

歐洲之旅觀感、並試述維護文化資產之愚見

陳壬癸

一、前言：

自從我國於民國六十八年一月開放出國觀光之後，出境觀光者日增，筆者前年曾分別到過日本、韓國及東南亞各國作短暫時間的觀光，覺得增加不少見聞，俗語說：「行萬里路，勝讀萬卷書」着實體會到了其中的一些道理。又俗云：「他山之石，可以攻錯」，我們可以看到別人的長處，加以學習，反顧自己的短處加以檢討改進。

準此以觀，觀光旅遊不只是藉消費來調劑身心，實更有其積極的意義。先進國家的人們，喜歡旅遊，更願樂於花一筆款，作環境旅遊，似不無見地。現今全球大小國家，合起來有壹佰叁拾柒國之多，而所謂先進國家，所佔比例畢竟不多，我們常聽說，歐美先進國家如何如何？歐洲國家距離我們較遠，但先進國家較多，似多靠近在西歐，如英國、法國、瑞士、德國、奧地利、比利時、荷蘭等。

這些國家究竟那些地方進步？有那些特色？頗值我們探討。

筆者於七十一年七月間參加赴歐旅行團，作為期約一個月的觀光旅遊，我們一行從臺灣出發，乘坐日本亞細亞航空公司飛機先到日本東京，然後再換坐日本航空公司飛機，循北極線，坐六個小時，夜宿機上抵達美國最北端的一洲，阿

拉斯加國際航空中繼站，在這常年寒冷的地方，休息約一小時，所有機上職員全部換班，然後直飛歐洲，這一段花了八小時，前後坐飛機約近十八小時，才到歐洲稍作休息後即展開參觀活動。因所排定參觀國家甚多，即英國、法國、瑞士、奧地利、西德、比利時、荷蘭、丹麥、義大利、埃及等十個國家，旅程非常緊湊，惟所安排參觀地方都是各國重要名勝古蹟及古物，住的地方多在各國首都或名勝地區大城，而在各國境內時多坐遊覽專車或火車，一方面可以看到各種景象或鄉村風光。一行隨隊有經驗豐富，精通英語的導遊，隨時說明，且每到一個國家，另外又有當地中國留學生亦來助陣引導詳加說明當地情形，因此雖有些走馬看花，但筆者將所見所聞，隨時加以記錄並加以比較覺得此一歐洲十國之遊，收穫不少，亦攝不少各國特色景象照片，經整理成冊。此次歐洲之行，印象最深者，西歐確有很多先進國家，名不虛傳，其生活品質相當高，各方面顯得甚為進步。筆者綜合比較之下，認為最具特色的先進國家，似是英國、法國、德國、瑞士等國家。其次為荷蘭、奧地利、比利時等國家，各方面亦甚為進步，生活品質亦高，似亦屬先進國家之列，值得吾人借鏡之處頗多。除此之外義大利這個國家，雖然昔日曾稱霸於歐洲，盛極一時，該國文化資產甚為豐富，唯似因該國政黨林立，爾來政局始終不甚穩定，影響所及，其各方面

的建設似略遜一籌，尤其國民不像上述先進國家，愛好整潔有紀律，顯得散漫，似已難與上述國家有所比擬。

至於埃及，是屬非洲東北部，不在歐洲範圍，因靠近義大利，所以在遊義國之後就近加以參觀。埃及本來亦有其豐富的固有文化，如金字塔、人面獸身石像等，號稱世界七大奇蹟，吸收不少世界觀光客、考古學者等前來觀光、考證，但因該國沙漠多、資源少、人口又很多，約有三千五百萬人，各方面的建設顯得甚為落伍。連首都開羅首善之區，即呈顯交通秩序紊亂，尚可看到有人由公共汽車窗口跳進車內景象，市街上隨時可以看到垃圾成堆，而安全島上有不少人在那裡臥着睡午覺等等，實與上述先進國家之整潔有序，形成極為強烈的對比，似屬於落伍國家之列。

歐洲先進國家特色甚多，值得參考借鏡之處不少，筆者拋磚引玉試加整理起來，或可供國人參考。茲將此行觀感及維護文化資產之愚見試述於後。

二、最具特色之歐洲先進各國的概況 與觀感

(1) 英國：(UNITED KINGDOM)

該國面積二四四〇六四平方公里，人口約五千六百萬，種族有諾曼人、羅馬人、盎格魯撒克遜族、凱爾特族後代等，並有不少黑人及印度人住其國內，而這些人原來多半被英國人從國外殖民地僱來從事勞務者，教育水準較低，久而久之亦製造了若干社會問題。該國語言為英語，宗教有英國教會、英格蘭教會、羅馬天主教等，英國自從產業革命後，開始積極向外發展殖民地，其勢力凌駕於西班牙、法國、葡

萄牙等國，儼然以日不落帝國自豪。至一九一四年該國已擁有全世界四分之一屬地，及管理全球四分之一人口，且以海人霸王自居。惟第一次世界大戰後走向下坡，尤其自第二次大戰後，各地殖民地紛紛獨立，與英國脫離關係，國勢更為沒落。昔日大英帝國所謂，日不落帝國者，已成爲歷史名詞了。英國的地形與它的氣候一樣，繁雜而多變化，其氣候各地差異甚大。一般說來，英國的氣溫，相當溫和，沒有酷寒的季節，但却是全世界最不稳定、最變幻多端的。筆者七月來到英國倫敦，當時氣溫約攝氏十八度，應是涼快氣候，但有時室外風一起，即感寒冷，確實變化難測。首都倫敦人口約有八百萬人，爲政治、文化中心，二次大戰時倫敦曾受德國空軍猛烈轟炸，破壞不少，但如今已面貌一新，無論音樂廳、戲院、夜總會乃至於服裝，均具世界水準，不虧爲所謂「紳士型」的國家。其生活品質甚高，市區面積非常寬闊，市街整潔，建物多古色古香，儘量維持早期富有藝術氣息，雄偉的建築，市內綠地公園，所佔比例甚高，尤其市內海德公園廣達百公頃以上，內有騎馬區，人工湖可供滑船，亦有游泳池等各種設備，並有廣大綠地，栽植各種花木，空氣新鮮，我們在其公園內，真不知置身八百萬人口的大都市。該國在維護名勝古蹟古物方面不遺餘力，如在倫敦即有存放英國歷代皇室珠寶的倫敦塔，收藏古物，民俗珍品最多的大英博物館，該館且有埃及館展覽埃及木乃伊等不少稀奇古物，又有中國館收藏不少中國珍貴古物。另有議會制度起源的英國國會、皇家大教堂、西伯特王子紀念塔等，都是古色古香，並多有藝術彫刻，這些古蹟、建物在在令人懷念思古。倫敦雖有八百萬人口，但因有地下鐵道電車，班次甚多，一切

自動，交通極為方便，是故街上行車不很多，似未曾看到汽車排煙情形，又殆無人騎摩托車，交通秩序良好，似無空氣污染及噪音等問題。另外值得一提者，街道兩邊很少看到攤販，在小巷才有少數書報攤販、玩具攤、或水果攤等，但都非常整潔，既無礙交通，又無髒亂，其水果攤則特別講求包裝，一律標價，不許任意挑選，依照順序購買，既免講價，又無被欺騙之虞。

筆者曾經利用一行大家去購物時間，單獨散步觀察該市情形，始終未看到有露天飲食攤販，可見它們對於市街攤販管理嚴格，對於有礙公共衛生及交通者嚴予限制。

英國在保持傳統特色方面，甚為重視，如於白金漢宮前，每天定時有神氣糾糾的御林軍傳統的交班儀式，即御林軍穿紅色軍服，戴黑色高帽，全副武裝騎馬在軍樂隊引導之下，列隊行進宮前大道交班，因為此一景象很特別，每天吸收不少來自各地的觀光客爭看，又它們的計程車亦很特別，係用傳統舊式四角長方形車輛，車身悉為黑色，車身較大，司機後面坐位較寬，設有對向坐位，可多坐人。在保護自然生態及景觀方面，該國亦非常重視，除儘量保持綠化美化外，對於珍貴禽鳥類的保護亦格外重視，市區公園或寺院廣場有無數的和平鴿與人為伍，並無人抓牠，而公園湖邊野生水鴨、海鳥等亦任其自然繁殖而無人擾牠，形成一片自然祥和的氣氛。據悉英國鑒於最近蝙蝠數量銳減，實施國家保護法規，禁止任何人騷擾蝙蝠，根據該新法規規定，如無國家保護自然委員會特許，任何人均不得處置蝙蝠，或干擾在窩巢裏的蝙蝠，違者每騷擾一隻蝙蝠最高可處以一千英鎊（合一七〇〇元美金），折合新臺幣為約六萬八千元罰款。專門研究

蝙蝠的政府科學家史特賓說，蝙蝠是可愛的羣居性生物，近多年來氣候不良，種種破壞以及牠們棲息的大樹遭砍伐，使牠們備受騷擾，一般人經常把蝙蝠視為害蟲，但牠們不會損害人們財物，也不危害健康云。足見該國是如何為保護自然生態及景觀，而不惜用重典，有謂「重罰乃最好的教育」配合宣導久而久之，獲得國民同心合作便成為習慣。

(2) 法國：(FRANCE)

該國面積五四七、〇〇〇平方公里，人口約為五千三百萬人，其全國面積較英國大一倍，但人口則少於英國，足見該國人口密度如何的低，法國人似乎比較浪漫，愛好自由，且講求享受，自早其婦女就不願多生育，以儘量保持細腰身段，與法國香水同樣聞名於世界。其種族為法蘭克人，語言用法語。宗教為羅馬天主教為多。該國國土略呈六角形狀，東北邊與德國、盧森堡、比利時三國為隣，東部與德國接壤，東南與瑞士、義大利為界，南臨地中海、西南與西班牙為隣，西部濱臨大西洋與英吉利海峽。法國於十六世紀末葉到十七世紀，君主專制時期，曾有極齊時代，十八世紀末葉，一七八九年法國大革命爆發，王室被推翻，法國新政府改制為共和，結束了法國八百三十年的君主政體，史稱法國第一共和，一七九九年拿破崙發動武力政變，一八〇四年成為法國皇帝，法國政體又由共和改為帝制，其後拿破崙因連連發動征戰，最後為歐洲聯軍所敗，因而病逝，於是法國由路易十八繼任國王，位傳至路易腓力浦，又因爆發工人暴動，國王潛逃至英國，於是法國又改為第二共和，此後歷經混亂，至第二次世界大戰後，政局終由軍人戴高樂出而主政，於是再步入共和延續至今。法國與英國，均為開發較早先進國家

