

二、鹿港的彫刻業

林衡道 文
黃謀輝 圖

——民國七十年九月調查——

彰化縣鹿港鎮，清時泉人之行郊林立，其商業之繁榮與府城（今臺南市）並駕齊驅，泉州傳統的手工藝，在鹿港甚為發達，如彫刻業、燈籠業、扇子業、香燭業、編竹業、玩具業等，皆聞名全臺。其中，彫刻業一項，至今仍極盛行，該鎮埔頭街五一號李松林先生，乃是

其首屈一指之名匠，其作品富有創造性，常被譽為傳統彫刻之大師。李氏除善彫神像外，其得意之作，大多屬於木板之浮彫，有接近寫實主義者，有採取象徵主義者，形形色色，莫不引人入勝。茲將其作坊情景及作品實態，以圖片簡介如下：



李松林先生彫像之情景

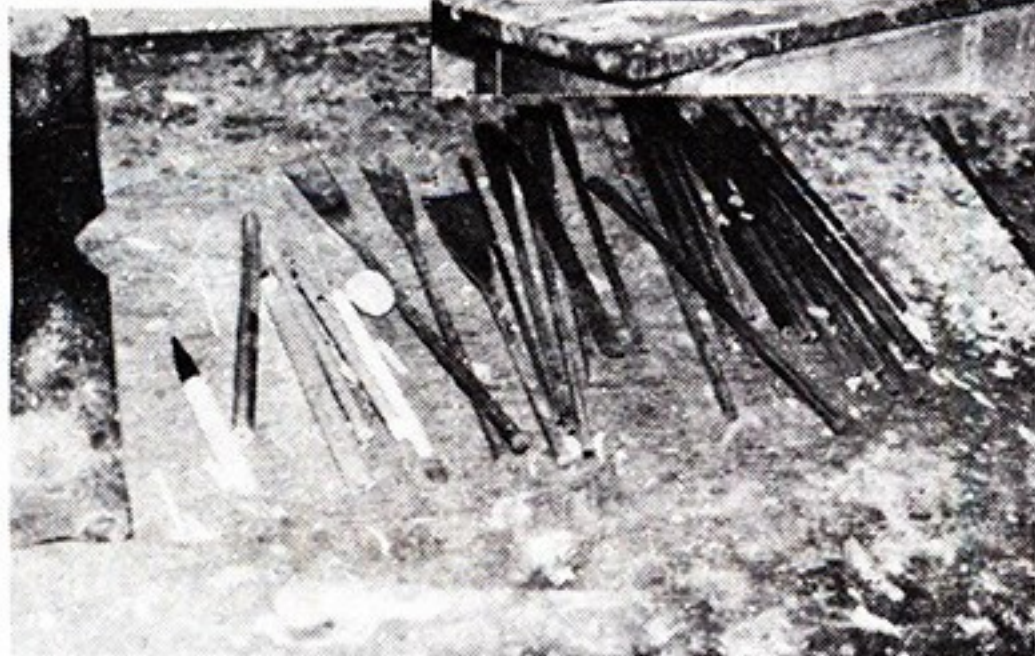
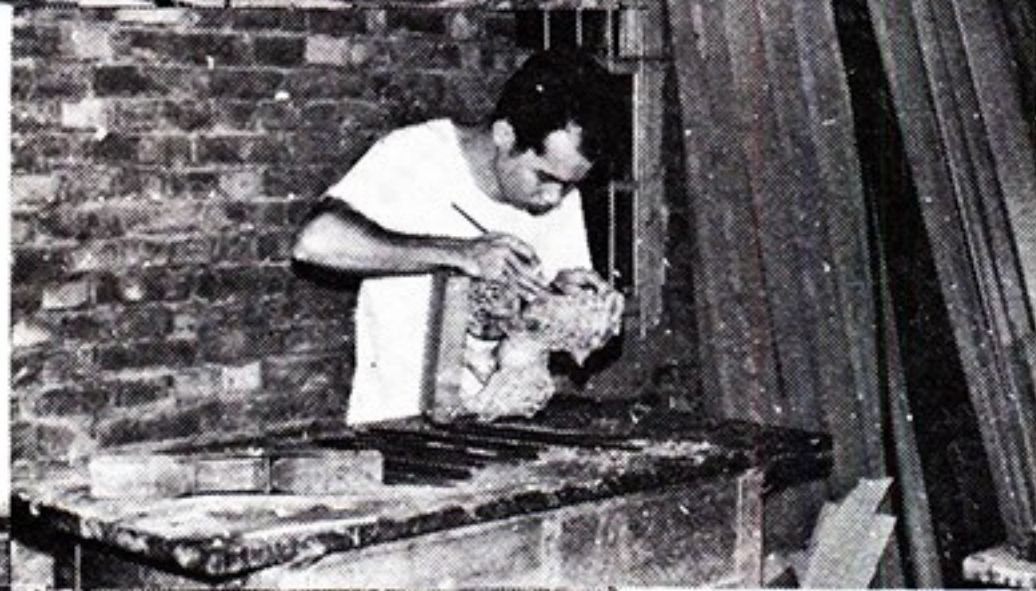


