

一六、臺灣民間玩具——糖彫

林衡道 文·圖

——民國七十年十一月調查——

糖彫，是昔日臺灣民間玩具之一，其始自閩南傳入，然後普及於臺灣城鄉的任何一個角落。從前，街頭巷尾，處處都有名匠在路旁製銷。由於此物，既可玩賞，又可當做零食品嚐，因而最受兒童之喜愛。近年隨着生活方式的改變，此種傳統玩具之製銷，亦漸歸消滅，頗為有心人所惋惜。大同工學院采風社有鑑及此，最近特自板橋聘請張秀吉（竹南人）師父前來該社傳授其秘術，以求挽救。

製造糖彫，原料僅需白糖、顏料、竹枝等二三種。工具，有鋁製

者、鐵製者，共計三種，有如左列圖片。先把白糖放於小鍋中煮成糖漿，俟其尚未凝結之前，從速傾倒於一銅板上，造成花鳥人物之輪廓，二分鐘內用小刀加以彫塑，抹上顏料，貼於竹枝之上，精美奪目的糖彫告完成。一枝糖彫，當前售價，在十元至五十元之間，價廉物美，為人人所稱道。

據說：塑造糖彫，工夫全在於倒工，名匠將糖漿傾倒於銅板上時，花鳥人物輪廓已經形成，然後稍加彫塑，整個工程便告完成。



塑造兔子



塑造花鹿



梅花鹿·兔子



關公·老鷹