。首都巴黎人口約八百萬人，巴黎原係二千年前，凱撒率領羅馬軍隊入駐巴黎，所建堡壘而成，至十三世紀時巴黎已成為法國的文化經濟中心。因為歷史悠久，該國的名勝古蹟亦特別多。例如屹立在星形廣場全世界最大的凱旋門，遊人如織，行車十二線的香舍里樹大道，富麗典雅的歌劇院、寬闊的協和廣場、聞名全球的艾飛爾鐵塔、藝術最輝煌的聖母院、蓋世英雄拿破崙紀念堂，內有拿破崙墓、世界著名的博物館、羅浮宮蒐集珍藏世界名畫與稀世雕刻等，每一古蹟多是古色古香，多有美麗雕刻人像，富有濃厚的藝術氣息，可謂美不勝收，因此吸收很多世界觀光客。同時巴黎也有花都之稱、市街廣闊，到處有花，綠美化工作做得很好，市容整潔而美麗，建築物也儘量維持早期富有藝術氣息的雄偉建物，頗具特色。巴黎被公認為全球享樂的中心所在，入夜的巴黎更是裝飾的琳瑯滿目，以凱旋門為中心放射狀的街道，夜間香榭里大道邊豪華的麗都夜總會，有世界一流的歌舞表演，幾成為不夜城，街道寬而五光十色，咖啡餐飲有由店內延伸到露天，乃為其特色，但非攤販可比，甚為整潔美觀，並有另外一種氣氛，總之巴黎的確為多姿多采，充滿着濃厚藝術氣息的世界大都市，難怪各國觀光客甚多聞名而來，亦給法國帶來不少的觀光收入。巴黎雖有人口八百萬人，但因市區廣闊，且有地下鐵道、電車交通發達，故街上車輛不很多，殆無摩托車，更無擁擠現象，在寬闊的街道散步，悠悠自在亦是一種享受。論生活品質，應屬一流，據悉一般商店晚上多休息，而星期六、星期日亦休息，大都全家駕轎車牽着旅館汽車於後（按旅館汽車，略為四方形，約轎車一倍大，有二個車輪，內放有沙發、桌子、為渡假住用）駛向海邊

，山地大自然區、渡假或避暑。筆者坐在遊覽車在法國鄉村高速公路，曾一路看到很多此種旅館汽車，特別注意到，他們頂多夫婦二人，再帶二個子女及一隻狗在車內，而車頂上並載腳踏車二輛及滑水小艇。此一景象在西歐先進國家，雖甚普遍，但似以法國看得最多。可見法國人頗懂得享受。法國的人口密度特別低，又多集中在都市，在鄉村廣大的草原或畑地裡，往往除看到牛隻成羣放牧外，很少有人影。在自然景觀保護方面，該國在公路二邊，儘量保留原始林木，且在各草原或畑地較高處成丘地方必保留原始林區，絕不砍除。故該國國境內處處有森林，維護自然景觀特別澈底。另外在維護名勝古蹟方面，亦不遺餘力，其國民且已養成習慣，特別愛好古物，連鄉村住宅亦儘量住古老房屋，或照原貌加以整修住用為榮，不願新建。

特別值得一提者，該國國民，無論在都市或鄉村，均特別愛好種植花卉，每家每戶均有種花，連在樓上窗口都排有盆景花卉，五花十色，非常美麗，愛花似亦成為習慣。西歐先進諸國雖亦多有此愛好，但仍以法國為最普遍。筆者特別注意法國鄉村環境衛生，覺得非常整潔，似乎家家戶戶在比賽整潔美觀一般。在這方面因巴黎每天有不少觀光客前來觀光，而有些國家的觀光客，往往亂丟紙屑，故巴黎市區難免無法保持很完美，却是鄉村一片乾淨又美化，令人讚美。試想一個家，如連所有窗口都排滿花卉，整潔又美麗，他家的內部與周圍會不注重整潔嗎？又想如果是消費人口太多，食指浩繁，一天到晚必須忙於賺錢養活，恐怕亦沒有那麼多時間及精神來講求這些了。由此可見該國生活品質，能够如此高的道理所在。法國與英國相似，工業科技均甚發達，其軍

火、飛機等可以外銷與觀光事業俱為重要的外匯收入之一，農業則採取機械化，大規模經營方式，節省很多勞力，在我們經過法國農村時，往往只能在諸大畑地，看到偶而有人操作機械在那裡作業外，幾乎看不到有人在勞動，另外法國夏天氣候，不很熱，而有些涼快，但空氣則特別乾燥，據說法國人因而少用肥皂洗澡，甚至於不常洗澡以保皮膚，亦因此特別需要香水，是故法國特別出產香水云云。

(3) 瑞士 (SWITZERLAND)

該國面積四一、二八八平方公里，人口約六百四十萬人。種族有德國、法國、義大利、羅曼人，宗教有基督教、羅馬天主教、猶太教等。語言有德語、法語、義大利語、羅曼語等。瑞士是歐洲的屋脊，是典型的阿爾卑斯山國、也是舉世聞名的和平樂園。它的國土係法國、德國、奧地利、義大利等諸國為了避免直接衝突，而分割出部份土地逐漸形成，西元一八七四年瑞士成立憲政體制的聯邦政府，一九二一年採聯邦共和體制。這個中立國四百餘年來，從來未為戰禍所波及。一八一五年維也納會議後，瑞士成為國際公認的絕對中立國。位居歐洲中心地帶的瑞士，全國無一處靠海，境內之山脈，雖無貴重金屬，却蘊藏着豐富的水力資源。而且阿爾卑斯山的壯麗、冰河湖泊和河流的清澄秀麗，也是大自然賦予這個「歐洲公園」最大的資產。不同文化和語言的法蘭西、德意志和義大利民族，組成了瑞士國民的主流。因此在不同的社區，可以看到不同的建築及民俗傳統。因為瑞士位居歐洲中心、交通方便，又是世界公認的中立國，因此成為聯合國和許多國際性組織的總部，或歐洲中心所在地，國際紅十字會就是設於此地，此亦促進了此一山國的繁榮，而

最主要者，瑞士國民勤儉，又愛好整潔，把這有山有水、天然美景的國家，建成為整個國家，有如一個大公園。

該國因山多，平原有限，少有大都市，首都伯恩 (BERN) 乃為一小市鎮，僅為行政中心。該國大都市有北部大城、蘇黎士 (ZURICH) 人口約四十萬人，為商業金融中心，據聞世界各地富翁，很多將款儲存於此間銀行。該市街道寬闊，綠地不少，極具現代化、電車川流不息，一兩分鐘有一班車、一切自動，秩序良好，其他車輛不多，更無機車橫衝直撞的景象。筆者利用大家去購買瑞士手錶的空檔，坐在街上的椅子，看到它們交通甚為方便，但井然有序，也看了街頭吉他演奏隨意給錢又欣賞來自不同國家的觀光客、商人、有白人、有黃色人、有黑色的人，其中亦有不少日本人。談起日本人，彼等商品在歐洲各地可謂，無孔不入，而在各國大都市商店裡，有不少人從事商業，真是厲害。

該國水源特別豐富，湖泊甚多，有山有水，環境都是那麼整潔又美麗，令人嘆為觀止。尤其對於自然生態及景觀之保護、名勝古蹟之維護不遺餘力。我們曾在該國中部、一個主要湖邊市鎮盧森 (LUGERNE) 步行參觀。該市鎮人口約七萬人，它保持了中古世紀風俗的特色，街上房屋富有藝術的建築，每一窗口均排設五花十色美麗的花卉，清澄的湖水，加上盞邊緣綠油油的樹木，成羣的鴿子在廣闊的街道上與遊客為伍，湖上有白色海鳥自由自在的飛翔，水鴨及天鵝結隊遊湖，一片祥和，形成一片畫一般的風景。街上行人多為世界各地來此遊覽者，有如過江之鯽一般。除此以外還有很多小市鎮亦沿着湖邊或山丘，有規劃的建築，似亦特別注意房屋顏色之配合，處處呈顯整潔與美觀。該國銳意發展觀光事

業，除名勝古蹟儘量留其原貌，讓人思古外，另外不惜重資施設登山纜車，開設海拔三、二六公尺高之鐵力士雪山，此山頂終年積雪，極目遠眺冰川處處，氣勢浩瀚蔚為奇觀。我們一行於八月初由法國坐專車進入瑞士，除了一路欣賞該國特有之自然風景山和水及參觀整潔的幾個城市外，亦曾坐一次可坐四十人之大型纜車，登上聞名的鐵力士雪山，當時山下為攝氏十八度，如臺灣秋天涼快，而到達山上則雖是陽光普照，但仍處處結冰，此一勝地吸收世界各地的觀光客甚多，有如人種展覽會一般。據悉前來該國觀光者夏天可以避暑，冬天可以滑雪，所以是終年不斷的湧入該國旅遊。因此該國觀光收入為該國收入之冠，且因該國的精密工業，如手錶製造業亦聞名於世界，因此該國國民所得頗高，而為歐洲第一。可見觀光事業對一個國家貢獻如何之大。

瑞士本是缺乏資源，多山而平原極少的國家，但其政府與國民，能利用其天然風景，加上人為之努力，建設其國家成為所謂「歐洲的公園」銳意發展觀光事業，境內處處整潔又美觀，帶給各國觀光者良好之印象，可謂生活品質很高的國家。筆者認為該國乃極具特色之先進國家，俗云「觀光事業為無煙囪之工業」此在瑞士確得到最好的引證。值得我們參考借鏡之處頗多。

(4) 西德 (WEST GERMANY)

該國面積為二四八、五七七平方公里，人口有六千二百一十萬人。種族為日耳曼人，語言為德語。宗教為基督教及羅馬天主教。十八世紀普魯士崛起，德國成為一強有力的國家。西元一八七〇年普法戰爭，法國戰敗，於是普王在凡爾賽宮加冕為德國皇帝，首相俾士麥自一八七一年起將德國建

設為空前的繁榮與強盛。一九一四年第一次世界大戰爆發，經過四年激戰，結果德國戰敗，割地賠款，並棄帝制，改行共和政體，一九三三年德國納粹首領，希特勒出而組閣，繼任德國總統，實施獨裁政治，並發動第二次世界大戰，最初雖橫掃歐洲各國，但最後戰敗，於一九四五年五月宣佈無條件投降，分由美國、法國、英國、蘇聯四國佔領而成為東、西德分治以迄於今。德國在第一次及第二次世界大戰時，曾二次戰敗，受戰火澈底的摧毀，但戰後迅速復興，且工商業突飛猛進，現在已成為世界上首屈一指的工業大國，其經濟復興被視為奇蹟。如論及思想體系的發展與國民精神的堅韌、勤勉，世界上似沒有任何國家能超越德國。該國工業特別強盛，除其民族性使然外，早就實施義務職業教育，似亦功不可沒，該國交通建設特別發達，據聞柏林於一九〇二年即有地下鐵道，亦就是距今八十年前它們即有地下鐵道，而高速公路亦由該國首先創設，於第二次世界大戰前，即有高速公路，足見它們交通建設如何領先。其國內寬敞整齊的高速公路更為一大特色。

