

八、朴子鎮的勝蹟

林衡道 文
黃謀輝 圖

——民國七十年三月調查——

嘉義縣朴子鎮，原名樸仔腳，緣自清雍正時有一東石商人前往鹿港，路經此地，在一樸仔腳樹下休息，嗣後居民漸聚，終於形成一村，即以樹名，日據時始改稱朴子庄。朴子全境皆為平原，世居住

民，多屬泉籍，黃為大姓，陳、李次之，盛產稻穀、甘蔗，日據以後糖業勃興，現稱為嘉義縣的最大鄉鎮。朴子鎮，名勝古蹟為數不少，茲舉其主要者若干如後：

高明寺：在文化里山通路七一號，供奉釋迦佛，創建於日據時期民國十三年，雖非歷史悠久之古刹，但其庭院陳列清時製糖、製油所用之石車、石臼甚多，此等器具如今皆為貴重古物。

保安宮：供奉泉人所信仰之五府王爺。此廟，由來頗久，廟前老舖所製銷之線香，極負盛名。

配天宮：原名樸樹宮，在開元路三二號，供奉天上聖母，俗稱樸仔腳媽祖，相傳起源於清康熙二十六年，現殿宇美侖美奐，近年香客大見增加。正殿留有清乾隆辛卯年立「山海安寧」匾，嘉慶時立「錫茲清晏」匾、道光十九年王得祿立「福海



高 明 寺 正 殿

永清」匾。後殿觀音佛祖前有光緒三年立「慈航普濟」匾、後左殿城隍爺前有道光十九年立「聖神光化」匾、後右殿福德正神前有道光庚寅年立「厚德載物」匾，以及光緒戊子年立之古聯兩對。此外，尚有

嘉慶時之古鐘，以及民國九年湄洲進香旗等古物。此旗當時在廈門定做，其刺繡之精巧，為本省工匠所望塵莫及。配天宮內，有一泉郡新樂社，保存泉州音樂不遺餘力，因而該宮祭典常有南管、北管之演奏，鎮民引以為榮。

天公壇：在中正路，供奉玉皇上帝。此廟清時已有後歸湮滅，至民國四〇年始重建。

巡天宮：俗稱頂灰礮廟，起源於清乾隆時，供奉泉人所信仰之五府王爺，現殿宇於近年重建，侖奐壯麗，金碧輝煌。

黃厝：在內厝路八六號，雖經多次補修，但尚留有清時之古磚古石。

吳厝：在開元路，原為一大四合院建築，現存殘破的正廳，所用磚石皆屬一百多年前的古物。朴子鎮開元路一帶舊式店舖，大多重建於五六十年前，如今皆成為罕見的古式建築，極具觀光價值。



高 明 寺 後 殿



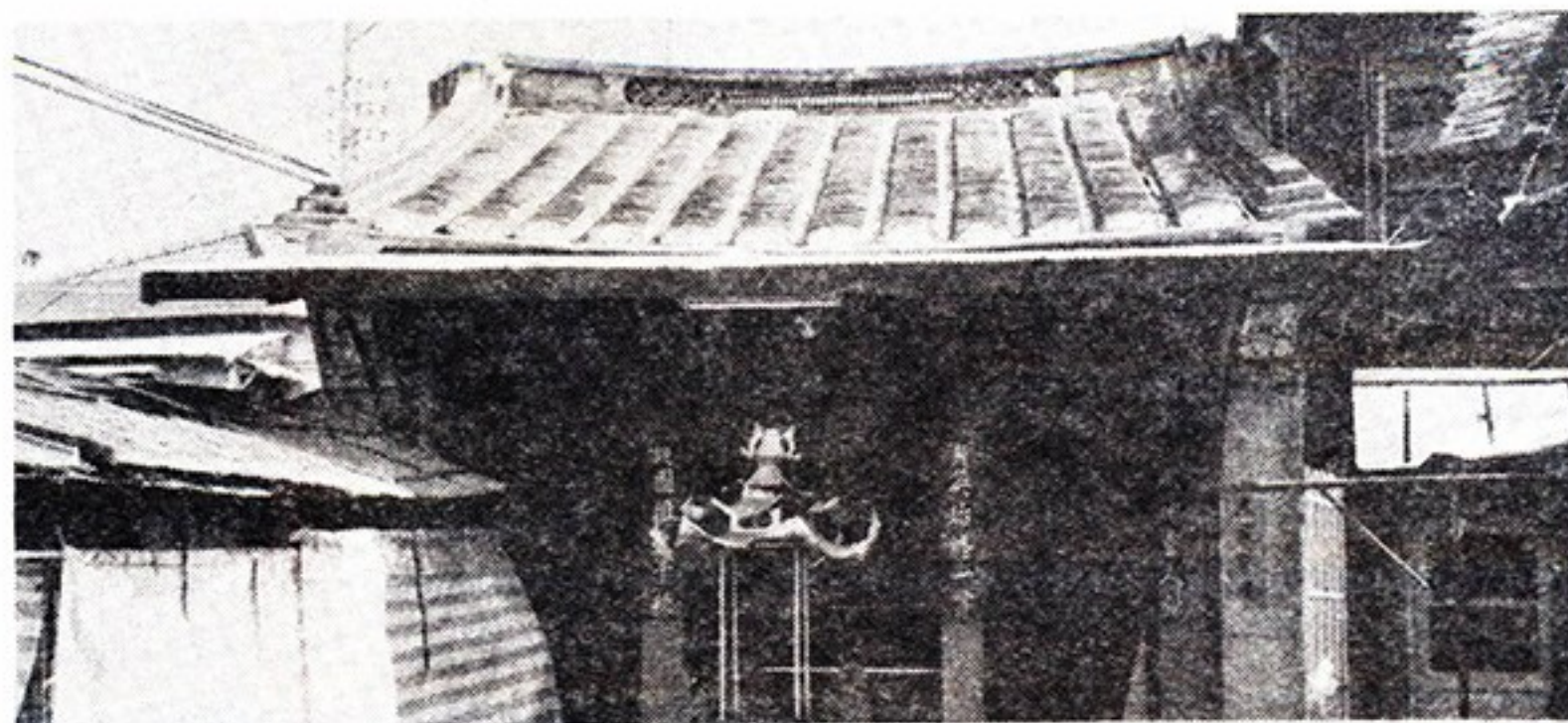
高 明 寺 所 藏 石 車 (一)



