

九、嘉義市的刺繡業

——民國六十九年十月調查——

清時臺灣大小都

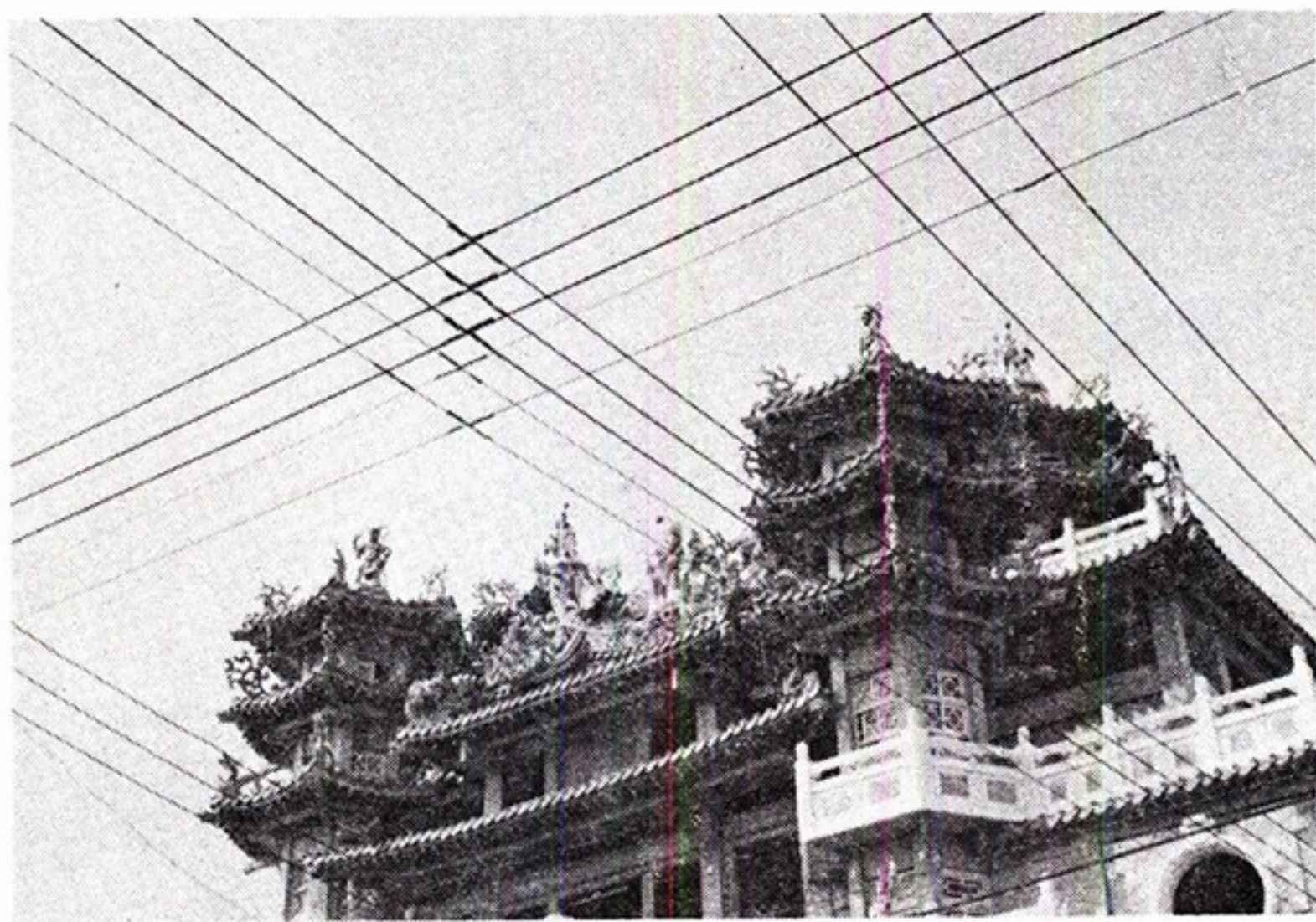
市的手工業，如銀樓、彫佛、漆器、刺繡等業，概由福州籍民一手承辦。

嘉義市是當年福州籍民為數極多的都市之一。

當前，尚留有供奉福州鄉土神五福大帝的廟宇數所，亦有供奉福州狐仙朱三仙姑的民房。

