

二八、高雄縣的古蹟

林衡道文
廖財聰圖

— 民國七十一年二月調查 —

高雄縣，鄭氏時屯田駐兵開發。世居住民，漳、泉、客三籍皆有，縣治鳳山市一帶，漳人佔多，美濃鎮住有客家。該縣歷史悠久，古蹟頗豐，茲將其顯著者若干所簡介如左：（鳳山新城小東門，本刊前已登載，故不再重述。）

曹公祠：在鳳山市曹公路，供奉道光間倡建曹公圳之鳳山縣知縣曹謹。此祠創建極早，日據時始遷建於現址。

平成砲台：在曹公祠後，清道光十八年，鳳山縣知縣曹謹建之，今已荒廢。

城隍廟：在鳳山市中正路一二九巷，由來頗久，重建於清嘉慶五年。廟內有一乾隆五十一年立「忠節流芳」碑。廟旁尚留有昔日考棚之古牆一片。

鳳儀書院：在鳳山市中正路一二九巷三號，清嘉慶十九年創建，光緒十七年重修，今乃年久失修，殘破不堪。

舊曹公祠：在鳳山市中正路一二九巷一弄五號之一，今已淪為普通民房。

超峰寺：在大崗山山腰，門牌：阿蓮鄉崗山村一鄰五號，號稱清雍正時創建，供奉觀音佛祖，但相傳明永曆時名儒沈光文曾匿居大崗山，故是時可能已有草庵。超峰寺，二次大戰中日人曾強迫拆毀之，至光復以後又重建。此寺被拆毀時，在山麓另建一寺，故今有新舊兩超峰寺之並立。超峰寺，殿內頗多清光緒時立之古匾，客堂有一對聯，相傳係明寧靖王朱術桂撰並書，聯曰：寄情楚水吳山外，得意唐詩晉帖中。

雙慈亭：又名天后宮，在鳳山市三民路，原祀觀音佛祖，至清乾隆十八年始並祀天上聖母，繁稱鳳山大廟，香火鼎盛。

龍山寺：又名觀音寺，在鳳山市中山路九號，創建於清乾隆三十年，古匾、古碑甚多，寺旁花園，景緻甚佳。

明寧靖王墓：在湖內鄉湖內段二三九號。墓毀於日據時，殉葬品亦被竊一空，至近年始重建，墓園古樹參天，風光甚幽。

翠屏岩寺，又名大覺寺：在大社鄉神農村岩巷一號，創建於清康熙二十八年，為古鳳山八景之一——翠屏夕照，巨岩環抱中蓋一觀音寺，宛若一幅南畫之山水圖。現舊殿宇折毀重建，已無古色古香可言。

華文書院：在內門鄉觀亭村，即古羅漢門之地。該書院創建於清道光二十五年，日據之初，曾充為學校使用。現殿宇為一庸俗之建築，殿內留有道光時立之「新建萃文書院碑記」等古物。

紫竹寺：在內門鄉觀音村，創建於清康熙二十三年，供奉觀音佛祖，近年大事重建，殿宇為之煥然一新。殿內留有清雍正、乾隆、嘉慶、咸豐、光緒歷代之古匾。

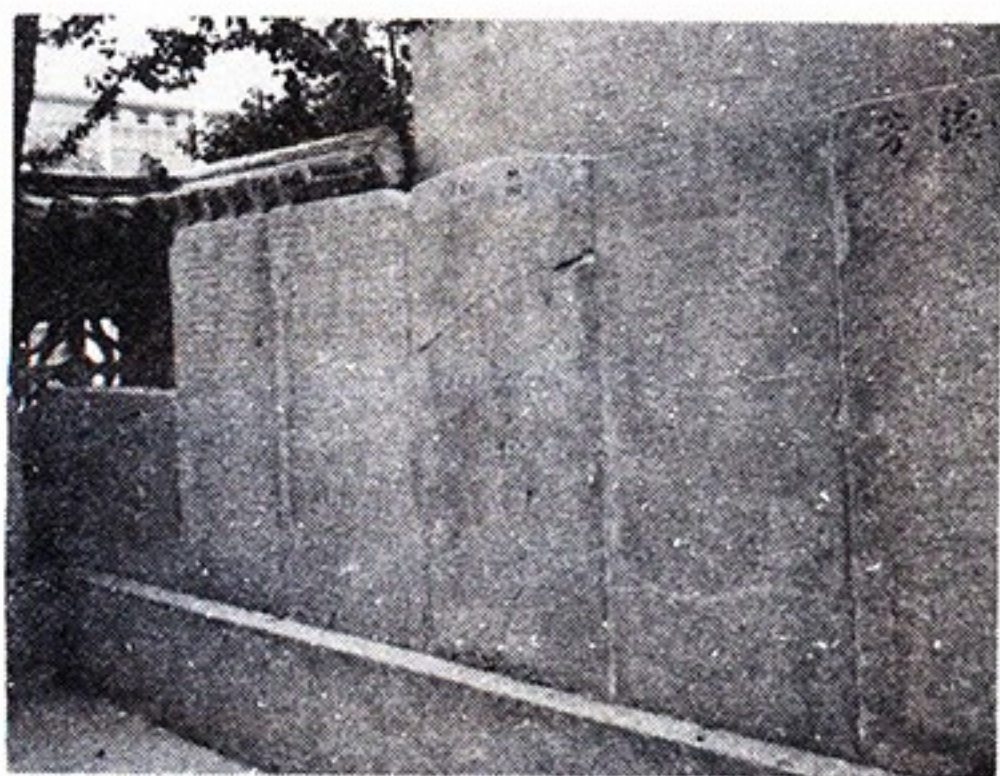
番薯寮天后宮：旗山舊名番薯寮，該地之天后宮，在旗山鎮湄州里天宮巷一一號，供奉天上聖母，創建於清嘉慶二十一年，殿宇美侖美奐。廟內留有道光四年立「興建天后宮碑記」、年代記載磨滅之「重修天后宮碑記」、乾隆四十四年立嘉慶二十二年重修之禁賭禁竊碑，以及道光二年立之古匾等古物。

