

二二一、臺北陳氏大宗祠祭祖儀式

林衡道 文
吳政恆 圖

——民國七十年九月調查——

中華民國宗親譜系學會，為慶祝中華民國建國七十年，除舉辦亞太地區華人宗親譜系研討會等活動外，特商請臺北市寧夏路二七號德星堂陳氏大宗祠，於民國七十年九月十九日下午四時至六時，由該宗祠董事長陳和錦先生親自主持，舉行中國傳統祭祖儀式示範釋典，藉以啓迪國人慎終追遠之意識。茲將其儀式之次序及鏡頭簡介如下：

陳德星堂陳氏大宗祠祭祖大典儀節次序

- | | |
|----------|----------|
| 一鼓初嚴 | 二十三行初分獻禮 |
| 二鼓再嚴 | 二十四樂 作 |
| 三鼓三嚴 | 二十五樂 止 |
| 四執事者各司其職 | 二十六宣讀祝文 |
| 五糾儀者升階監禮 | 二十七全體肅立 |
| 六陪祭者各就位 | 二十八鞠躬 |
| 七分獻者各就位 | 二十九請座下 |
| 八盥 洗 | 三十樂 作 |
| 九主祭者就位 | 三十一樂 止 |
| 十啓 扉 | 三十二行亞獻禮 |
| 十一瘞毛血 | 三十三行亞分獻禮 |
| 十二迎 神 | 三十四樂 作 |
| 十三樂 作 | 三十五樂 止 |
| 十四全體肅立 | 三十六行終獻禮 |
| 十五鞠躬 | 三十七行終分獻禮 |
| 十六請座下 | 三十八樂 作 |
| 十七樂 止 | 三十九樂 止 |
| 十八進 饌 | 四十宣讀祖訓 |
| 十九上 香 | 四十一全體肅立 |
| 二十樂 作 | 四十二鞠躬 |
| 二十一樂 止 | 四十三請座下 |
| 二十二行初獻禮 | 四十四飲福受胙 |

- | | |
|---------|------------|
| 四十五撤 饌 | 五十二讀祝者捧祝司帛 |
| 四十六樂 作 | 者捧帛各詣燎所 |
| 四十七送 神 | 五十三望 燎 |
| 四十八全體肅立 | 五十四復 位 |
| 四十九鞠躬 | 五十五闔 扉 |
| 五十請座下 | 五十六禮 成 |
| 五十一樂 止 | 五十七徹 班 |