市區光華路、中正路一帶，至今仍多以刺繡為生的店舖，大多數都是昔日福州籍民的後裔，這些店舖的營業情景有如下列的圖片：

嘉 義 市 的 風 光

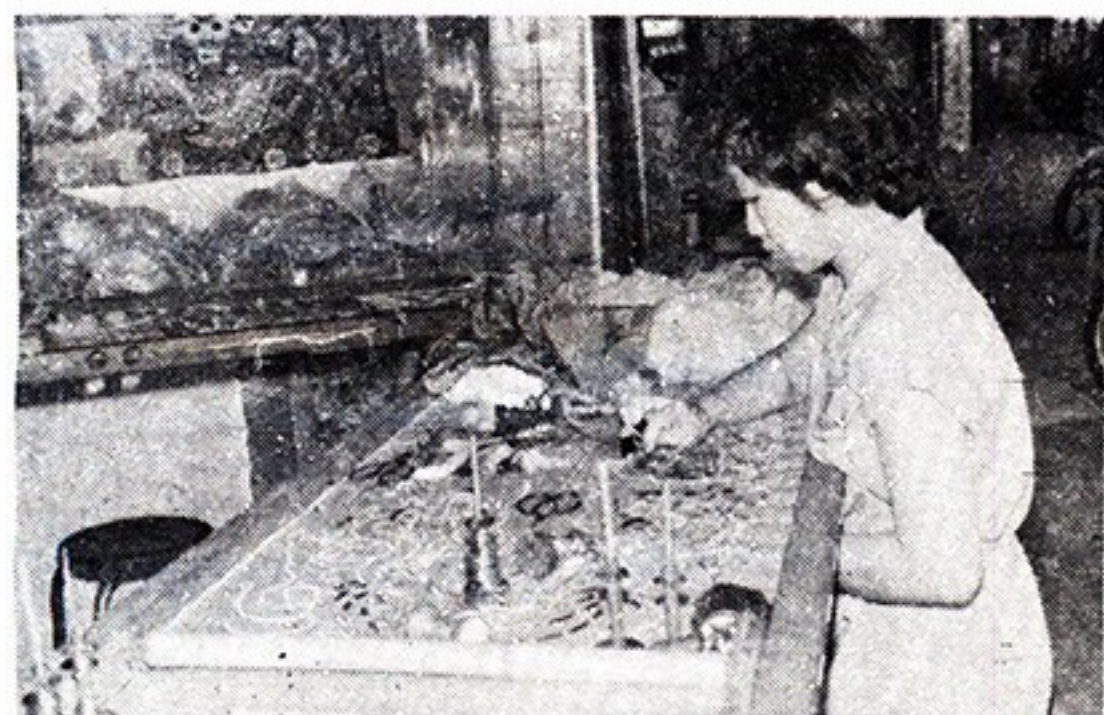


延平街朝天宮
(溫陵媽祖)



西門街震安宮
(保生大帝)

