

九、埔里茄苳腳的風光

林衡道 文
高而恭 圖

——民國六十九年三月調查——

南投縣埔里鎮，清道光時始開發，該鎮清新里，佔昔日茄苳腳之地，茄苳腳又分為頂茄苳腳、中茄苳腳、下茄苳腳之三部份，隣接於今埔里街市之鬧區，人口稠密，交通至為利便。下茄苳腳、中茄苳腳一帶，寺廟林立，頗有遊觀價值。

一 臺 灣 文 獻

恒吉宮：在下茄苳腳，即今南興街九六號，供奉天上聖母，創建於清同治十年。按埔里鎮此外尚有一所興安宮，在溪南里生番空，亦供奉天上聖母，其創建時期在清同治八年。恒吉宮，向為埔里鎮三十里民共同奉祀之神廟，香火極盛，現殿宇建於日據時期，光復後稍加補修。對聯：恒念元元自昔湄洲揚后德，吉祥止止於今山邑沐神庥。法雨均沾草木山川生秀色，慈雲滿佈土農工賈沐恩光。殿內留一古匾：「厚德配天」、上款：「光緒丁亥仲冬月穀日」、下款：「鹽運使銜即補知府署埔里社通判吳本杰敬立。」

孔子廟：原稱修化堂，在恒吉宮之旁，民國十五年為供奉孔子、關帝、呂祖而創建，光復以後，前殿改為大成殿，供奉孔子以及七十二賢人，並於殿前建一華麗的五門，以壯觀瞻。該廟後殿稱為昭平宮育化堂，供奉關帝、呂祖，儼然一大鸞堂。後殿對聯：「育正義，克三分，關懷漢室聖靈配乾坤而不泯，化奸偽，圖一統，公功炎劉帝範並日月以長存。」。該廟右側廂房辦公室中，懸掛修化堂創立以來歷年之繪畫、相片多種。臺灣鄉間的神明，往往最初供奉於民房之中，然後將該民房改建為公厝，俟人口增加，公厝便改建為小廟，至香火

鼎盛，小廟又改建為大廟。——鄉間廟宇發展的這一套公式，在已述之繪畫、相片中歷歷可見。

德華寺：原為齋教龍華派之德華堂，在下茄苳腳，即今延年巷三三號，創建於清宣統二年，至民國六十八年始改稱為寺。當前，殿宇荒廢，門前髒亂，幾乎不可收拾。殿內除供奉觀音佛祖外，尚陪祀釋迦佛、阿彌陀佛等，亦有一尊汀州移民所信仰定光古佛像。該寺所藏金黃色磁質古香爐，色澤美麗，刻有「埔里社街」等字，可能是清宣統二年製的逸品。

順隆宮：在中茄苳腳，即今延年巷四二號，相傳清時已有此廟，後為日人所拆毀，並改為兵營，現殿宇重建於民國三十七年，殿內中央供奉泉人所信仰蘇府大二三王爺，其左供奉三夫人媽，其右供奉威靈大將軍，此外左側供奉中軍府眾多神像，右側供奉大轎班眾多神像，皆為民間信仰研究家所珍視。所謂威靈大將軍，乃指鹿港大將軍，相傳一百餘年前自鹿港分香而來，予以供奉，當地民眾將此神附會為明季理番有功之名將劉挺。或謂：大將軍亦即大眾爺。該廟對聯：「順振綱常，功勳已耀前朝史；隆沾恩澤，節烈應為後世師。」

埔里地方，清光緒以來，童乩扶鸞之風極盛，現乃變本加厲，從而順隆宮等一般寺廟，也都有扶鸞活動。在埔里，大部份的神廟都有漸漸鸞堂化的趨勢。埔里當代名彫佛師番薯仔司，畢生從事彫刻，傑作繁多，聞名於臺灣中部，現已年邁遷居臺北，地方民眾引以為憾。