清水岩寺：在林園鄉潭頭村九號，供奉觀音佛祖，創建於清道光十四年。寺後聳立奇岩怪石，風景清幽絕俗。此寺後山，有本省聞人唐榮之墳墓，其面積之廣大，建築之宏壯，當可與高雄市陳中和墓並稱為臺灣最大的墳墓。

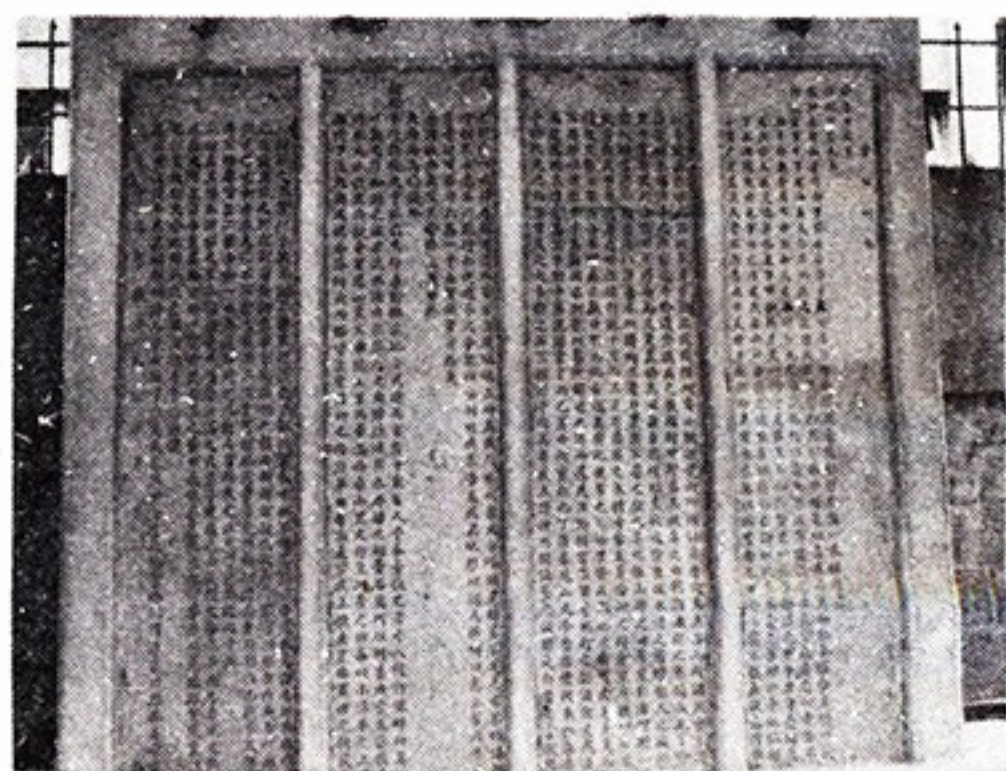
— 獻 文 灣 臺 —



曹公祠外景



曹公祠碑林
(一)
(二)



平 成 砲 臺
(一)

