

二四、彰化南門內外的古蹟

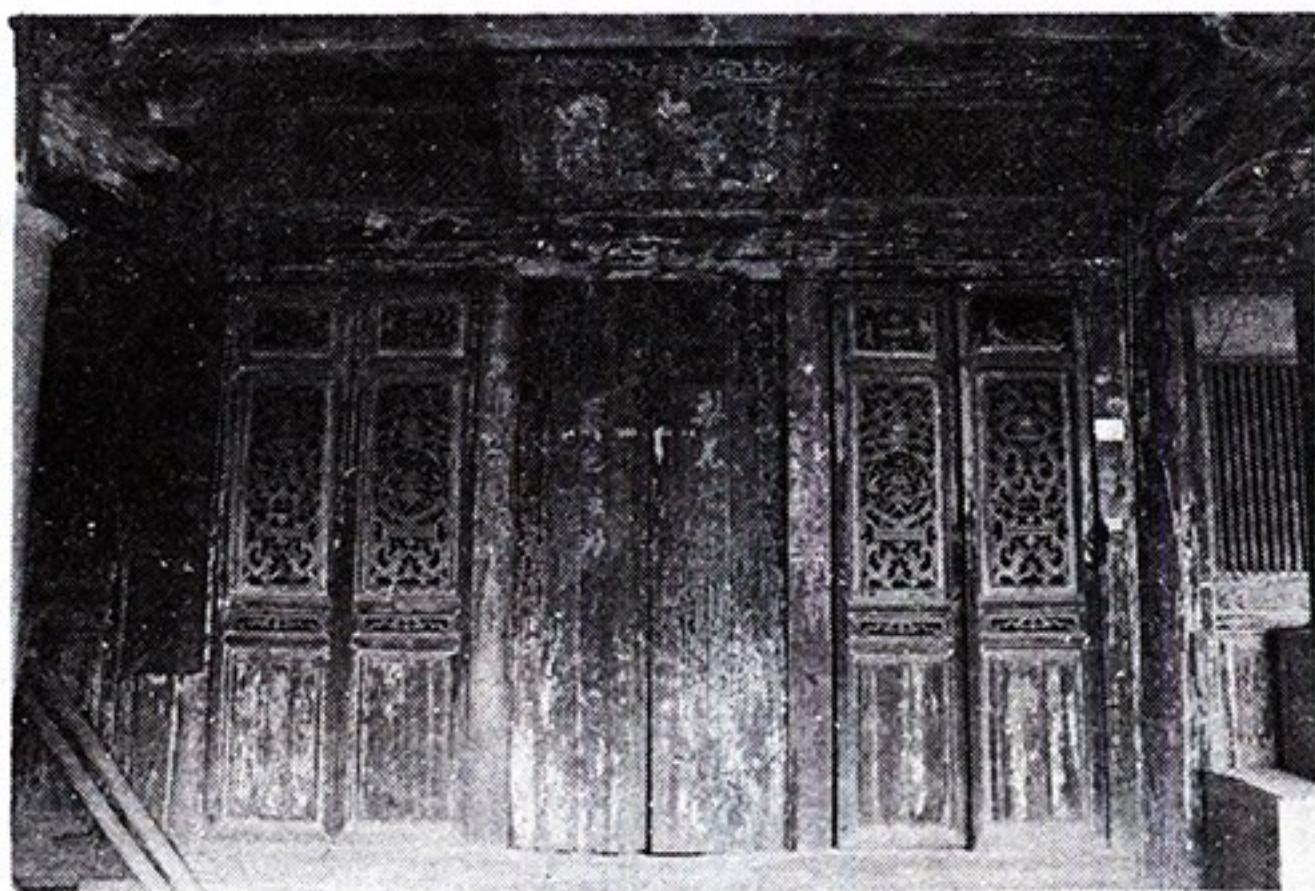
林衡道文
高而恭圖

——民國七十一年一月調查——

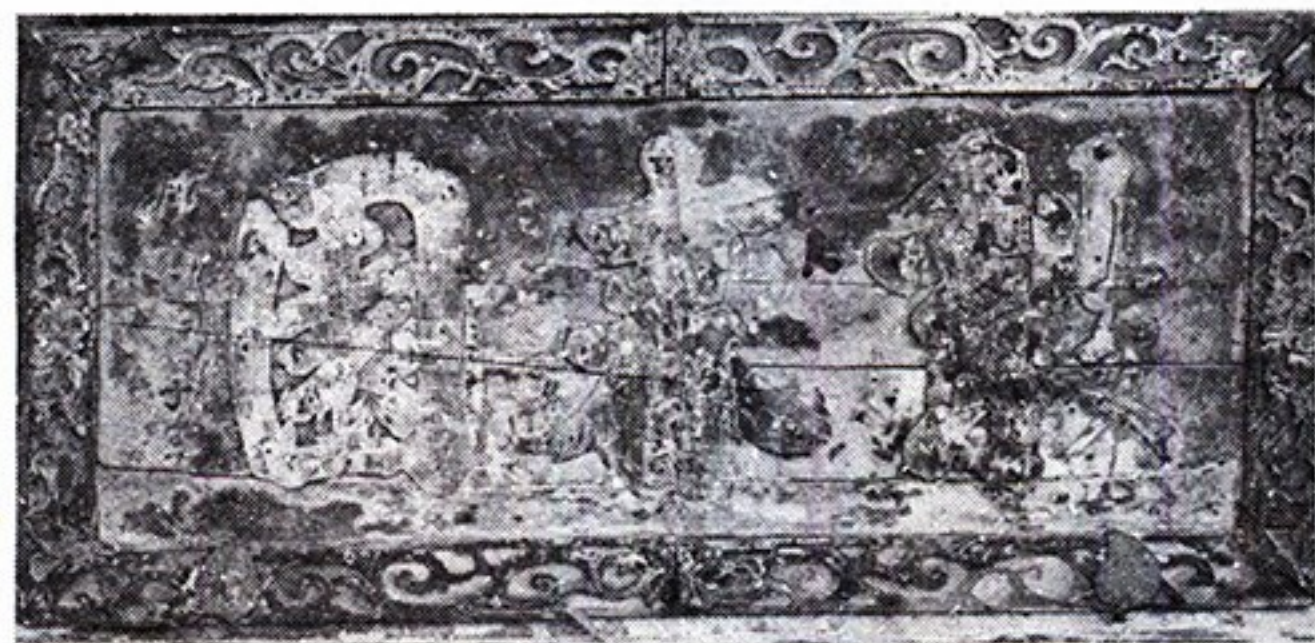
梨春園：俗稱大媽館，是一北管的結社，在彰化市南門內華山路一三八巷五一號，自古稱為彰化四大館之一。現館舍重建於五十餘年前，其外觀宛若一座神廟，館內除供奉北管的守護神西秦王爺外，尚陪祀天上聖母、將軍爺，以及梨春、鳳來習梨園先輩神位，亦有同治辛未年置之古桌、光緒時立之「梨春園」匾等古物。門外原為一片花園，今乃淪為混雜髒亂的小街、陋巷，論者莫不為之惋惜。梨春園，當前仍存有劇本，行頭甚豐，入夜特來練習北管的業餘演員，不乏其人。唯以名師接班無人，其將來不堪設想實為一層憾事。