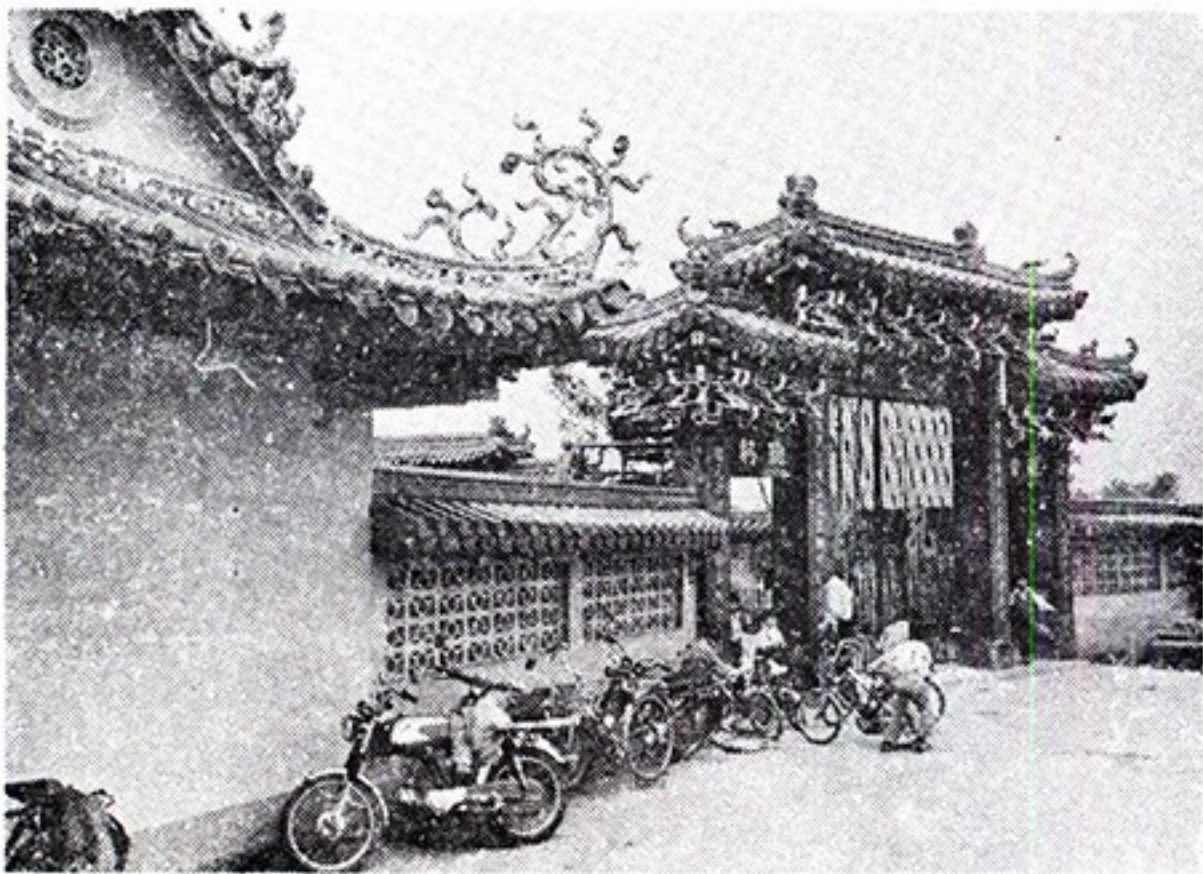
一 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 一



