

七、金紙的產地——大湖口

——民國六十九年十月調查——

大湖口是雲林縣古坑鄉永光村的一所聚落，位於草嶺公路（未完成）進入山區的孔道上，除盛產竹筍、筍干、竹材外，並以製造金紙供應各地寺廟信徒而聞名。永光村，原名埃頭厝，清初漳人開發，大湖口公路旁的百姓公祠，歷史悠久，可以作證。此祠殿內供奉一方石碑，刻有「清顯有感應神墓、嘉慶庚午年吉立、靈保壇答謝重修」等字，門上聯曰：「善神威而保茲萬姓，應福澤以惠此方。」此一小祠，是為大湖口首屈一指的古蹟，此外有一所大湖口福德祠，其由來亦頗悠久，聯曰：「明光壯麗鍾靈地，山色呈華福德祠。」祠前風光秀麗，不失為一勝地。

劍湖山慈光寺，距大湖口車站一公里餘，是一所風景幽美的山寺，屬於臨濟宗，創建於十餘年前，供奉觀音佛祖以及釋迦牟尼佛。此寺殿宇雖屬簡陋，但名聯甚多，其主要者有如下列：若回頭誰替汝救苦救難，倘能轉意何須我大慈大悲。晨鐘百八叩醒苦海蜉蝣夢，暮鼓三千撞動靈山修道心。（以上懸在正殿）。客至莫嫌茶味淡，僧家不比世情濃。（懸在客堂）。烟霞清靜塵無迹，水月空虛性自明。研經曉滴桐窓露，讀書晴披竹徑雲。（以上懸在僧房）。三時造就人天供，六味調和般若香。（懸在廚房）。寺前有一池塘，原名大湖，現改稱劍湖。湖中出產無尾田螺，相傳：昔日有人以刀削去此地田螺的尾巴。此種傳說，在臺灣其他地方亦有其類例。臺中縣大甲鎮的田螺概無尾巴，相傳：鄭國姓曾手刃該地的田螺，削去其尾。

大湖口製造金紙，其工程非常簡單。先將麻竹、刺竹等原料，以簡單的機器製成黃色紙張，然後排在架上在野外曬乾，再以機器剪成小紙片，並印上金色銀色的方塊，加以整理、包裝，便可載上貨車向各地推銷。機器作業在小型工廠內進行，整理、包裝則屬家庭手工業。

，當地婦女在家務之餘暇操其工作。

草嶺公路，當前自斗六經東和、古坑、永光、大湖口、蟾蜍嶺各站通到苦苓腳（桂林）為止。全程需時五十五分鐘，票價十六元。自苦苓腳經樟湖而至草嶺的一段，因山嶽重疊、地勢險峻，短時期內其工程恐難完成。是故，自斗六往遊草嶺者大多經由竹山、瑞竹而出入。

此一路線，每日都有兩班遊覽專車之行駛，旅客莫不稱便。



：聯對，房民老古口湖大
。春新報裡香花梅，歲舊除中聲竹爆



書橫上門，房民老古口湖大
。字大四「派衍南河」

林衡道
黃謀輝
圖文



大湖口崁頭厝水圳紀念碑

大湖口的風光(一)