集樂軒：原在現址之對面，至民國二十三年始遷建於彰化市南門內永樂街五七巷一五號之現址，廳內供奉西秦王爺、將軍爺、先輩圖等，並存有北管劇本甚多。第因接班無人，必有閉門之一日。

受天宮：俗稱上帝公，在彰化市南門內民權路八七巷一號。該宮，清時創建，留有光緒間立之「神恩廣庇。」匾，以及青石柱珠等古物。設在此廟殿內的南門振興社，是為彰化城內極聞名獅陣之一，迄今仍擁有眾多社員。



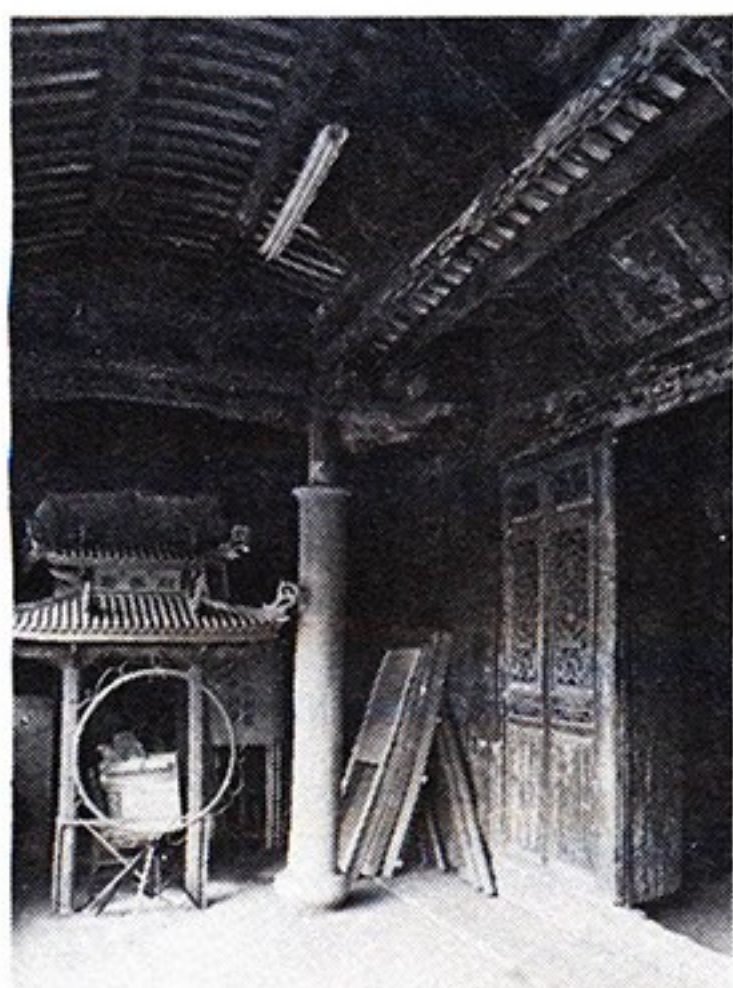
梨春園大門



清光緒時立「梨春園」匾

善養所碑記：在彰化市南門內菜市街五〇巷一號門前。有大小二方。大者文字大多磨滅而不可判讀。小者立於清道光二十年，勒石禁止流氓擅自進入善養所借宿。善養所，即今之養老院，為我國傳統慈善設施之一種。該善養所附近尚有開帝廟、三山國王廟等古蹟，本刊關於這些已有另文記載，故於此不再贅述。