匾 古 宮 吉 恒



景 外 宮 吉 恒



門 聖 崇 廟 子 孔



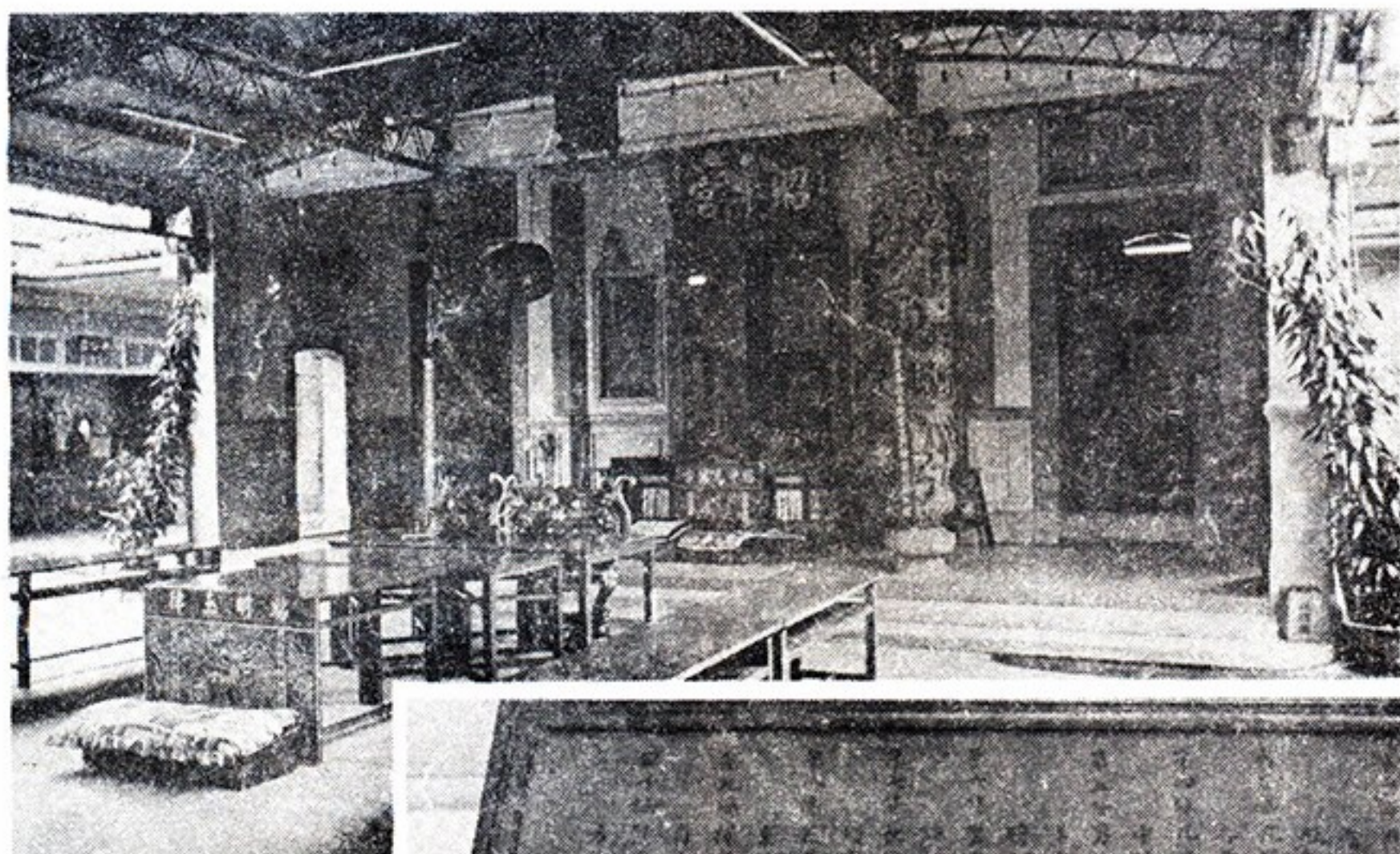
