

苗栗縣風土記(下)

陳運棟

——賴江質先生作苗栗竹枝詞七十首解說——

三十三、明德泛月

明德船中載酒花，美人含笑抱琵琶；

一潭秋色三更夜，掛我心頭是月華。

解說：中秋夜泛舟水上，明月在上，美女在座；這是騷人墨客所刻意想要的「氣氛」。在臺灣可供夜晚泛舟的水面並不多，而距離城市最近的更是少之又少；如果要找，恐怕要算本縣的明德水庫是最理想的一處場所。明德水庫位於頭屋鄉明德村（舊稱老田寮），水壩攔截溪谷蜿蜒的老田寮溪水，灌溉後龍溪流域數萬公頃的看天田，功德無量不在話下；濃厚純樸的鄉土氣息，寧靜的湖光山色，水庫四週山崗上，整修齊美的青青茶園，層巒疊翠的中央山脈；這些水庫本身優越的景色，加上管理單位幾年來的修飾，還有明德茶，老田寮球茶的聲譽，吸引了遠近慕名的遊客，稱得上是本縣境內的最大觀光區，每年中秋節管理單位都舉行賞月聯歡大會，請一些影視名星來這裏獻唱；據說，每一次都擠得水洩不通。坐船遊水庫，只需花來回三十元的船資，就可深入水庫的幽境，到登山口爬爬山，或到孤島上的永春宮燒一炷香。此外，神秘谷是悠遊烤肉的最好地方，中秋節的下午，你可先到這裏玩上愉快的整個下午，約好船家幾點來接你回航，在回航的途上正是泛舟賞月的大好時機。

三十四、探油井

看到雙峯就想攀，想油探勘上龜山；

回頭下看硫磺窟，鑽井工夫新學難。

解說：雙峰山在銅鑼鄉樟樹村，山高海拔五百六十六公尺，天氣晴朗時，由苗栗望此，雙峰並立，山形整齊，全山作開扇倒懸狀，故稱雙峰山。清代吳子光舉人，晚年將其所積館穀金，在雙峰山麓築一草堂，設塾以教村中子弟，曾撰「雙峰草堂記」兩篇；只可惜這一草堂已經查無踪跡。龜山是指「龜山頭」，在苗栗市水源里，位育民工商之南，龜山大橋一帶。其地形酷似烏龜頭伸入後龍溪中飲水，就以這種形勢命名為「龜山頭」。古時為往公館，大湖等山區，惟一的渡頭。硫磺窟在公館鄉開礦村，為本省最早發現開採石油的地方。據說，百多年前，該處冒出硫磺油（實即石油，那時尚未鑿井開採，居民不認識石油），居民爭相舀取，用來點火照明，（因而硫磺油當時的人又把它叫做「火水」）形成一窟一窟積有硫磺的地形，所以才叫做「硫磺窟」。這首竹枝詞本來只是把石油產地硫磺窟附近的地名聯貫而成，可是一些好事之徒，却把這首竹枝詞比喻成人體來看，當然就難免令人想入非非一番了。

三十五、苗栗縣民謠——紀念首任民謠會饒會長

會創民謠饒見祥，宣揚文化到扶桑； 高山流水知音在，前代名傳後代香。

解說：這是紀念本縣客家民謠研進會首任會長饒見祥先生的一首竹枝詞。本縣客家民謠研進會創立於民國五十一年六月，成立的主旨是發掘提倡客家文化精華的客家民謠，使其在藝壇上放一異彩，而使我國音樂界增添一個寶藏。首任會長饒見祥先生，公館鄉人，為本縣名企業家。客家民謠研進會在他的推動下，網羅了地方熱心有力人士；籌募經費，積極展開各項推廣與改進工作。每年與中廣苗栗臺合辦全省客家民謠比賽，作為倡導，於是客家民謠演唱的風氣大振，這個一向被認為庸俗而不登大雅之堂的東西，已不再為人摒棄，舉凡任何公共場合的音樂表演及餘興節目都有它重要的一席。民國五十八年六月，由於饒會長的奔走，終於組成了客家民謠研進會赴日訪問團，到日本東京、大阪、名古屋、橫濱、神戶等五大城市舉辦客家民謠欣賞會。成員有：團長饒見祥，公館人。領隊兼琴師彭雙琳，苗栗人。歌手賴鸞櫻（即賴碧霞），竹東人。歌手湯玉蘭，中壢人。歌手游春蘭，苗栗人。樂師張福營，湖口人。樂師王順能，苗栗人。據說饒會長除了擔任團長之外，還親自擔任各項演出，尤其是滑稽舞蹈更是拿手，往往使得觀眾捧腹不已。訪問團在日本演唱三十二天，所到之處，必然哄動華僑社會，處處掀起了華僑社會思鄉之情，情況之熱烈為任何文字宣傳所不及。第二年，熬不過日本僑團的一再敦促，饒會長又再組團赴日訪問；由於過度勞累，終於以腦溢血逝世在日本演唱旅次，享年六十七歲。饒會長真可以說是為提倡客家民謠「鞠躬盡瘁，死而後已」的偉大人物！

三十六、復興山歌

復興文化正當時，唱好山歌作好詞；
特選民謠留幾首，早來啟發後生知。

解說：民謠，在復興中華文化的環節中，有其重要的地位，因為人們的日常生活，除了衣食住行外，育與樂的活動，更是不能缺少。所以我們古文化的流傳，常以「詩書禮樂」或「禮樂衣冠」並稱並重。孔子的聞韶，孟子的與眾樂樂，乃至我們古民謠如客家山歌的流播民間，遞演不已，都有其存在的價值和意義。民謠，在我們所了解的，有其教育意義，也有其娛樂成分，更可反映民心對時政的向背。一經傳播，即不徑而走，人人會哼，人人會聽，其深入民心，自有其不可思議的力量。民謠的可愛而且能傳之久遠，也值得提倡，就是因為它具有上述的意義在。客家山歌是民謠，也是一種通俗文藝，更是民族文學的一種。其曲調的優美動人，歌詞的意境深遠，久已有口皆碑。惜乎多年來，由於社會結構大變，客家山歌乃日漸式微，新生的一代，已少有能唱者。為延續與發揚這一優美的民族文學，也為了提供正當娛樂，健全國民心理，本縣有識之士，早在民國五十一年六月即成立客家民謠研進會，積極舉辦客家山歌的演唱會，終於使得客家山歌再度為廣大的羣眾所喜愛。民國六十九年六月，本縣雅好山歌的人士林伯廷、張紹焱、陳秋沐、胡泉雄、鍾萬松、曾順爐等人。為再度積極推廣客家山歌，乃成立「苗栗縣客家山歌推廣研究會」，推林伯廷為會長，陳秋沐為總幹事。該會前後舉辦了全縣各鄉鎮的演唱推廣會，以及全省各地的巡迴演唱會，都獲得很大的迴響。