李松林先生小像



李氏作坊現場（一）

李氏作坊現場（二）



李松林先生的工具



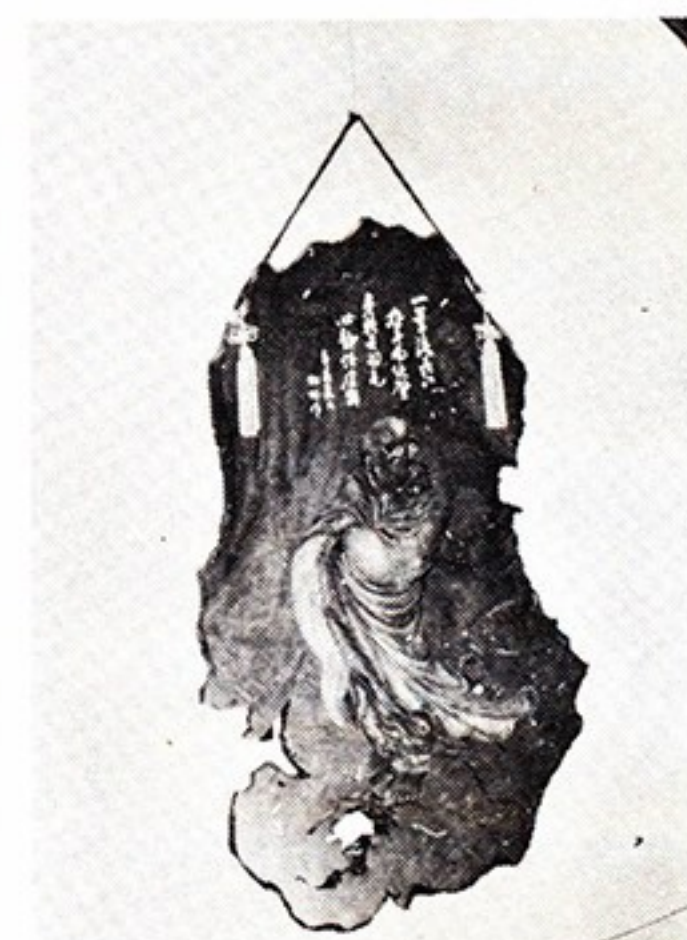
李松林先生作品——獅子像



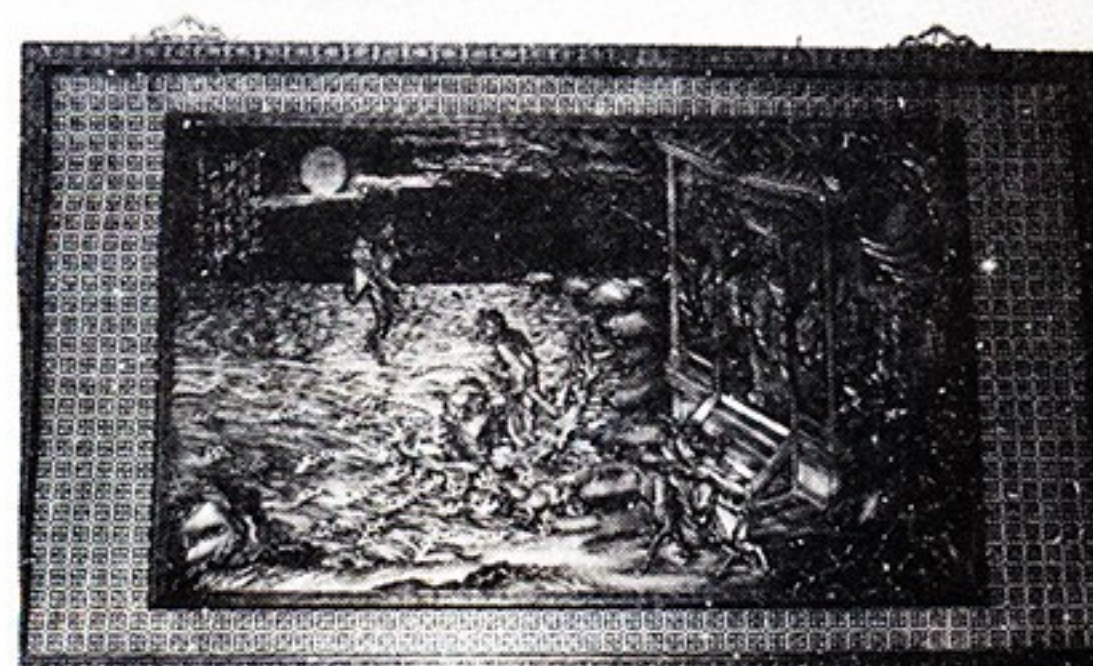