高 明 寺 所 藏 石 車 (三)



保 安 宮 及 其 外 門 的 香 鋪



門 川 山 宮 天 配



配天宮古匾(一)

配 天 宮 牌 樓

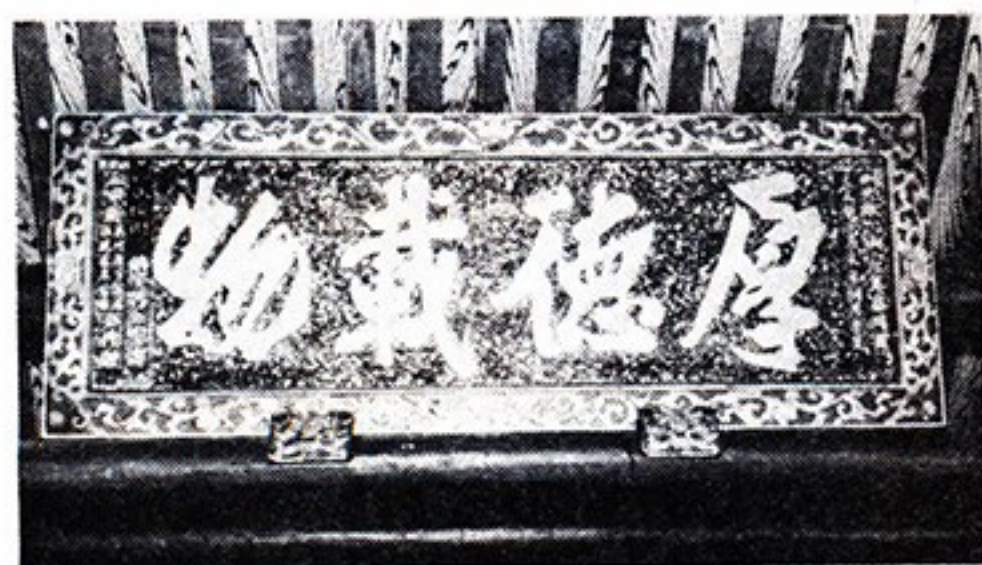


配天宮古匾(二)



配天宮古匾(三)

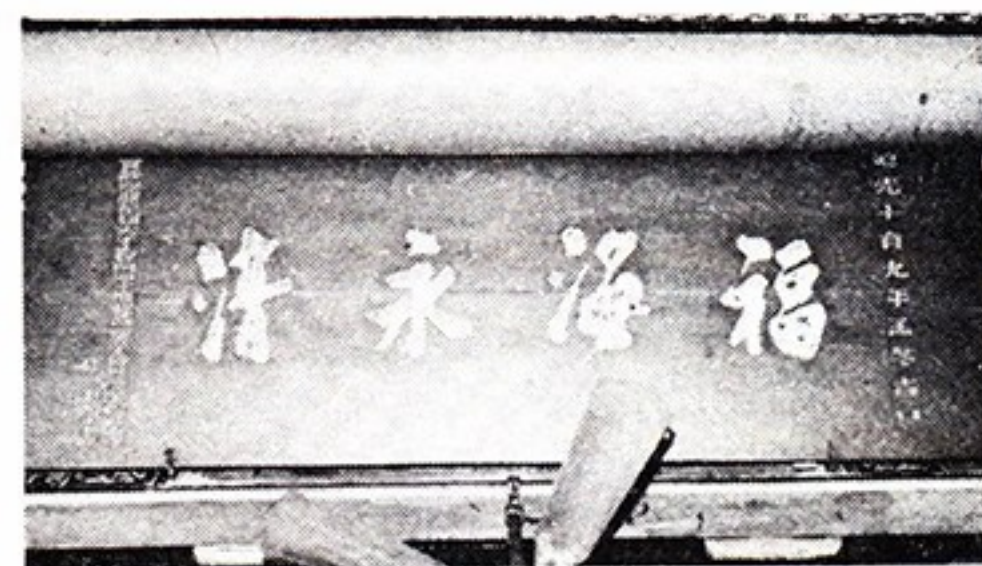




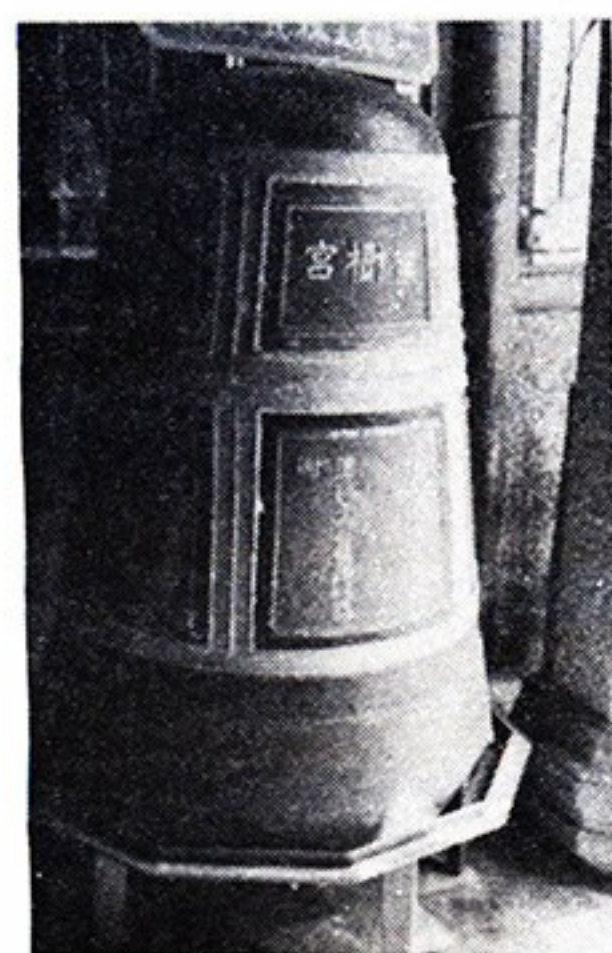
配天宮古匾
(五)