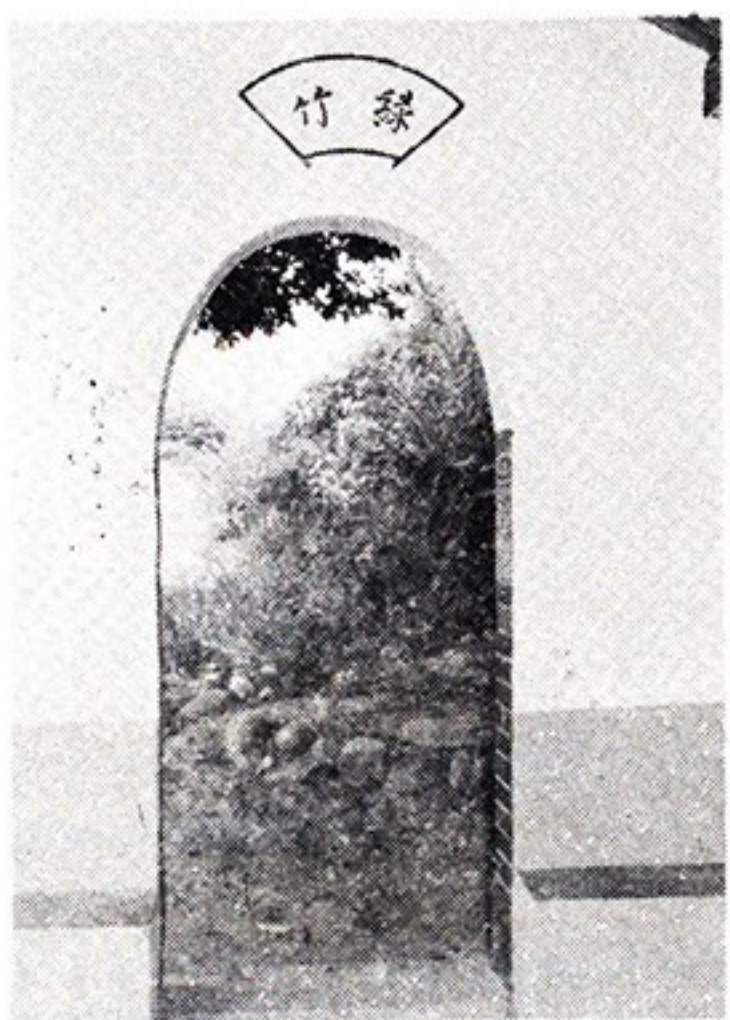
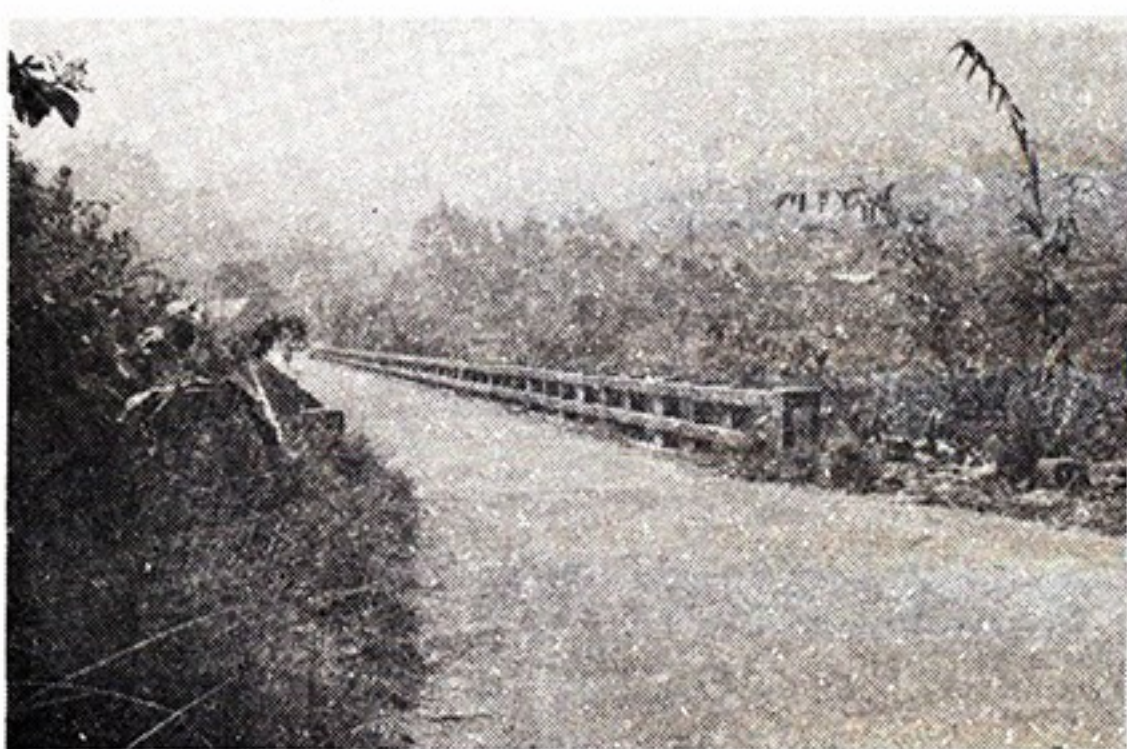


大湖口的風光(二)