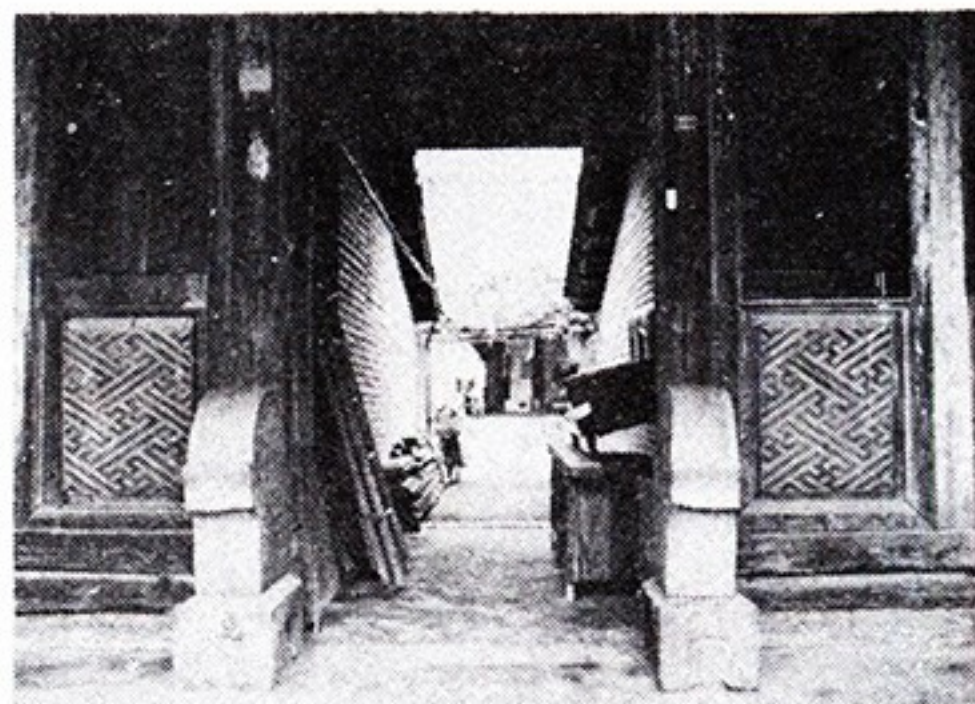
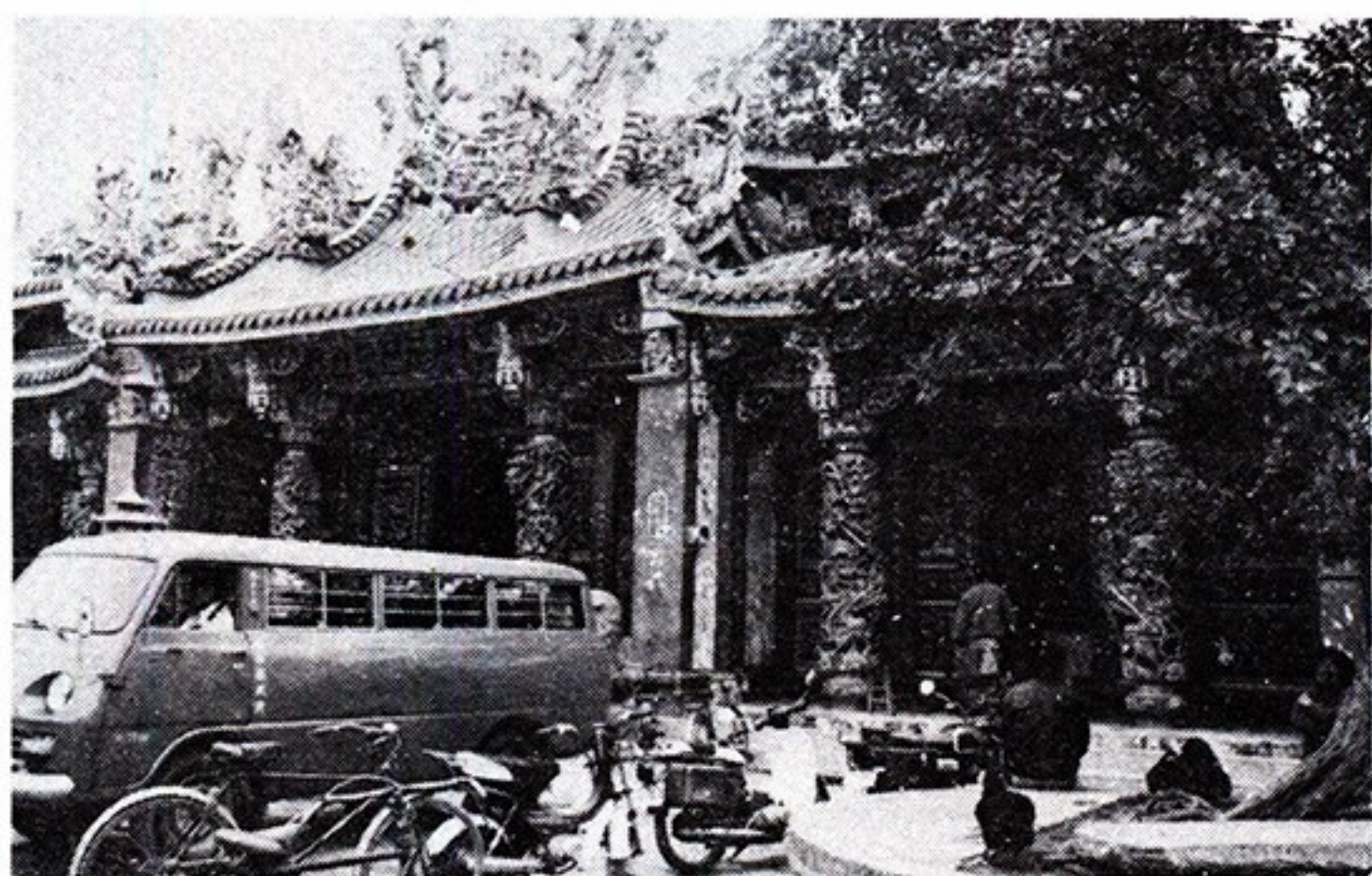


平 成 砲 臺