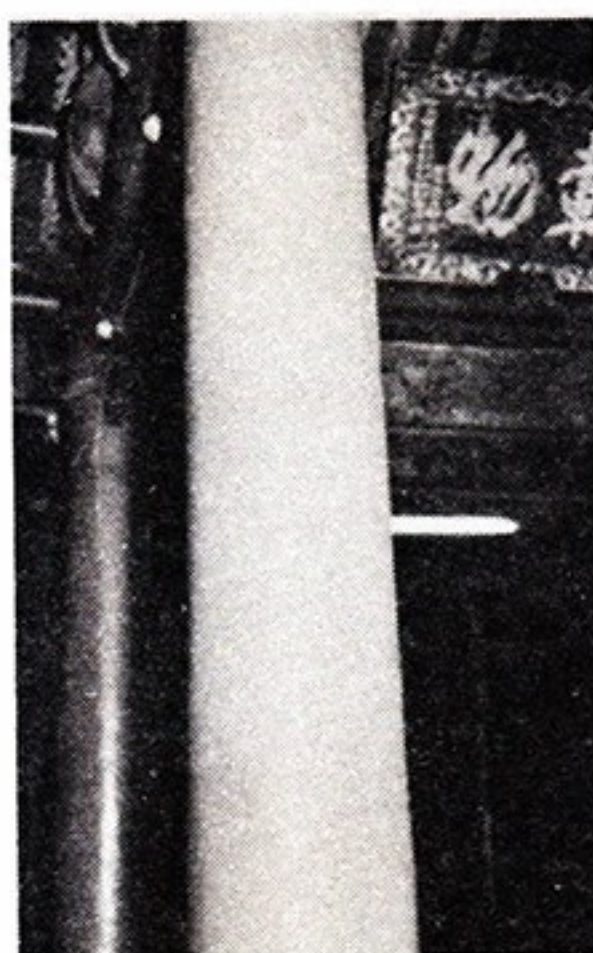
配天宮新樂社



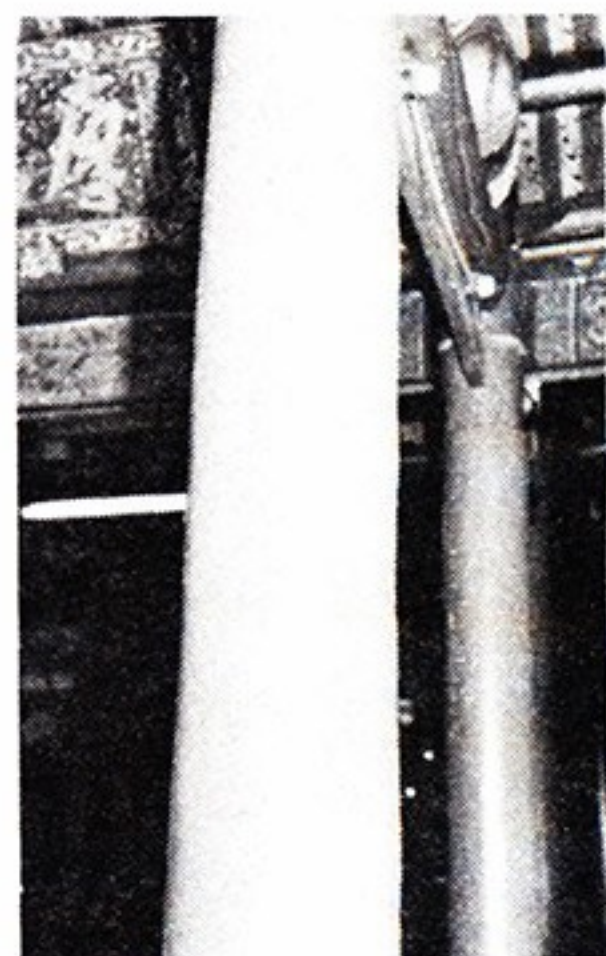
配天宮古匾
(七)



