

三、新竹天公壇

一民國六十九年七月調查一

新竹天公壇，在新竹市中山路四八一號，原為清時淡水廳官方祀典的天壇，至日據以後始淪為一所通俗的神廟，現殿宇建於民國二年，光復以後整修，並增建牌樓一座，以壯觀瞻。

該壇山川門，額曰「

金闕殿」，裝飾金碧輝煌，其礎石和部分石雕刻，尚保留原初之面目。門上對聯：玉衡齊七政日月星辰襄化育，皇極冠三才雷霆雨露著感恩。

該壇正殿中央，供奉

玉皇上帝神像，左右從祀三官大帝、福祿壽星。左廂供奉五穀仙帝，右廂供奉托塔天王。此外尚有玉皇分身多尊。按供奉托塔天王的廟宇，在鹿港等處，亦有其類例，但在廟內供奉福祿壽星，則屬罕見。是故，該壇頗受民俗研究家的珍視。



天公壇全景



天公壇山川門

殿內古物，大多散逸，蕩然無存。現僅殘留古匾一方供人憑弔。

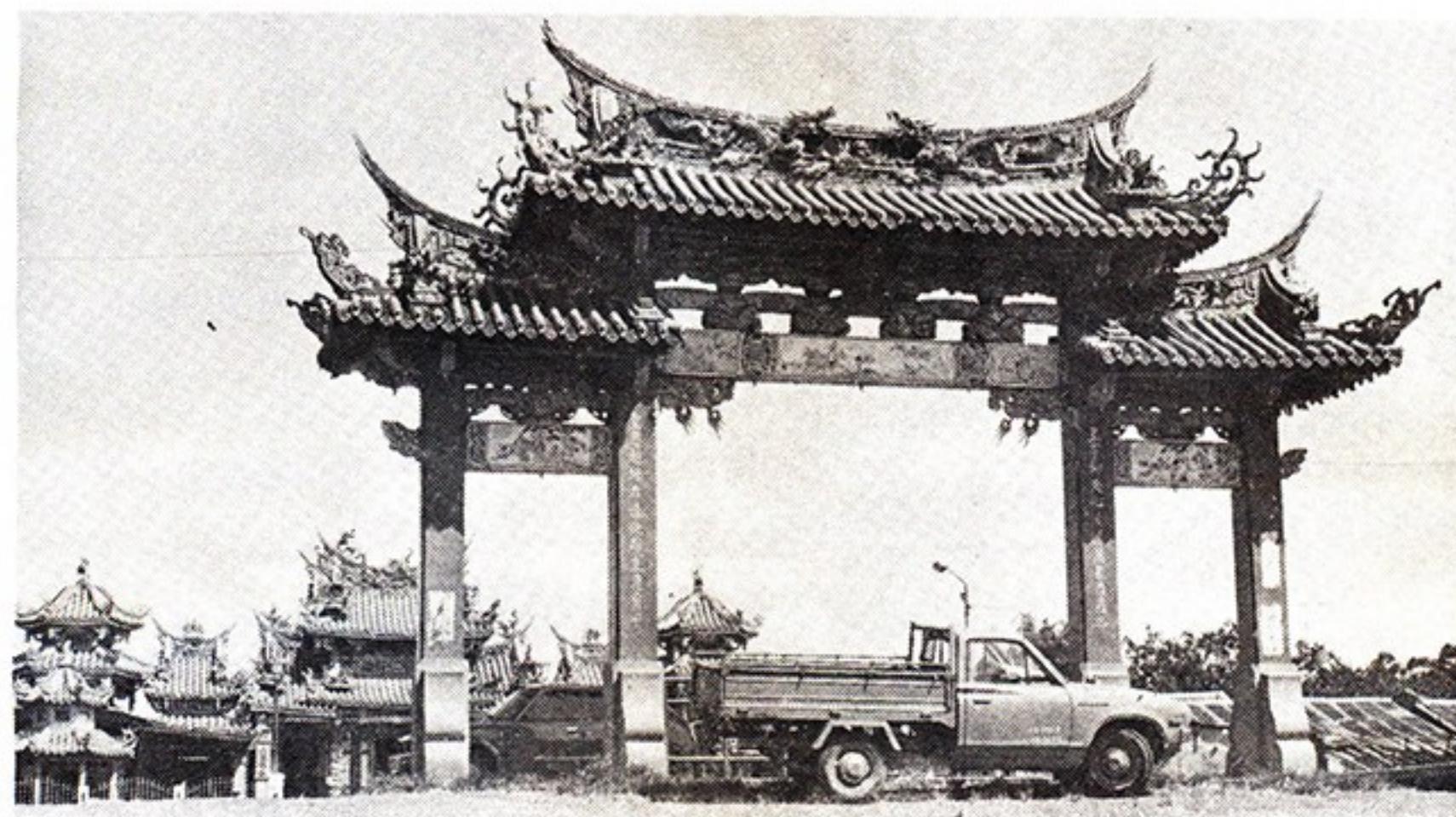
匾上橫書：「萬物資始」四大字。

上款：同治庚午孟卯月穀旦。下款：署淡水同知富樂賀敬獻。

林衡道
高而恭