我們一行曾停留參觀西德三大都市，一為西德第一大城西柏林市，(WEST BERLIN) 人口約二百多萬人，二為漢堡市，(HAMBURG) 人口約二百萬人，三為法蘭克福市 (FRANK FURT) 人口約八十萬人。此三都市雖均於第二次世界大戰時飽受盟軍摧殘，幾成廢墟，但今已重建成為極現代化新興都市，市內有地下鐵道交通方便，市區面積廣大，而整潔有序，公園綠地特別多，有者開設人工湖，據說市區綠地面積，幾近全市區面積的四分之一，林木不可以隨便砍伐，對於自然景觀，生態之保護，以及名勝古蹟之維

護亦非常重視。我們在西柏林市中心看到一所舊大教堂，仍保持着第二次大戰時被炸毀損原貌加以紀念。第二次世界大戰德國戰敗後，被分為東西德二個國家，東德對於出入境有嚴格的限制，位在東德孤城西柏林周圍於距今二十一年前，由東德設立水泥圍牆，高三公尺，長達二〇五公里，包圍整個西柏林，防止東德人民逃出東德、圍牆附近並嚴予設防，重兵看守，但三十年來仍有十八萬東德人，不顧生命危險、逃出鐵幕，投奔自由進入西德，我們曾在圍牆附近，西柏林境內看到逃亡被東德衛兵槍殺之紀念碑立在那裡，供人吊念感慨不已。另外在這震撼世界的柏林圍牆、眺望台眺望東德景象，亦看到圍牆附近東柏林境內，據說當年德國獨裁者希特勒戰敗自殺的地方，只是一堆砂土，似乎沒有其他記號，又東德市街似乎鐵幕深鎖，很少看到人，車輛亦不多，沒有像西柏林那麼繁榮進步。離開西柏林要到西德，我們曾坐火車六、七小時之久，才穿越東德到了西德，火車中途雖在東德境內車站時有停車，但管制較嚴，我們都坐在車內未曾下車。火車是東、西德共同經營，沿路所看到的東德的城市以及鄉村景象較為蕭條，與西德比較似是二個不同的世界。我們一行在西德除了參觀各大都市外，亦曾轉往風光明媚的萊茵河區，塔坐汽船欣賞綠水藍天，相互輝映的風景，萊茵河兩岸雄峙岩上的中古式堡壘及排列整齊的綠油油的葡萄園，使人恍如是置身仙境一般。德國人與瑞士一樣，愛好整潔，配合着自然美麗的山水風光，沿河村落每戶亦廣植花卉，而萊茵河河流，流經法國、瑞士、德國等國境，河水清澈，河上有各國大小船隻行駛其中，航運方便，吸引了不少世界各國觀光客，欣賞此一聞名世界的萊茵河風景。此一風光，山

水之美，實可與瑞士湖邊名勝風景媲美矣。

筆者認為西德的確為一了不起的先進國家，該國雖經第一次，第二次世界大戰戰敗，又被分為東、西德二國，但仍能急起直追復興，如此迅速成為工業大國，各方面建設都很進步，國家有蓬勃的朝氣，生活品質甚高，令人欽佩。

另外德國人甚為重視體育活動，該國參加奧林匹克世界運動會的成績都在前面幾名，其訓練動員的做法在國際體壇甚有佳譽，我國新近亦邀請該國五名專家前來指導對我國教練專題演講。所謂強身強國甚有道理矣。又在思想開放方面似亦很特殊，我們曾在我國報章看過西德公園內有天體活動，並附有照片，到了西柏林市證實了此一活動確在公園內隨時可以看到。這似乎受十九世紀自由浪漫主義之影響而來，據說有人反對，又有人認為那是愛好自然者，喜歡毫不保留的吸收陽光有何不可？所以並無禁止。又在該國第二大城漢堡市市區鬧街公然有所謂，SEX SHOP「性之店」幾間聯在一起，公開銷售有關性之照片、書籍等等不一而足，在我們這個對於性問題仍甚嚴肅的國度看來，實為渾渾之至。但據聞德國人已習慣於此，見怪不怪乏人問津。筆者曾詢當地嚮導，如此開放是否會影響到社會秩序，甚至於增加犯罪？惟據說並不盡然，因開放結果已無神秘可言，似無影響等語。的確在那條街上似乎很少看到德國人出入，只有外來觀光客以奇異的眼光看它。

我們此次祇遊歐洲、在荷蘭、丹麥等國家亦曾看見類似開放情形，一般說來北歐國家較為開放。這在觀念上與我們有顯著的距離，東方國情與歐洲不盡相同，我們可知有此情形，但畢竟不宜盲目學它。又各先進國家亦因有時思想太開

放，太自由以致仍不免有類似嬉皮等存在，亦因社會福利措施週到，失業即可領到救濟金，致一部份人依賴於此，不認真工作，反成為社會問題，亦值得我們參考警惕。

三、所看到歐洲先進國家的特色

(1) 維護名勝古蹟不遺餘力，觀光事業蓬勃發展

歐洲先進國家，格外重視維護名勝古蹟，除有很多名勝可以欣賞，許多古蹟令人參觀思古外，對於古物亦甚為珍視，即連外國之古物亦收集加以珍藏，如英國大英博物館設有中國館收藏不少中國古物，另設有埃及館收藏埃及的「木乃伊」等名貴的古物，古代國王所使用的金棺等加以維護得非常好，一併展出。又市街住宅建築物亦盡量保持富有藝術氣息，彫刻頗多之舊有建物，甚至有者整個城市全為保留原貌，現代新建築物則另闢地區興建，其維護古蹟用心之良苦可見一斑。至於名勝除自然風景之外，多有銅像、藝術像、多采多姿，藝術氣息非常濃厚。又因國民甚為守法，公德心強，愛好整潔，因此名勝古蹟不但維護得很好，且環境非常整齊美觀，即連公則亦甚為清潔，給觀光者甚好印象，因此吸收不少各國觀光客前來遊覽，亦給國家觀光事業帶來美好的遠景，給國家賺進不少的外匯收入。觀光事業素有「無煙囪之工業」之稱，但若再詳加分析，其功能更是多方面的，豈止「無煙囪之工業」而已？其功能可謂，在經濟方面為國家帶來可觀的外匯收入，在政治方面可以促進國際間之友誼與了解，在社會方面可促進國民身心之健康，在文化方面可以發揚固有文化等。總之一個國家觀光事業之發達，其益處着實不少。維護名勝古蹟亦可保護國家的文化資產，又可促進

觀光事業發展，其重要性可見一斑。

(2) 保護自然生態及景觀，國民已養成了習慣

歐洲先進國家，不僅在名勝古蹟的地方，似乎處處都重視保護自然生態及景觀，其國民似已養成了習慣，諸如在每一古蹟廣場或名勝，多有成羣和平鴿子與觀光客為伍，無人抓牠、傷牠、又公園池邊，或在湖邊等繁殖不少水鴨、天鵝及海鳥等，自由自在遊水或飛翔，而沒為人騷擾牠，一片祥和氣氛，難能可貴。此乃政府訂有保護法規，又宣傳教育做得好，國民守法精神並已養成習慣使然，自非一朝一夕可以奏效。有一故事可以證明，先進國家在這方面對兒童如何灌輸其保護自然生態及景觀的觀念，如何往下紮根。據說從前有一中國人太太旅居歐美數年，有一天看到公園附近有成羣水鴨，又肥又大，乘沒人看時抓了一隻回家宰食，結果被小孩知道，認為母親太不應該，吵着不吃它，還吵着要報案，弄得他母親至為汗顏差一點不可收拾云云。可見它們的宣傳教育，如何深入民間，灌輸在兒童腦海裡。又英國政府為禁止國民騷擾蝙蝠，特別規定保護法規，如無國家保護自然委員會許可，不得騷擾蝙蝠，否則騷擾一隻蝙蝠，可處最高一千英鎊（合新臺幣六萬八千元）罰金，可謂用重典來教育國民澈底愛護自然生態，久而久之就成為習慣。我們臺灣過去亦有蝙蝠，但近來似絕跡，令人感慨。

先進國家在保護自然景觀方面，無論市區或鄉村、道路兩邊多是林木自然成長，極為綠化與美化，尤其市區綠地公園頗多，有達全市區面積四分之一者，真可謂都市鄉村化了。保護自然景觀方面，法國較有特色，不但其首都巴黎市內路邊有大樹，即連公路二邊亦多有一片茂盛樹林，甚至農村

亦處處保留有原始林區，又其國民以住古屋爲榮，儘量照原貌修建舊屋居住。它們對於自然生態與景觀之保護似已得到國民普遍的合作，甚至於已經養成習慣，否則如只有嚴法，諒亦無法維護得如此好。因爲這些自然生態及景觀，分佈甚廣，如要存心破壞，誠屬防不勝防，觀之臺灣西部海岸林，原係政府爲防含有鹽分之海風，侵蝕民間作物而種植者，但過去仍時聞有莠民砍伐充作火柴之用，因爲地處偏僻，政府鞭長莫及難予取締，有待設法培養國民公德心，並加強宣傳教育與執法併行，否則徒法不能自行矣。

(3) 國民愛好整潔重紀律處處維護美好環境：

歐洲先進國家國民，普遍愛好整潔及美觀，如法國、瑞士、德國等家戶都普遍種花，連樓上窗口都排滿盆景花卉，五花十色非常美麗，有如賽花一般，至於環境衛生，除大都市有外來觀光客甚雜，難免有紙屑等亂丟情形外，一般來說鄉村似比都市整潔，筆者特別注意彼等鄉村情形，看到他們住宅環境整潔又美麗，連預備在冬天燒却取暖要用的木頭都剪成爲長短相同，整齊排列放置，農器具亦蓋有漂亮的小農舍加以存放，甚至於在公路中整修道路所用拒馬也油漆紅色整齊的排在路中，又在田園間，看到他們葡萄園，並無設架在上面，係一夥夥以籬笆式種植，但是排列非常整齊，連收割後的小麥園等，其枯幹枝葉也集中整齊排列，處處表現其整齊美觀之景象，令人佩服不已。另外彼等公共廁所亦都能維持相當整潔。臺灣的公廁爾來觀光客常爲詬病不潔，以臺灣經建之進步，顯得極爲不調和。筆者又看到他們的公墓，亦都整齊又美觀，並無如臺灣很多公墓大家重視風水習俗，挑選方位，有錢者，更喜歡花大錢造大墓，只見雜亂無章

，雜草叢生，氣氛恐怖，相較之下顯得甚爲落伍。臺灣現在所推行公墓公園化工作，甚有意義實爲國家現代化之所必需，似宜加速步伐加以普遍辦理。

臺灣地處適中，風景美麗，物價低廉，前來觀光者日多，惟外來者常詬病臺灣的髒與亂，印象不佳，影響觀光事業至鉅且大。爲早日進入現代化國家之林，兼顧發展觀光事業，提高國家地位，如何培養國民愛好整潔，提高公德心，維護美好環境，並利國民身心健康，實爲不可忽視的要務。筆者曾看到吳心柳先生的一篇文章「整潔就是紀律」內中故事及論述頗多值得國人參考者，特摘錄於后。