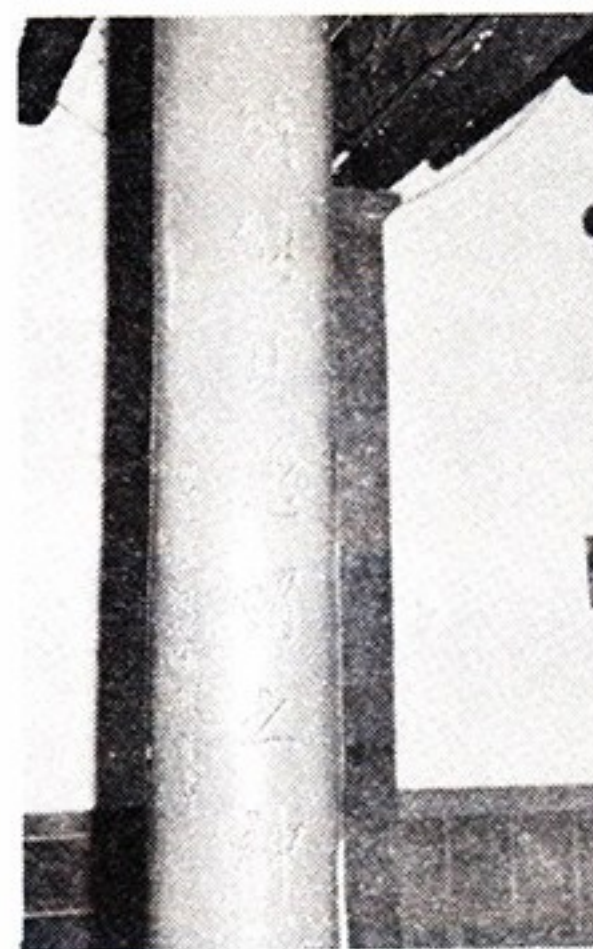
配天宮古鐘



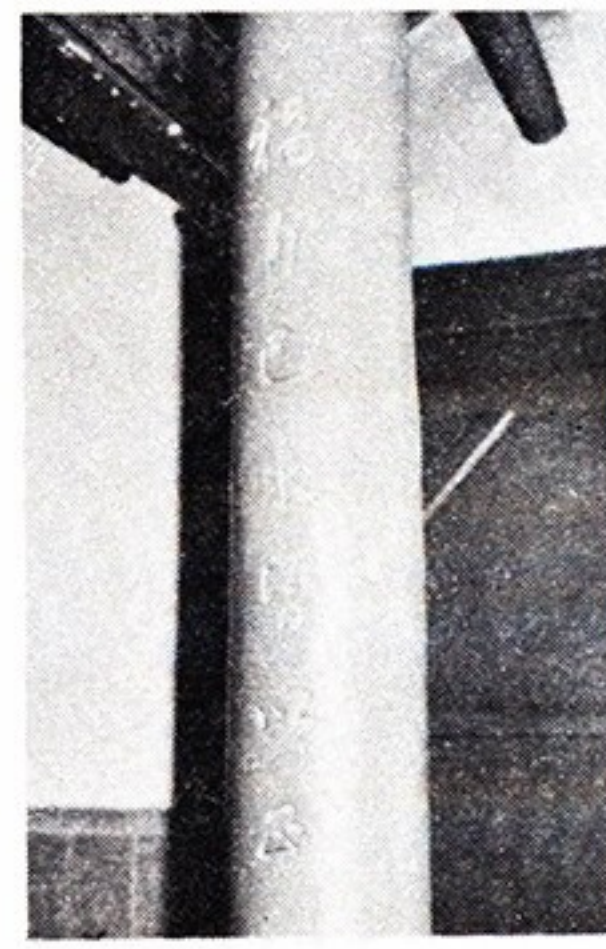
配天宮古聯
(二)



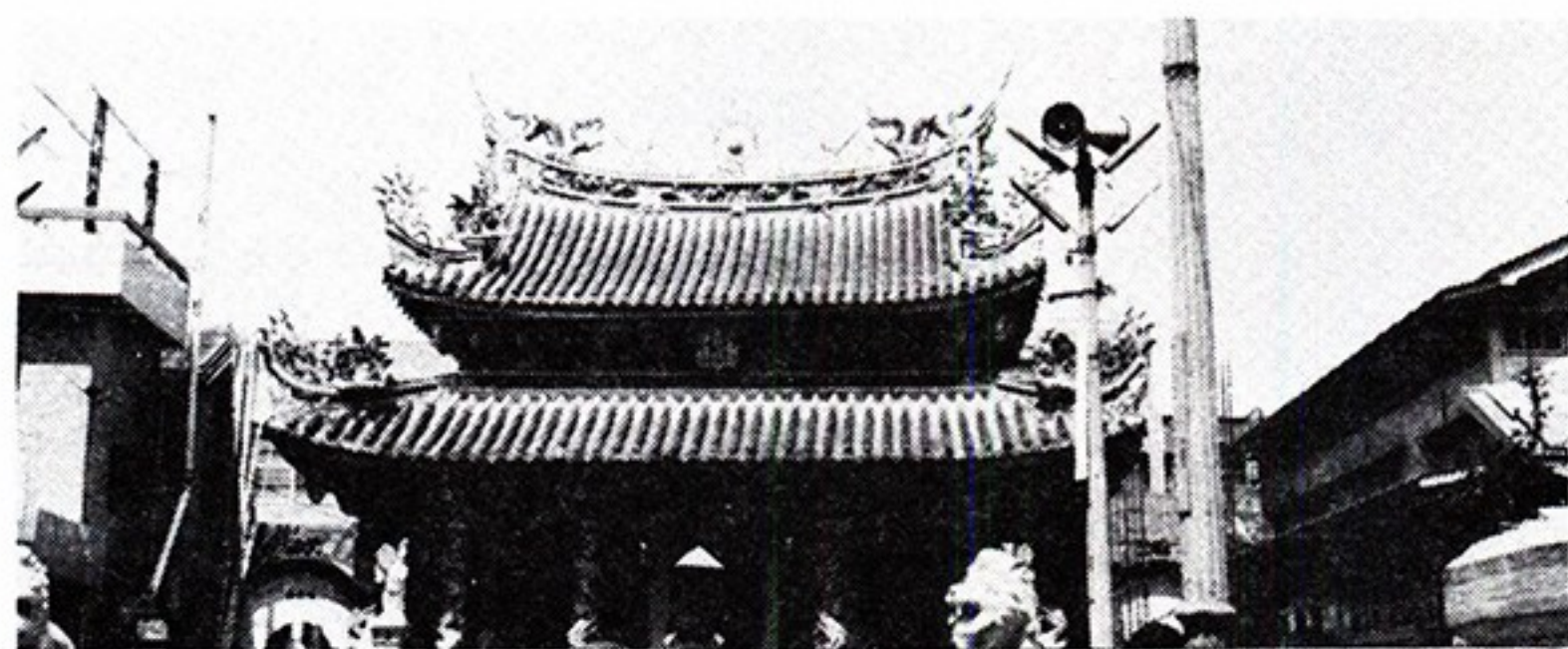
配天宮湄洲進香旗



配天宮古聯
(四)