數底古廟：在南門外南瑤路三七八號民房附近，原為一蕞爾土地廟，創建於清雍正元年，稱為彰化市最古廟宇之一。清嘉慶十九年改建為媽祖廟，供奉當地住民奉祀已久之天上聖母神像，後又改稱為鎮南宮。彰化市大名鼎鼎的南瑤宮之創建時期，在於此宮之後，因此鎮南宮的聖母，竟被稱為南瑤宮之大媽，而擁有極眾多的信徒。已述之梨春園，曾為大媽之行館，故乃有大媽館之稱。鎮南宮，現已改建其殿宇為金碧輝煌的三層樓閣，並合祀朝陽亭的觀音佛祖於其樓上，因而面目煥然一新。開基大媽神像與咸豐七年的磚質香爐，算得上該宮當前碩果僅存的古物。門外大榕下，尚留存將軍爺、老榕公等小祠，備受附近住民之尊崇，從而其香火亦極鼎盛。



梨春園走廊(一)



梨春園外景



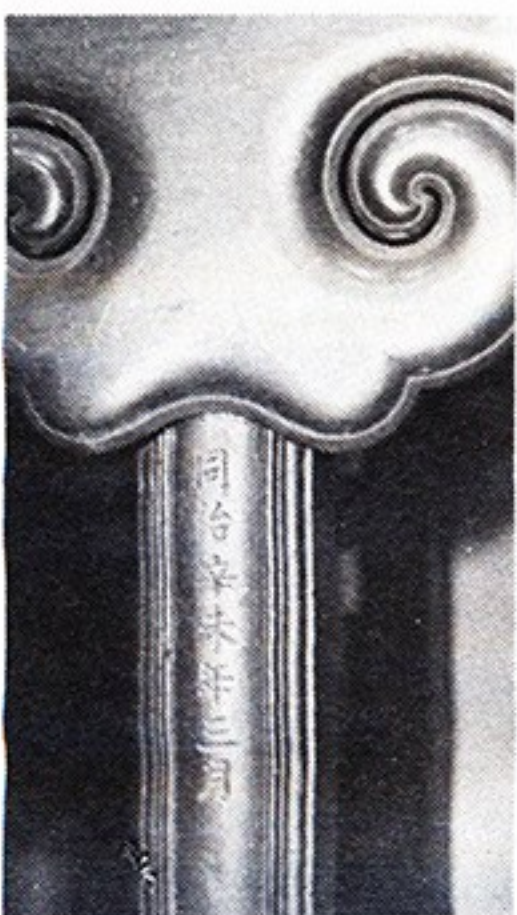
梨春園廳頭



梨春園走廊(二)