百姓公廟內清顯有感應神墓

大湖口光華橋



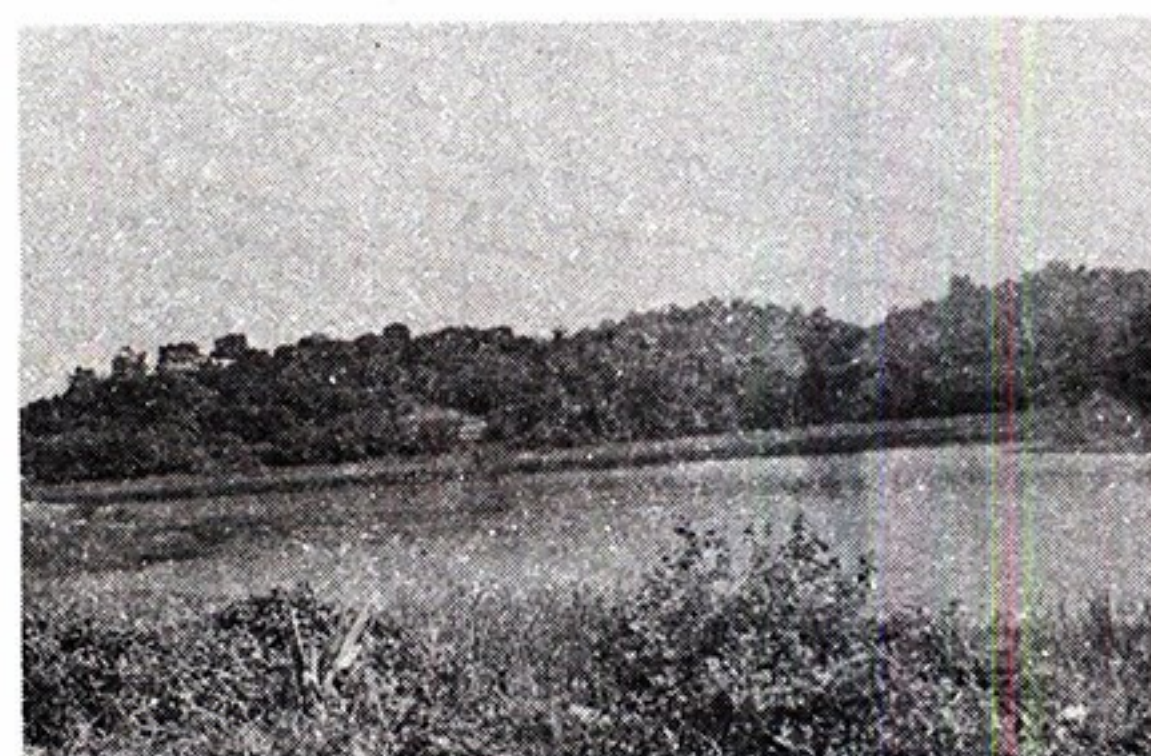
百姓公廟內風光

大湖口百姓公廟

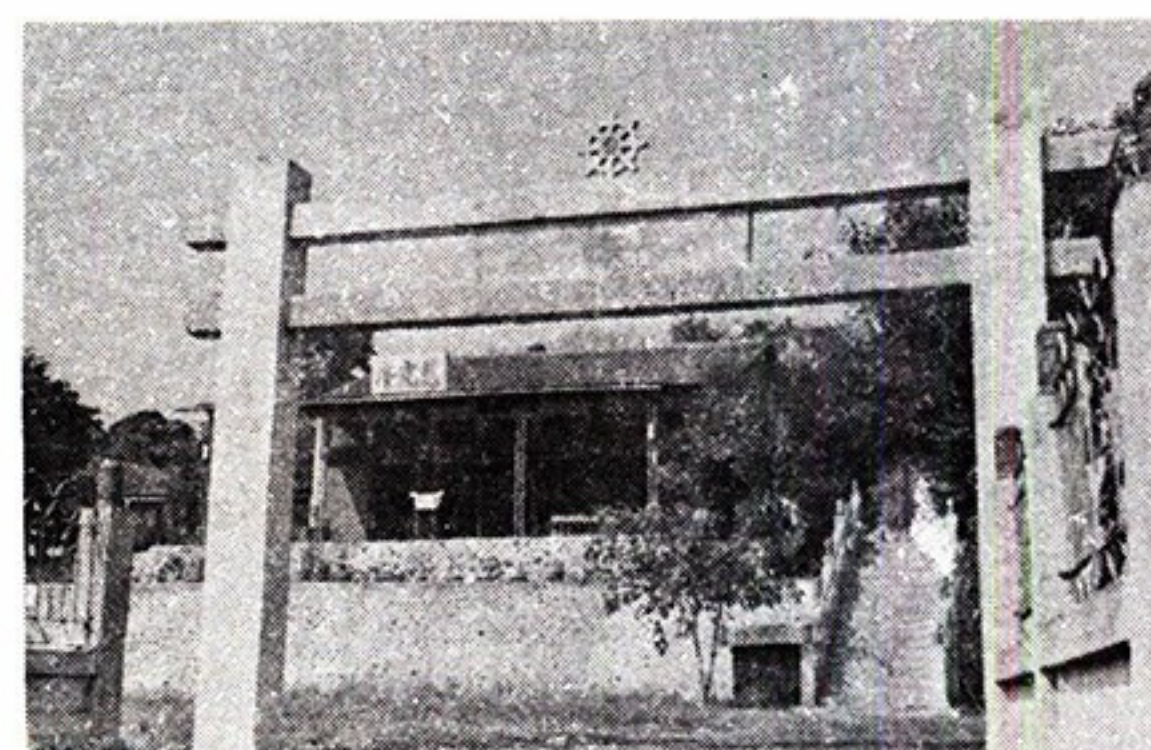




劍湖的風光（一）



劍湖的風光（二）



劍湖山慈光寺