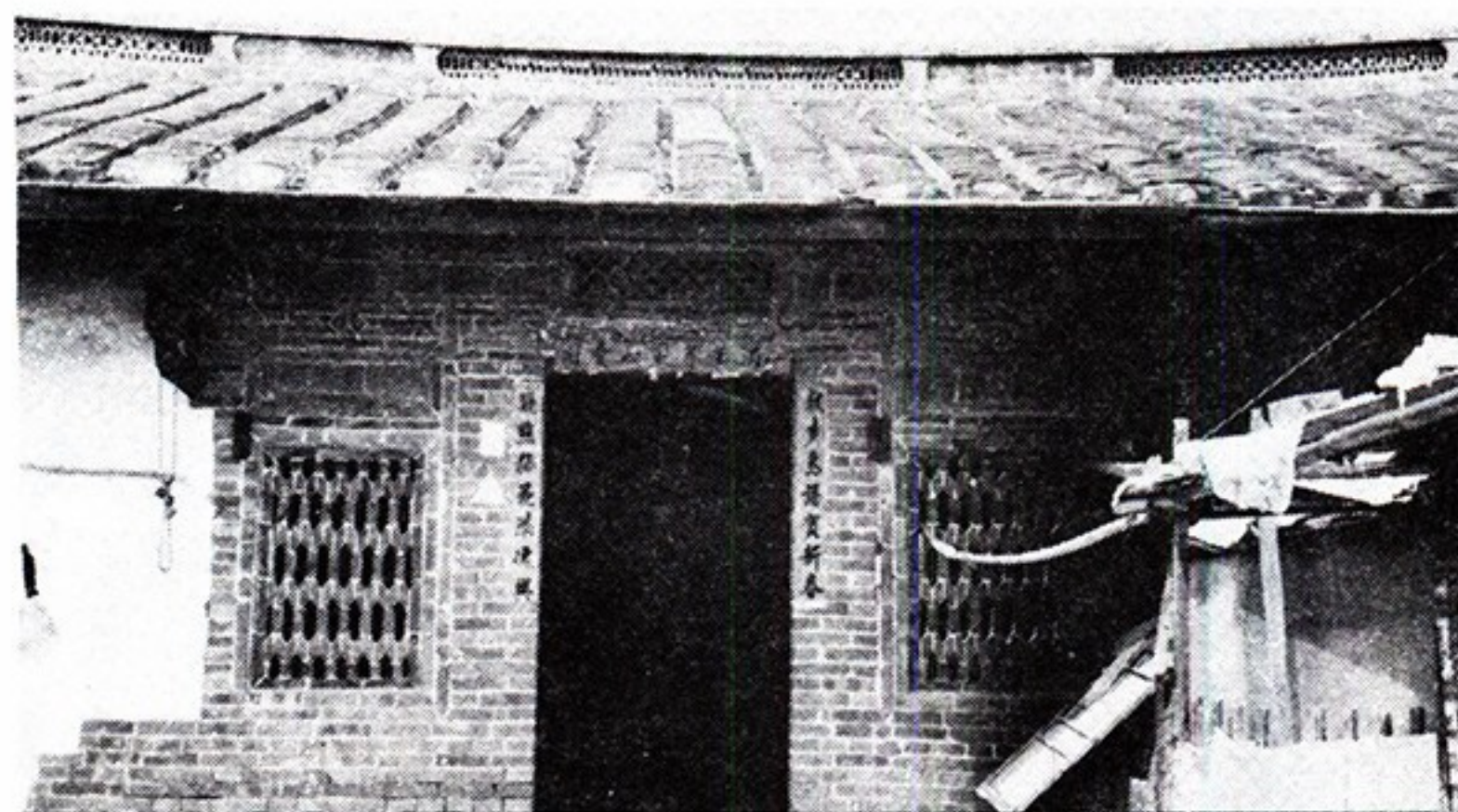


— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —



天 公 壇 全 景

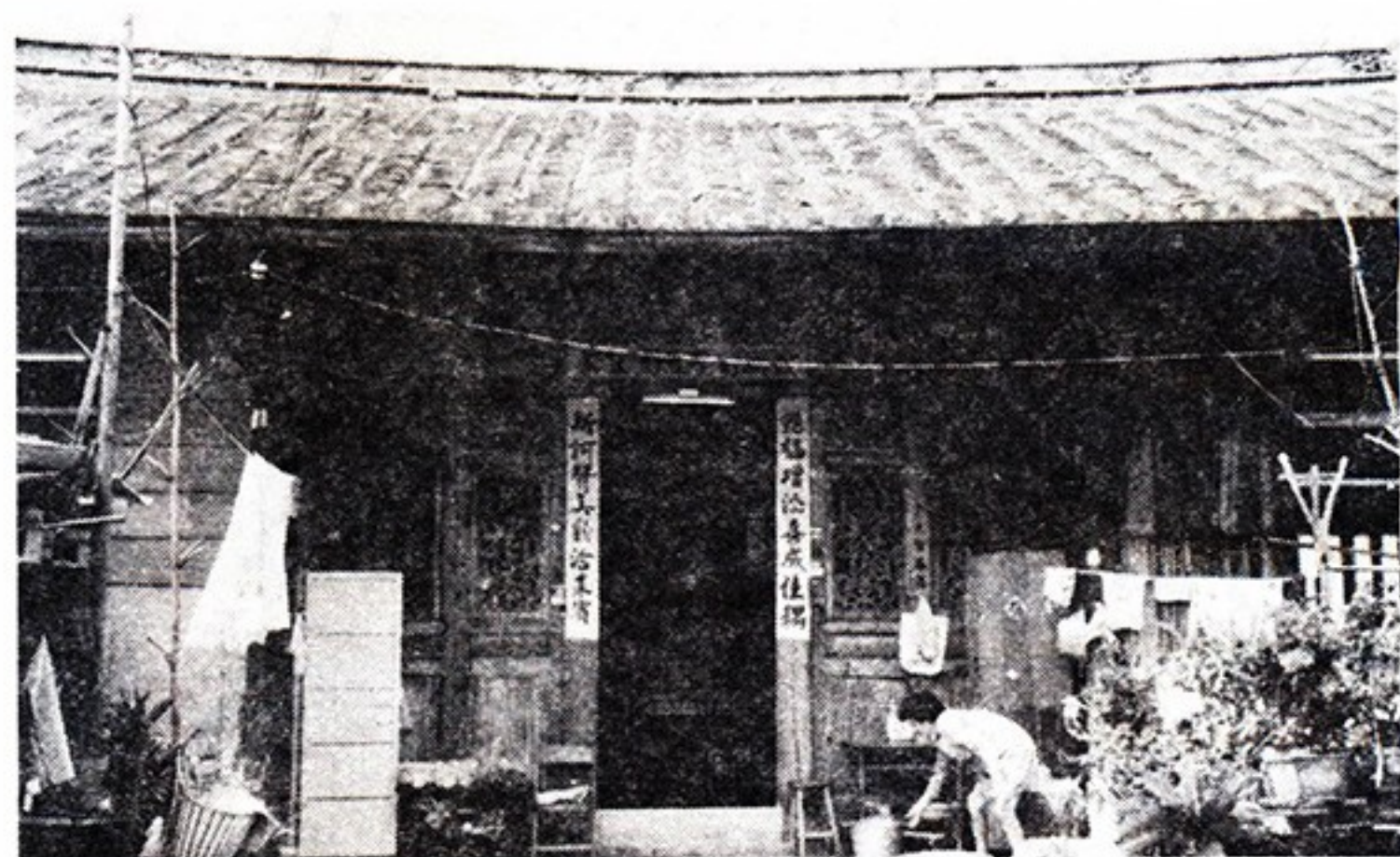
巡 天 宮 全 景



黃 生 的 正 廳