三十七、公館墨硯吞雲

墨硯吞雲射旭光，千條金線繡陵崗；

尖山代有人才出，父子文魁姓氏香。

解說：墨硯山在公館鄉尖山村一、二鄰地區，地屬公館鄉與頭屋鄉交界處，高一百五十六公尺。山頂平而方，遠望頗似墨硯，故名。鄉民又以山形如端茶之托盤，名之爲托盤山；如由苗栗遠眺，形如筆架，又有人因之而名爲筆架山。據說，「淡水廳志」上所說的「桶盤山」也是指這座山。高速公路經過它的西側，爲防止山土崩塌，駁嵌水泥壁鋪至山腰，成爲一綠一白之山。尖山莊的命名即由筆架山而來，筆架形尖，因此又有人把這座山稱之爲「尖山」。由這座尖形的筆架山往西，山勢由東而西漸低，因此這一地區又叫做「矮山仔」，墨硯、筆架都是管文運的地理形勢，所以尖山莊代有才人出，清代的劉獻廷，劉翰父子舉人，謝錫光舉人，現代的立法院副院長劉澗才，前縣長劉定國等都是尖山莊人。

劉獻廷，性嚴正，自幼好學，冠年遊郡。道光六年黃斗乃之亂，他領鄉勇守禦有功，總督孫爾準奏准賞加副貢生；時爲臺灣道孔道台所見重，贈以匾額曰「一鄉善士」。道光十四年甲午科中式舉人，爲苗栗地區鄉試及第的第一人，文名震一世。其子劉翰，自幼受到父親嚴格的薰陶，道德文章都很出色，在他父親中式舉人六年後，於道光二十年庚子歲亦中式舉人；「父子文魁」成爲地方美談，現在尖山村第四鄰還留有「舉人坪」的地名。咸豐二年，他與地方士紳謝錫綸等人奔走籌募二萬餘兩，重修龜山大圳（又名三汴圳），

興修水利，嘉惠農功，迄今猶爲當地農民懷念不已。他又與其弟劉福昌到福基及楓子坑一帶開墾荒地，成爲當地開闢功臣之一。據說，光緒年間開闢獅潭的英雄人物劉緝光也是劉獻廷的後裔。劉緝光字穆廷，爲人剛毅，見義勇爲，當時公館福基以東，原住民經常出草加害墾民，他親率壯丁鎮撫，將東坑北寮一帶平定。接著又東進獅潭桂竹林，將該地泰雅族逐入泰安鄉，使進入桂竹林及東坑一帶的墾民安居樂業。光緒四年委辦苗栗地方總理，捐加監生。光緒十三年委辦清賦委員，加貢生。光緒十五年准捐州同銜。光緒十七年賞授五品軍功頂戴。日據時期曾出任新竹廳參事，晚年居桂竹林。

三十八、銅鑼雙峰插漢

雙峰世聳九湖東，牛背朝陽牧笛風；
妹在竹森樟樹下，等郎新盛業興隆。

解說：雙峰山在銅鑼鄉樟樹村，標高五百三十八公尺。從苗栗平原南眺，雙峰並峙，形象俊美，是山城居民無人不知，無人不曉的「名山」。其稜線是由關刀山的一條支稜，由南向北迤邐而來，陡降於後龍溪畔。由於周圍臺地落差遽降三百公尺，顯得特別突出，尤其從高速公路五穀交流道至銅鑼間向南眺望，峯巒巍峨，氣勢不凡。清代修纂的「苗栗縣志」以「雙峰凌霄」列爲八景之一；縣志上說：「雙峰山，在銅鑼鄉樟樹村，由苗栗望之，雙峰並立，山形整齊，全山作開扇倒懸之狀，近觀則山形皆變。」本縣清代的名詩人都吟有「雙峰凌霄」的詩句，如謝維岳舉人：「高峯如筆欲參天，分插東西斷復連；長似銀河作玉硯，空中樓閣寫雲烟

。「間上雙峰頂上遊，雙峰頂上好勾留。水流西北皆滄海，山接東南一大湖。鳳崎晚霞嘗照眼，蟾宮明月恰當頭。軒軒具有凌霄意，螺髻青青映斗牛。」劉少拔秀才：「千百峰頭矗二峰，東西分插削芙蓉。南來海外此兄弟，北去囊中有祖宗。左右源逢雙帶水，高寒青起萬株松。何當便到吳山去，拍手成仙快此胸。」曾肇楨秀才：「誰拋鐵筆大如椽，雙管齊開倒畫天。共許昂頭扶日月，相隨把臂奠坤乾。雲陰近覆三村暗，烟樹遙瞻萬丈懸。問道燭臺曾對峙，崔嵬應讓此峰前。」作者在這一首竹枝詞裏，巧妙的嵌入了銅鑼鄉的地名。「九湖」舊稱圓潭，據說命名的由來，與西湖鄉的地緣有關，由頭湖、二湖、三湖、四湖、五湖，依次推算而得；惟六、七、八湖從缺，客家人的禁忌說是「七七八八」，即顛三倒四，亂七八糟之意，因而不採用七湖、八湖。「朝陽」即朝陽村，舊稱芎蕉灣。光復後改名朝陽，取其面向東方，日出即見其光輝燦爛，旭日東昇，朝氣蓬勃之義。「竹森」即竹森村，舊稱竹林仔。「樟樹下」即樟樹村，據說此地適於樟樹生長，村民乃廣為種植，久之蔚然成林，後漸闢為水田，今樟樹已不多見，惟村民於整地時常發現地層中有千年以上的樟樹頭，由此就可以想見當年盛況一斑了。「新盛」是指新隆村、盛隆村。這一地區原稱雞籠，光復後析為新隆、盛隆兩村。「牛背」是指牛背山，位於福興村東南面，山脊突出，酷似牛背，故名。「興隆」即興隆村，舊稱老雞籠，因地形似雞籠遂以命名之，後改為「雞隆」。據說，乾隆年間，有吳潮光者率吳、彭兩姓墾丁到此開墾，成為聚落。後繼續向南拓墾，不久又成立新庄（即新雞隆）。本地遂成老庄，故名老雞隆。光復後改稱興隆村。

三十九、龍潭泛月今昔感

八景難忘龍頸潭，帆船無復再來探；

嵌頭竹閣遺風在，代產文豪國政權。

解說：頭屋舊稱「嵌頭屋」。在現在頭屋國小西側有一嵌頂，迄今猶稱「嵌頂」，乾隆年間，有張盛仁、謝超南率農夫數十人來此開墾，就在這嵌下居住，「嵌頭屋」之名由此而來。嵌頭即崖頂之意，嵌頭屋就崖上房屋的意思。此地於民國三十五年正式改名為頭屋村。村內有一小地名為竹子閣，位於本村西側，歷來為現任鄉長徐織錦先生老家所在。據說，因其四周圍有許多竹子圍繞而得名。另一種說法是徐家為書香世家，就在他們家靠近後龍溪龍頸潭附近築有好幾座竹子做的閣樓，作為招待詩人墨客的場所，因而得名云。龍頸潭原為後龍溪潭面非常廣闊的水潭，其地點在現在頭屋國中的後面。據說，當年在這裏舉行龍舟競渡，泛舟賞月，為苗栗文人最好的去處。