慈光寺殿前的眺望



慈光寺觀音佛祖像



大湖口的竹樹——金紙的原料（一）

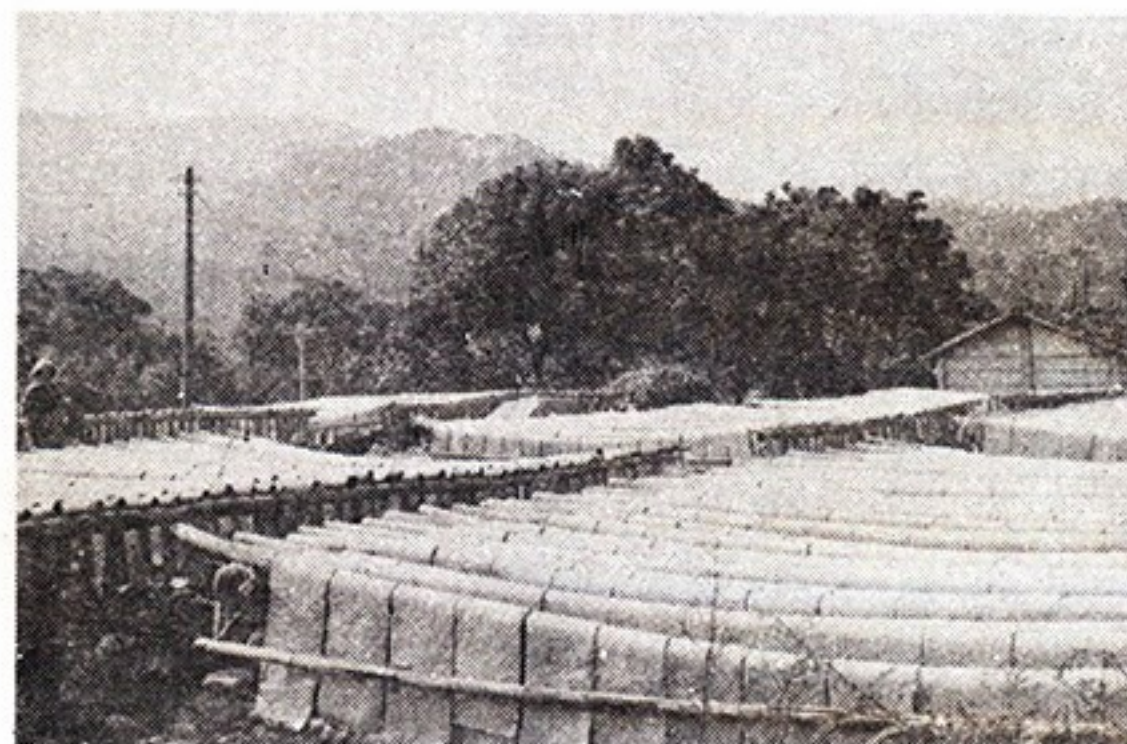


大湖口的竹樹——金紙的原料（二）



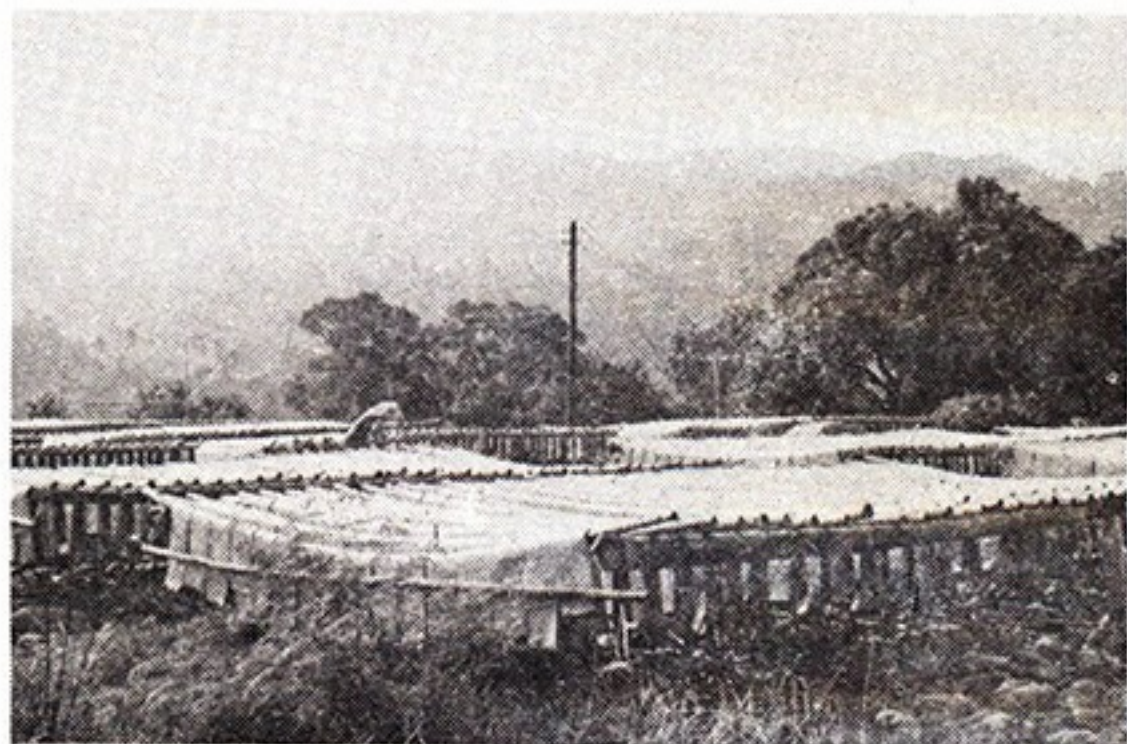
金紙的製造

晒乾紙漿的現場(一)