「八十八年前，留學英國的日本海軍上校，浪速號驅逐艦艦長東鄉平八郎，應邀參觀大清帝國的海軍。那時，清朝的北洋艦隊外表看來很有架勢，水師提督，御賜一品頂戴丁汝昌是大內紅人，所有的大型軍艦都是在英國訂造的，可是東鄉平八郎在登上一「鎮遠」號巡洋艦後，有兩件小事使他看了清廷的海軍：①他看到水兵把洗過的衣裳晒在大砲的炮管上：②他下船之後，發現白手套髒了，可見所有的欄杆，扶手都沒能保持乾淨。於是東鄉向當局報告：「清朝海軍雖然噸位多，但決不堪一擊」！果然，在一八九四年（光緒二十年）發生了甲午之戰，總噸位僅有六萬一千三百噸的日本海軍，一舉擊潰了堂堂的北洋艦隊，名艦如「來遠」「威遠」「靖遠」相繼沉沒，丁汝昌自殺。次年三月，李鴻章去了日本議和，簽了馬關條約，把臺灣割讓給了日本。」

讀史讀到這一頁不禁在想：東鄉的判斷爲什麼那麼準？照說把衣服晒在炮管上也不會影響大炮的射程啊？欄杆扶手有一點不乾淨又有何妨？可是再往深處一推，覺得東鄉確有

道理，因為這兩件事明顯地表示了清朝海軍缺乏嚴明的紀律。一支沒有紀律的軍隊，武器再精良，也不會打勝仗的。多年以來，我常用這個角度來觀察一個人、一個機關、乃至一個國家。大體上可以這麼說：沒有一個有效率的機關或國家是不整齊清潔的。「效率」有關人的部份，必然來自紀律；而長期的、徹底的維持整齊清潔，是形成紀律的不二條件。不信你看練兵的營房裏，天天掃、天天擦、天天把棉被疊成豆腐塊，不這樣，紀律那裡來？

記得胡適在留學日記寫過這麼一段：他每次洗完澡，一定把澡盆擦洗乾淨。這是西方的生活道德，因為這樣做了對下一位使用澡盆的人才算公平。這已是六十年前的事。但今天大家都有了西式澡盆，可是懂得這類西式生活道德的人可以說是絕少。我常注意許多富有人家洗臉盆上的水龍頭，總是髒髒的，不光亮。我在國外，就決不住這類旅館。有一年我去東京事先沒有訂好旅館，只好投宿在赤板的「新日本」旅館，其水龍頭、玻璃窗都不明淨，我第二天就退房。果然以後便以起火燒死多人聞名。清潔是紀律之本，紀律是效率之源。世界上凡是以生產精密、精緻工業品的國家，很少有不乾淨的。不但瑞士與西德如此，丹麥、瑞典和挪威也是一樣。

更妙的是，凡是政治安定、社會安寧的國家，大都也都是整潔，李光耀總理最懂這一套了。其中除了外表的紀律之外，我想凡是長期生活在整潔環境中的人，久而久之，必然會培養出一份理性或愛美的情操。因為，內心有秩序的清潔，便是道德。不信的話，可以注意一下中小學校，凡是愛打架、搞派系、出太保、不好好唸書的學校，其學生廁所、教

室、操場的角落，大多比好學校要髒得多。

因此，許多老舊的話有時候真的是旨哉斯言。可能是因為他們吸收了多年的經驗和觀察，才寫出來的。像朱柏廬的「治家格言」中第一句就是「黎明即起，洒掃庭除」此語看來簡單平庸，實在有學問極了。「整潔為紀律之本，紀律是效率之源，效率為進步之首要。整潔如何重要可見一斑矣。」

(4) 交通方便秩序良好，稀有機車公害稀少

俗語說「交通為建設之母」歐洲先進國家，在交通建設各方面著實甚為進步，例如在彼等大都市多有地下鐵道電車行駛，一切自動化，班次頻繁，大大的疏解大都市街上的交通流量，因此街上交通量不很多，除有者再有雙層公共汽車、私人轎車，少數計程車外，可謂稀有騎機車者，市區一般來說都甚寬闊，行人道甚為舒適，有者另闢有腳踏車專用道者，各種車輛管制甚好，未曾看到有排煙情形，尤其因殆無機車行駛故，殆無如臺灣的都市有機車滿街飛，噪音及冒煙為害之現象。而行人與車輛均遵守交通規則，重視秩序，尤其行人橫越市區馬路時，常有汽車司機很有禮貌的攤手請行人先走，這種車讓人，有禮貌的行動，在先進國家會時時碰到，甚使我們受寵若驚。又近一個月的旅行，經過約十國，每日均搭汽車幾小時，但似未曾看到有事禍發生，此與臺灣車禍之多，比較起來形成極為強烈的對比。外人來臺灣詬病臺灣髒亂，而「亂」當以首指交通秩序亂而言，看到先進國家數百萬人口之大都市，其交通秩序都比我們好得多，且極少有公害，想到今天臺灣都市交通之現況，無論是交通建設工程方面，遵守交通規則方面，取締噪音及排煙方面，我們實在做得不夠，難怪外來觀光客有人，視坐汽車為畏途者，

這不但是影響觀光事業之發展，亦影響國家之形象至鉅。

(5) 自來水生飲，青菜生吃，重視衛生未見飲食攤販：

我們所住歐洲各國旅社，都無供應茶水，而是一律喝自來水，無形中節省不少人工，平常喝開水的我們，雖然有些不習慣，但因其自來水安全度够，故未曾鬧過肚子，自來水能生飲問題似為現代國家之所必追求者，我們亦向這目標在做，有待加強步伐早日達到這個目標。

又吃西餐時所端出來的青菜，亦一律為生菜，雖然較為乏味，亦不甚習慣，但因未經過煎煮，故其營養分維他命似可完全保持，它們青菜似無施農藥故，未有遺留農藥之危險，所以可以安心吃，亦未因而發生毛病，有時反而可以彌補出門水果補給之不足。青菜生吃問題在臺灣現在種植青菜，使用農藥甚為普遍的情形下，是無法令人放心生吃的。唯有推廣網式栽培或不用土壤僅用水栽培蔬菜不用農藥時始可提供為生吃之用。據聞網式栽培等成本較貴，但為提高國民生活品質，增加一些成本又何妨？識者認為蔬菜遺留農藥問題對國民健康確有莫大的威脅，必須正視這個問題。又在歐洲各國大都市裡，多有中國人開的餐館，中國料理素以，色、香、味聞名於世，因此除中國人觀光客光顧外，亦有不少外國人喜歡問津，唯據反應美中不足者，中國料理雖然好吃，外人認為合食及餐館一雙筷子衆人使用經年，不合衛生之道，現在臺灣根據衛生機關統計，B型肝炎患者遠比其他國家為多，識者提倡「公筷母匙」加以分食，且建議餐廳所用筷子，仿效日本食堂做法，一用即丟，以免肝病傳染。筆者以為國民健康，預防重於治療，似宜大力提倡，「公筷母匙」並嚴加管理餐館重視公衆衛生，如此相信對觀光事業亦好，

對國民健康亦好，都有莫大的益處。此亦屬觀念問題，如加以重視推行並無困難，臺灣省省訓團在幾年前即推行「公筷母匙」頗有績效，因此不妨由政府機關以身作則率先推行。另外在歐洲先進國家都市馬路兩旁或巷內，除有極為少數的水果攤或玩具攤外，似未曾看到飲食攤，我們這裡則有很多露天飲食攤，似乏人管理，雖然物美價廉，但識者想到其衛生條件及其洗滌用水問題時，常常不敢問津，有人詬病我們飲食攤販以三桶水洗一切，衛生機關並認為此乃肝炎最易傳染之溫床，似應積極管理指導他們重視公共衛生，以利國民健康，兼顧觀光事業發展。

(6) 人口密度少，生活品質高

歐洲先進國家，人口密度普遍甚低，法國面積為五四七、〇〇〇平方公里，人口約五千三百萬人，平均人口密度為每平方公里九十六人。英國面積為二四四、〇六四平方公里，人口約有五千六百萬人，每平方公里平均人口密度為二二〇人。西德面積為二四八、五七七平方公里，人口約六千二百一十萬人，每平方公里平均人口密度為二四九人，瑞士面積為四一、二八八平方公里，較臺灣大些，但人口只約六百萬，約為臺灣人口的三分之一。其人口密度為每平方公里一五五人。臺灣的面積有三六、〇〇〇平方公里，依據七十一年六月底人口統計共有一千八百二十七萬人，人口密度每平方公里為五〇八人較上述先進國家多好幾倍，這幾年雖然推行家庭計畫，但七十年一年中，臺灣人口約增加三十萬人，相當於增加一個基隆市的人口，還是相當驚人。我們的人口簡單的來說：有三個特色，一是擠，僅次於孟加拉而居世界第二位。二是快，依據統計平均每小時增加三十八

人，因為生育水準高，而死亡水準已很低，增多減少，增加快速。三是「重」由於土地面積有限，資源又不豐，人口已對我們的土地和資源形成沉重的負擔，識者無不憂慮經建績效恐被人口增加壓力抵銷，事實上人口問題是無微不至地影響我們生活的每一面，對每一家庭來說，如消費人口太多，在精神上、物質上均有無限的壓力。筆者看到西歐先進國家，科技發達，國民所得較我們好得多，但人口密度反而低，每一家庭對於生育問題都是重質不重量，因此消費人口不多，每一家庭生活品質非常高，一般商店晚上大都休息，星期六及星期日大家都休息，要到郊外去度假。我們去法國看到星期六這一天，去公路上有不少人駕車牽着旅館汽車，內載其妻，子女頂多二個，另外一隻小狗及二隻單車放在車上，有者多一遊水甲板，都擬往有山有水的地方去度假，這種情景在經過其他國家、瑞士、西德、美國、荷蘭、奧地利等國家時，仍普遍能夠看到。甚至很多穿越國境去遠處勝地度假者，可見彼等是如何懂得調劑身心，試想如果小孩子太多，即是生活沒有問題，要這樣輕鬆去度假，恐怕所帶旅館汽車亦無法容納。人口問題不但是現代國家所必須正視的問題，事實上亦是每一個家庭的現實問題，要改進生活，提高生活品質，首要加強家庭計畫之推行，別無他途矣。

新近報載，臺北縣板橋市有一國小、班數已超過二百班，校長雖然認真負責，但因班數太多，無法完全認識所有老師、兒童在校內運動場，因人多只能做投籃球運動，如任意奔跑，隨時會碰到他人，這個學校班數之多，學生之衆、密度之高恐亦世界之冠。這是否因人口過度膨脹，影響下一代，禍及民族幼苗之事實嗎？欣聞政府已決定採取積極措施，