傳統祭祖儀式所用名詞中，如鼓初嚴、鼓再嚴、鼓三嚴、瘞毛血、飲福受胙等詞，其含義皆不易為常人所瞭解。茲以孔子廟祭典為例，簡陳其實況與意義如左：

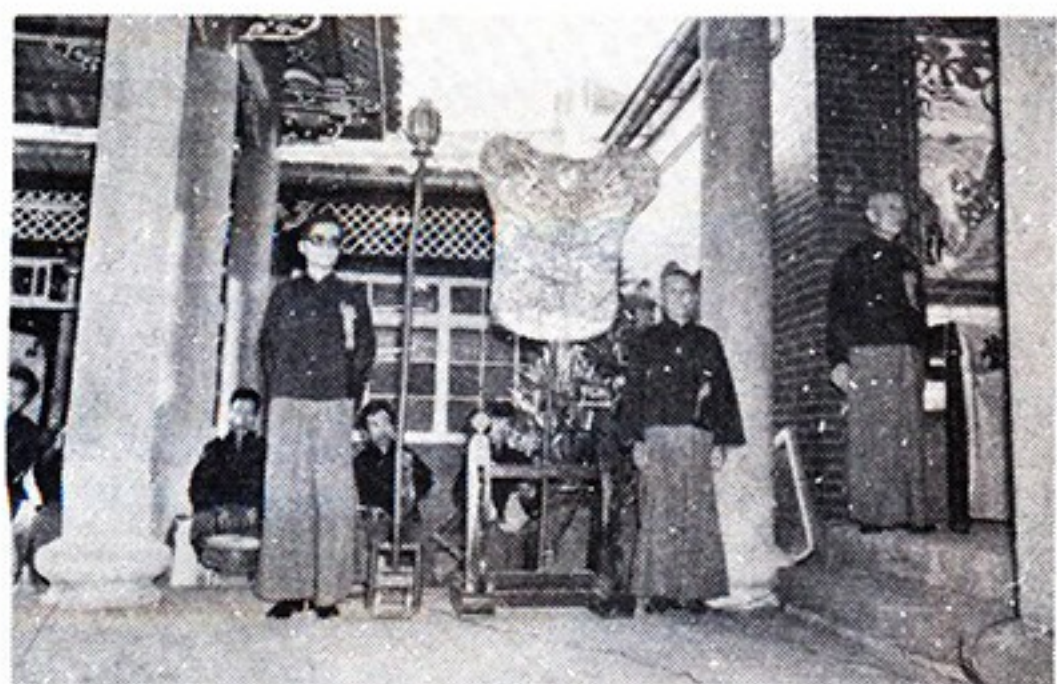
——鼓初嚴：係橫置於儀門西側的晉鼓，由樂生先擊鼓框一響，繼以雙槌連擊鼓心，一重一輕，由緩而急，由弱轉強。復漸漸弱，至於靜止後，重擊鼓心一響。然後置於儀門東側的鑼，由另一樂生重擊一響作結，餘音嘹亮悠長，此時天將破曉，莊嚴肅穆的鑼鼓聲與遍燃庭燎香燭，令人肅然起敬。另緊接其後的鼓再嚴、鼓三嚴，其義相同。

——五步一頓：因鼓計設置四鼓，分爲外、外中、內、內中鼓，由左腳起步，分經四鼓聲後，再左腳跨出，右腳靠併（頓）六節奏，可使長隊伍整齊劃一及莊嚴穩重之效，此即是爲何不四步一頓或六步一頓之故。