(二)



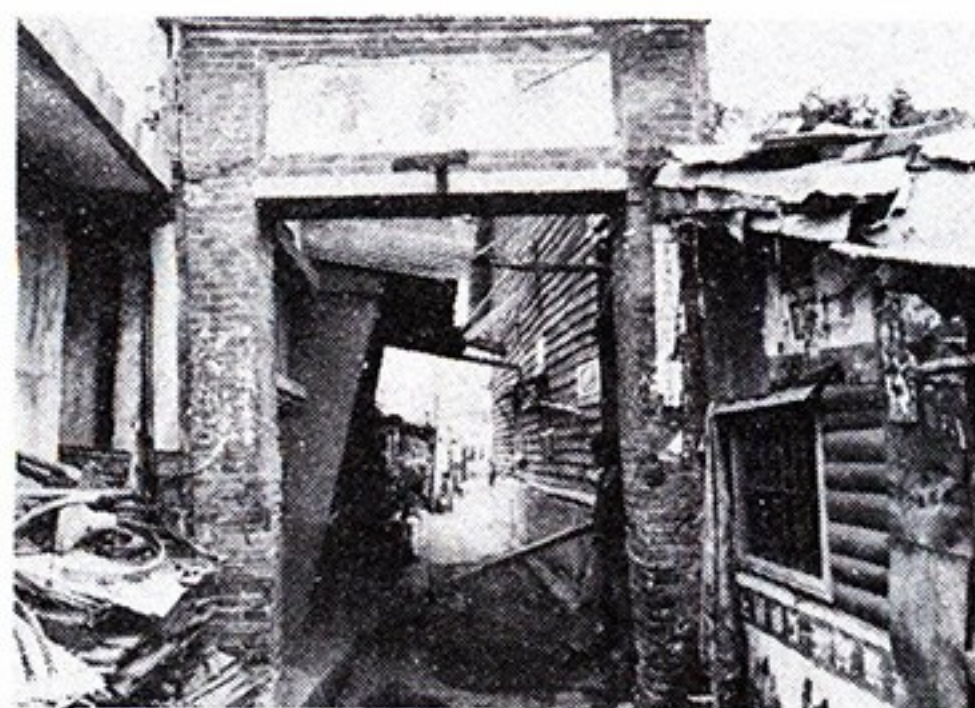
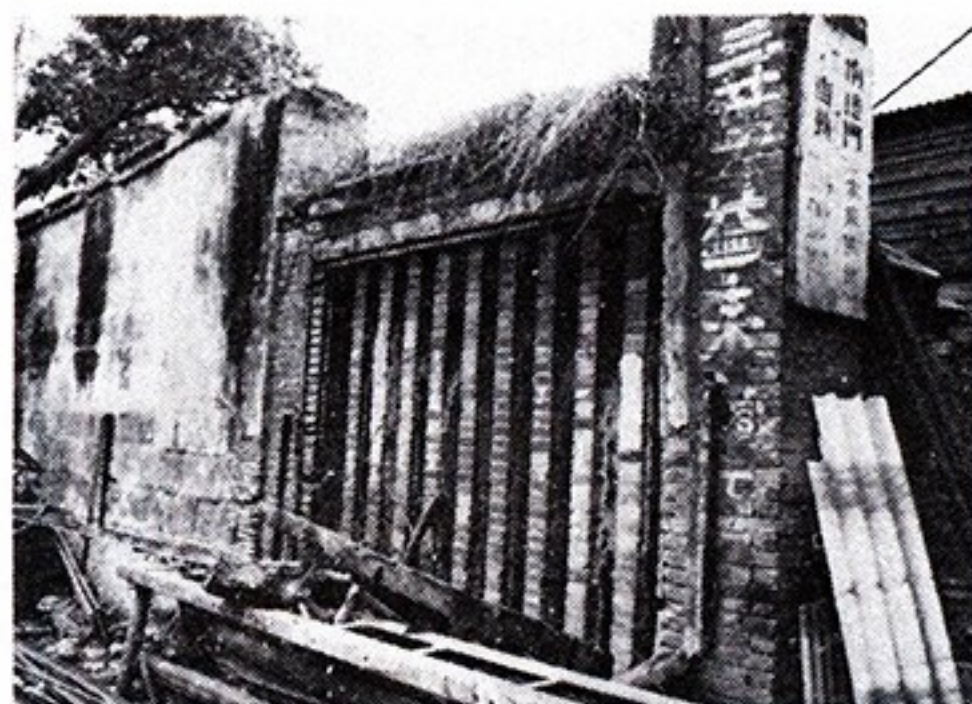
城隍廟內之古碑