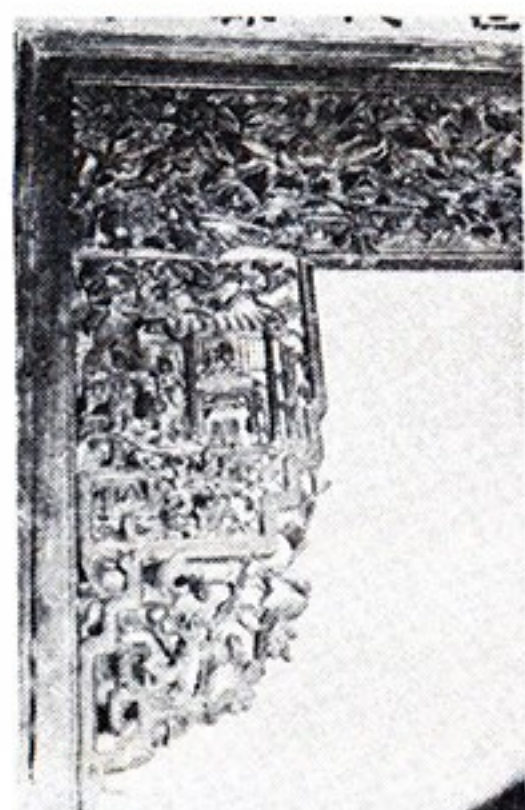
黃 生 的 石 彫 刻



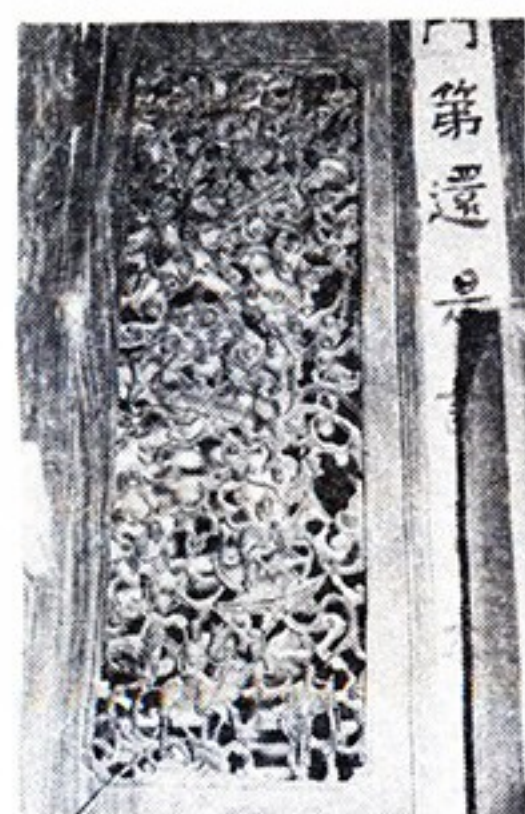


開元路吳厝

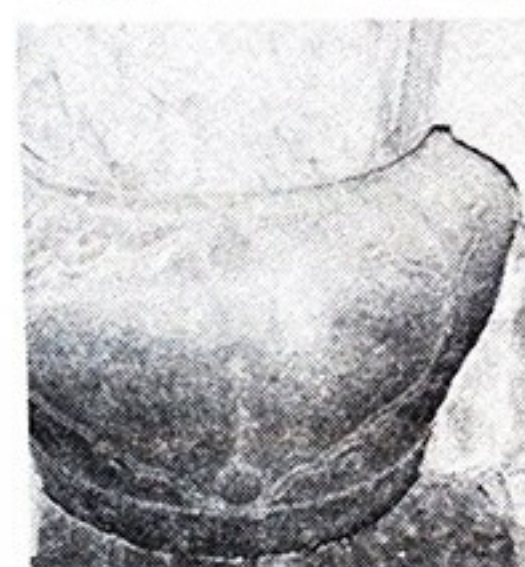
吳厝的正廳



吳厝的彫刻(一)