竹子閣徐家，祖籍廣東省蕉嶺縣，由其十四世祖徐豪敏於乾隆年間東渡來臺，其世系為：一世徐雲崖，二世徐元貞，三世徐惠麟，四世徐仲喜，五世徐孟玉，六世徐嘉福，七世徐學洪，八世徐嶽，九世徐一宜，十世徐文見，十一世徐士彩，十二世徐朝仁，十三世徐汝紀，十四世徐豪敏，十五世徐德麟，十六世徐續辰，十七世徐接升，十八世徐梅錦、蘭錦、麗錦、織錦四兄弟，十九世徐毓英（梅錦長子），二十世徐洪勳。十六世徐續辰，字聘臣，入泮為秀才。十七世徐接升，號仙階，為當年栗社的健將。據苗栗縣志卷七人物志第二四頁的記載：「仙階為頭屋鄉書香世家，少年即從父

從師就讀，飽涉經史，有學者風。詩具性靈，書亦別有風格。壯年設帳教讀，常以孔孟之道，訓子弟及門生，桃李遍鄉邑。曾任頭屋協議員，學務委員等，對地方公益事業，貢獻不少。鼓勵鄉中青年入學讀書，並誠以做人要守恆，做事要腳踏實地，鄉人皆仰之如師長。享年七十有六。」作品多散佚，苗栗縣志卷六文藝志第二三三頁載有他的詩作「鴻溝」一首：「鴻門會後又鴻溝，壯士聞聲不設謀。二百關河留半額，八千子弟盡低頭。重瞳未識鍾王氣，一統難歸逞霸籌。賈魯遺風今尚在，項劉興敗兩悠悠。」又在殘存的栗社詩刊中發現他輓他姊夫吳紹箕的聯語一對：「平生食用豐盈樂得管絃口授許多徒衆；今日幽明隔別情關姊妹聞報莫不心傷。」十八世徐梅錦，據說亦爲栗社健將；徐織錦，曾任頭屋鄉鄉民代表會主席，現任頭屋鄉長。十九世徐毓英，曾任建臺中學校長。二十世徐洪勳，現任苗栗縣議員。真是一代產文崎國政擔」。

四十、南苗坑仔底當年風化區

崎頭坑底記當年，桃正開時李正妍；
太息紅色多薄命，流花落水一溪煙。

解說：崎頭指「崎仔頭」，就是南苗天雲廟一帶，因該地適位於一山坡地的盡頭而得名。坑底指「坑仔底」，此地因地形而得名，就是今天天雲廟邊的小巷。因當年從木鐸山流下的泉水夾有泥沙，且其位置正當泉水出口處，因此也叫做「沙壩」。這兩個地方現在都屬於高苗里。據說，這一地區從清代末年一直到日據時期，都以風月場所聞名於苗栗，當時的紳士名流趨之若鶩。清代比較有名的「細妹間」有兩

間：「劉阿鴻」與「先生娘」。日本人來了之後，這裏又成了酒家林立的地區，比較有名的有「吉乃亭」、「常檀亭」、「池乃月」、「朝鮮亭」等酒家。日據時期的宴會，流行著所謂的「二次會」，就是客人在一處酒家飲宴之後，再到另一家酒家去重整杯盤繼續飲宴，稱爲「二次會」。如果三五知友酒後作「二次會」，夜闌人靜，聽那些鶯鶯燕燕清脆婉轉的歌聲，別具一種情調；再加上那些鶯燕們小鳥依人的慇懃款待，確能使人流連忘返。整日忙碌於商務的人，這種恢復疲勞的享受，若能自制而不入迷，「細妹間」倒不失爲是個消閒除勞的好地方。光復後，隨著市區的繁榮，風月場所移往將軍山一帶，這裏，再也看不到昔日鶯鶯燕燕打扮得花枝招展，招搖過市的香艷場面，所以作者才無限感慨的寫下：「流花落水一溪煙」。

四十一、黃滿伯

弟兄詩筆憶黃家，重振文風志可嘉；
富貴雙全田地潤，老來滿伯享榮華。

解說：有清一代，苗栗首富，當推「丑仔滿」黃南球先生。有關黃南球先生的口碑軼事，民間流傳頗廣，惟正史記載則很簡略。連雅堂先生在臺灣通史卷三十五貨殖列傳，爲他立傳說：「黃南球字蘊軒，淡水南庄人，今隸苗栗。苗栗近內山，羣番伏處，殺人爲雄；南球集鄉里子弟數十人討之，番害稍戢。會巡撫岑毓英視臺，聞其事，召見，委以撫番。及劉銘傳至。尤亟亟於番政，檄募鄉勇二百，從徵大嵙崁，嘗一夜連破十八處，威震番界；以功賞戴藍翎，授五品銜。南球既出入番地，知其土腴，請墾南坪、大湖、獅潭等處

，縱橫數十里，啓田樹藝，至者千家，已復伐木熬腦，售之海外，產乃日殖，而番地亦日闢矣。」黃南球先生卒於民國八年己未歲四月五日，享壽八十歲。連雅堂先生應鄉人的邀請，撰「黃蘊軒先生誄」，收錄在雅堂文集卷二。前頭份鎮長故徐欽喜先生是他的外孫，生前曾告訴筆者說：「我外祖父的偏名所以叫做丑仔滿，據說，是因為他出生在道光二十一年辛丑歲十二月丑日丑時，四柱俱滿了丑字。這是罕有的事，就以此作為偏名云。他身體魁梧，矯健異於常人，常自誇他黃家是長命種。他的這種自誇也不無道理，因為他自己活了八十歲，我母親他的長女也活到八十三歲，我自己今年已九十一歲。他與公館四方石下羅成及頭份新屋家黃進生結金蘭之盟；他是老大，羅成居次，進生行三。他們三人原是撫番拓地的夥伴，兄弟三人都以武藝高強，銃法奇準聞名。據我所知外祖父娶三房婦妾：大婦生男一：運添，立嗣男一：運才，生女三，長即我母。次妻未有生養。三妻生男五：長運寶，次運和，三運元，四運煌（又名學老），五運豐。住在苗栗到鶴仔崗之間的埔尾，記得是一座很大的四合院樓房建築，後為洪水沖毀，現已不存痕跡。」據竹枝詞作者賴綠水先生告訴筆者：「栗社自民國十六年成立以來，運寶，運和，運元昆仲，一直是主要的支持者。尤其是黃運寶先生一直擔任社長職務，出錢出力，貢獻最大。」他大妻的兩個兒子，在文獻上可以找到有關他們生平事蹟的資料。「臺灣列紳傳」第一六九頁載：「黃參事名運添，維祥莊人。以豪族著世，資產約三十萬元，地方十里，富出于其右者亡矣。屬廣東籍，祖父黃梅冶，嘉慶中初來於臺灣，住居於楊梅壠。咸豐中，父南球初徙家今處；常與蕃族鬥以開墾荒蕪，經