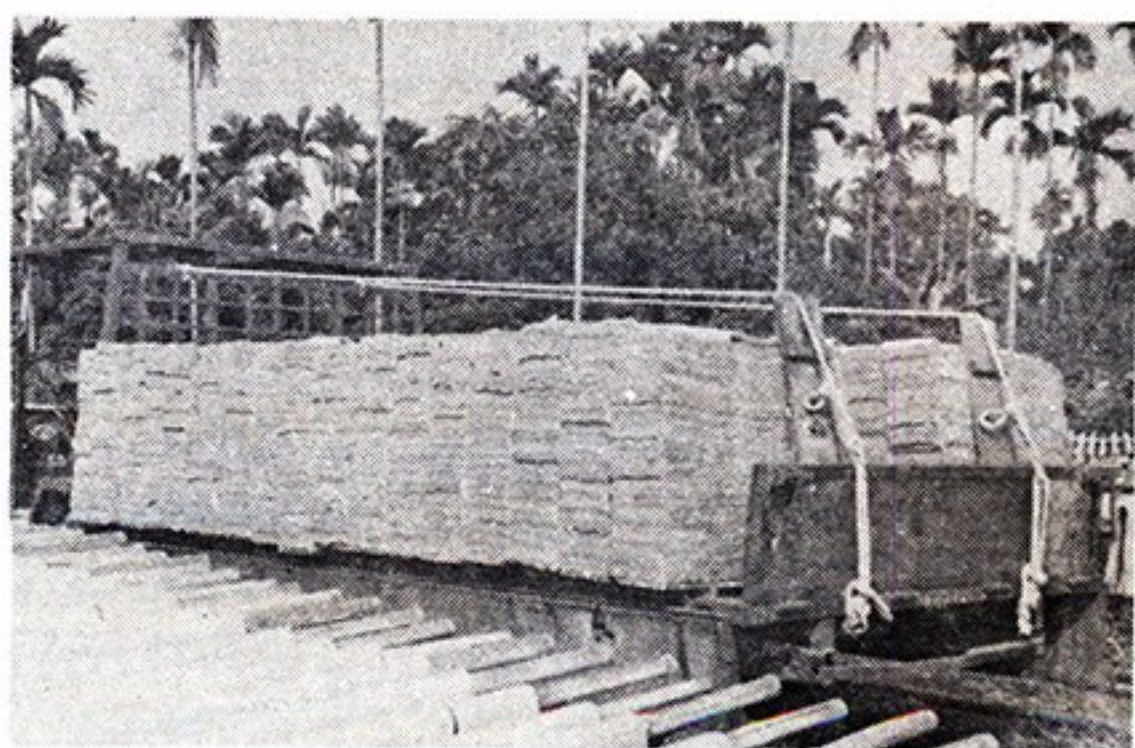
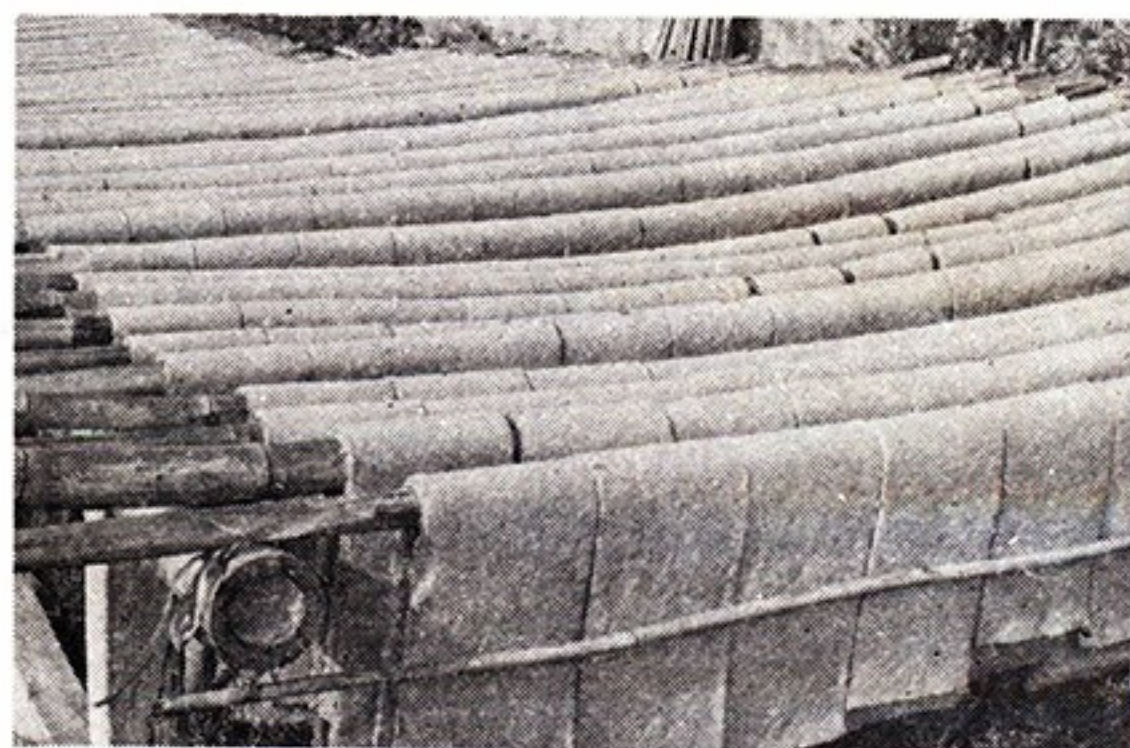
金紙的整理、包裝