鳳山城隍廟



鳳儀書院(一)

城隍廟旁考棚之殘壁



鳳儀書院(二)
(三)



舊曹公祠

鳳儀書院(四)





超峰寺
(一)
(二)



超峰寺
(三)
(四)



超峰寺寺園風光

超峰寺所謂明寧靖王
撰並書之對聯



新超峰寺
(一)
(二)



— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —

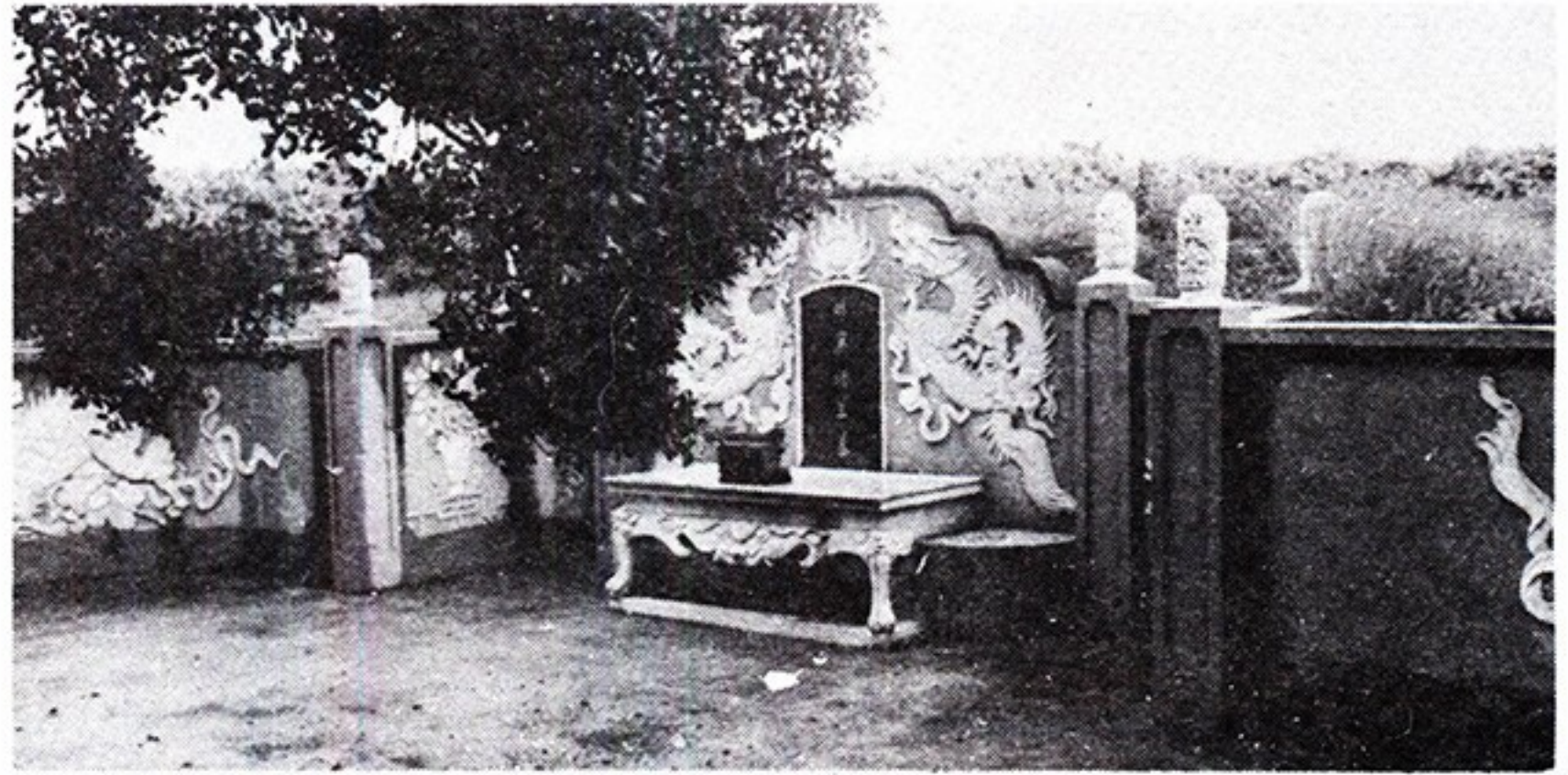


龍山寺與古碑

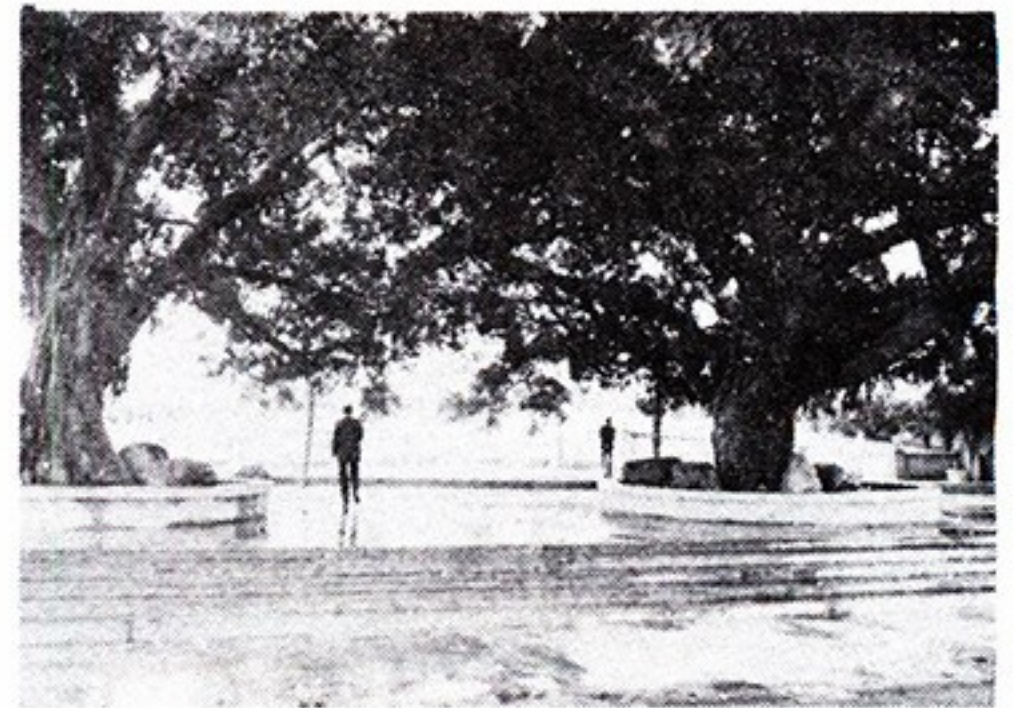


雙慈亭，即鳳山大廟

墓王靖甯明



墓前的古樹
(一)
(二)



翠屏岩寺
(一)
(二)