營腦寮並糖廊，家運隆昌，宛如日昇。參事自幼生成山野，豪膽曠四鄰，常與父爭鬥蕃族，雖一戰未曾敗，容姿端莊，沈毅寡默，溫顏雖含笑威儀不可犯；蕃族看倣奇傑。明治三十四年四月授佩紳章，是歲十二月登庸辦務署參事。後經營輕便鐵道，胸蘊未能揮霍其萬一；明治三十六年十二月卒，享年二十五。掃蕩大坪林、八角林、南湖、大湖方面蕃族，水村山廓，雞犬相聞者，參事父子之力與最大；天假斯人以年，可悲夫。」「人文薈萃」載：黃運才君，當地富豪，自明治二十八年至同三十二年之間，幫理胞兄運添家政，及掌墾務腦務。殆兄亡後，內外事宜，獨力維持。後遇土地調查，家務紛雜，獨自代父整理財產。明治三十八年前後，廣泰成墾務繁忙，代父南球維持安全。同四十一年墾地成功，評定慰勞諸股東，得馬那邦庄水田十餘甲連帶山場數十甲。同四十二年以來，本處及各地，所有資助組合，援助成立會社，亦屬不少；商業發展，漸覺忙碌。」黃運寶先生，國語學校畢業，字懶蟲。經查他所留下的詩作有下列幾首：「七夕」：「一度相逢一度周，漫誇情好足千秋；長生殿上深宵語，試問雙星聽得不？」「端午龍江即事」：「天中逢建午，雅會集騷人。佳句聯金口，黃風洗俗塵。懸蒲傳令節，競渡憶忠臣。絕好龍江景，一年一度新。」「苗栗助役送迎會」：「迎來較往古今同，鷗鷺聯歡酒宴中；為政為詩兩清絕，宣城猶有舊遺風。」「望遠鏡」：「巧製窺天鏡似玗，晶瑩凸凹世無雙；撥機俯仰擎看處，萬里江山任眼瞳。」「蟠桃宴」二首：「宏開壽域祝慈年，玉液瓊漿醉綺筵；此會祇因天上有，幾疑王母宴羣仙。」「期頤預祝小陽天，壽域宏開宴衆仙；願學東方好身手，果儉天上獻筵前。」（以上兩首

詩是民國二十三年甲戌歲十月十九日，爲祝賀竹枝詞作者賴綠水先生令祖母羅太夫人百歲榮壽而作）「老妓」：「青衫紅袖兩悠悠，幾度春風幾度秋。金縷歌殘無限恨，琵琶把罷不勝愁。夕陽雖好黃昏近，雙韻猶存白髮羞。不盡茫茫知己感，天涯何處覓江州。」黃運元，據苗栗縣志卷七人物志載：「苗栗鎮人，黃南球之六男，生於民前十九年。臺北國語學校肄業，少年就黃仲明研讀四書五經。性聰明剛毅，富於民族革命精神，對日人之殖民政治深感不滿，參加林獻堂蔡培火等組織之臺灣文化協會，爲該會幹部，致力鼓吹民族精神，爲民族存正氣。曾任苗栗街助役，爲地方建設貢獻良多。抗戰期內渡祖國，不幸船遭轟炸，沉海喪生。」據栗社詩刊的記載：他字首明號哭鹿，並留有下列詩作。「岳武穆」：「嚼胡虜肉飲胡血，矢志難忘二聖心；遺恨倡和諸賊子，中原拱手讓遼金。」「屈原沉江」：「三年放逐共靈均，澤畔行吟恨莫伸；願伍江魚波底去，還吾清淨本來身。」「秋閨怨」：「聲聲雁叫動閨思，百結愁腸欲訴誰；怕見銀河雙宿會，且將雲母帳低垂。」「尋梅」二首：「爲愛花魁抵死狂，滿天飛絮整行裝；孤山來訪梅家婿，囑覓南枝一段香。」「園中竹林少橫斜，乘興來探處士家；踏遍西溪幾百樹，一枝纔得兩三花。」「望遠鏡」：「廿紀文明誇物質，望天攝物世無雙；管中窺豹休嫌小，日月星辰在眼腔。」「老妓」：「金樽檀板幾時休，名屬教坊春復秋。暗對菱花傷老大，且看小照更形羞。五陵年少誰青眼，一曲琵琶到白頭。苦海茫茫寧有岸，波濤片葉任沉浮。」「詩畸、五年、魁斗格」：「五子登科誇寶裔；一生長壽羨彭年。」黃運和，字念萱，亦畢業國語學校，光復初年曾任建臺中學校長。留有一

首「蟠桃宴」：「累累佳果品羣仙，西母供來帝子前；安得東方偷一顆，稱觴慈壽祝延年。」

四十二、節孝牌

節婦生逢命運乖，十三知否曉春懷；

丈夫死後妻心死，留表天旌節孝牌。

解說：舉人劉獻廷之媳，即劉金錫之妻賴四娘，青年喪夫，矢志柏舟，守節盡孝，享壽八十三。後人感其節孝可風，上奏清廷，光緒九年奉賜旌表，地方人士乃捐資立花崗石坊，以彰其德。牌坊切建於文昌祠側，民前三年該地劃爲街道，遷於高苗里天雲廟側，與徐友妹及黃氏之節孝牌並立街頭，民國六十九年，再移建於福星山公園內。據清修苗栗縣志的記載：「賴四娘，貓裡萬盛女，爲舉人劉獻廷子金錫妻。年十四寡，夫弟舉人翰，以孝順見重，遂以己長子世熙過繼爲嗣，娘加撫養族子。光緒九年旌時年七十八，卒年八十三。」節孝牌坊正面分三段，最上端直書「聖旨」二字，第二段橫寫「天旌節孝」四字，第三段直書橫排每行三字，共八行：「臺北府新竹縣貓裡街儒士劉金錫之妻賴氏節孝坊，光緒九年葭月日」。正面石柱有兩幅對聯，一幅是「三品花翎知臺北府事陳星聚」拜撰的「十四齡節義守閨門無慙一家忠義；七八載孝名傳史冊增色兩代科名。」一幅是「新竹縣訓導劉鳴盛」拜撰的「素履全貞直樹綱常萬古；黃章寵錫允堪俎豆千秋。」石柱背面也有兩幅對聯，一幅是「三品花翎臺澎道兼督學臺灣道劉璈」敬撰的「想當年夫死身婦死心不死青孀留勁節；觀此日顯對人幽對鬼自對皓首得芳名。」一幅是「知新竹縣事周志侃」拜撰的「貞婦全夫直以苦衷補天