李松林先生作品——觀音像



李松林先生作品——浮彫(一)



李松林先生作品——達摩像



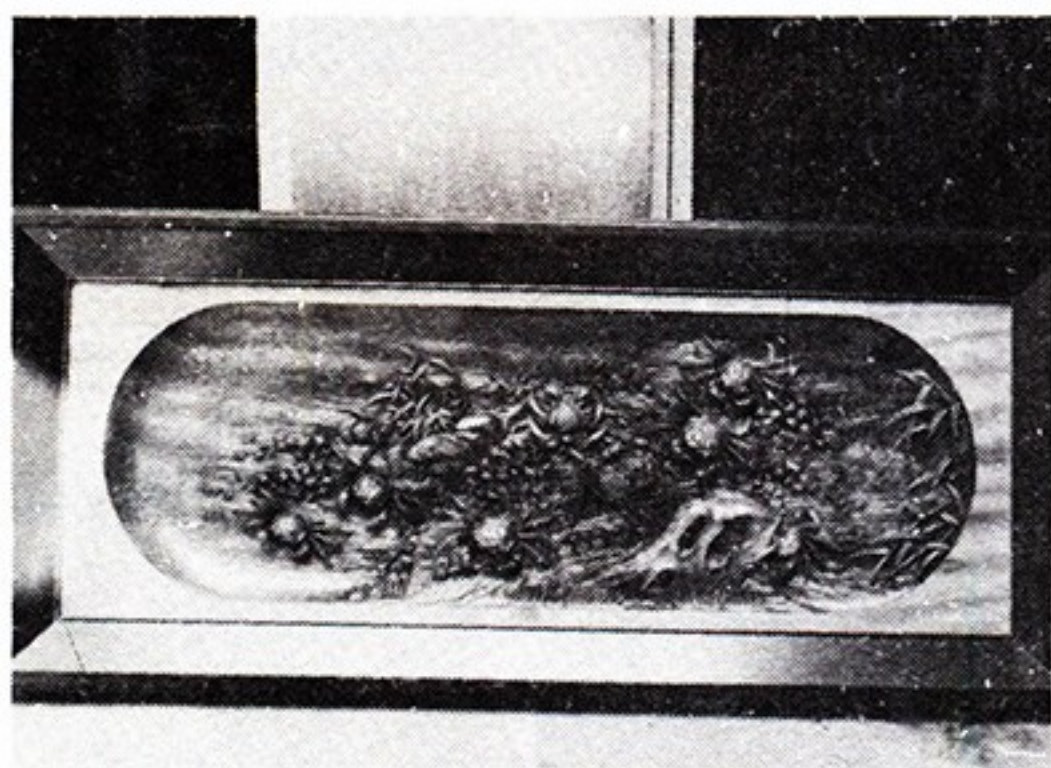
李松林先生作品——浮彫(二)