吳厝的彫刻(二)



吳厝的石柱脚



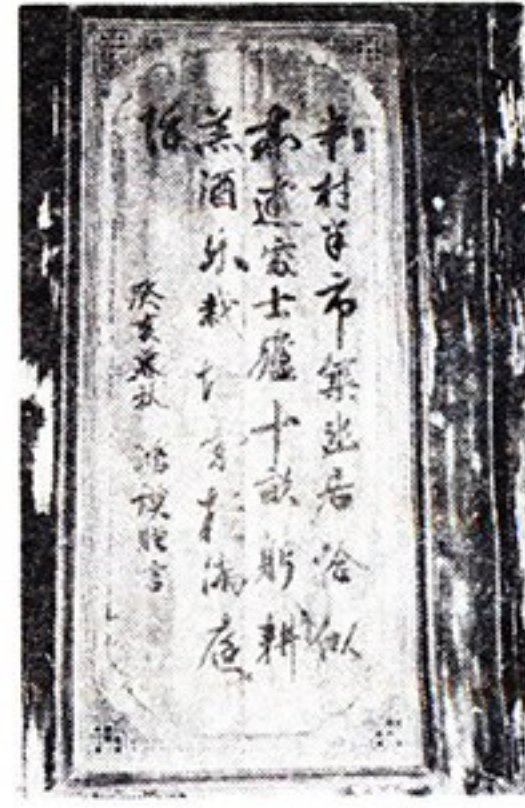
吳厝的畫字(四)



吳厝的畫字(三)



吳厝的畫字(二)



吳厝的畫字(一)

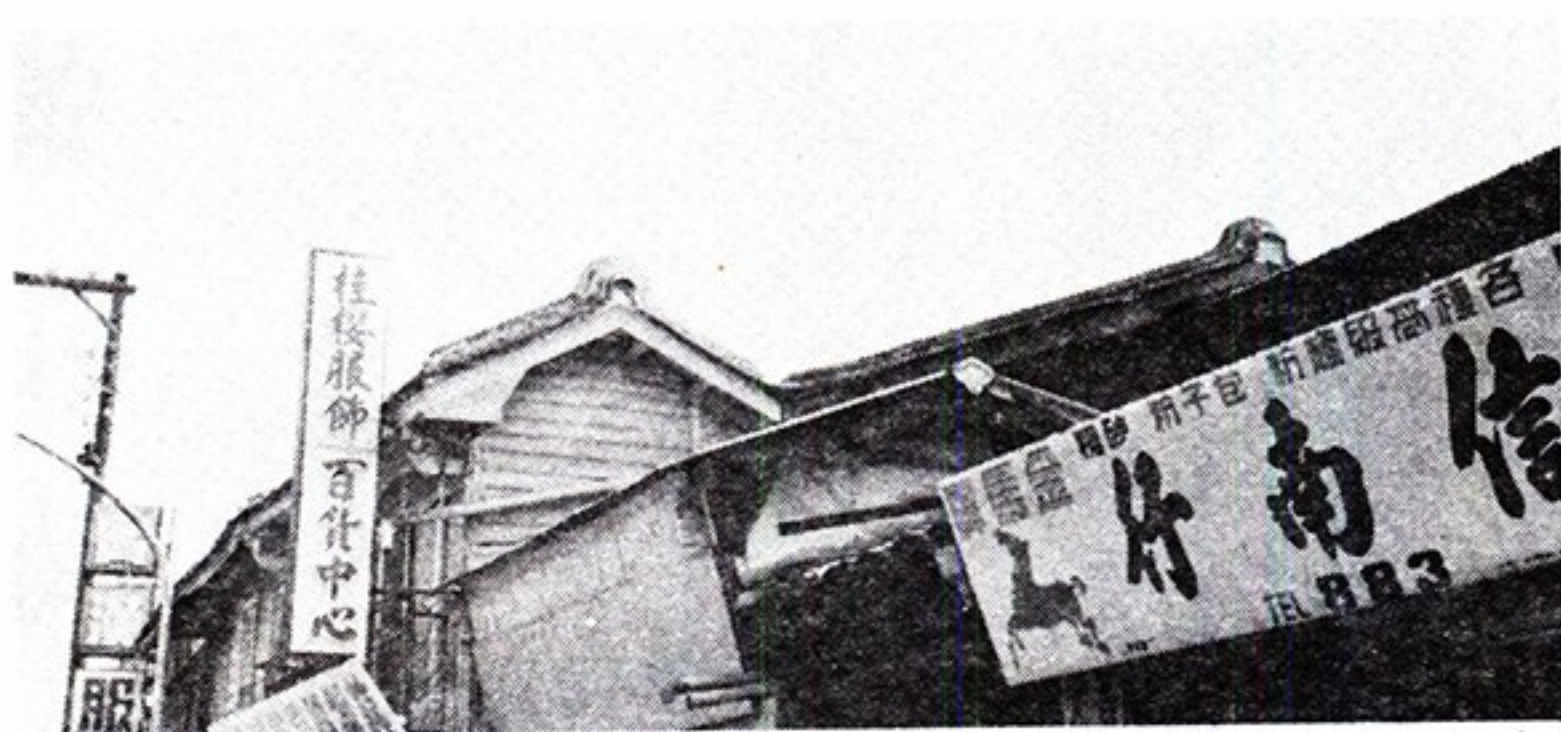
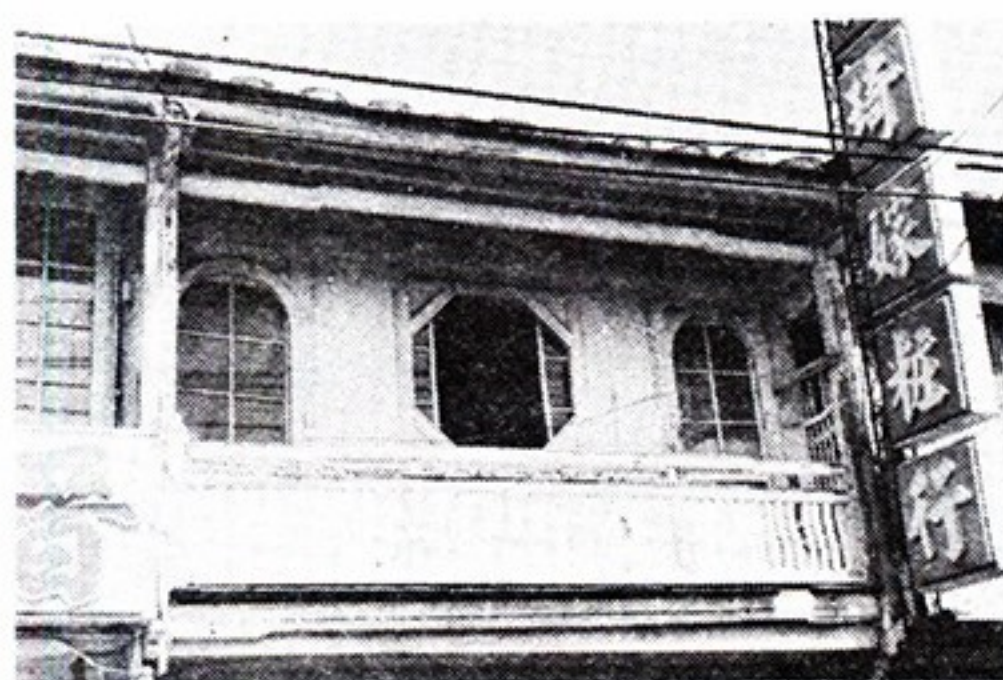
— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —



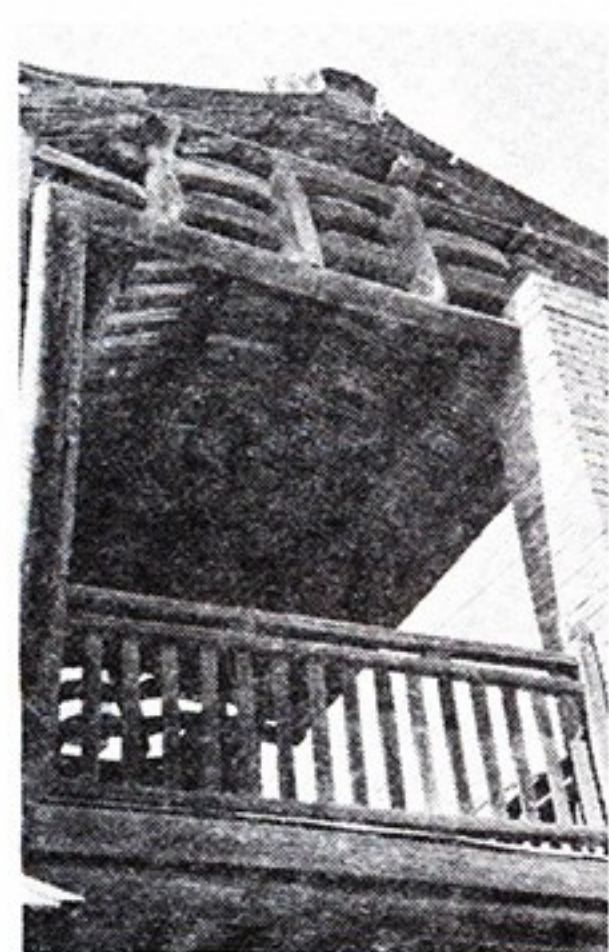
朴子的舊式店舖 (二)



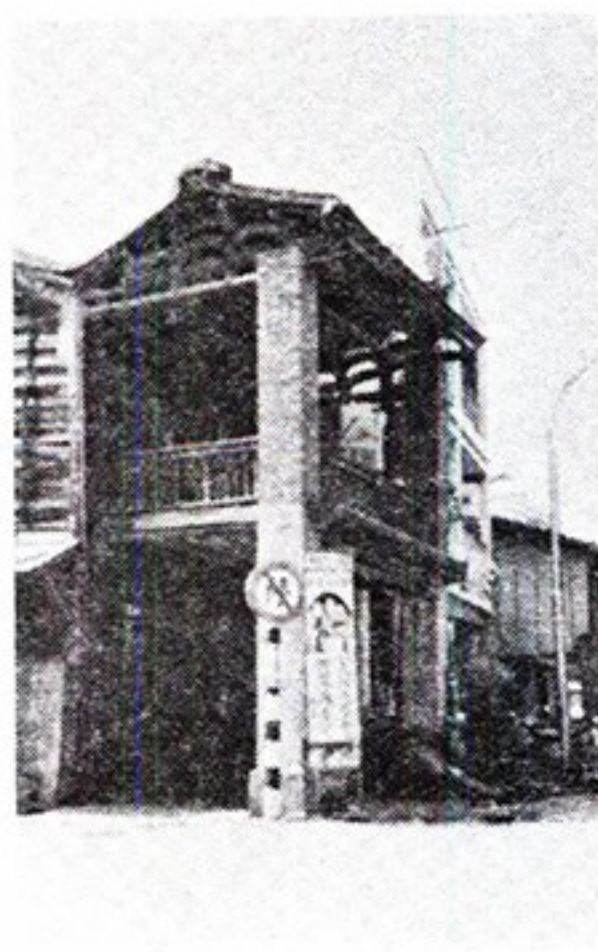
朴子的舊式店舖 (三)



(五) 舖店式舊的子朴



朴子的舊式店舖 (七)



朴子的舊式店舖 (六)