憾；得親訓子祇留奇行異人倫。」主柱內側還有一幅「朝考教諭拔貢劉口」拜題的「青年尚未婚柏舟永矢；白髮能完節楓陞榮褒。」

四十三、營東嶺

日本領臺六月中，義民抗戰表精忠；

砲臺死守楊家將，敵對營頭兩路攻。

解說：營頭嶺在苗栗市西山頂。光緒二十一年農曆六月，南侵的日軍溯後龍溪來犯苗栗，義民軍據奮勇抵抗，此為當年苗栗抗日的最高據點。據說，當年在此領導抗日義軍的是出身苗栗市新川里楊家的一位楊將軍，他是楊錫賢、秀炳、錫庚等昆仲的曾祖父。這位楊將軍就在這一據點架設好幾座大砲，迎頭給於來犯的日軍痛擊，使日軍遭受到嚴重的傷害。

四十四、掃墓

元宵燈節紀年年，異地歸來掃墓田；

祖德宗功長在念，來臺風雨一衰煙。

解說：一般人都認為住在臺灣島上的漢人，由於祖籍的不同，每年掃墓的時間也不同；漳州移民則多住鄉下，至墓地往返方便，故於清明當天掃墓；泉州移民則多落腳於府城（臺南）、鹿仔港（鹿港）、竹塹（新竹）、艋舺（臺北）等大都市裏，無法當天往返墓地，故於清明節前擇日掃墓；至客籍住民則因住山地，耕地少多外出謀生，故於過年返家至元宵之間拜墓，清明不再趕回。這是一般的說法，至於客家人的習俗是不是「於過年返家至元宵之間拜墓」，還很值

得商榷。事實上，大年初一到元宵十五，這段期間仍然是過年假期，客家人自古以來就陶醉在過年的歡樂氣氛中，沒有人會想到掃墓這件事。一直要到元宵節「開大正」「慶燈」之後，才有人上墳掃墓；因此，客家人掃墓的時間最早的是正月十六日，至於最慢的時間，據「光緒嘉應州志」卷八禮俗的記載：「人衆者祭期有定日，凡祭地、新地不過社，老地不過清明。」客家人稱墳墓為「地」；「社」就是祭土地神的社日，立春後第五戌日為春社。一般都在過年祭祖的時候，約定今年掃墓的日子，大致上是取正月十六日至清明這一段時間內的一天，有些是選正月十六日這一天；有些是選正月十六後的第一個星期日；有些是選正月的最後一個星期日；有些是選二月的第一個星期日，有些是選青年節這一天；有些是選春分這一天；也還有很多人家就選定清明這一天。至於為什麼客家人要提早在清明前掃墓的問題，有些民俗學家認為：「客家移民自古即出外謀生人多，一年難得回家一次，許多人便趁過年回家機會順便上墳。」其實，掃墓掛紙一年才一次，客家人又特別重視尊祖敬宗之道，所謂「難得回家一次」恐怕不是提早掃墓的主要原因；更何況現在交通便捷，遠在東北亞、東南亞的家人，也可以朝發而夕至。據「石窟一徵」的記載：「俗鮮有遷徙他邦者，而土瘠民勤，亦鮮有自他邦遷居於此者。故溯其世代多有自一世至今為二三十世，而水源木本之思，愈遠愈篤，每歲自正月至三月，無日非祭掃先塋之事，以代數既長，不能不早祭也。」「石窟一徵」為清代黃釗所撰，成書於光緒初年，刊刻於光緒末年，所記為廣東省蕉嶺縣的客家民情風俗，學術界亦公認：「黃氏此編，不特可作蕉嶺縣志讀，抑亦我客家民族一重

要文獻也。」根據這一文獻，則客家人的提早於清明前掃墓，是由於要祭掃的祖墳太多，在清明這一天忙不過來，才提早祭掃。

四十五、安居苗栗

血統傳來一脈親，謀生勤儉客家人；

安居苗栗神仙境，山作圍牆月作鄰。

解說：苗栗地區在明代以前是古荒裔地，住有平埔、泰雅、賽夏三族，漢人的足跡很少到達。土著民稱苗栗為巴利或貓狸，是平原之土話。明永曆十五年，鄭成功入臺，置承天府及天興、萬年二縣，貓狸屬天興縣。永曆二十四年，鄭經命右武衛劉國軒出鎮半線（今彰化縣），派遣副將駐大甲鐵砧山，經略蓬山八社及後龍五社。永曆三十七年（清康熙二十三年）鄭克塽降清，清兵入臺，翌年設臺灣府及臺灣、鳳山、諸羅三縣，貓狸置於諸羅縣歷時凡四十年。清雍正元年，增設彰化縣及淡水廳，淡水廳附彰化縣，貓狸全境屬轄治者凡九年。雍正九年改與一般廳縣制同，貓狸仍屬淡水轄治。光緒元年，劃淡水廳為淡水、新竹兩縣；貓狸屬新竹縣轄。光緒十一年，臺灣建省劉銘傳巡撫綜理諸政。光緒十三年，新竹縣劃為新竹、苗栗兩縣，分隸於臺北府、臺灣府。以中港溪南之竹南二堡、三堡、四堡歸苗栗轄治。光緒十五年十一月十一日正式置縣，縣治設貓狸之夢花庄，新竹縣知縣方祖蔭於新，苗分治之初，兼攝苗栗知縣，建造縣署計十餘間；光緒十五年十一月知縣由林桂芬接任，後於貓狸縣城環植刺竹，周圍二百餘丈。光緒十七年於縣署之右建典史署，計屋二十餘間。邱逢甲進士曾有詩詠當時的苗栗縣說：「