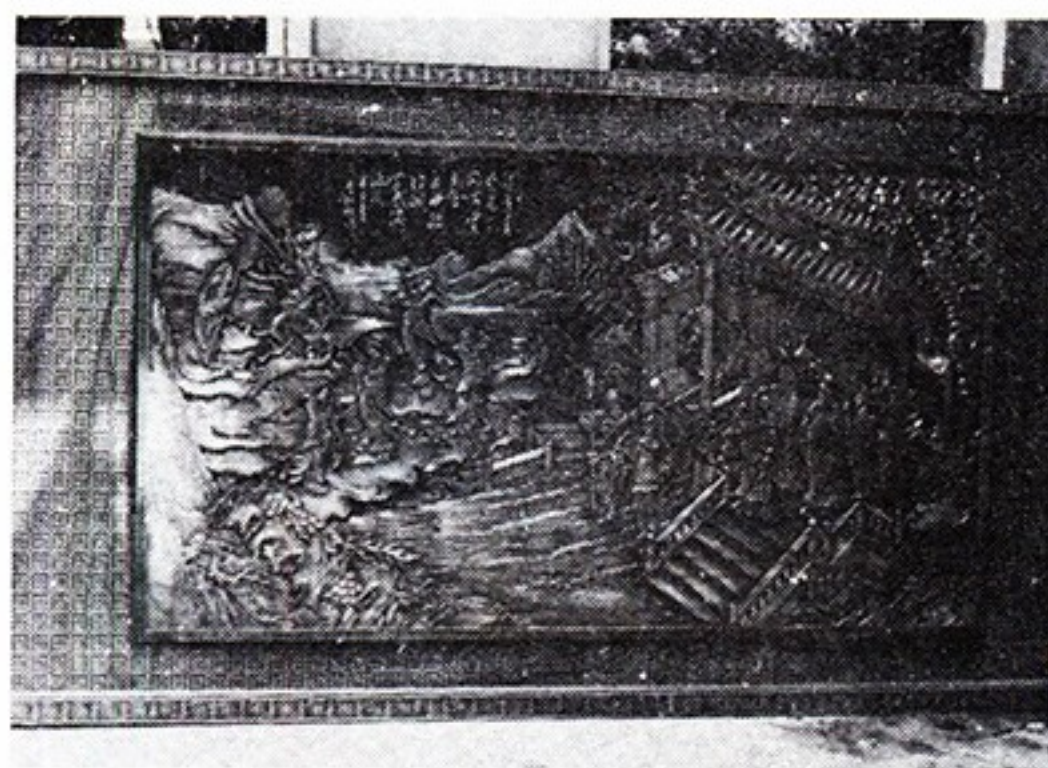
李松林先生作品——關帝像



李松林先生作品——浮彫(三)



(五) 彫浮——品作生先林松李



(四) 彫浮——品作生先林松李

李松林先生作品——八仙桌



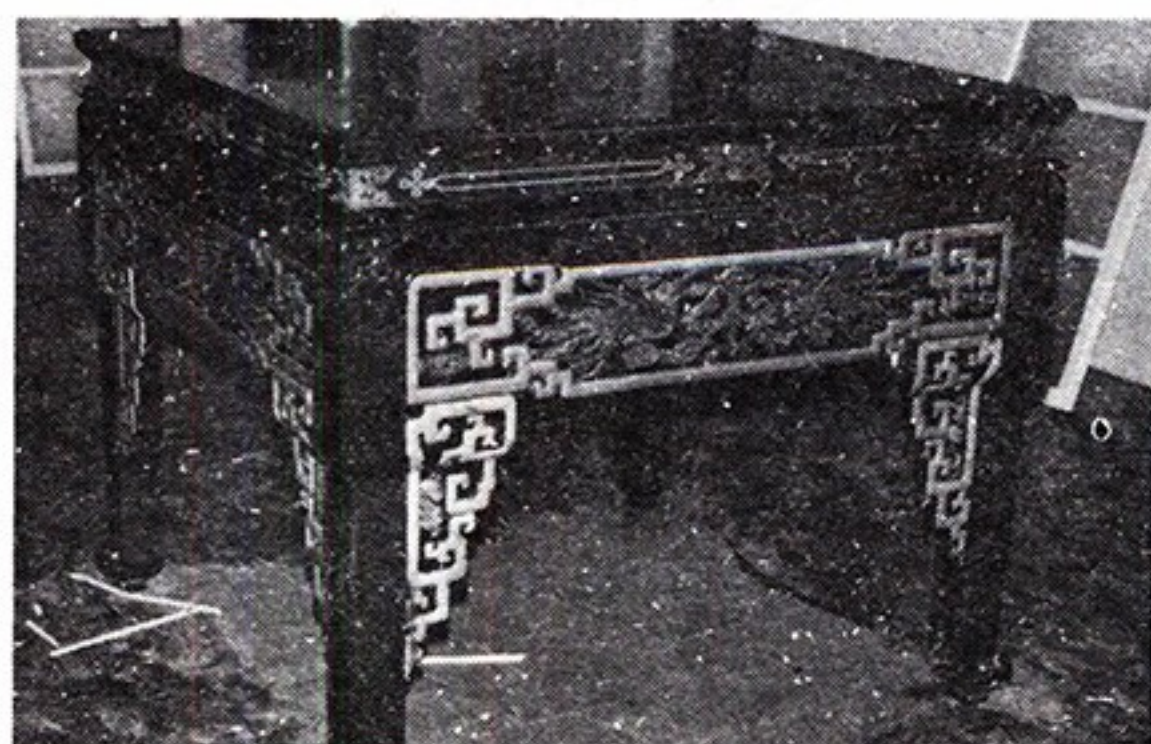
李松林先生作品——浮彫(六)