狀現之院書文萃

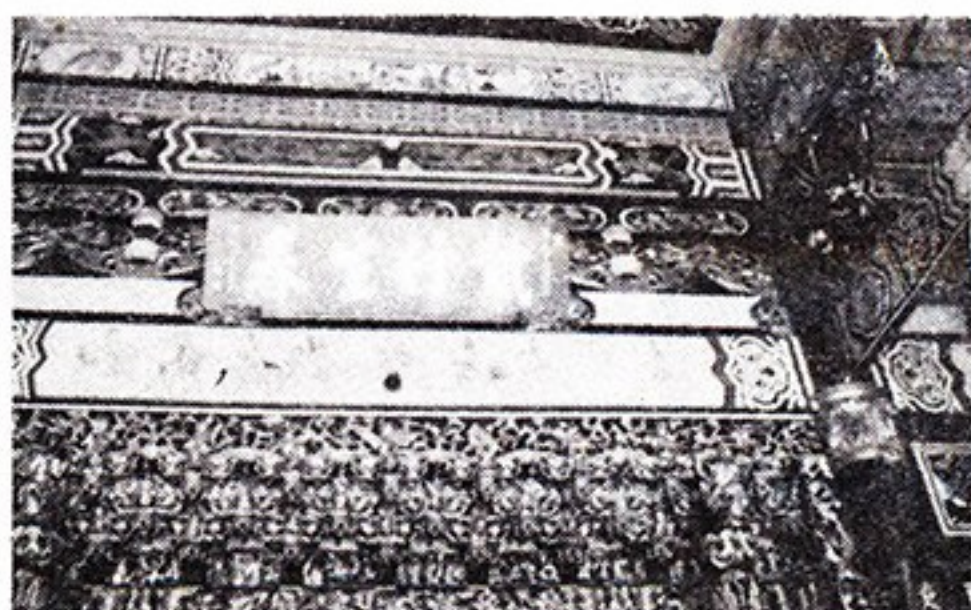
碑古院書文萃 ▼



寺 竹 紫



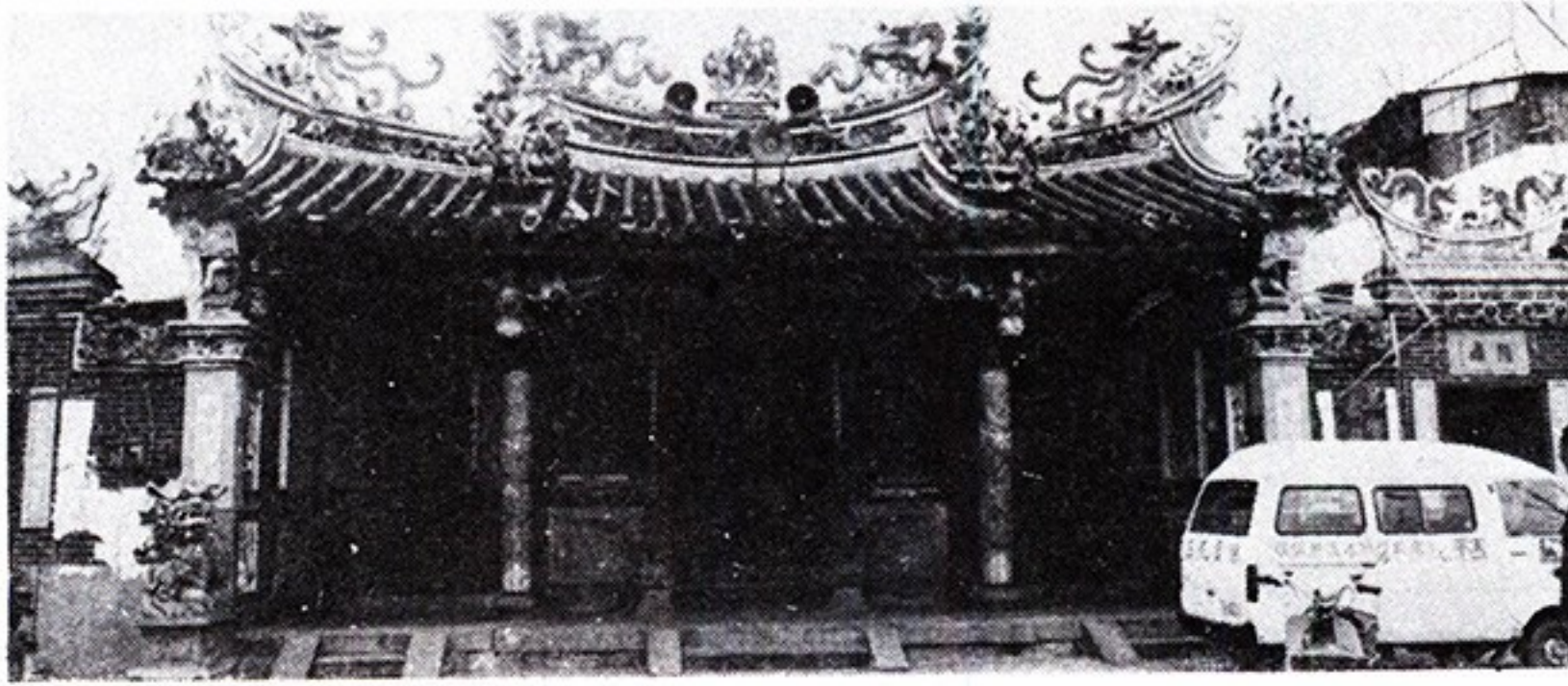
紫竹寺匾額
(一)
(二)



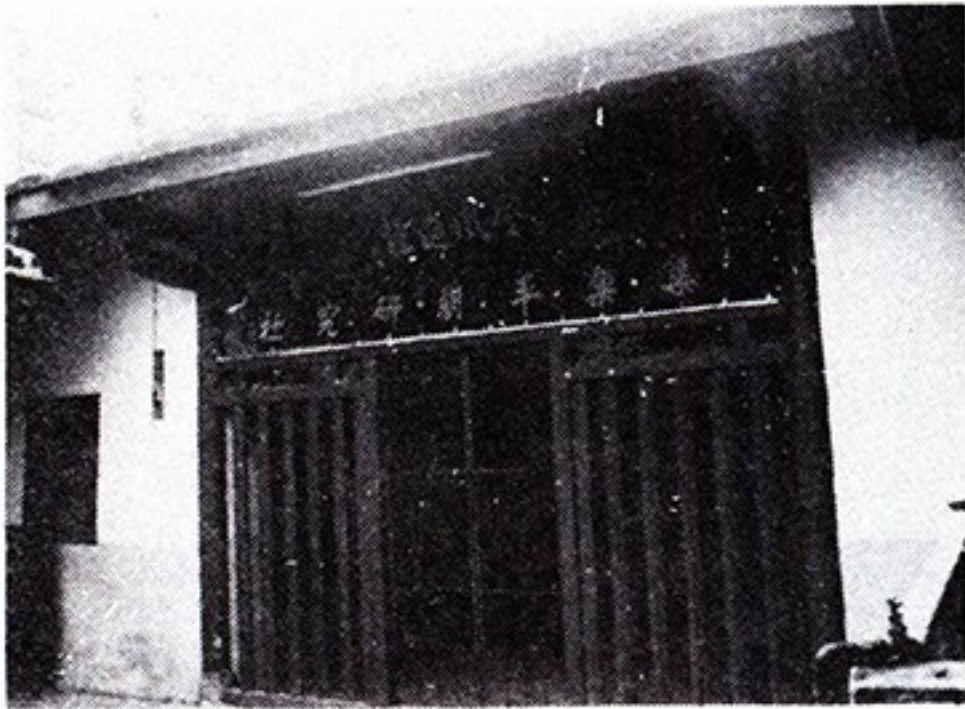
紫竹寺匾額
(三)
(四)