果斷辦法期抑制人口膨脹問題。所謂有進步之觀念才有進步之國家，法國詩人雨果曾經說過：「祇有一種東西比全世界的軍隊更強，那就是應時勢需要而產生的觀念」的確如此。

四、試述維護文化資產之愚見

(1)宜有專責機構維護古蹟及古物

古蹟及古物可以說是一個國家的重要文化資產，它們含蘊着民族心智締造和開疆闢土的歷程，為文化成長的具體證明，我國憲法第一六六條規定「國家應獎勵科學之發明與創造並保護有關歷史文化藝術之古蹟古物」其重要性可見一斑。臺灣古蹟古物在過去日據時代破壞不少，光復後由於各方面建設迅速，以及缺乏專責機構以致古蹟及古物遭到人為的破壞不少。最令人遺憾者，七十一年十一月中旬，各大報連續競相刊載數天新聞消息，即有關被內政部列為國家一級古蹟之淡水紅毛城古蹟，由國有財產局借給羅維電影公司拍電影，嚴重破壞已難予恢復原貌，經查外借拍片已非一次，有關單位內政部、文化建設委員會等，始查究責任鬧得滿城風雨，引起專家、學者、輿論一致的抨擊。淡水紅毛城原名「聖明哥」明朝崇禎元年（西元一六二八年）由西班牙人建造，崇禎五年荷蘭人驅逐西班牙人，佔據紅毛城。鄭成功打敗荷蘭人後，鄭克塽曾經修城，到了清朝。又呈廢荒清咸豐年間，英國人在紅毛城設領事館，並在城旁增建一座紅磚樓房的領事宿舍。紅毛城於民國六十九年六月三十日收歸國有。政府並撥一筆鉅款由臺大土木工程研究所負責修復規劃後，擬再招標整建，然後交國立歷史博物館設立分館。據聞該所

規劃已完成經年，但不知何故遲遲未進行整修，現階段的紅毛城建築，一磚一石都碰不得，借給電影公司拍電影，粉刷牆壁、釘木成窗，嚴重損害實甚不可思議。在日本重要的古建築物，列為「文化財」政府和民衆齊心維護有相當成效。一座百年寺廟，進門參觀的人必須脫鞋，室內嚴禁食物與禁煙。歐洲先進國家有過之並無不及，甚至有者禁用閃光燈攝影來保護古物。相形之下，我們國人甚至於連政府機關人員對於古蹟之維護觀念亦顯得太落伍了。輿論並謂應儘速成立一個有實權的古蹟古物管理機構，目前的情形似乎管的機構太多，有內政部、觀光局、文化建設委員會、教育部、國有財產局等，形成多頭馬車，結果反而無人負責。專家、學者並認為我們中央既有文化建設委員會之設立，應速將事權集中，不能再維持多頭馬車制度，筆者觀之先進國家之所以古蹟、古物維護得良好，固係因彼等國家及國民齊心協力保護之結果，但主管專責機構實為主要推動力矣。因此宜有專責機構來維護古蹟及古物。

(2) 自然生態及景觀、宜及時加以積極保護

臺灣的古蹟現在所存者似乎已無多，惟風景美麗，名勝不少，而自然生態及景觀，似亦屬文化資產之範圍，歐洲先進國家多積極加以保護，反觀我們似乎無甚重視，以致許多珍貴，稀有動植物，瀕臨絕種，如不及早予以保護，將是國家的一大損失矣。新近報載「阿里山區稀有鳥獸，迭遭濫殺瀕臨絕種，林務局呼籲快設法保護」述及「阿里山森林區，原有不少稀有鳥獸，但已有滅種危機，玉山林區管理區促進有關單位，深入研究保護方法，使能任由自然生態繁殖生存於山林之間。據說阿細山林區之鳥類，有畫眉、黃鶯、蛇鵲

、帝雉、獸類有白頭黃毛飛鼠、水鹿、山羊、鼻心等，尤其阿里山特有之帝雉，是臺灣之珍禽，體黑色，腿部裸出紅色，胸部青紫，背以下各羽有藍色邊，多年來被獵捕已幾乎絕跡，數年前英國生物學家，菲立浦韋爾，曾帶了十五對，原取自阿里山在英國繁殖的帝雉，放生於阿里山林中，始得以重新繁殖。據說阿里山森林鳥、獸，因山區禁獵未嚴格執行，加以森林的砍伐已日漸減少，部份已有滅種之虞。基於保護自然生態理由，有關單位宜加強取締狩獵行為，並研究有勁的保護辦法」云云。閱此新聞消息筆者一方面，佩服英國人之珍惜自然生態另一方面覺得，我們國人自己糟蹋珍貴的自然生態而不自覺。筆者到過阿里山幾次，其自然風景之美麗，並不亞於其他國家之名勝，唯美中不足者，即前述自然生態之缺乏保護，盼望有關機關，能採取迅速有勁的辦法加以保護，使其能自然繁殖則阿里山名勝將是更為多姿多采，可成為外國觀光客樂意欣賞之地方矣。

另者臺灣中部名勝日月潭，有山有水，亦是大家嚮往的地方，如能研究在潭中酌養天鵝、水鴨、鴛鴦等加以自然繁殖，附近山區並劃區保護，繁殖珍貴鳥類則似更能增加其自然景觀，更可吸引觀光客前來欣賞。

又臺灣原來亦有蝙蝠，但近來似甚少看到，這些珍貴動物，在外國如英國係以國家立法嚴予保護，如有違反者加以重罰如上述筆者以為關於保護這些自然生態，國人素少有這種觀念與習慣，似應在這方面加強宣傳教育，甚至於在國民教育教材裡面，加強灌輸國民維護文化資產，保護自然生態及景觀的觀念。前面述過，旅居歐美華僑小孩，對於捕殺公園水鴨的母親，吵着要告她媽媽的故事，可以看出，先進國

家是如何深入教育它們國民，從小就養成愛護自然生態及守法觀念了。因此我們亦宜仿照此一做法，教育國民，如尚乏具體的保護法規則似宜配合立法，然後就是宣傳與執法並行，自可逐漸養成國人重視自然生態及景觀觀念。筆者以為似可在幾個重要風景地區，如墾丁公園外、日月潭、阿里山等先行進行做為示範。

另外每年冬天飛來臺灣南端的候鳥及淡水的紅樹林等，都屬於珍貴的自然生態及景觀，我們宜加珍惜特別加以保護。

(3) 輔導民間藝術及民俗活動、發揚文化特色

我們到任何一個國家旅遊，大都喜歡參觀它們的名勝古蹟及古物，以及自然生態及景觀，除此之外又最樂意參觀其民俗表演或民間藝術，藉以了解其國家，民族之文化特色，一般出國觀光所安排節目亦多如此。雖然參觀這些節目，都需要高價門票，但人們都樂於花錢，花時間參觀，而對於高樓大廈、工廠等現代設施則並不見得有興趣，所以一般觀光旅遊絕無安排此類節目，一個國家的民間藝術，民俗活動似乎可以代表其民族文化特色，亦屬其文化資產之範疇。因此很多國家都很重視，而加以輔導，並加以公開展示，以此特色亦可吸收外來觀光客欣賞的興趣。諸如泰國人表演其民俗舞蹈、菲律賓人表演竹竿舞、埃及人表演肚皮舞等，都具有特色，到該國的觀光客如無看此表演，似乎覺得終生遺憾。我們臺灣民間藝術，民俗活動本來不少，但由於沒有適當的輔導，偏廢不少，實甚可惜。前來臺灣的觀光客，似僅能在臺北縣烏來鄉山地，或日月潭欣賞山地同胞歌舞，及在東部花蓮看到平地山胞歌舞表演等，筆者以為臺灣民間民俗活

動，民間藝術似可加以適當輔導，如山地同胞歌舞一樣加以展示，例如舞獅、車鼓弄等外尚有乙種叫着「布馬陣」者一人騎馬，一人牽馬，穿着古裝，配合鑼鼓表演起來其動作節奏都甚具特色，現尚留存於民間，惟留存不多已近失傳邊緣，總之不妨選擇幾項具有特色者公開表演，展示我們民間藝術、民俗活動等，一方面可以維護我們文化的資產，另一方面亦可吸收外來觀光客的欣賞，對於觀光事業發展亦有莫大的裨益。

(4) 先進國家維護文化資產做法值得借鏡

臺灣三十年來經濟建設在政府與國民共同努力之下，有輝煌的成就，惟識者認為文化建設方面，亦即精神建設方面，並沒有跟着配合進步，而在西歐先進國家或鄰近日本、韓國在維護文化資產方面，都非常重視有很多做法值得我們參考借鏡。最近報載，政府決定撥巨款修建具有三百十七年歷史的臺南孔廟，但因為牽涉到「第一級古蹟的解體，所以有關機關非常慎重的，邀請專家在規劃當中」云云。這實為一件大事。筆者前年到過日本、韓國觀光，看到他們對於整修維護，千百年古蹟做得很好，例如日本第二大城大阪市修護舊大阪城，第三大城名古屋市修護舊名古屋城，以其規模之大，而能修護得看不出什麼破綻，頗不簡單，而韓國首都漢城舊王宮之整修維護亦做得很好，另外該國在漢城郊外設立規模非常大的民俗村，佔地二十三萬坪，內有商店、民房、官衙等二百餘幢，凡昔日房屋、傢俱、農器具、民間藝術等，約分為靜態及動態的展出，並可當場買其成品。又在村內時有舉辦民俗技藝表演、或古式婚禮等。因為韓國的民俗村頗具特色，所以吸收很多外國觀光客前往參觀，亦着實給人

印象頗深。韓國設置民俗村大力維護其文化資產實值得我們借鏡。我們本為文化大國，但在文化建設方面，似乎與先進國家有一段距離，所幸文化建設委員會，已在各方面期待之下成立而展開工作，國人期待該會能多參考，諸先進國家之做法，為維護國家文化資產推動文化建設，有卓越的貢獻。

五、結 語：

筆者此次歐洲之行，是純粹的私人觀光，因時間短促而參觀國家甚多，所以可以說是走馬看花，但因事先曾細加閱讀有關各國概況資料，進入各國國境後，隨時隨地，將各國特色，景象加以記錄比較，亦攝取各種景象、鏡頭，一併整理，大膽的試將此行觀感，它們的特色，加以論述，並試述維護我們文化資產之愚兄如上。筆者非專家又無深入研究，諒必見解膚淺而有差錯，唯想國人出國旅遊，除可隨時，留意做國民外交外，亦不妨將所見所聞，有參考價值者，提供

附照片於後敬請參閱

給國人做參考，此或可能為最客觀的參考資料。俗云「國家興亡、匹夫有責」想國人如能多關心國事，參與國家建設，未嘗不是一件好事。基此拋磚引玉提出本文。西歐先進國家畢竟是全世界一三七個國家中，屬於最進步之一羣，因此儘管國情不盡相同，但值得參考借鏡的地方着實不少。唯因時間有限，無法做深入的觀察，所述必有疏漏或不妥之處，尚請專家、學者、先進多賜指正。

