

二、臺灣客家地區的范姓

林衡道 文·圖

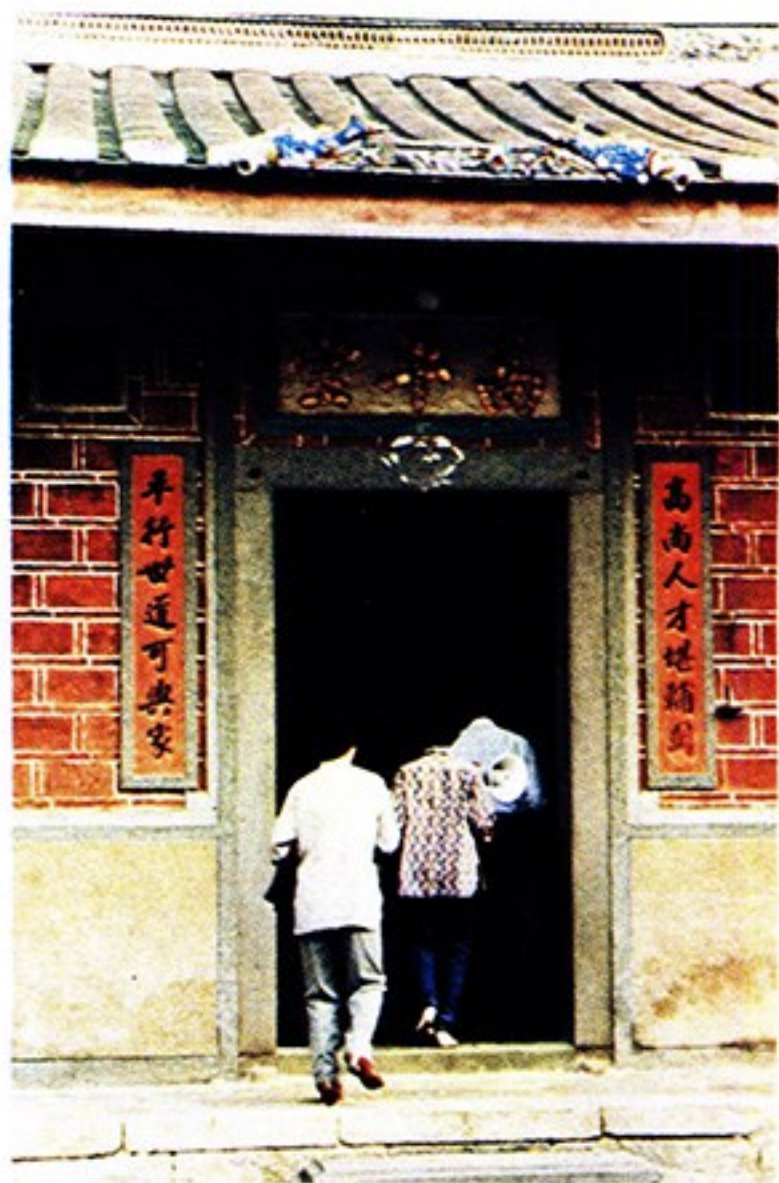
— 民國七十一年十二月調查 —

— 臺灣名勝古蹟調查 —

范氏爲臺灣地區第五十一位之姓氏。堂號爲高平堂。臺灣地區人口超過一千六百萬時，范氏僅佔其中之五七、五八六人，爲數並不甚多，且居住於新竹、桃園、苗栗各縣之客家地區者佔極多數，其祖籍大多屬於廣東省惠州府陸豐縣。此外亦有來自廣東省饒平縣者，散佈於苗栗縣的邊遠鄉間。桃園縣來自陸豐的范姓住民中，有因故兼姚姜姓而以范姜爲姓者，其人數雖然不多，但在縣內，極有影響力，儼然地方上之一大望族。相傳：臺灣范姓，皆爲宋代碩儒范仲淹之後裔，此種共同的觀念，共同的信仰，於敦親睦族，以及國家民族之團結，曾有絕大的貢獻。是故不必輕言其真僞和虛實，以免影響人家彼此之間的認同和親睦。

臺灣范姓之古宅，形態最美，而且保養最妥善者，當首推桃園縣中壢市之范宅高平堂。該宅爲一欄三合院型之建築，但前面有一道矮牆，牆上闢有一座畸形的大門，與正廳斜對，此種做法乃是惑於迷信，恐懼「犯冲」之所致。正廳左右各有三列護龍

構成「卍」之形，類似鹿港的九曲巷，此爲昔日防敵設施之遺物。在中壢地方，古老民房，其左右護龍往往都採行此種型態，稱爲桃園縣客家民房特色之一。這一座美麗的古宅，就在高速公路中壢第二交流道的附近，驅車下了交流道向市區前往，向左一彎即到。從而自高速公路上亦得俯覽此宅之全貌，乘公車北上或南下的旅客，不可錯過機會，應對這座畸型古宅的特異風光給以一瞥，以求在單調平凡的旅途中能得到一刹那的眼福和樂趣。



中壢市范宅高平堂的正廳。屋頂爲排水置有兩條鯉魚。此乃桃園、新竹兩縣客家民房的風俗。相傳鯉魚是爲吉利的象徵。



中壢市范宅高平堂。大門斜對。正廳，以免「犯冲」。