— 查 調 蹟 古 勝 名 灣 臺 —



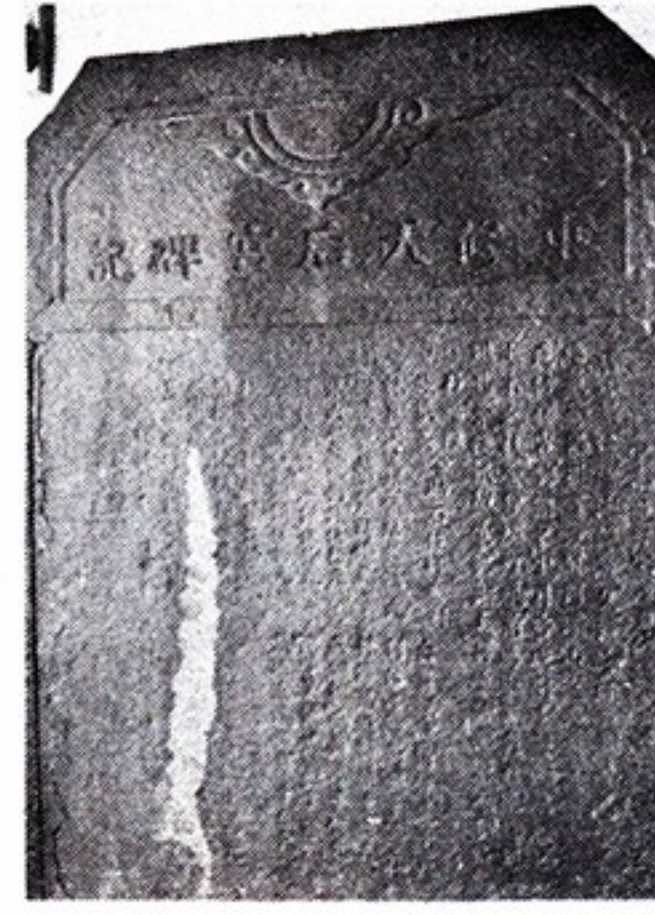
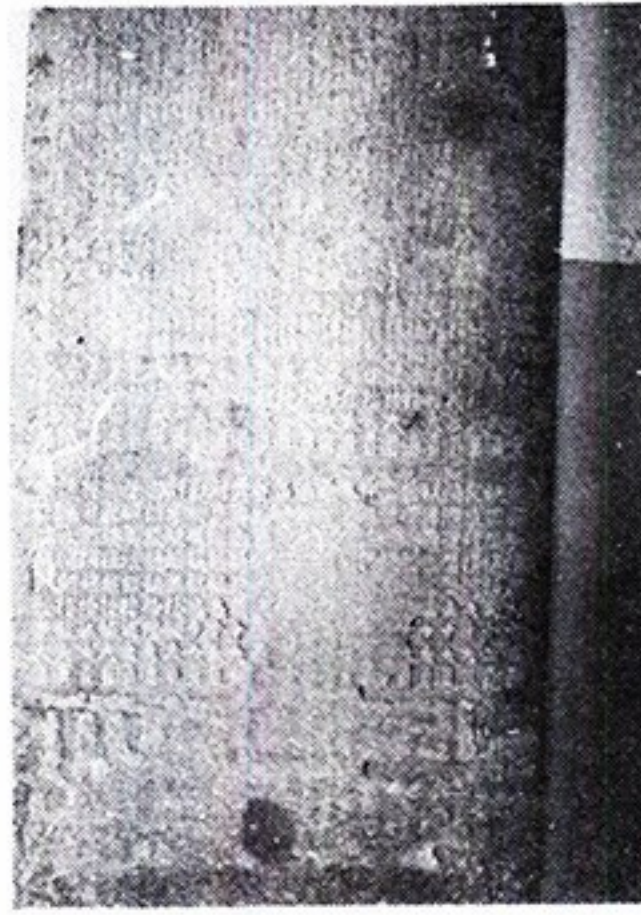
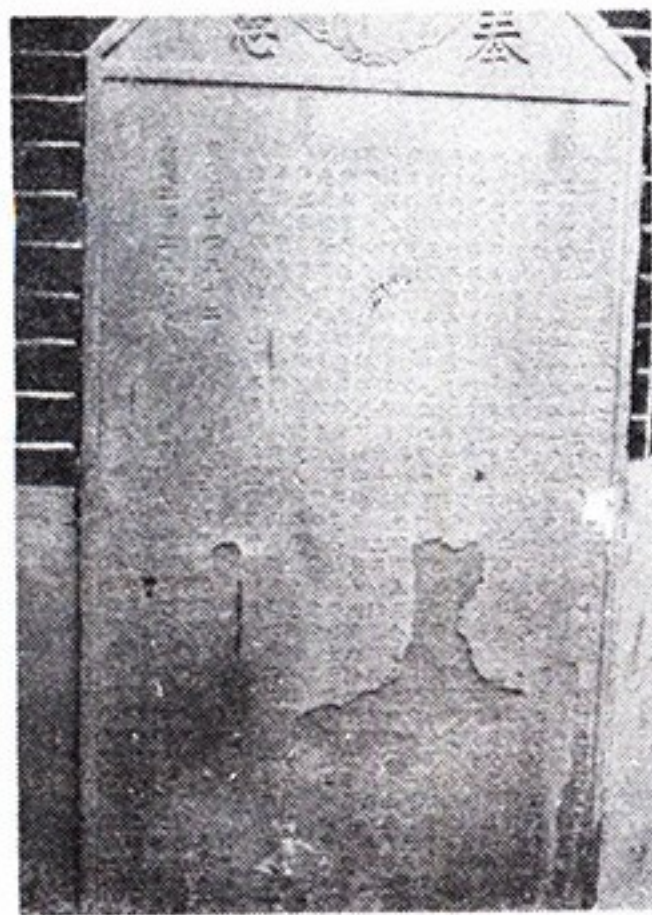
番 薯 寮 天 后 宮