天聖王爺
西秦爺



清同治時之古桌



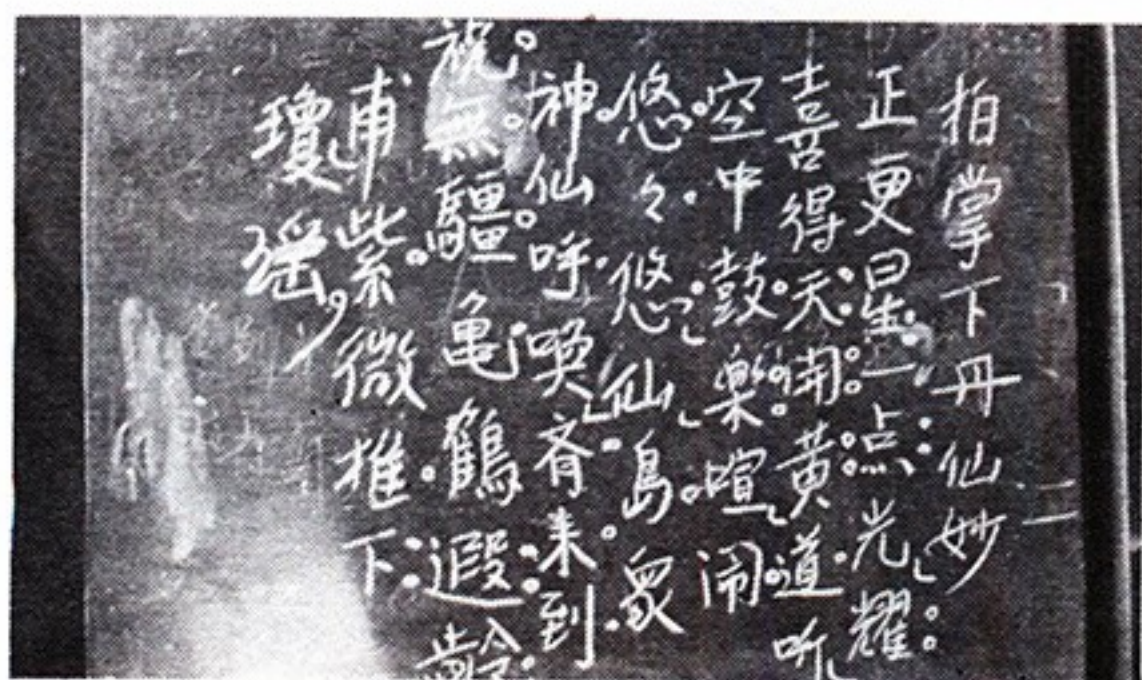
西秦王爺畫像



先輩神位



將軍爺



梨春園黑板上
練習用之歌詞

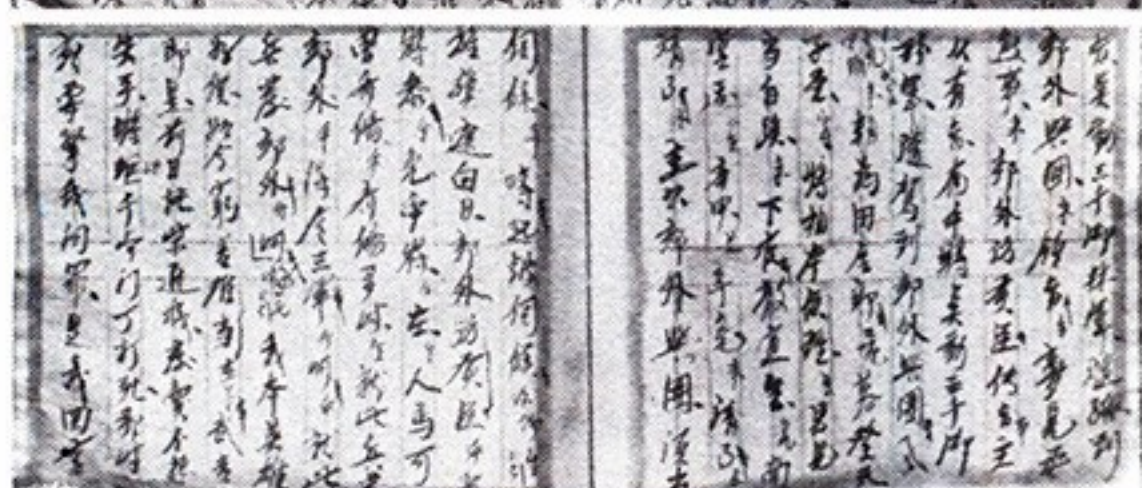
梨春園的樂器



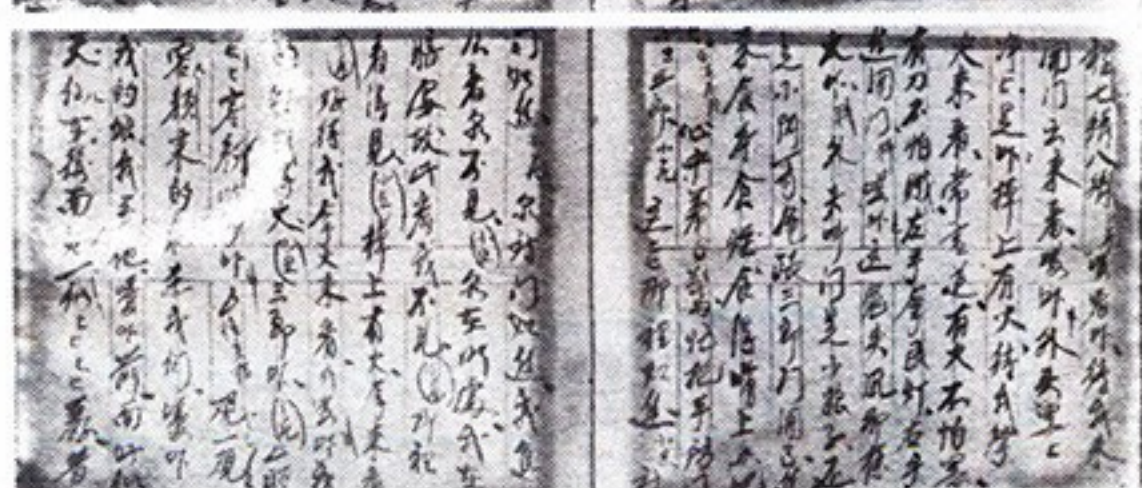
北管手抄本(一)



北管手抄本(二)



北管手抄本(三)



北管手抄本(四)



北管手抄本(五)