門 聖 參 廟 子 孔



殿 成 大 廟 子 孔

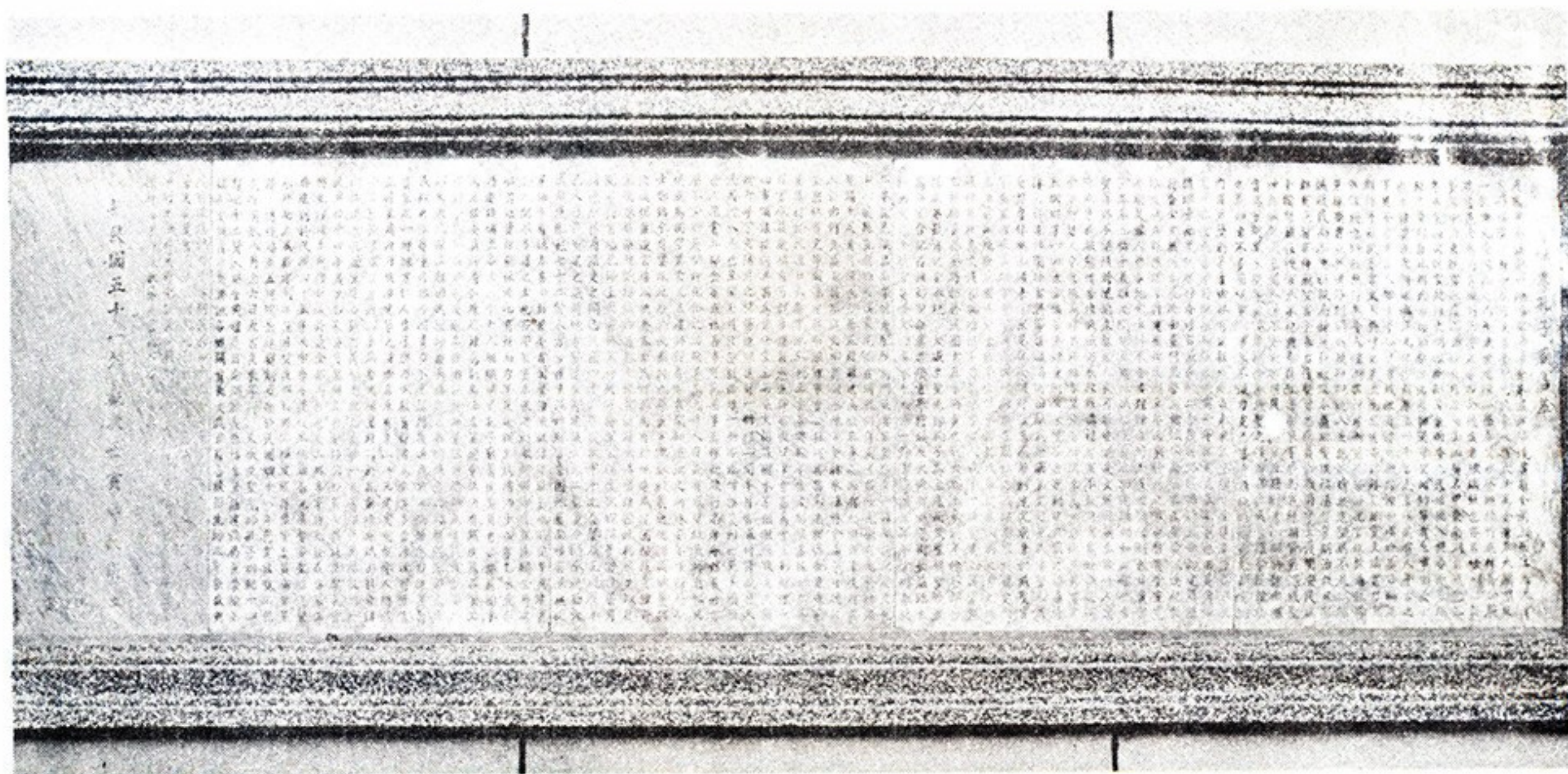
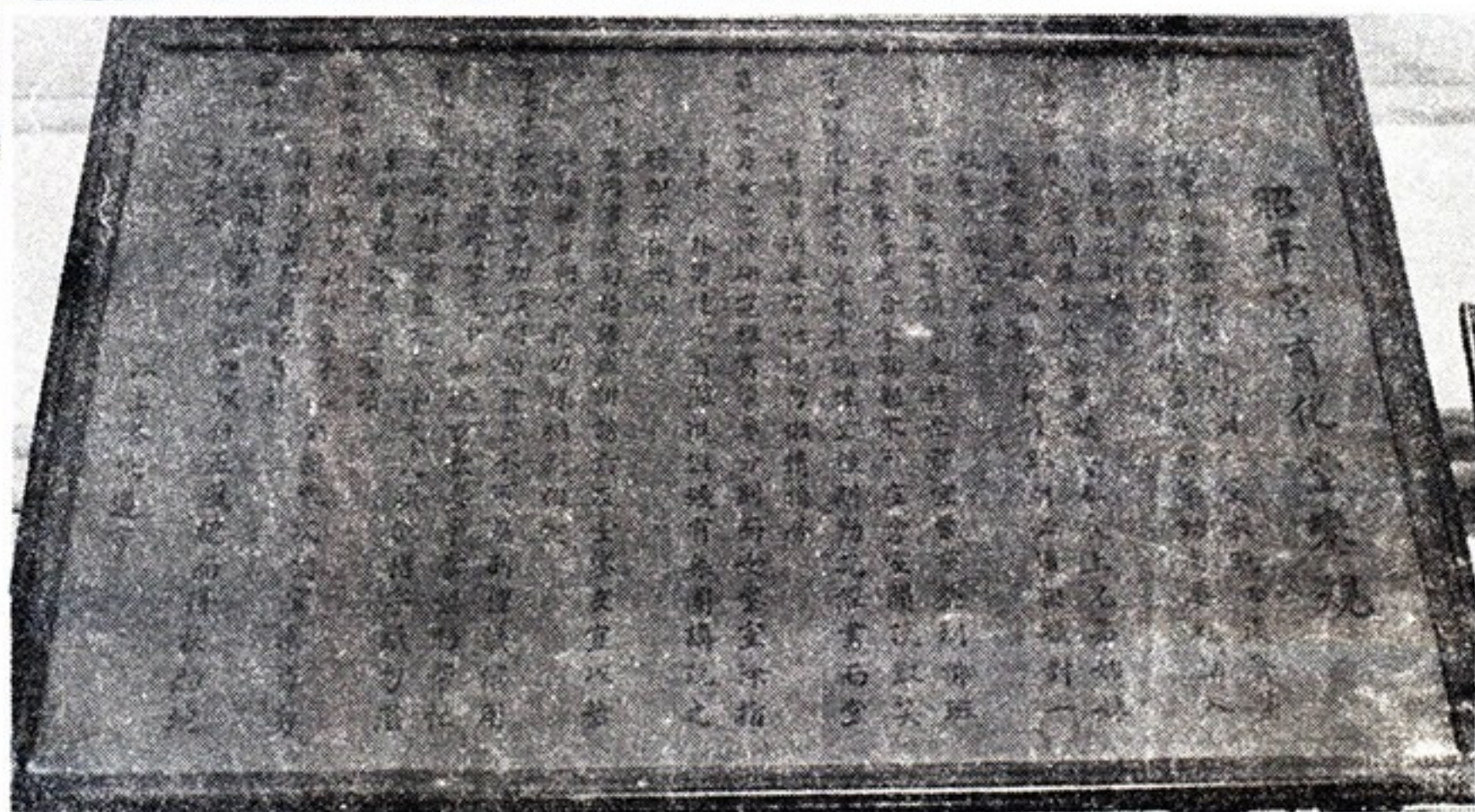