天 后 宮 集 樂 社

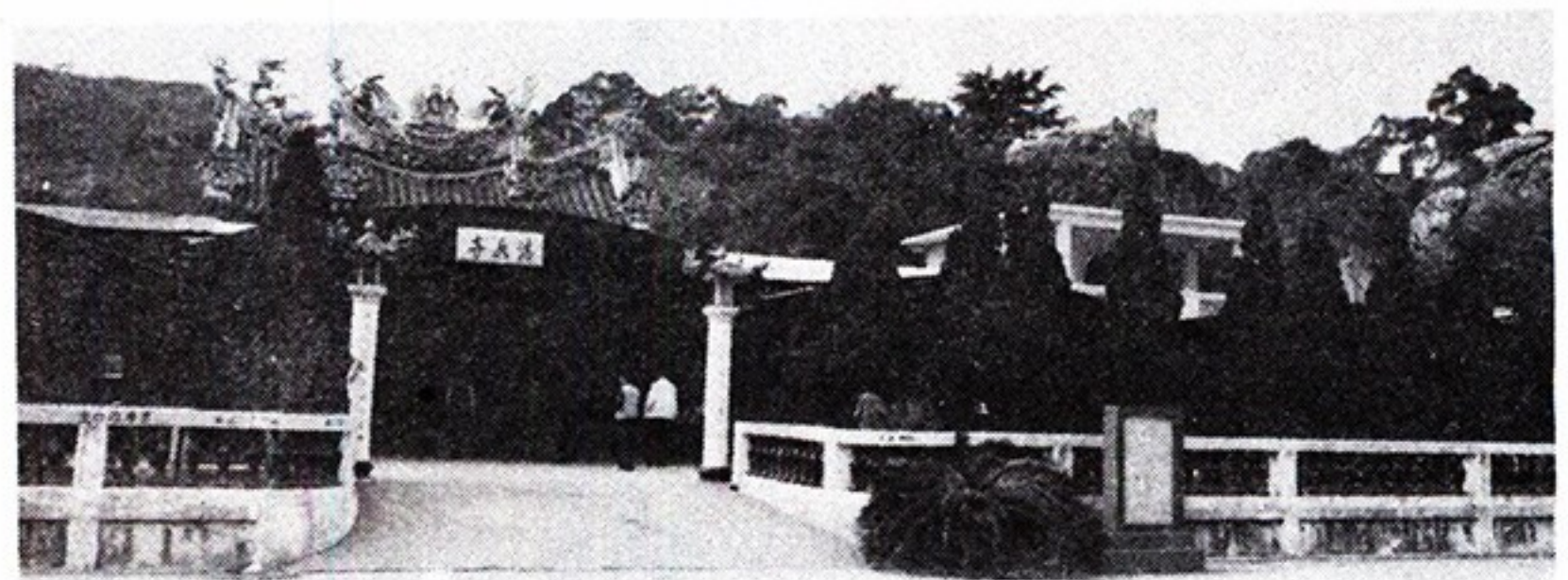


天 后 宮 古 匾



天 后 宮 古 碑
(一)
(二)
(三)

清 水 岩 寺 全 景



— 臺 灣 文 獻 —



(二) 清水岩寺園

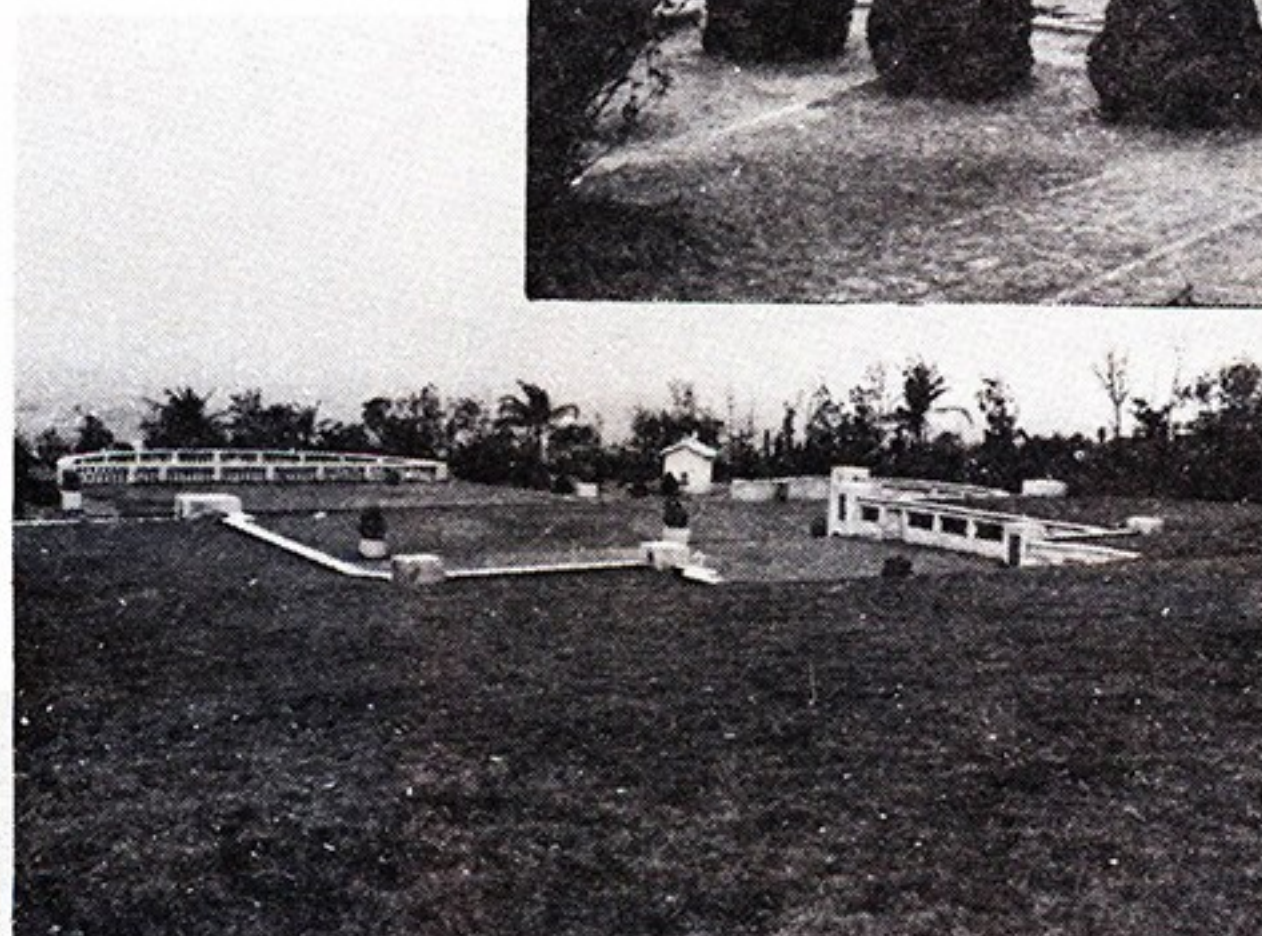


(一) 清水岩寺園

唐 榮 墓 風 光 (一)



唐 榮 墓 風 光 (二)



唐 榮 墓 風 光 (三)