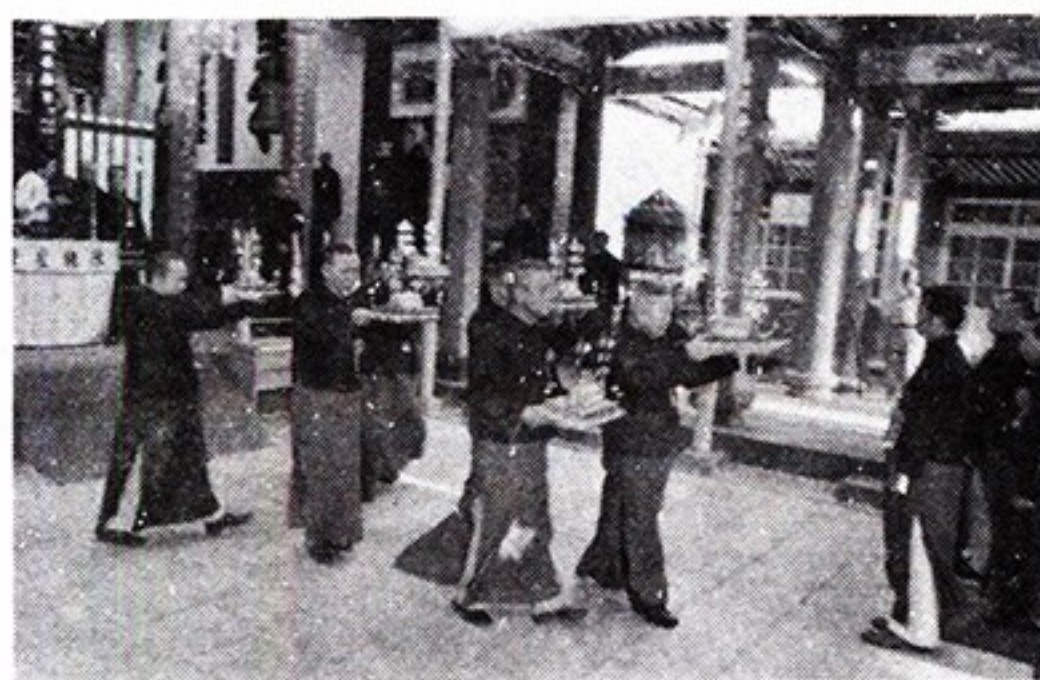
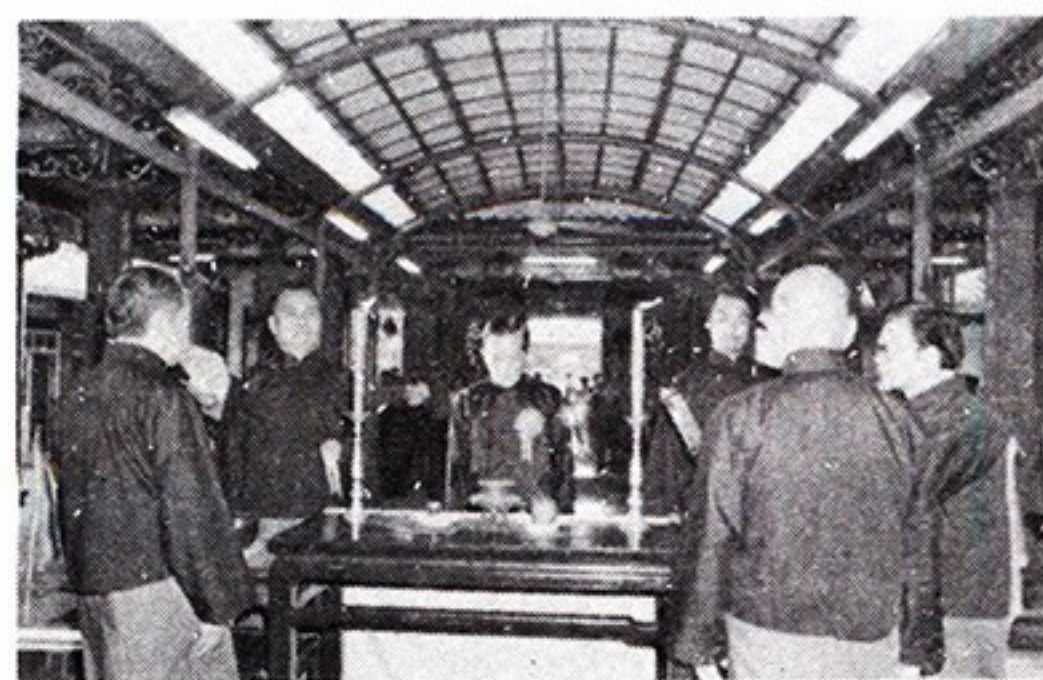
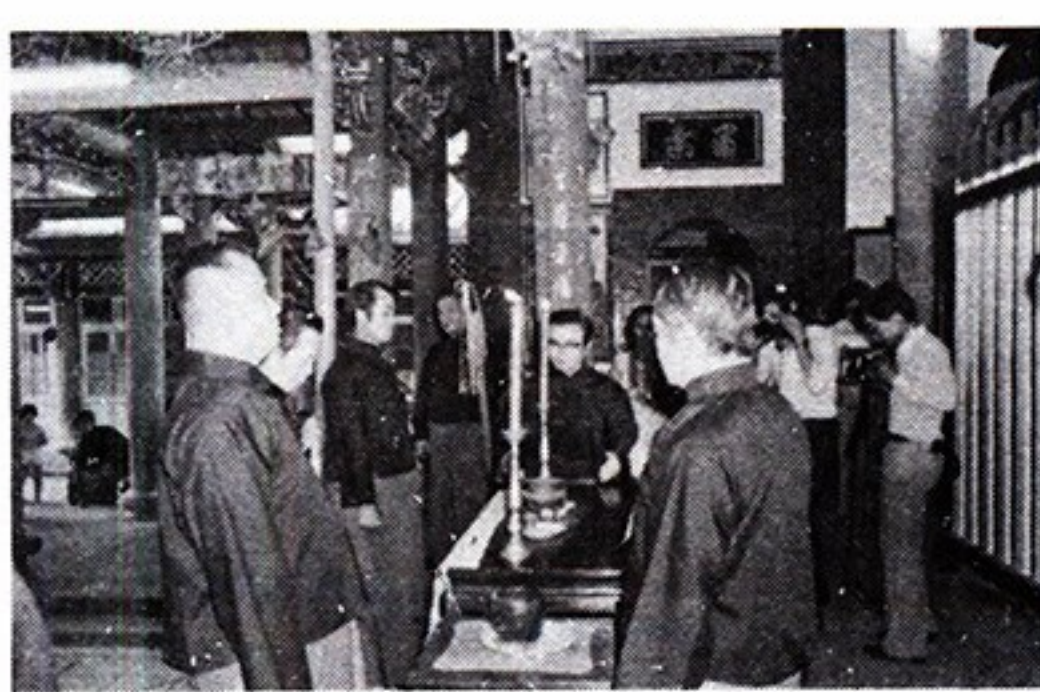
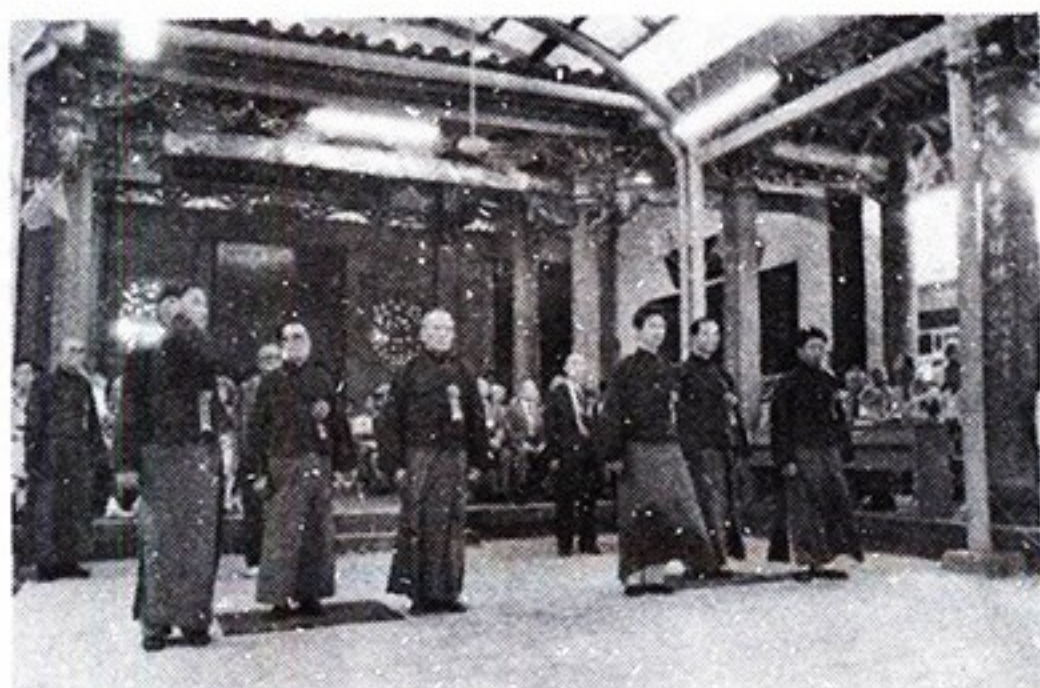
——瘞毛血：祭典所用太牢的毛血，預貯於盤器，由執事者恭謹捧舉，自大成殿降階過中庭經儀門出樞星門，當門偏西掘土，將毛血埋於土中。國語：「毛以告物，血以告殺。」蓋以虔敬告神太牢備具的惻誠，埋而告之以求。另按五行方位，西方屬金，主肅殺，故毛血瘞埋的地點偏西，而毛血瘞埋兼有德仁歸藏深義。

——飲福受胙：正獻官隨引贊詣大成殿香案前，接爵（福酒），接福胙（肉置於盤），行三鞠躬禮。古者祭必迎「尸」——古無雕像、畫像，以近似受祭者形貌之人爲「尸」入座受祭，祭畢「尸」即以酒肉還敬主人，以表答謝、反祝福。主人受之。

(一) 頭 鏡 式 儀 祖 祭



(二) 頭 鏡 式 儀 祖 祭



(三) 頭 鏡 式 儀 祖 祭