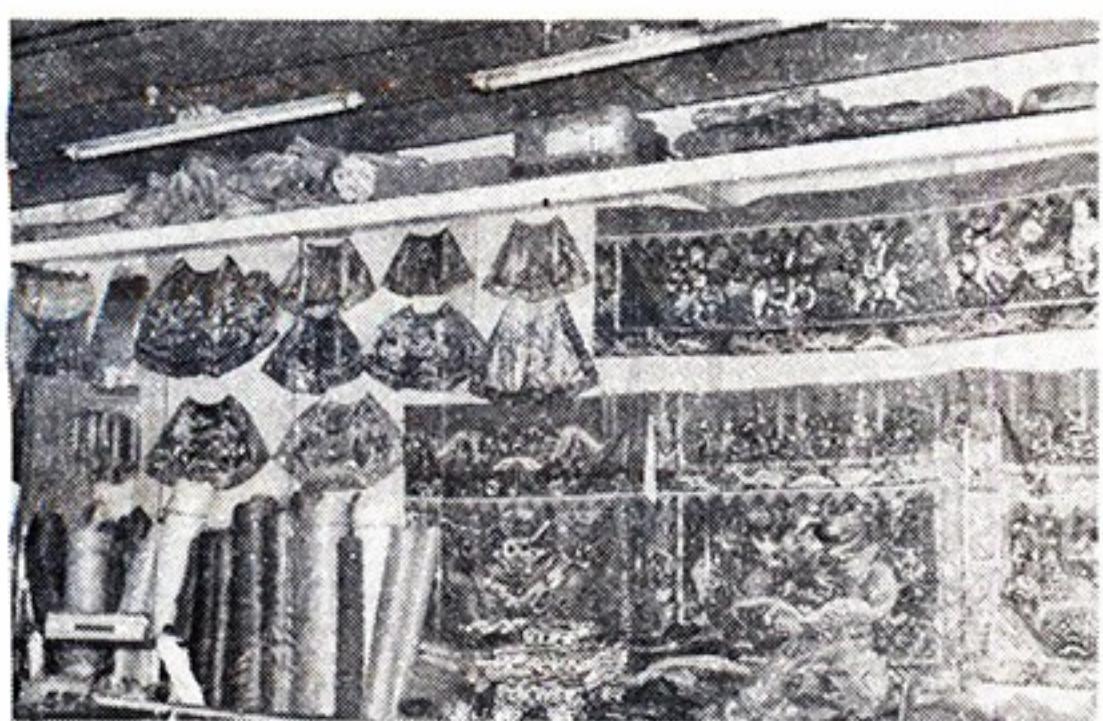
林衡道 文
黃謀輝 圖



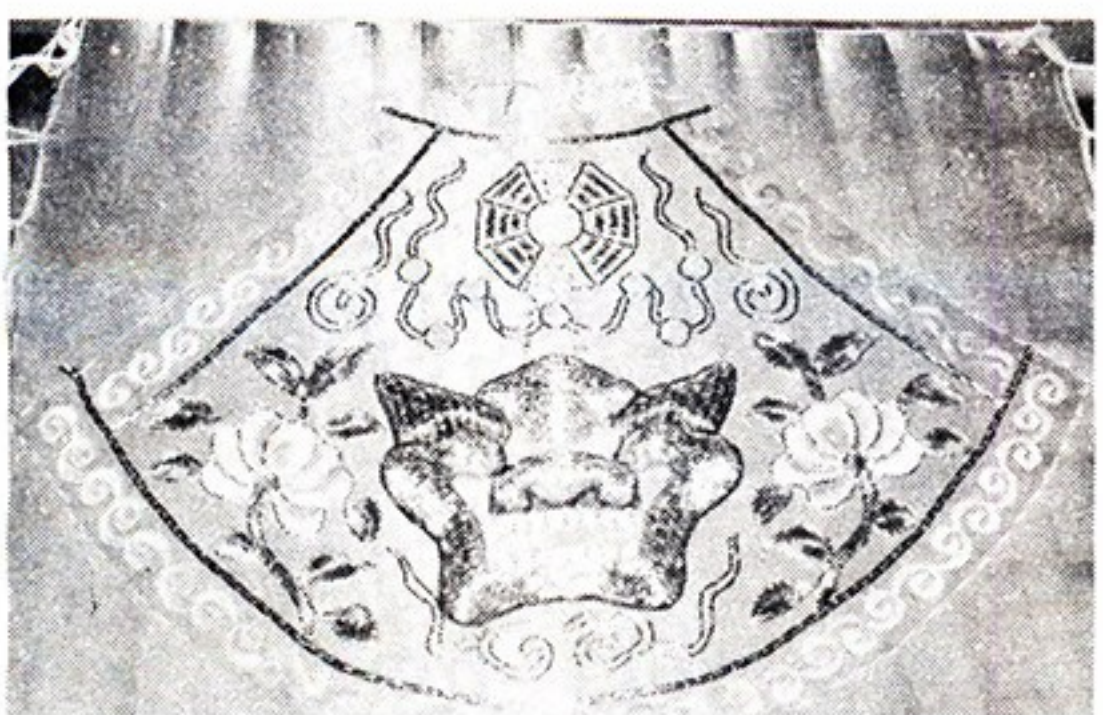
光華路171號光華繡莊（該店對面的明安佛店亦兼營繡莊）
光華繡莊的店內



店內的工具、材料



店內的工作場所
精彩奪目的成品



精彩奪目的成品
此乃童兒所穿的肚圍





光華路一四九號光興繡莊
中正路三五八號正興繡莊



光華路135號天華繡莊



光興繡莊店內的工作場所



天華繡莊店內的工作場所



光興繡莊店內神像與刺繡



天華繡莊
店內的風光
(一)
(二)