門 五 廟 子 孔



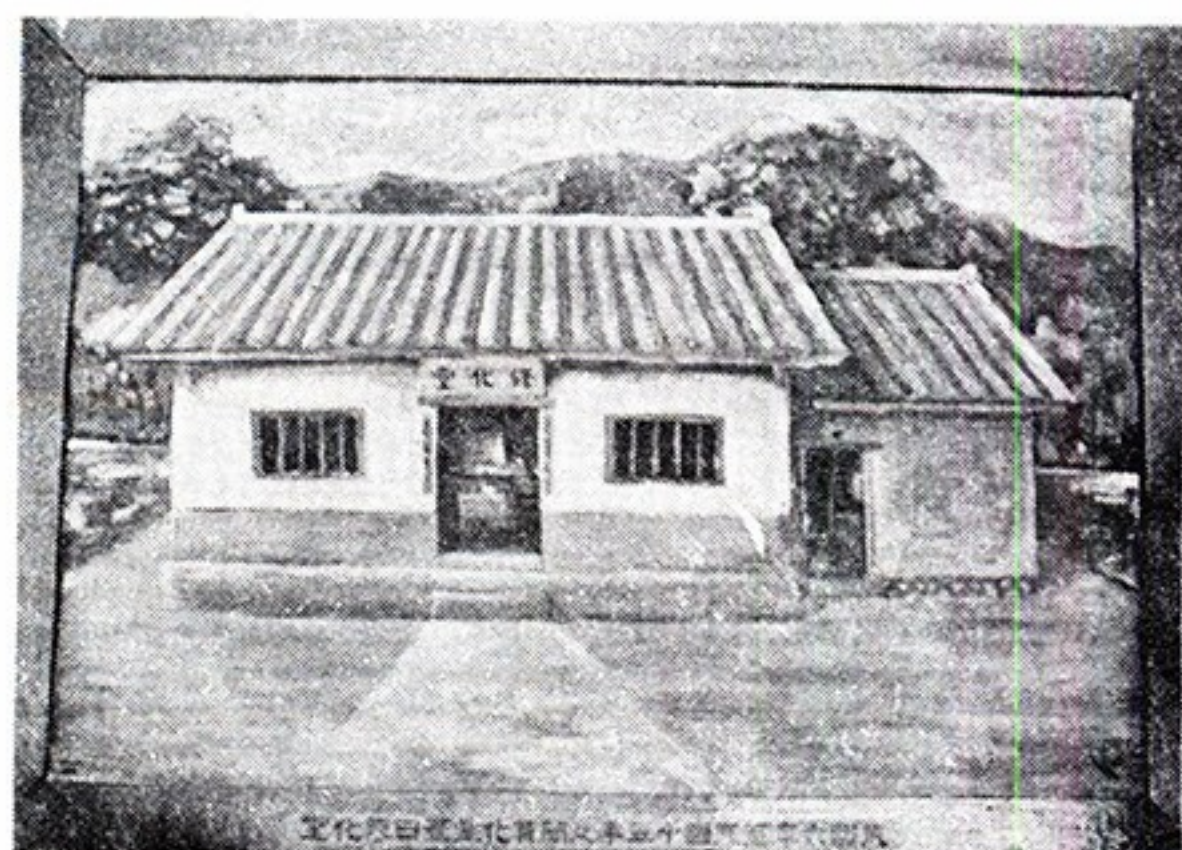
昭平宮育化堂

育化堂鑒規



埔里孔子廟沿革

修 化 堂 的 發 展



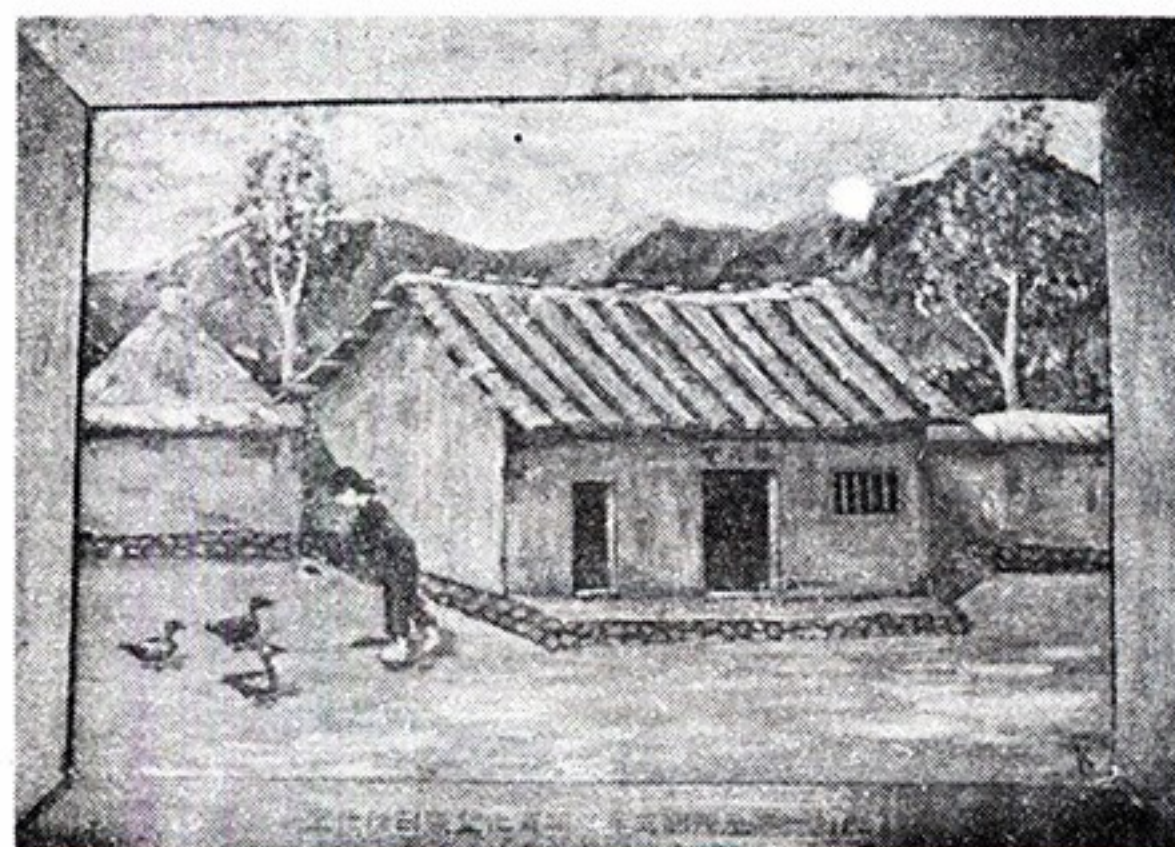
期 時 厝 公 (二)