梨春園的風帆旗



梨春園已故名師江盤安老先生像

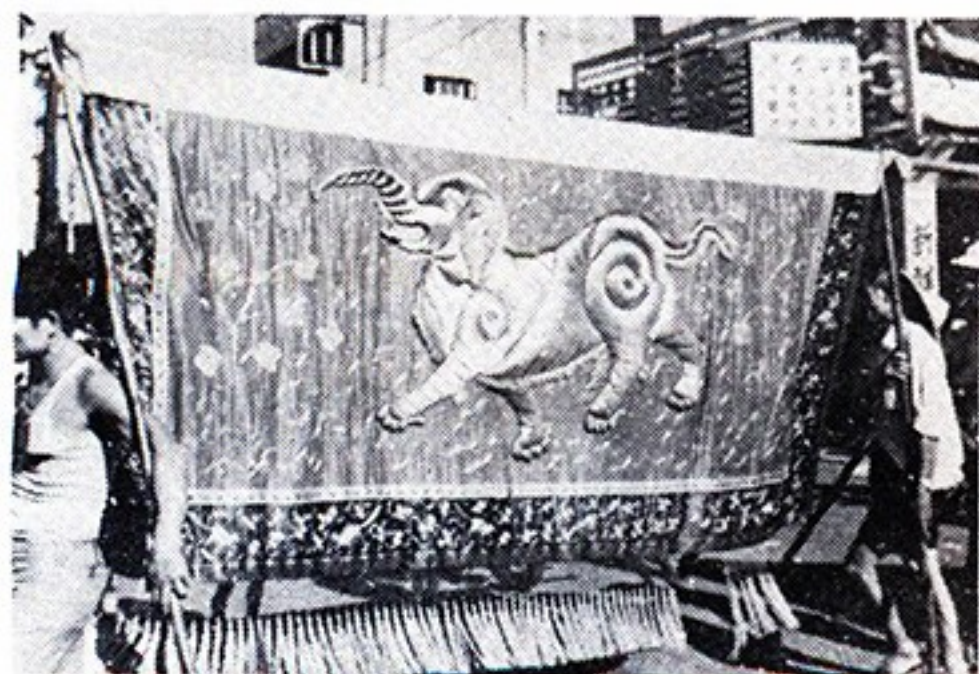




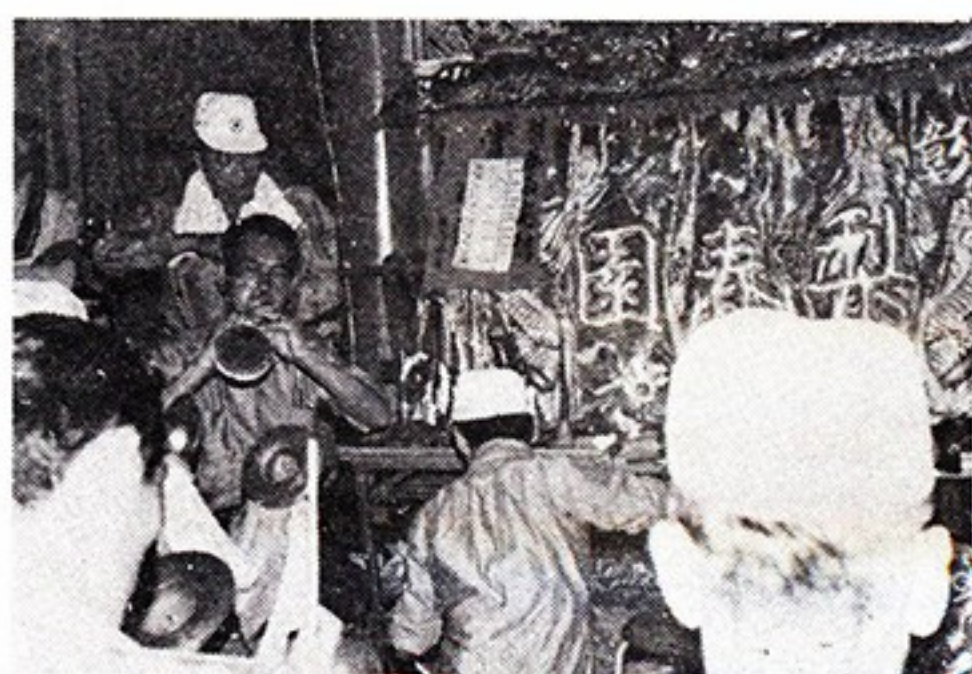
梨春園同仁合影



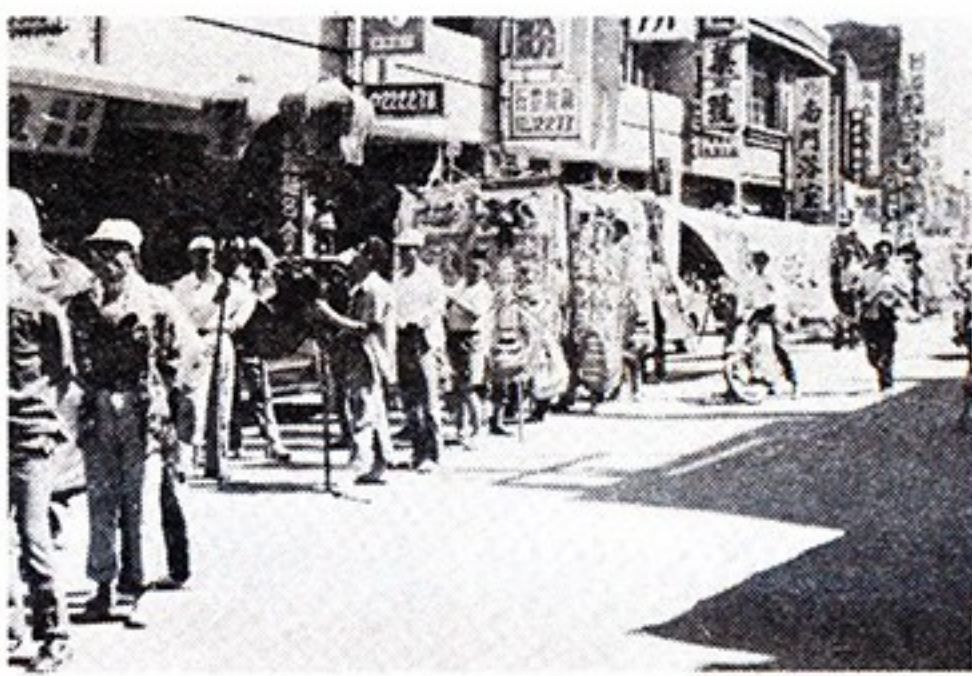
梨春園的迎神行列
(一)
(二)