作者簡介

姓名：陳王癸
籍貫：臺灣省雲林縣
年齡：五十七歲
學歷：臺大法學院畢業
經歷：臺灣省政府科員、股長、指導員、宜蘭縣民政局長、雲林縣民政局長、臺灣省文獻委員會委員



。鏡如澈清水河，處處地綠街市（源起的度制會議）會國敦倫國英



行進式方統傳以；式儀班交軍林御前宮漢金白敦倫



行進式方統傳以；式儀班交軍林御前宮漢金白敦倫



蔭成地綠、美優境環、宮漢金白敦倫國英

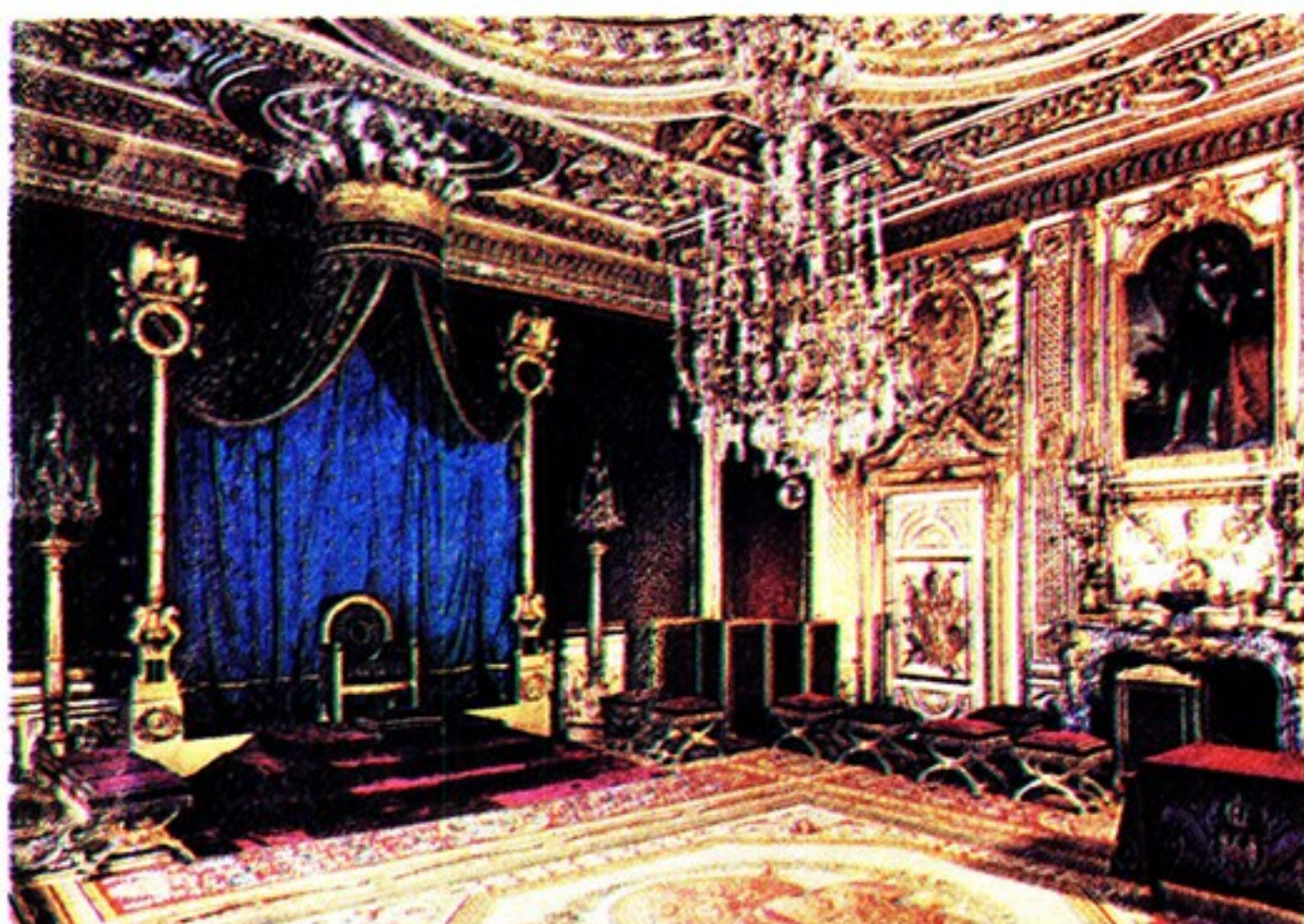


街 市 敦 倫



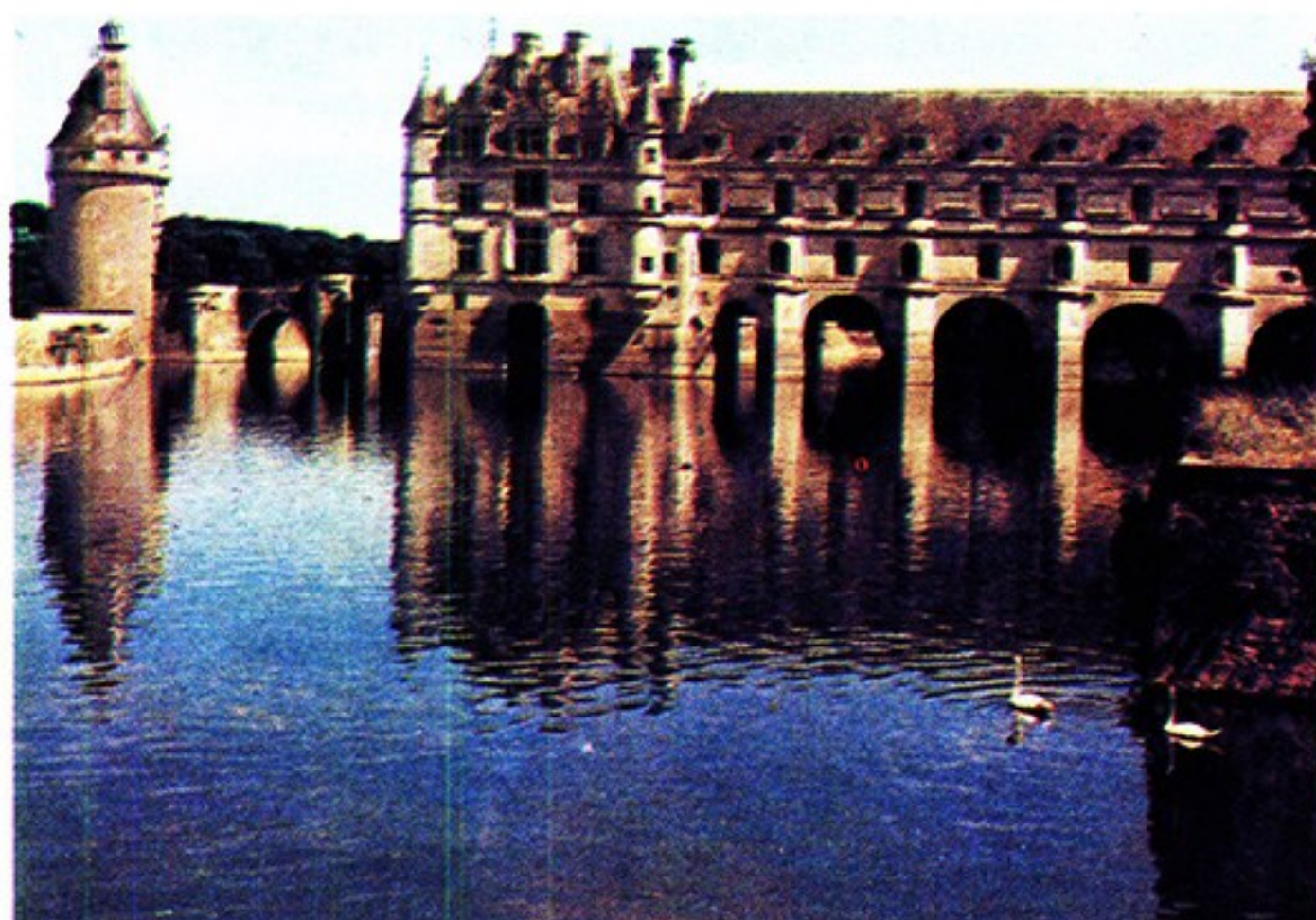
伊乃木及埃乃此、多最品珍俗民、物古藏收館物博英大國英

宮露白丹楓的時紀世二十國法
象景宮王時舊，
(FONTAINEBLEAU)