期 時 房 民 (一)



期 時 廟 大 (四)



期 時 廟 小 (三)



德華寺殿內



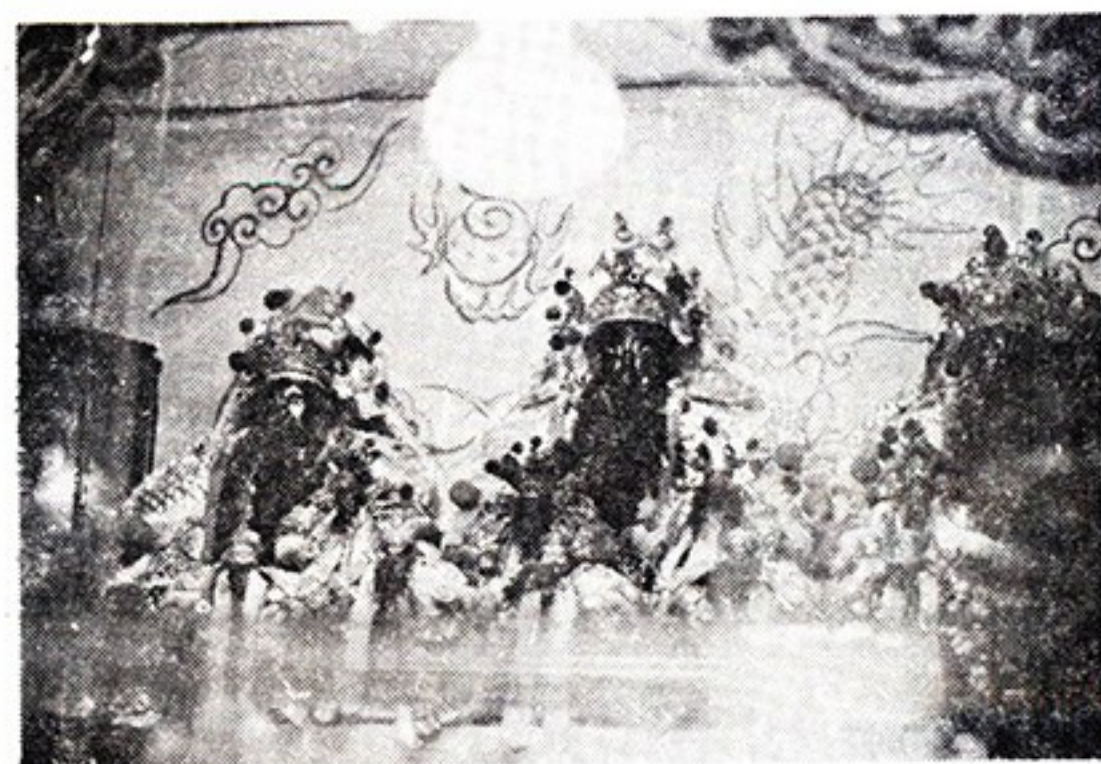