梨春園的迎神行列
(三)
(四)



梨春園的迎神行列
(五)
(六)





爺軍將軒樂集

集樂軒外景



集樂軒廳頭



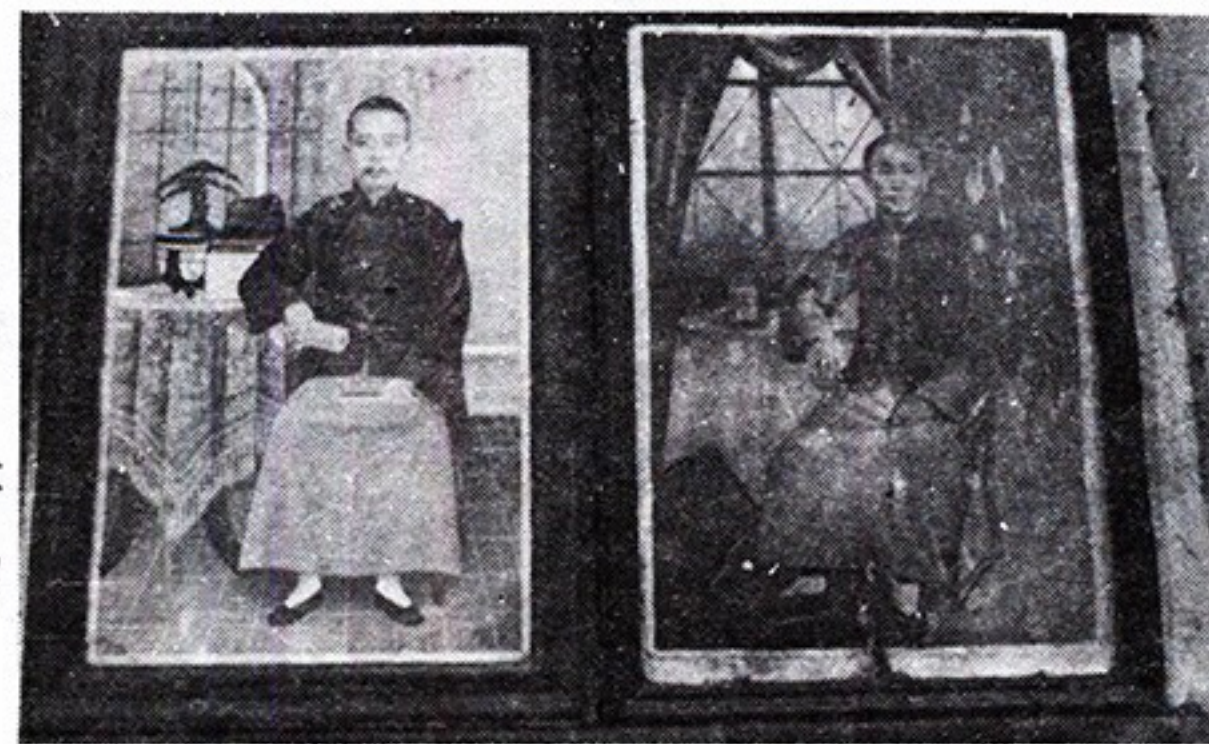
圖輩先軒樂集



集樂軒的表演



集樂軒先輩已故林張潤嘴像





景 外 宮 天 受



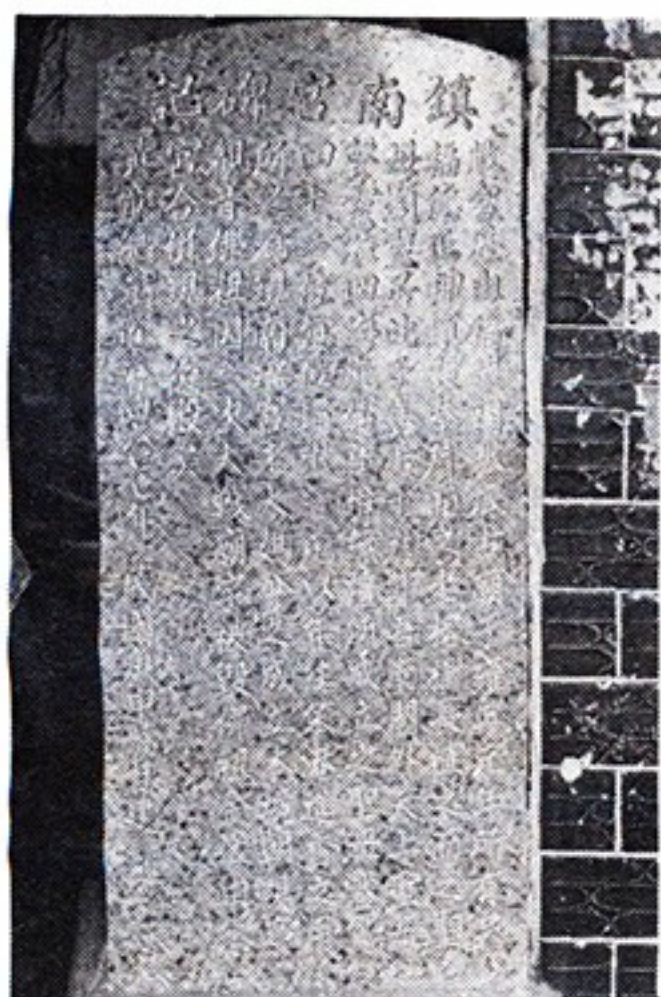
(一) 記 碑 所 養 善