晒乾紙漿的現場(二)



金紙的整理、包裝

晒乾紙漿的現場(三)

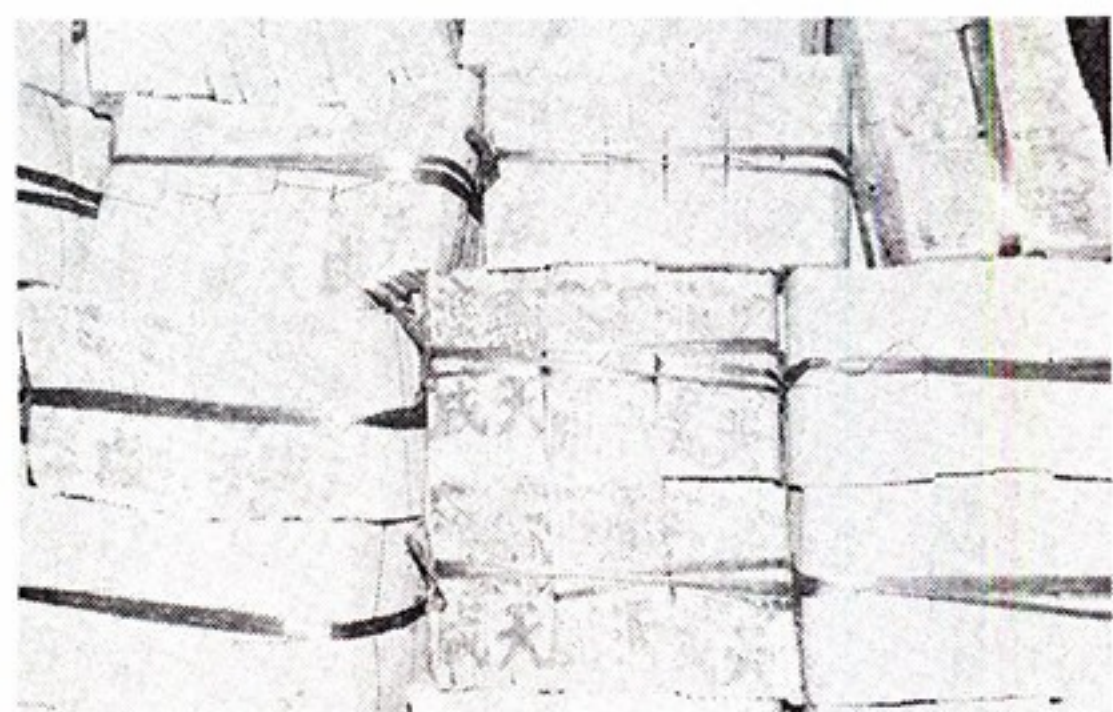


紙漿的運輸(二)