宣統年間古香爐



德華寺的彫刻



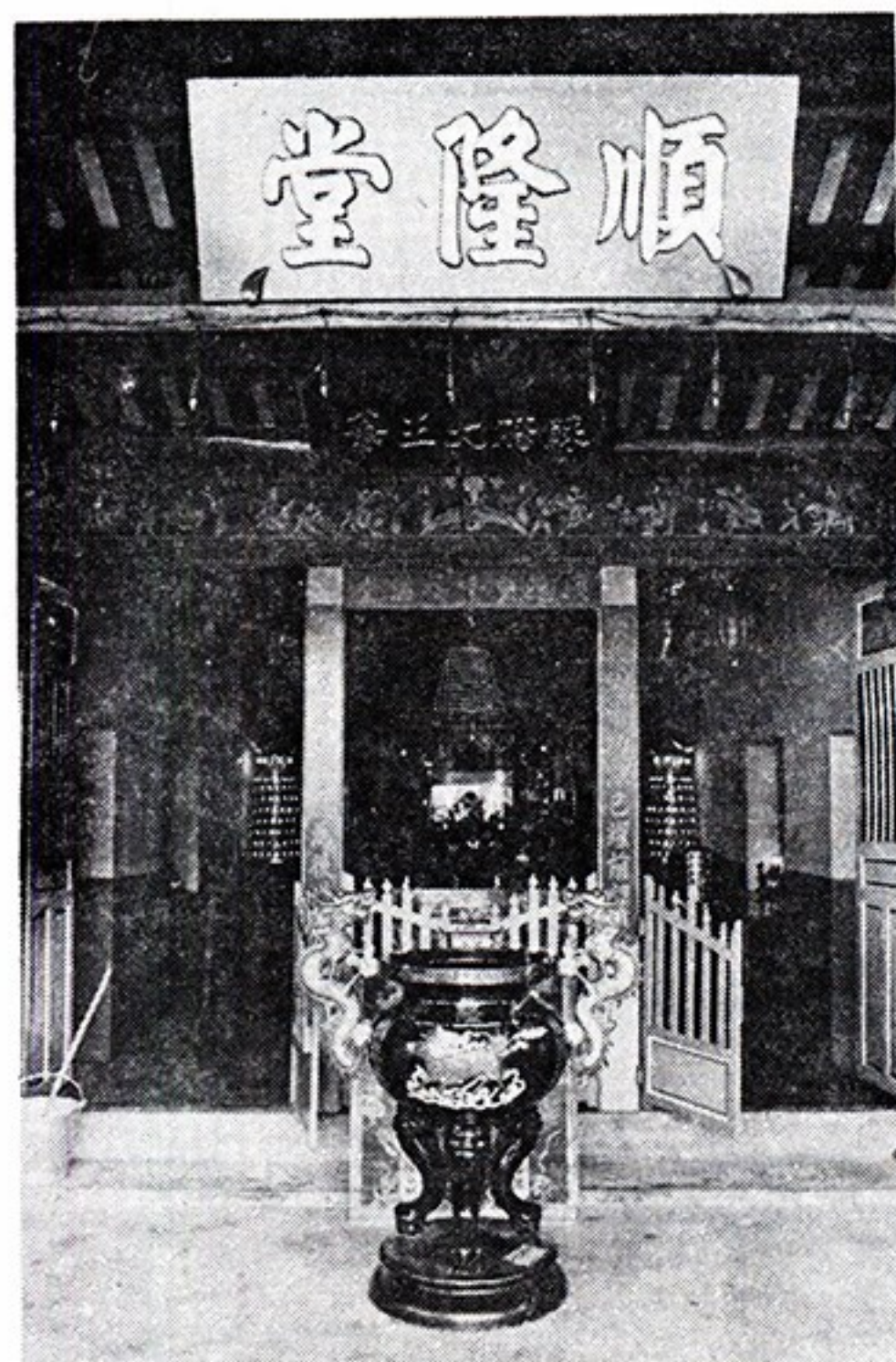
三夫人媽



蘇府三大王爺



順隆宮的殿宇
鹿港大將爺



中軍府
大轎班