脚 柱 石 的 宮 天 受



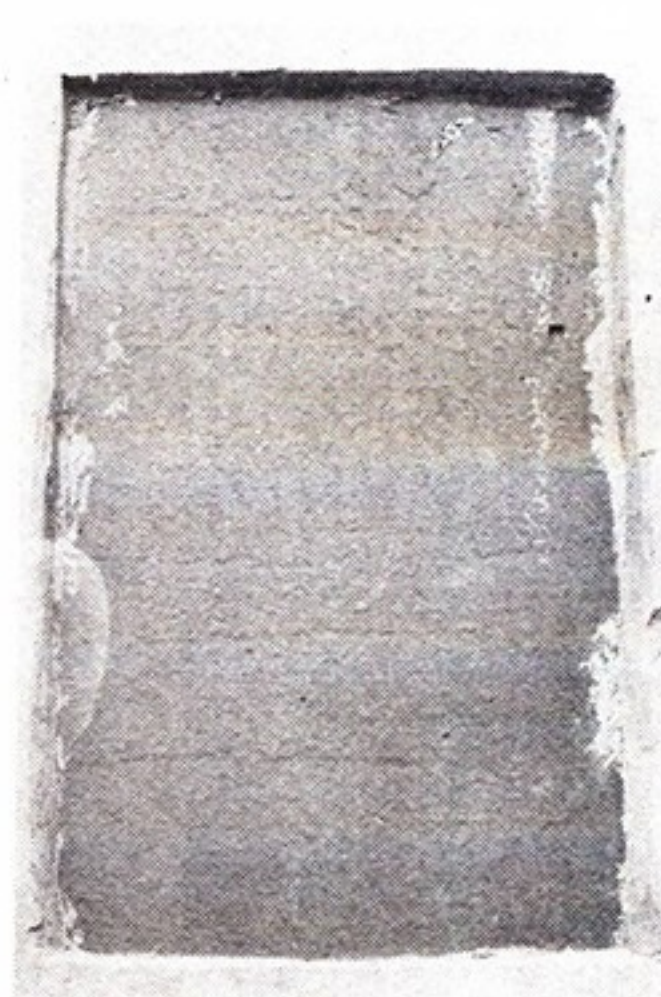
社 興 振 門 南 內 宮 天 受



記 碑 宮 南 鎮



字 殿 新 的 宮 南 鎮 廟 古 底 敷



(二) 記 碑 所 養 善

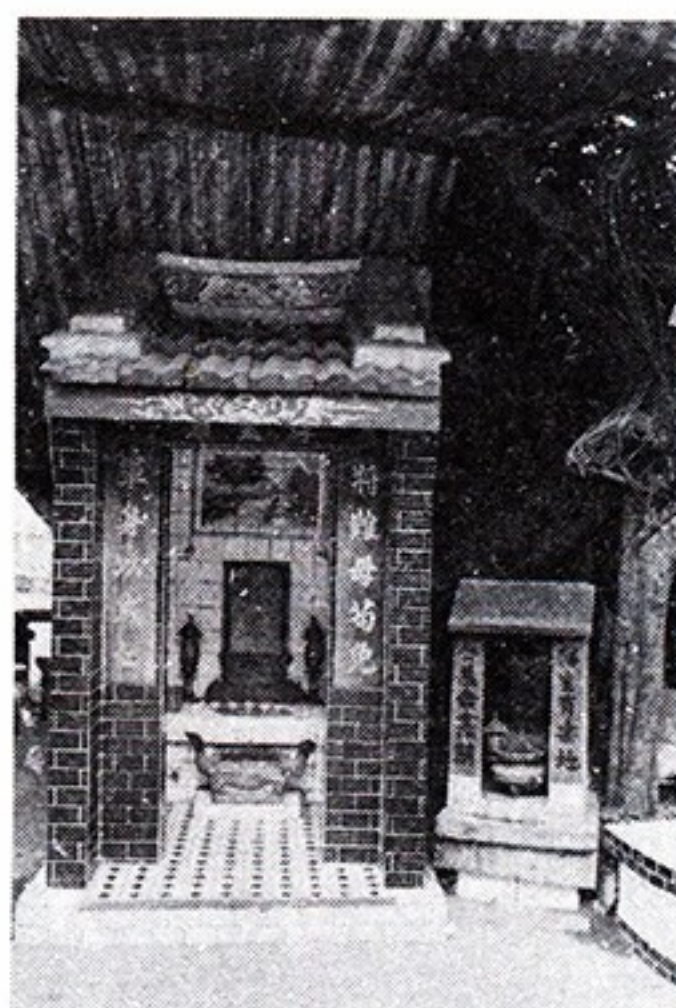
— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —



像母聖上天宮南鎮
(媽大基開為像前)



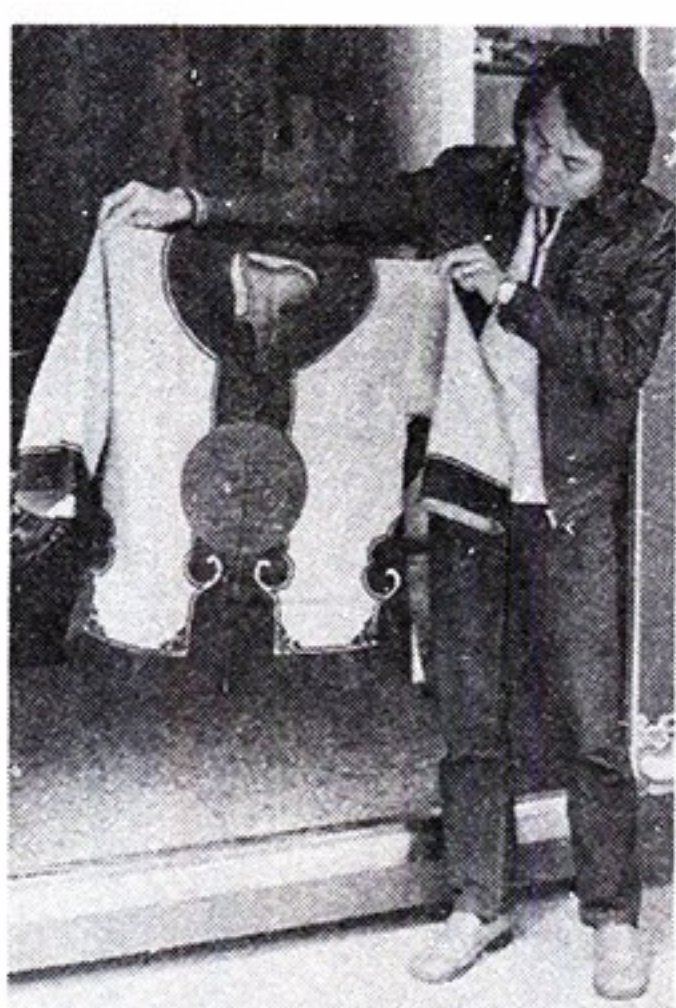
祠公榕老外門宮南鎮



廟軍將外門宮南鎮



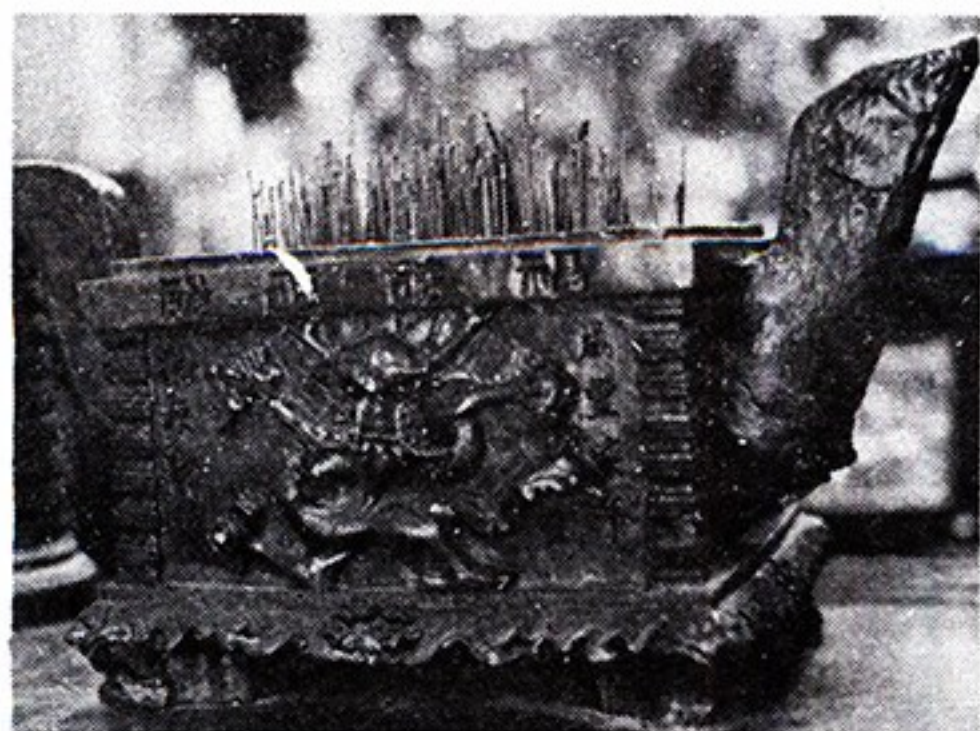
約公之立時慶嘉清宮南鎮



衣號之夫轎轎神宮南鎮



祖佛音觀亭陽朝的內宮南鎮



鎮南宮清咸豐時置之
磚質古香爐



鎮南宮福德正神像