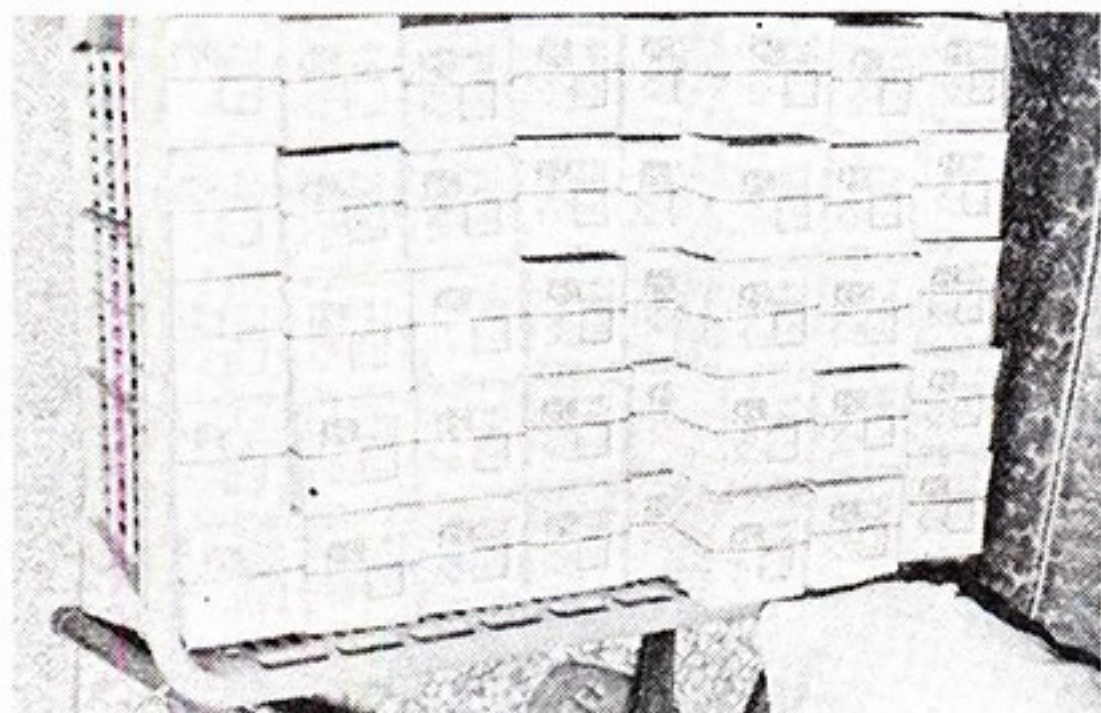
紙漿的運輸(一)



— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —



(二) 品 成 的 紙 金



(一) 品 成 的 紙 金

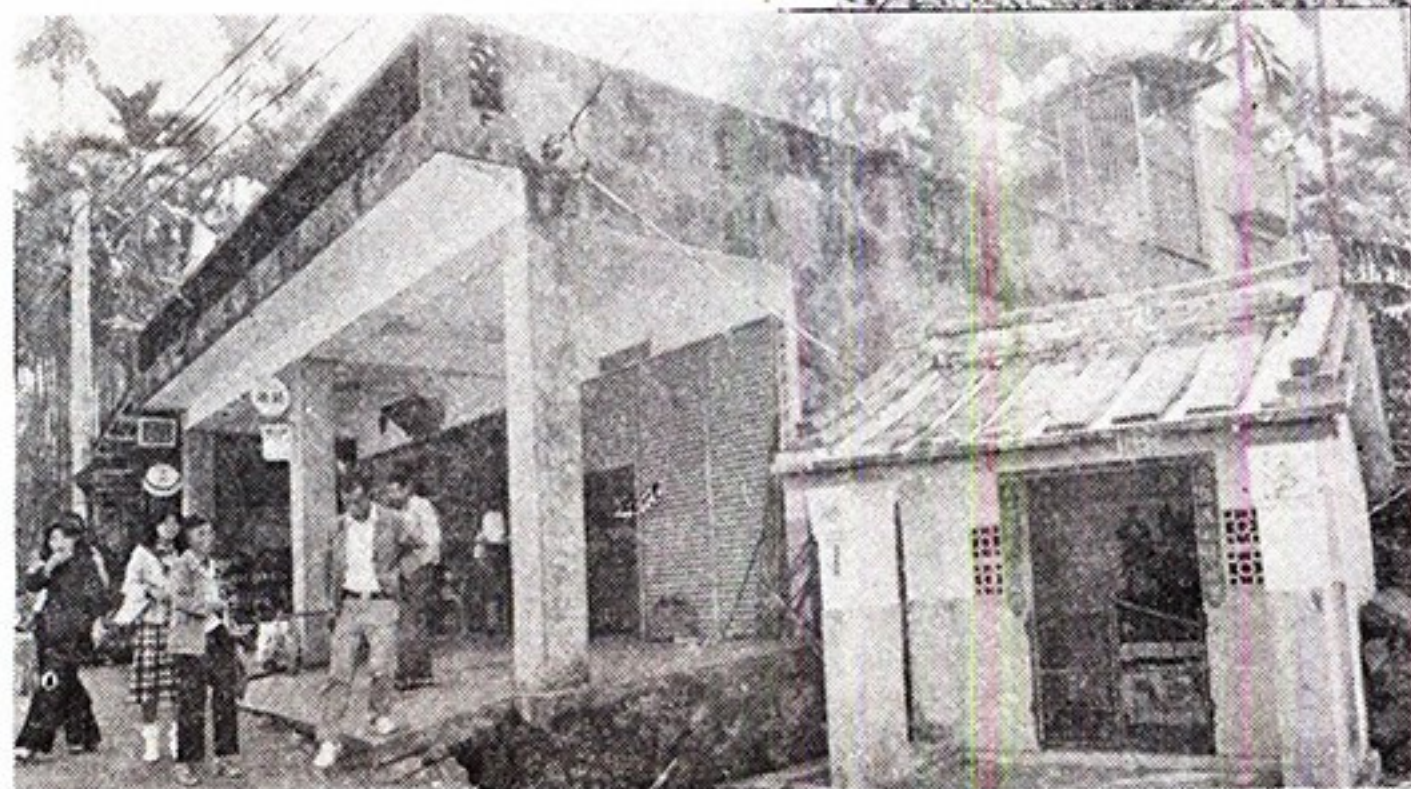
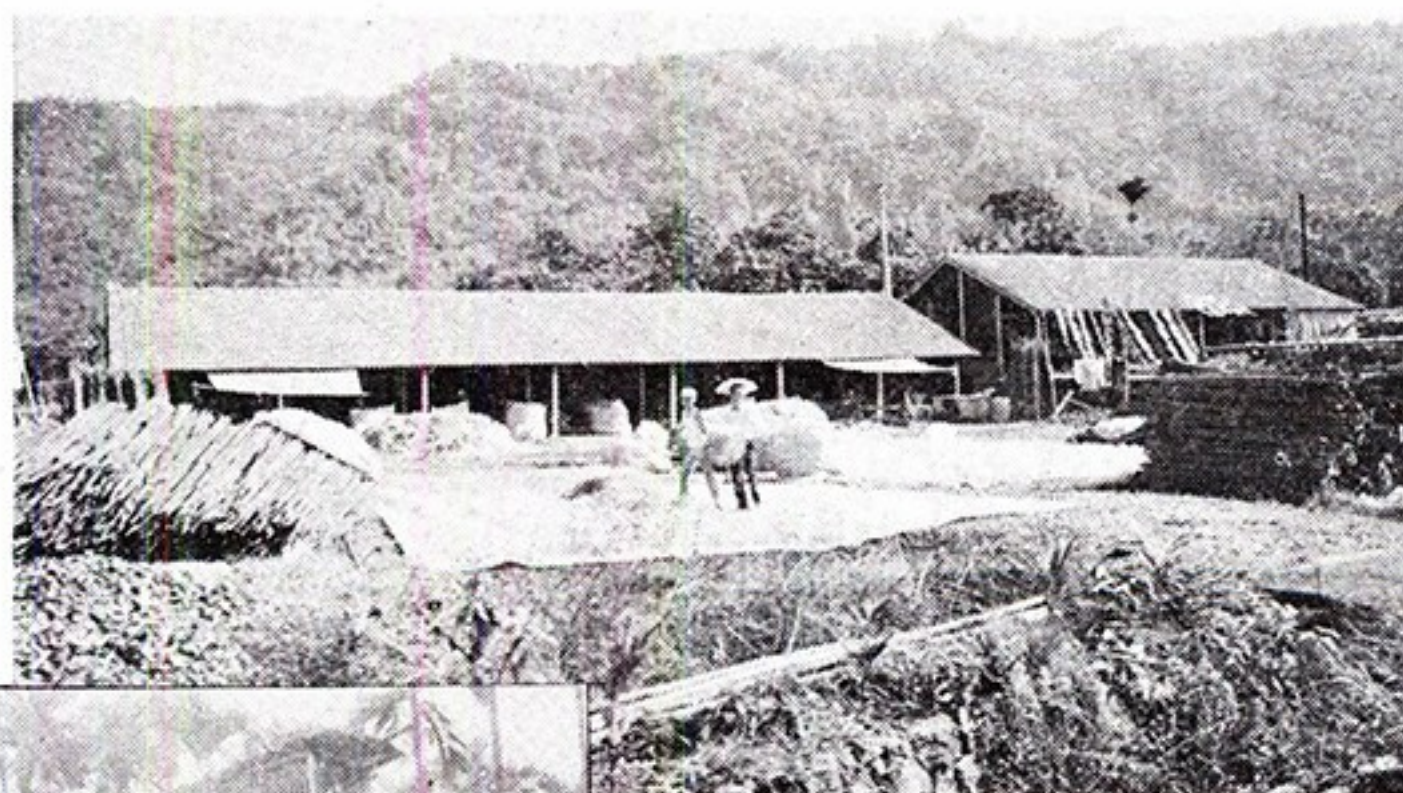


脚 苓 苦 —— 戶 門 的 嶺 草



祠 德 福 口 湖 大

山 華 —— 地 產 的 漿 紙、樹 竹



站 點 終 山 華 —— 運 客 車 汽 西 臺