「其紅、黃、紫、白各色杜鵑花，及西番蓮、繆子、白茱、紫蒲萄之屬諸花，皆州地所

不產者，而山中獨有之。又產五色雀，小如鷦鷯，出則千百成羣，羽毛鮮艷，與屈翁山（筆者按：即屈大均，明末番禺人，諸生，明亡不仕，著述甚多）新語所記產羅浮者不異，至其載蘇文忠海南五色雀詩，能預報陰晴，而此山五色雀，山中人以占寒燠，至則燠，不至歲必寒，斯亦靈矣。羅浮所產未聞有此，新語謂嶺南花鳥與中州不同，羅浮花鳥又與嶺南不同，而此山五色雀，則更不同於羅浮者矣」。



堂 同 福 坑 米 桃



福同堂的殿宇



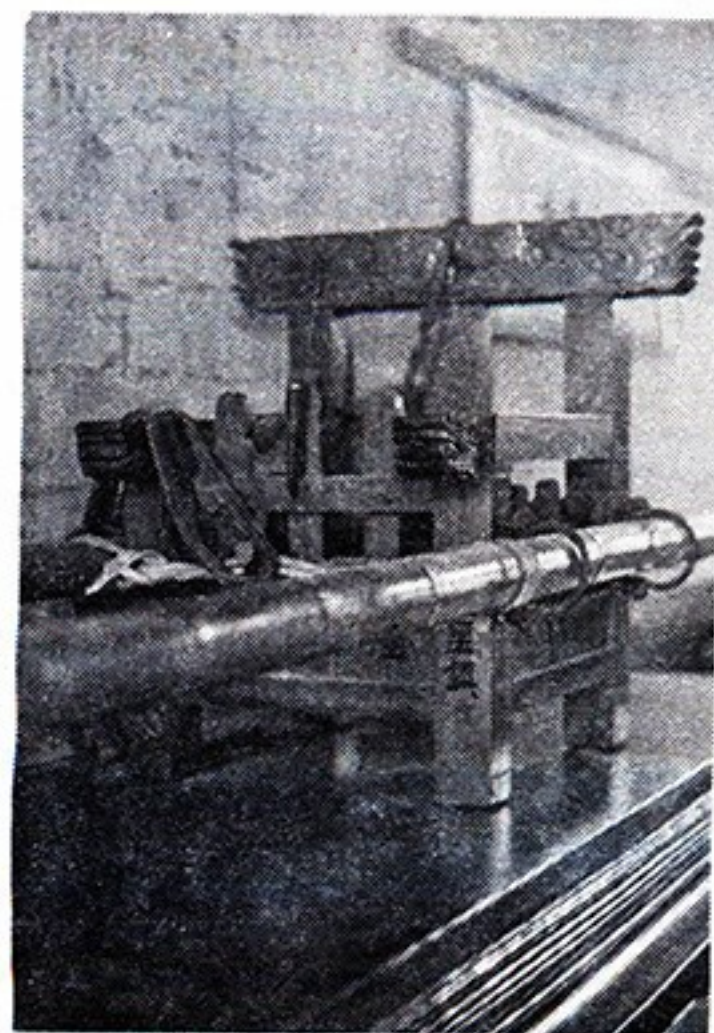
桃米坑的聚落



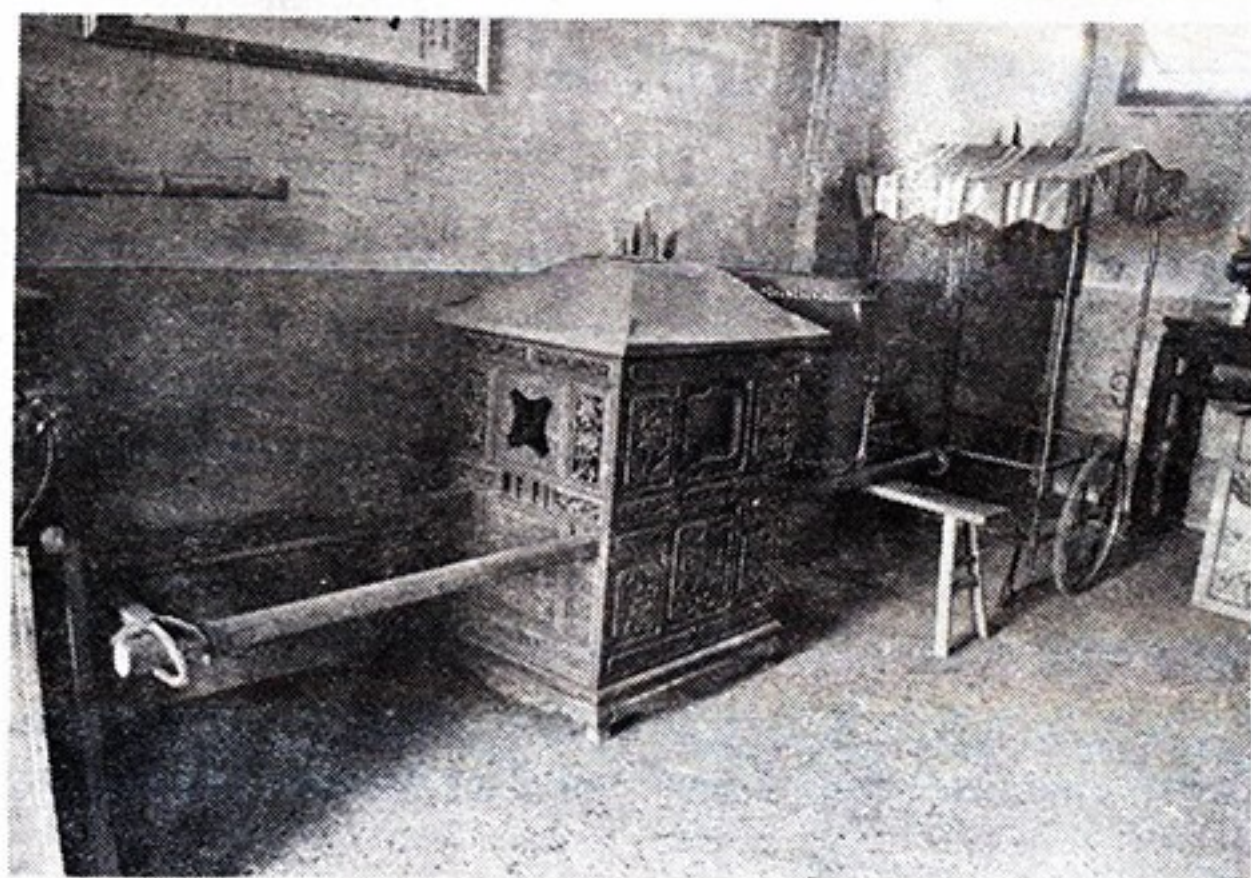
陰林山祖師像



桃米坑的聚落



太子爺的神轎



迎接媽祖的神轎