圖文

一 獻 文 湾 臺 一

天公壇牌樓



門上的磁片裝飾



山川門的石雕刻



山川門的石雕刻

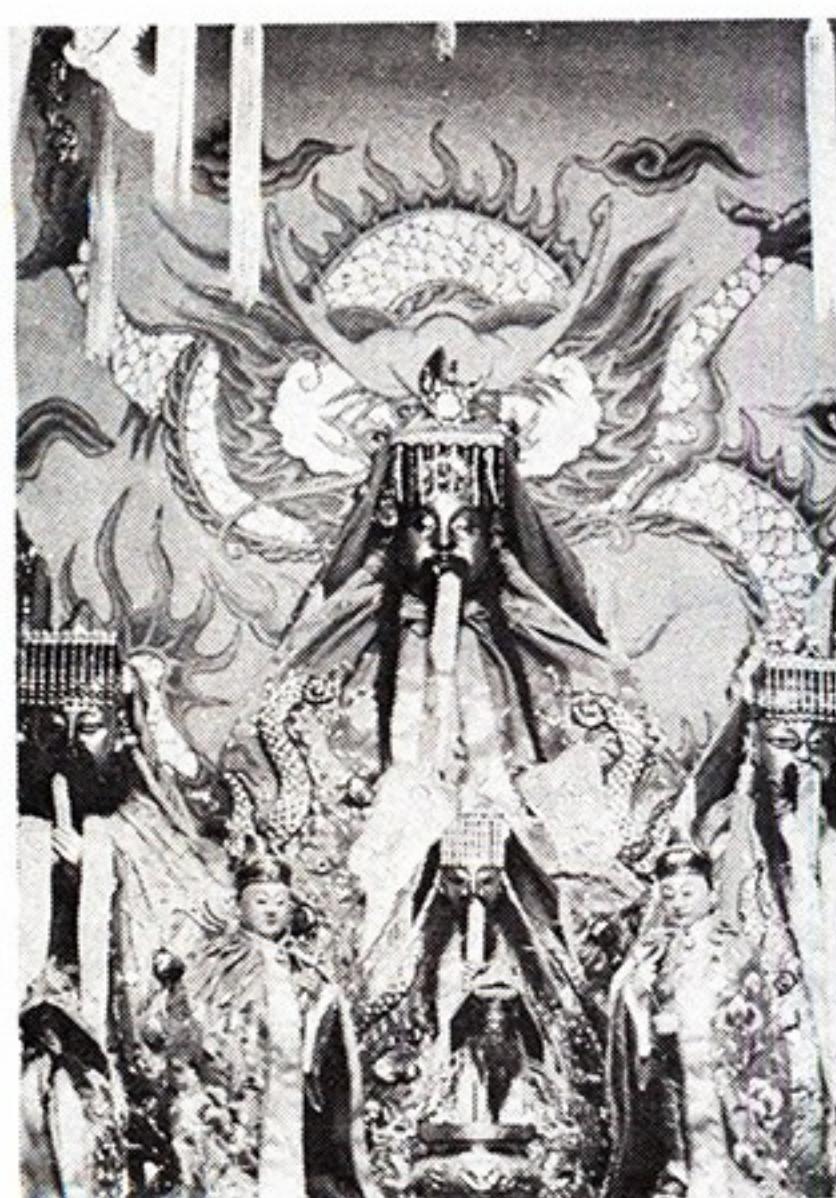


門上的磁片裝飾

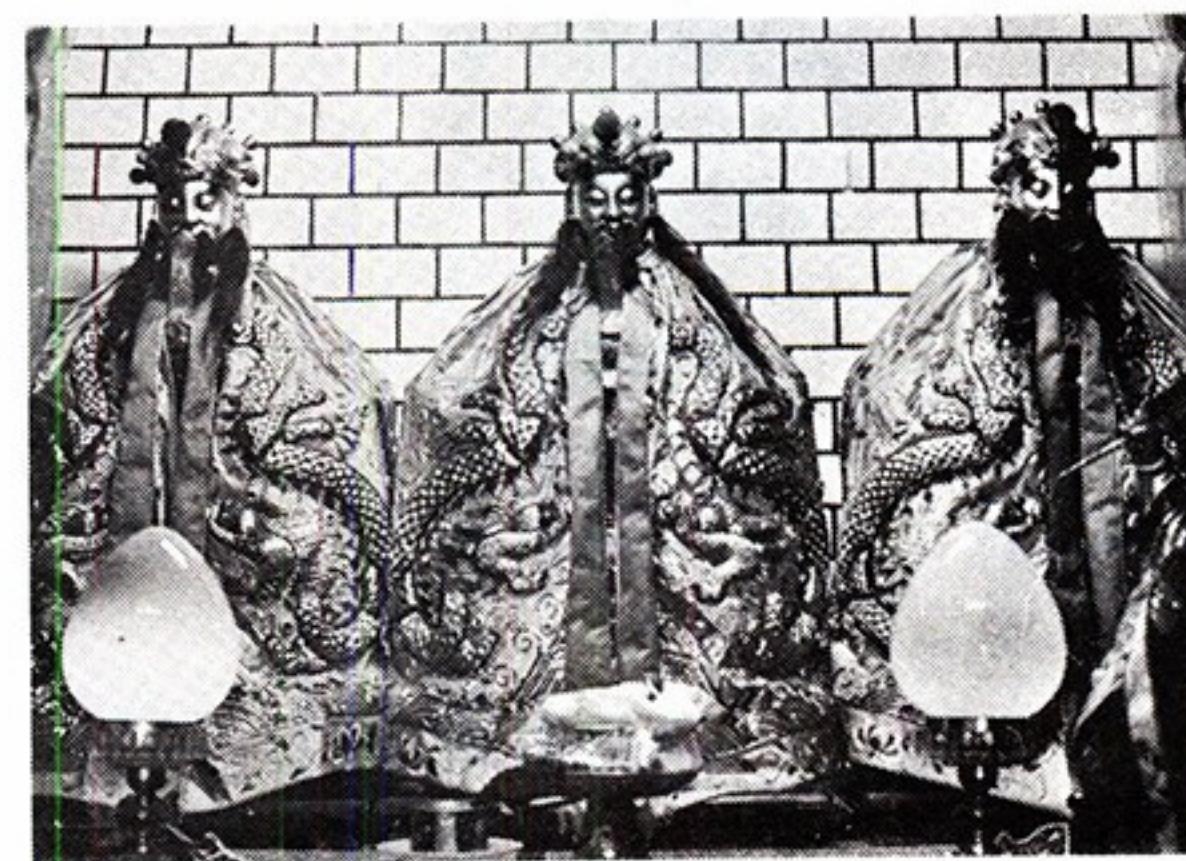


—查調蹟古勝名灣臺—

玉皇上帝像



福祿壽像



李天王與羅車太子



清同治時立之古匾



天公壇外製造新竹米粉干的情景