，宮王的紀世二十國法
宮泉水稱另

，蹟古勝名國法
水游上池在鵝天





巴 黎 市 街 一 景



法 國 名 勝 古 蹟 修 道 院

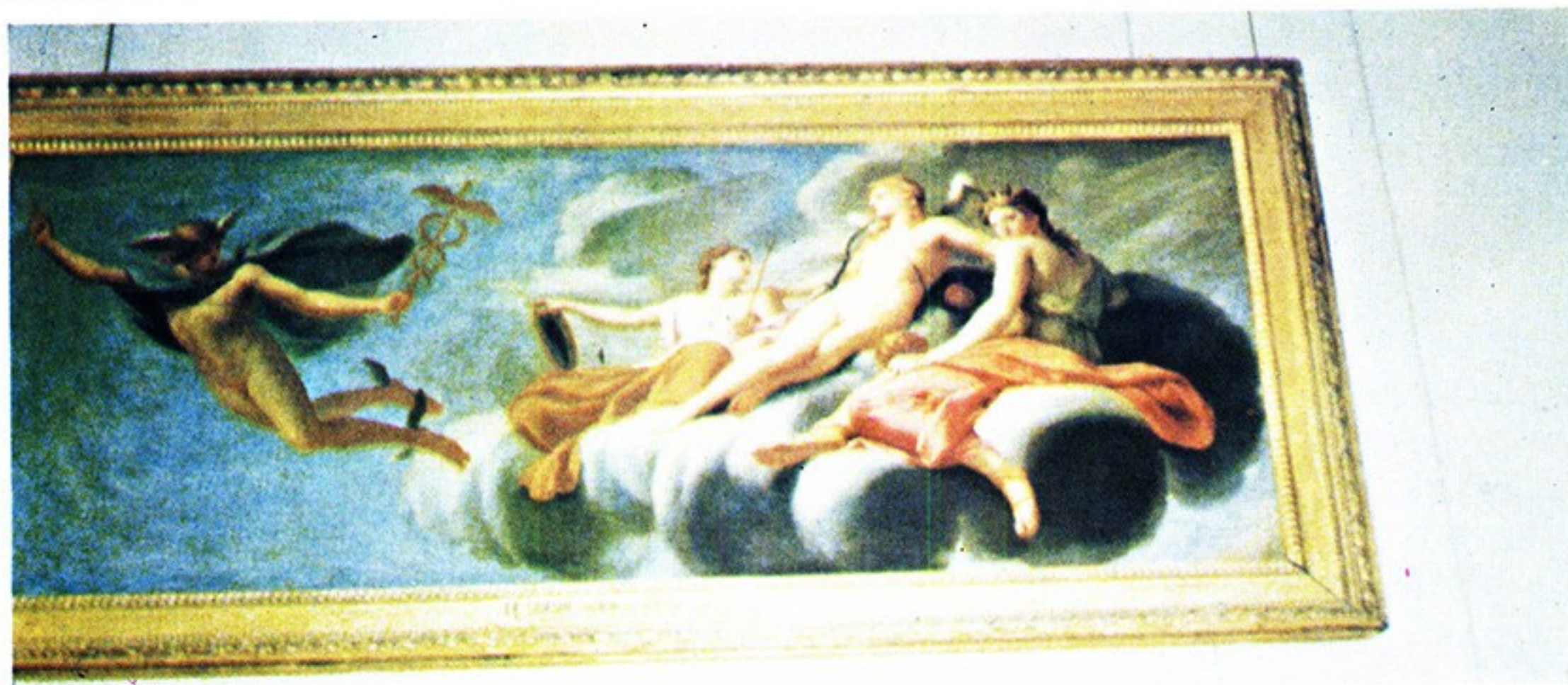


法 國 教 堂

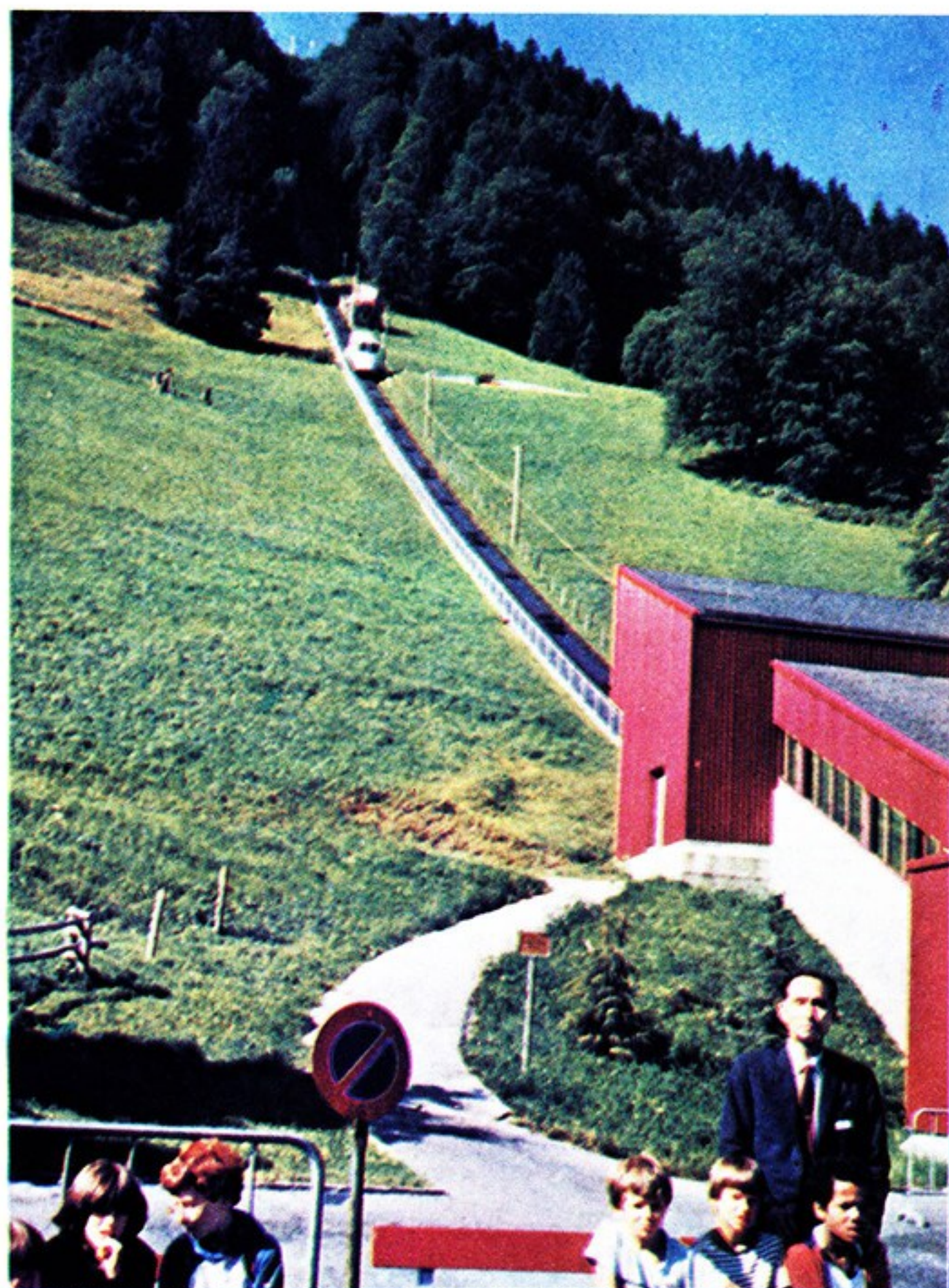
門旋凱的世於名聞黎巴國法



的球全名聞黎巴國法
塔鐵爾飛艾



多甚品極術藝界世集蒐館物博的名著界世乃此，畫名的宮浮羅黎巴國法



瑞士登山纜車，可登三千二百三十六公尺，
鐵力士雪山欣賞終年積雪，
綠油油的草皮一絲不染。

瑞士鐵力士山，三千二百六十六公尺，
頂積雪景，各國觀光客雲集，
有人躺着曬太陽、冷中取暖。



萊茵河邊的西德小鎮，有山有水、
由此可坐汽船瀏覽萊茵河風光。



奧地利北方省會茵斯布魯克 (INNSBRUCK)
的古蹟金屋頂，其屋頂由金瓦排滿。



奧地利首都維也納舊王宮



奧地利首都維也納、市街、建築有彫刻、銅像古色古香。



奧地利省會因斯布魯克市，舊城門極為雄偉而富有藝術氣息，街上有電車行駛，該市二度承辦冬季世界運動大會。

橋息嘆的斯尼威都水利大義
(刑行即橋此過時古)

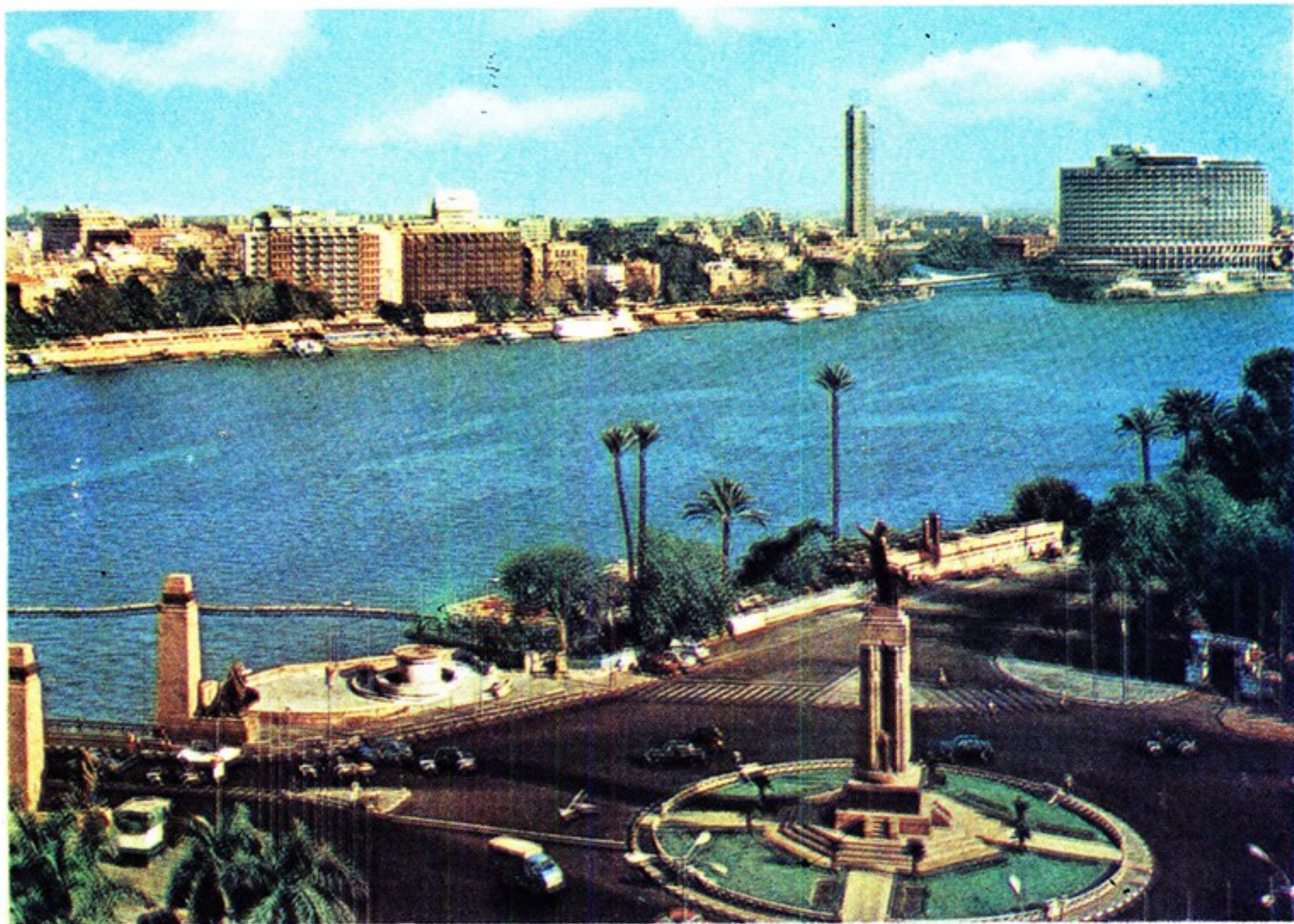


意大利聞名於世的水城威尼斯 (VENICE)