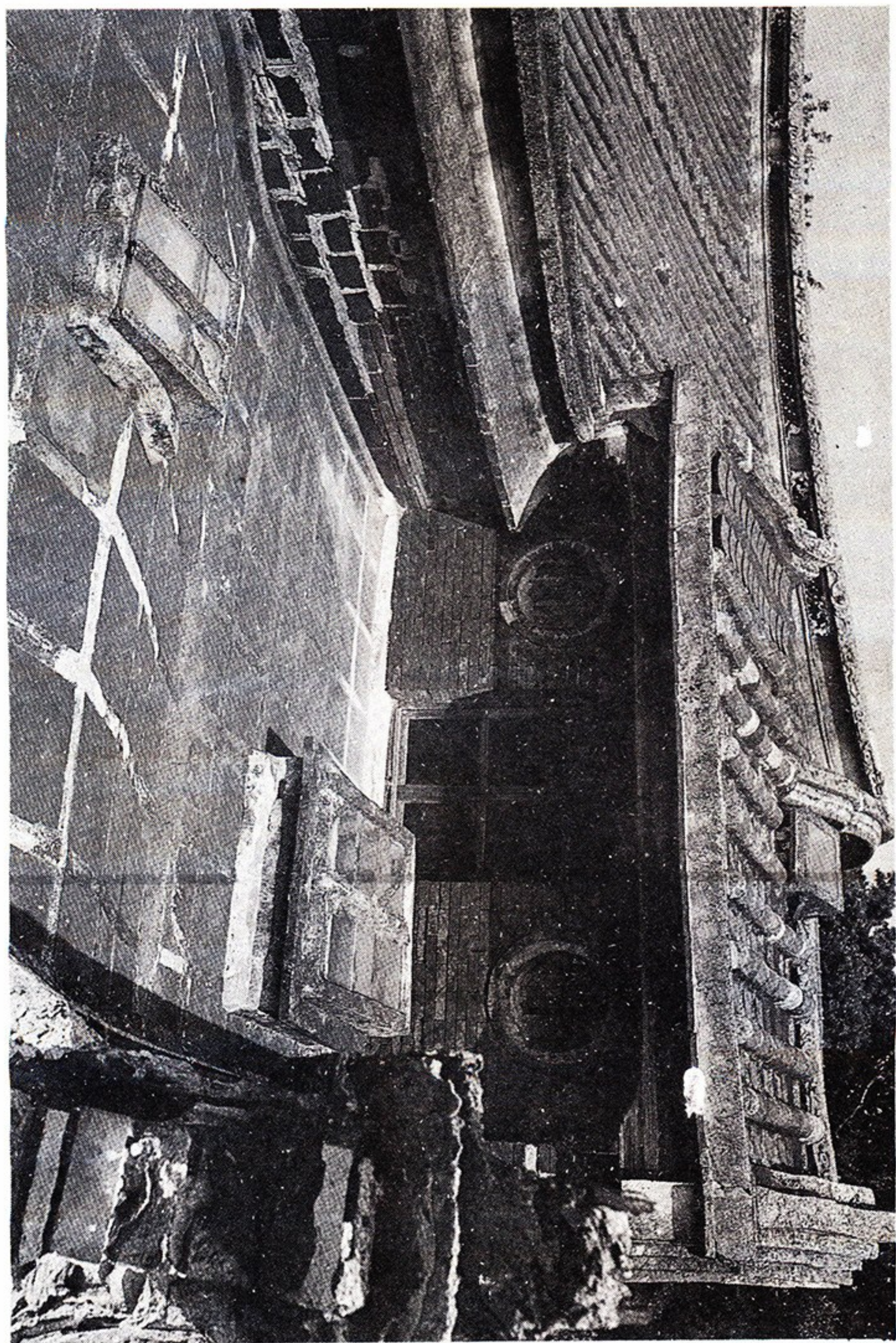


李松林先生作品——牌匾



李松林先生作品——八仙桌





(見所宅授教蒙人施) 頂屋的房民式舊港鹿