

八、客家地區的三官大帝信仰

林衡道 文·圖

——民國七十一年十二月調查——

我國古代的自然哲學，認為天、地、水乃是構成宇宙的三大要素，與古希臘哲學家以為水才是構成宇宙的最後要素有所類似，是種很接近科學的哲學思想。此種思想在民間與自然崇拜結合而漸漸神格化，終於形成天官、地官、水官之一三位神明，總稱為三官大帝。中古以後，靈魂崇拜漸漸取代了自然崇拜，於是三官大帝便被附會為堯、舜、禹三大帝。同時，道士又獻尊號，稱為天官一品賜福紫薇大帝、地官二品赦罪清虛大帝、水官三品解厄洞陰大帝。俗以為：此三神係奉玉皇上帝之旨管轄三界，故稱之為三界公，相傳正月十五日上元、七月十五日中元、十月十五日下午元，是為天官、地官、水官三神的誕辰。在臺灣，其有關之廟宇皆香客雲集，舉行祭典，習以為常。

三官大帝的信仰，由來頗久，但在中國北方早已趨於衰微，從而其廟宇亦為數不多，獨在南方之廣東、福建各省，仍舊保留古代習俗，其信仰極具影響力，其廟宇亦到處林立。臺灣世居住民，來自閩南、粵東者佔絕對多數，從而對此三神之信仰亦極為熱烈。據民國四十八年之統計，當時臺灣地區供奉三官大帝的專廟，共有六〇所之多，此外各地古廟往往在其邊殿、後殿，從祀三官大帝，以供善男信女之進香朝拜。其塑像大多穿帶皇帝的衣冠，但清雍正時創建之彰化開化寺後殿，天官、地官、水官皆穿帶官服而已，其裝束與皇帝不同。由此觀之，在創建年代較早的廟裡，三官不過是玉皇上帝手下的官員，其地位並不很高。尤其是在北部客家

地區，由於客家住民至今仍多墨守古代中原習俗，立廟供奉此三神之風特盛，而且以三元宮為其廟名者，為數不少。三元一詞，亦暗示古代視天、地、水為構成宇宙之三大要素。其意義極為深長。臺灣客家地區的神廟，由來依照中國古代做法，僅設刻有神名之木牌一方，稱為香位或神位，很少供奉神明之塑像。嗣後由於漸漸採行閩南人之習俗，乃有供奉塑像之風行。我國神廟之供奉塑像，至佛教傳來以後始有其事。由此觀之，在臺灣地區，客家習俗與我國傳統文化淵源較為深密。

臺灣地區共有六〇所之三官大帝廟中，其殿宇最為輝煌壯大，其信徒並不局限於當地而分佈於其他各縣市者，當推新竹縣客家名區關西鎮的大和宮。新竹縣湖口鄉，也是古聞名的客家地區，處處立廟供奉三官大帝，皆額為三元宮。此外，桃園縣的客家地區。如龍潭等鄉，也是三官大帝信仰持盛之地。鄉民皆為其熱烈信徒。臺灣北部客家地區，立廟供奉三官大帝，如此之盛，但中南部客家地區情形稍有不同。中南部客家傳統土地廟，稱為「伯公亭」，小廟後面通常圍有坡山，形態宛若一座墳墓。伯公亭之前，普通又圍有一道短牆，牆上另立矮小神祠兩座，其一稱為天官，供奉天官大帝另一稱為「好兄弟」，供奉孤魂野鬼，其廟宇形成三位一體之體制。由此觀之，中南部客家，祇重視天官大帝，而忽略了地官、水官二神明。

新竹縣湖口鄉舊湖口三元宮



作者簡介

姓名：林衡道、男、臺北縣板橋市人

日本仙台市東北帝國大學經濟學士，曾任臺北市文獻委員會主任委員與臺灣省文獻委員會主任委員並曾執教高雄醫學院、文化、淡江大學、淡水專校等院校，現任東海及東吳大學研究所教授。

著作：有關臺灣歷史、民俗著作單行本計二十餘本。



新竹縣北埔鄉媽祖廟內的三官大帝神位