義大利聞名於世的水城威尼斯，
名勝聖馬可大教堂廣場全市景象。

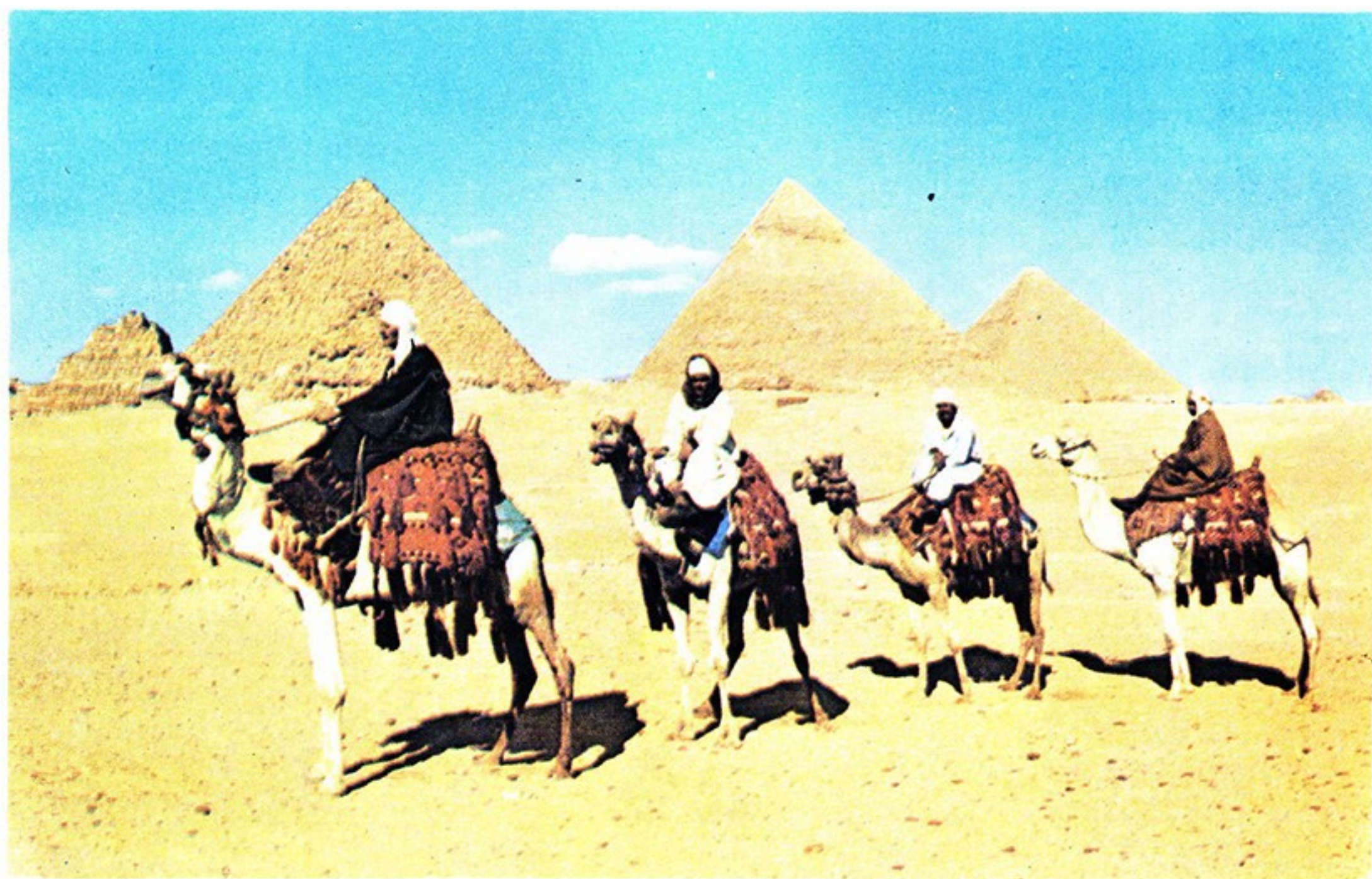




埃及首都開羅沿尼羅河邊建設爲一現代大都市



埃及開羅清真寺景象

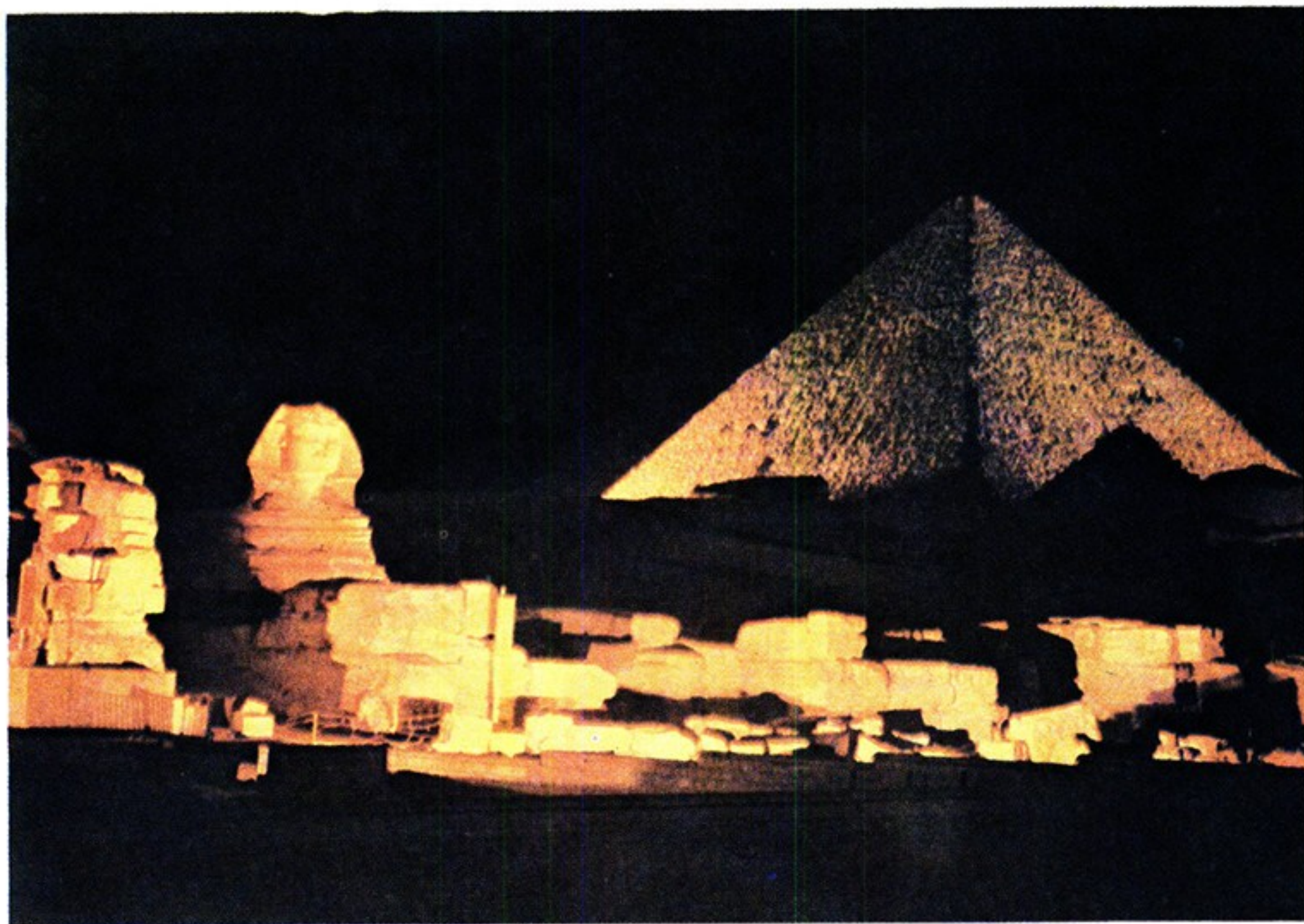


塔字金及埃、一之蹟奇大七界世



成疊頭石形方長由，尺公五三一約高塔字金

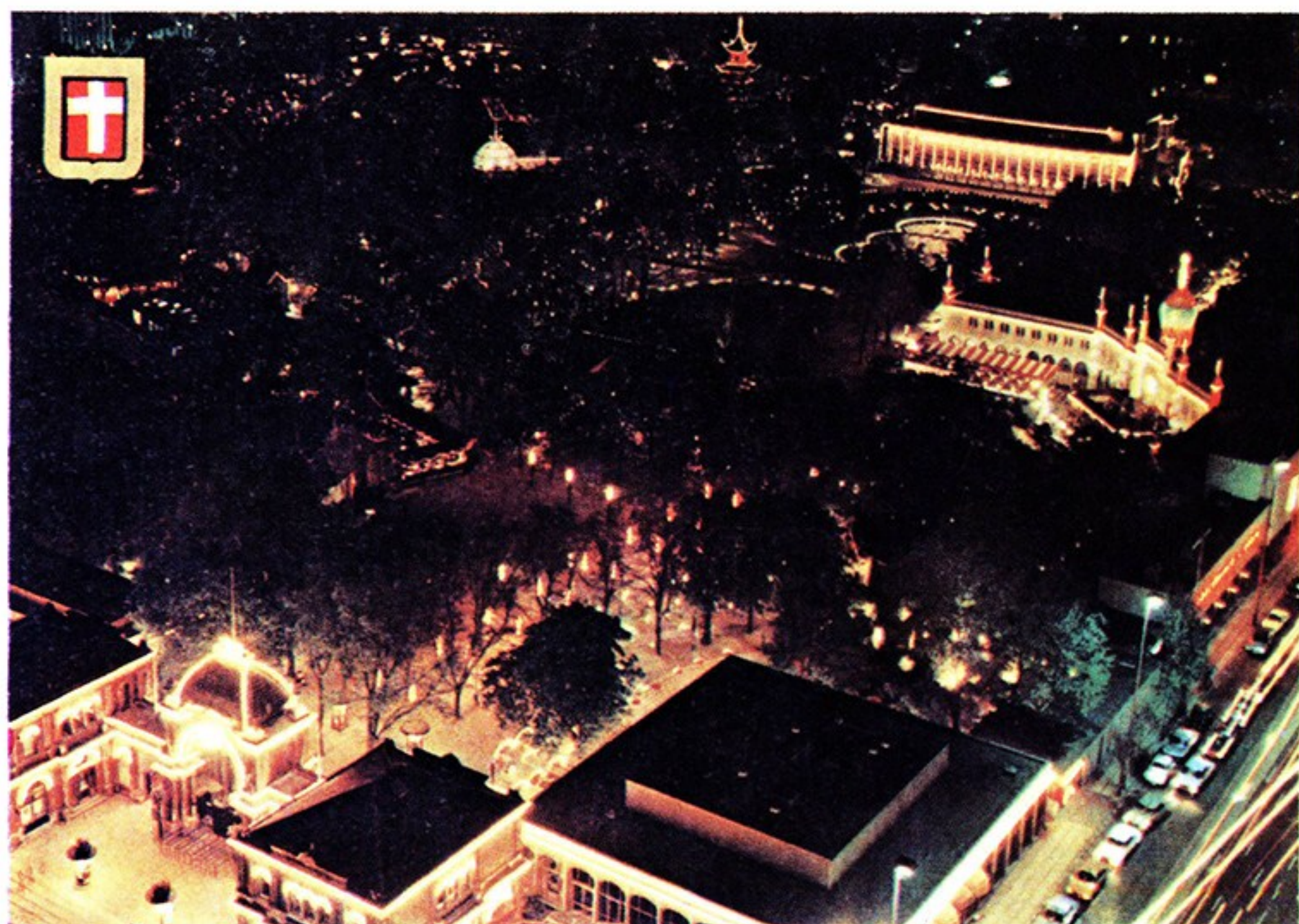
開羅近郊金字塔附近已近沙漠，埃及人席地而睡。



埃及金字塔夜景



丹麥首都哥本哈根
(COPENHAGEN)



丹麥首都哥本哈根遊樂勝地蒂佛利樂園夜景

。象景村農、車風蘭荷國地低



爾塞魯布都首時利比
景夜街市 (BRUSSELS)



荷蘭木鞋工廠、
該國因低、
需穿木鞋、
進入田間、
花園工作。





荷蘭首都阿姆斯特丹 (AMSTERDAM) 街上電車



荷蘭海牙、小人國公園、吸收各國大小觀光客