田制幾零畝，溪流淺急聲。亂山多近市，新縣未圍城。土瘠遲官稅，民貧長盜萌。眼前無限感，過客此孤徵。」從這首詩裏不難窺見當日這裏政治窳劣的一斑。光緒二十一年（民前十七年）日人據臺，於中部設臺灣縣，苗栗改其管轄；翌年臺灣縣改為臺中縣。民前十五年（明治三十年），改革地方官制，全臺設六縣三廳，將大甲溪北苗栗各堡劃入新竹縣管轄，在苗栗境內設苗栗、苑裡、大甲三辦務署及大湖撫墾署，後增設頭份辦務署及南庄撫墾署；同時恢復清代舊制，各街庄社設長，承辦辦務署長之命，輔助執行轄區行政事務，民前十一年（明治三十一年）又改制，全臺設臺北、臺中、臺南三縣及宜蘭、臺東、澎湖三廳，將新竹縣廢，中港溪以北劃歸臺北縣管轄，以南歸臺中縣管轄，苗栗僅設辦務署，其餘各署裁撤。民前十一年（明治三十四年），又廢三縣及辦務署，全臺設二十廳，將苗栗辦務署改為苗栗廳，廳設廳長直屬總督府，下設後龍、通霄、三叉河、大湖、大甲等二十八街庄役場。至民前三年（明治四十二年），復併二十廳為十二廳，即將苗栗廳併入新竹廳。民國九年（大正九年）改定地方制度，全臺劃設五州三廳，苗栗歸新竹州管轄，設苗栗、竹南、大湖三郡各置郡守，管理十七街庄，惟泰安由新竹州警務部大湖郡警務課直轄。民國三十四年，臺灣光復，翌年一月新竹州改名為新竹縣，縣治設桃園；將苗栗、大湖、竹南三郡改為區署，街庄役場改為鄉鎮公所。民國三十九年，實施地方自治，新竹縣市行政區域重行調整，劃分為桃園、新竹、苗栗三縣；苗栗縣於同年十月二十五日成立，縣治設於苗栗鎮中正路。苗栗區署改作縣政府辦公廳，簡陋狹隘，自不待言。民國五十二年二月，擇地西山段鳩工興建

新廳舍，同年十一月三十日竣工，即現在巍峨的縣政府。苗栗一縣，靠山面海，位於大雪山的西麓；在臺灣北部之南，中部之北。轄苗栗一市，竹南、頭份、後龍、苑裏、通霄、卓蘭六鎮，公館、銅鑼、四湖、三義、大湖、頭屋、造橋、三灣、南庄、獅潭、泰安等十一鄉。居民以客家人居多，因此，境內處處可見客家聚落。因為地形限制，東半多高山，西面漸漸低夷為丘陵地；經中港、後龍兩溪的分割，構成了若干小盆地。至於河川比較大的，計有中港溪在北，房裏溪在南，而中間的後龍溪，支流紛披，作成了全縣的脈絡。因為溪流的分佈很廣泛，所以苗栗一縣也稱得上是土腴水沛的地方。物產以稻米、水果、石油、天然氣、煤炭、蘭草蓆帽為大宗，其他盛產糖茶，特產有牛心柿、桃李、三灣梨、葡萄、香茅和草莓；還有海濱砂丘起伏，木麻黃樹繁殖得很廣，這裏又多產西瓜，味甜美，而各種海產也非常豐碩。但因這裏開發較晚，地方還未見十分富裕，好在這裏的客家人，人人努力，認真工作，且又能刻苦耐勞，故今天縣政的進步，較之昔日，那又何止千里？全縣握縱貫公路及鐵路海線、山線的樞紐，為南北交通必經的要點；高速公路在境內也有三處交流道，故縣中的交通情況，實較其他的縣市還要便利得多，因而縣中的名勝古蹟，對於觀光事業的貢獻，也就較其他的縣市來得大，所以大事發展苗栗的觀光事業，實在是目前最有利也是最需要的一種開發。現任縣長謝金汀先生有鑒及此，乃有積極拓展整體觀光事業的全盤計畫；他認為目前亟需開闢的地方有「馬那邦山賞楓」「虎山、泰安溫泉」「明德水庫」「獅頭山」等地。只要全縣民眾步調一致，同心協力，在謝縣長領導之下定能建設一個人和年豐明日的

苗栗縣。

四十六、獅潭桂竹

新竹青青老竹黃，先生不及後生長；

根深不怕風搖動，直想參天引鳳凰。

解說：竹類是東方的特產，也是亞洲地區季節風帶最具代表性的植物。自然繁殖，成年迅速。栽培後一年可採筍，四年可伐竹。因為取材容易，質輕而堅，自古以來，即被人類廣泛的加以利用，其桿、枝、葉、籐、鞭根、芽幼，幾無一不為吾人居屋、工具、器物或食用之資，是一項極為重要的經濟植物。本縣地形「山作圍牆月作鄰」，大部份是山區，竹林的栽培成為山坡地農業經營最主要的事業，尤其是獅潭鄉、大湖鄉、三灣鄉、南庄鄉等地，交通較便利的山區，到處都可看到成林的桂竹園。桂竹，古書上都寫成「筍竹」。山海經中山經：「龜山又東七十里曰丙山，多筍竹。」郝懿行以為筍亦當為桂。同書「雲山有桂竹下，晉人郭景純又注作：「今始與郡桂陽縣出筍竹」，都是桂、筍互用的例子。據說，這種桂竹和另外一種籐竹相類，可以削尖了當做矛來用，打獵的時候刺中了老虎，能致虎於死命。在臺灣，桂竹為各種工藝竹材的主要原料。竹林的產物包括竹材（桿）、筍、籐、枝、葉及竹鞭（地下莖）。一般種竹的農家，都把竹材當作主產物，也就是以竹材作為主要收益的來源，其他筍、籐、枝、葉、鞭等，算是副產物。近年來由於竹筍外銷數量劇增，收益甚好，很多集約經營的竹園，已變為以竹筍為主產物，竹筍的生產，也被列入園藝作物的蔬菜類。

四十七、苗栗名蘭

苗栗名蘭王者封，玉松養老伴雙松；

炳榮學士新高貴，一見桃姬興轉濃。

解說：在二千五百年多年前，孔子即稱譽蘭為「王者香」。因此，何應欽將軍才說：「蘭蕙具有幽雅的葉姿與芬芳馥郁的花香。它們本生於幽谷，不與凡卉爭豔。其氣質甚與我國清高的節操相似，因而自古以來即為國人栽培欣賞，成為我國文化遺產之一部份。近年來，由於國民生活安定，養蘭之風發展神速，藝蘭者日衆，但養蘭自誤者多，以企業性養蘭者少。國人應以愛國愛蘭，來推廣我國國粹，使之企業化，但不可以由少數蘭商來壟斷蘭花市場，更不容許有不法蘭商以蘭花為工具行騙，使愛好國粹者蒙受損失。」這是長者之言，也是針對本省國蘭界一針見血的肺腑之言。更是對那些「蘭蟲」之輩的當頭棒喝！

本省氣候溫和，天然條件優厚，盛產各種蘭蕙，據調查目前臺灣原生蘭科植物，共有八十七屬三百六十六種，以土地面積及所產蘭蕙比例，所產蘭蕙種類及數量，可佔世界第一。在這麼多蘭蕙當中，本縣出產的名蘭最多。如竹枝詞中所提到的「玉松」「養老」「新高」「桃姬」，以及未提及的「旭晃」「真鶴」「筑紫之松」等已登錄的名蘭都產生在本縣境內。下面即將其特徵及原產地略作介紹：「玉松」報歲線蘭，特徵為「黃線」原產地在本縣卓蘭鎮。「養老」報歲線蘭，特徵為「綠覆輪黃中途」，原產地在本縣公館鄉斷情山。「新高」報歲線蘭，特徵為「白尾」，原產地在本縣銅鑼鄉。「桃姬」報歲奇色花，特徵為開粉紅色桃色系花

，原產地為本縣大湖鄉。「旭晃」報歲線蘭，特徵為「白尾帶斑線、藍線、黃線、白線」，原產地為本縣深山。「真鶴」報歲線蘭，特徵為「綠覆輪白中斑線」，原產地為本縣三義鄉。「筑紫之松」報歲線蘭，特徵為「綠覆輪白中斑線」，原產地為本縣銅鑼鄉。

竹枝詞中，另外又提到「雙松」與「炳榮」兩個人名。「雙松」是指彭雙松先生，苗栗市玉苗里人，住在苗栗市中路八二八號。他於民國六十八年三月，憑他二十餘年養蘭經驗著「臺灣蘭蕙」一書，由於內容豐富，印刷精美，經新聞局評定，獲得六十八年度圖書出版的金鼎獎，本縣獲得這項殊榮的，彭雙松是第一人，不僅他個人感到很榮耀，也為本縣增添光彩。「炳榮」是指張炳榮先生，苗栗市勝利里人，住在苗栗市中正路一〇九三號。現任本縣國蘭協會理事長，以培養白花報歲與十八學士名聞國內外。

四十八、客人謀生

青年立志出他鄉，勤儉精神盡發揚；
有日成功歸故里，鄰家少女到機場。

解說：客家人大陸最密集的地方，要算閩、粵、贛、湘、桂五省交界處的山地，近世紀客家人向全球各地作輻射性發展，也就是以這一地區為中心。這些地方都是山脈綿亙，人跡罕至荒僻的深山；山脈綿亙的結果，使客家地方發生極其明顯的特性：第一是耕地的缺乏和糧食的不足；第二是交通的艱阻不便，外力的難以入侵。前者可以驅迫客家人不斷的向外發展；後者則有利於保存他們固有的語言和習慣。客家青年立志到外謀求發展，為國內其他任何民系所不及，而

他們留下來的家裏一切瑣事及農功，十之八九都委之一般婦女；這是因為他們生活環境的自然條件所限，要想維持一家大小的生存與溫飽，只好努力向外發展，以求改善經濟的條件。因此，客家婦女在既得不到男士們的在家主持，又要維持一家大小的生存和溫飽，於是只好舉耕織烹飪都一身任之了，久而久之，成為習慣，就認為不會耕種的女人是可恥的了。這是客家青年繼承自「出洋過番」的傳統風氣，而積極向外發展的緣由。

四十九、大湖草莓

草莓特產大湖鄉，不止皮香肉也香；

全國人來都想摘，相思不怕路途長。

解說：大湖位於後龍溪上游支流大湖溪谷地上，介於山地與丘陵之間；青山環抱，綠水映波，素有「山城」之稱。境內山峰挺秀，天然勝景處處。大湖山產富饒，盛產各種水果，有水梨、枇杷、红柿、柑橘、龍眼等，近年來又推廣草莓種植，無形中，大湖便成了「水果王國」。考大湖鄉連半個湖都沒有，但它之所以取名大湖，那是因為大湖現在是個盆地，在遠古時或許真為一湖，後來經過陵谷變遷，滄海桑田，才成了今天這個樣子。另一種對「大湖」地名的解釋是這樣的：大湖的湖並不是指水成的湖，而是指雲湖。由於大湖四週皆山，山嶺白雲每聚於大湖上空，由關刀山西望，只見大湖一片澄藍，好似一泓碧水，在中間澎湃不已。當人們望見這泓碧湖時，大嘆之餘以為大湖到了，待到後來，愈走愈近，雲不見了，湖不見了，只看到大湖谷地青蒼翠綠的山坡地。然而大湖這個地名也就這樣不經刻意修飾的流傳下來

了。

大湖草莓的栽植歷史很短，但由於外觀特殊引起人們的好奇，名氣卻遠在其他水果之上。這也難怪人們的好奇，想想，在單調的土司麵包上，抹上一點草莓醬，就變得特別香甜，尤其在視覺的感受上，鮮紅剔透的草莓果醬，的確能增加幾分食慾。草莓是薔薇科植物，牠的花和梅花、梨花很相像，但果實的樣子就差別很多了。草莓的栽種大概在十月，第二期水稻收成之後開始，一直忙到次年五月，盛產期在三月，但往往二月就開始上市了。草莓是嬌生慣養的小水果，果實不能沾地，一碰到土就爛了。雖然他的價錢看好，但莓不能久藏，於是大湖鄉農民便以草莓區開放觀光採摘的方式，一方面推銷草莓，一方面增進地方收益。於是每到暇日來採草莓的愈來愈多，自用轎車、機車、遊覽車大排長龍，而每塊草莓園內也都搭一間小房子，主人在房子裏等候遊客上門，用磅秤客人自採的草莓。較大的草莓園還搭有棚架、插有旗幟，及設攤位出售草莓醬，鮮草莓，並附設有停車場。

五十、大坪頂烏龍茶

大坪頂上種烏龍，名產武夷別有峰；

兩葉一心尋妹摘，好茶做出嫩嬌容。

解說：大坪頂今屬苗栗市新英里，其地勢既高又平坦廣闊，故名曰「大坪頂」。現為苗栗市第一公墓地，日人曾於第二次世界大戰期間在此建臨時簡易機場。光復後，在此建有大營區。其北面有火炎山，為鳳凰山莊最高峰。地質學家認為：數百年前，此處曾有過火山噴火，「火炎山」因而得名。

。由於山上建有一福德祠，故又稱「伯公嶼」。這一地區種有很大一片茶園。據說這裏種的茶種有「青心烏龍種」——為製包種茶特優之茶青，其葉較小。「黃心大有」——為製綠茶之茶青，其葉大。「青心大有」——為製烏龍茶特優之茶青。「黃柑種」——生長力及抗旱力較強，適製紅茶。

烏龍茶的製造過程：首先把茶青在室外均勻翻晒進行萎凋，然後放置至葉略紅進行陰涼萎凋，再進行翻涼至葉變紅，停放一段時間，再進行「炒」「燜」「軟」「揉捻」等過程，再烘乾就變成烏龍茶了。烏龍茶是臺灣最具特色及半醱酵茶中最具代表性的茶葉，它那特殊風味很容易讓人喜愛及上癮，同時喝烏龍茶可以減肥，去油脂，降低高血壓，治療糖尿病，防止蛀牙，預防癌症及一切現代病，更可以美容養顏，所以它不僅是日常飲料，也是健康飲料，連最喜歡煎茶的日本也在一九七九年輸入烏龍茶，年輕女士競相購飲，一九八〇年日本烏龍茶進口量高達四千二百零三噸，稱譽烏龍茶為「中國茶」，至今熱潮未減。竹枝詞的作者賴老先生特別告訴筆者，他寫這首竹枝詞，主要的用意是希望大坪頂附近的茶農們，努力耕耘，創造出苗栗「嶼頂茶」的雄風；老先生的意思是取伯公嶼的「嶼」與大坪頂的「頂」，命名為「嶼頂茶」，來與南投縣鹿谷鄉的「凍頂茶」一決雌雄。

五十一、苗栗縣十八鄉鎮名(一)

通霄三義大湖遙，路隔獅潭想造橋；
浴罷泰安公館宿，卓蘭苑裡惹魂消。

五十二、苗栗縣十八鄉鎮名(二)

三灣頭份竹南連，景寫南庄雁寫天；
苗栗後龍頭屋抱，銅鑼敲破西湖煙。

解說：這兩首竹枝詞是把本縣的行政區畫苗栗市、竹南、頭份、後龍、通霄、苑裏、卓蘭六鎮、造橋、頭屋、公館、西湖、銅鑼、三義、南庄、獅潭、大湖、三灣、泰安十一鄉的名號串連在一起匠心獨運的作品。

五十三、苗栗市

苗栗山城好地方，福星山上百花香；
朝來忠烈祠前拜，祈願中華國運昌。

解說：苗栗市東隔後龍溪和頭屋鄉及公館鄉連接、南臨銅鑼鄉界，西接西湖鄉，北與後龍鎮交界。面積三千二百五十餘公頃。市境西南羣山綿延似一孤形，丘陵地帶樹木蒼翠，百花四時盛開，景色宜人；市區周圍是一片平原，土地肥沃，農產品豐富。且東南有後龍溪迂繞其間，引水灌溉便利，適宜耕作，氣候溫和，惟每年舊曆九月間及入冬後，則季節風相當強烈。苗栗市改制於七十年十一月，以縣治所在乃將苗栗鎮改制為市。清光緒初年稱貓狸街，轄有社寮岡庄、嘉志閣庄、西山庄、田寮庄、芒埔庄。清光緒二十一年日本據臺後，栗藝人口劇增，地方日益繁榮，於民國九年設苗栗街役場，置街長，屬新竹州苗栗郡役所管轄。民國三十四年十月臺灣光復改街為鎮，隸屬新竹縣苗栗區。苗栗鎮之下轄有：中苗、青苗、綠苗、高苗、新苗、玉苗、恭敬、勝利、維祥、玉清、嘉盛、福星、北苗、上苗、福麗、新川、新英等十七里。迨民國三十九年十月行政區域調整重劃後，廢苗栗區設苗栗縣，本市直隸苗栗縣管轄。三十餘年來，人口劇

增，村里擴編：民國五十六年自恭敬里析置水源里，並自玉清里析置清華里。民國五十八年自福麗里析置文山里。民國五十九年自中苗里析置建功里，且自玉苗里析置大同里。民國六十四年自維祥里析置維新里，玉清里同時亦析置玉華里。現為二十四里。交通方面，有山線鐵路貫通南北，設有苗栗火車站，每天往來班次多，貨運暢通，旅客稱便。公路則有尖豐公路，從頭份鎮尖山起經苗栗至臺中縣豐原。客運方面，有新竹客運公司及苗栗客運公司班車行駛，以本市為樞紐，可通達縣境各鄉鎮。近來臺灣汽車客運公司又在苗栗設站，有金馬號、中興號班車北通臺北，南達中興新村。高速公路在本市與公館交界處的五穀岡設有交流道，距本市近在咫尺，行駛中興號、金馬號等班車，行旅稱便。產業方面，本市擁有水旱田共計二千三百五十四公頃。市民大部份務農為業，農產品以米穀為主，近年來雖因工商發達，部份耕地成為工廠用地，惟由於農民勤於耕種，產量足供民食而有餘。本市商業也發達，境內工廠林立，有聞名全省的苗栗陶土。這一陶土在西山一帶蘊藏量極為豐富，土質細膩，具高度耐酸性，專製酒甕，供應於酒公賣局儲酒之需。民國四十九年於福星里建築一座規模宏偉，廠房寬敞，耗資至鉅的尿素廠，屬國營事業，專門生產化學肥料。毗連的新竹玻璃公司苗栗廠，製造各種高級玻璃。此外有惠勝提油廠，長春石油化學廠，仙桃食品公司、瑞華罐裝廠，苗栗牛乳廠，亞洲電器公司，宇宙公司、新光絲織廠、製茶廠、製衣廠、國旭電器公司、利陽鞋廠，丸利陶器公司、啓華紡織廠等工廠。教育文化方面，本市現有私立聯合工業專科學校；高中有省立苗栗高中及私立建臺高中；高職有省立苗栗高級農工、省立

苗栗高商及私立育民工商；國中有苗栗國中、大倫國中及明仁國中；國小建有建功國小、大同國小、僑育國小、文山國小、啓文國小及新英國小。近年政府大力提倡全民體育運動，重視社會文化教育，市內在西山段新建一座縣立網球場；在大同國小旁新建一座縣立游泳池；在縣府後側建有縣市圖書館，並在其周圍積極興建苗栗縣文化中心。縣市運動場位於省立醫院附近。宏偉壯觀的縣立體育館，位於建功國小北側。名勝古蹟則有「福星山」「龜山大橋」「貞節牌坊」「文昌祠」「義民廟」「天后宮」「天雲廟」「城隍廟」「石母祠」「三山國王廟」「東嶽府」等。

五十四、通霄鎮

通霄海浴脫衣裳，冲起高潮粉汗香；
哥想戴頭買帽蓆，沙灘體貼妹心涼。

解說：通霄鎮位於本縣西南，為縣內濱海地區之一。鎮東面之烏眉、楓樹、城南、南和、福興等里為一起伏之丘陵，分別與銅鑼及三義鄉接壤。南面與苑裏鎮毗連。東北及北面與西湖鄉與後龍鎮接壤。西面濱臨臺灣海峽，海岸由白西里北直向南延伸至與苑裏交界之五南里，為一平直沙岸。境內多沙質土地，河川水量甚少，以通霄溪較大，通霄溪以前稱做「吞霄溪」，在西湖溪（打哪叭溪）之南，其源出自內湖、福興、南和方面，有南北三支，支流烏眉溪於通霄南端合流後，西流入海。本鎮南北約十二公里，東西寬約八公里，全鎮面積一百零七點八四平方公里，為全縣僅次於泰安、南庄之一鎮。全楓轄有二十二里，即通東、通西、平元、圳頭、內湖、楓樹、烏眉、北樹、福源、通灣、新埔、內島

、白東、白西、城北、城南、南和、福興、坪頂、梅南、五北、五南等里。總人口約四萬四千八百餘人。本鎮住民大部份是明末清初時，從廣東、福建等地遷徙來臺的。雖然廣東省籍的人佔三分之二左右，而操閩南語者却居多。沿海地區多以漁農爲業，其他地區均勤操農墾，民情樸實溫和，富有勤儉敬業之精神。鐵路交通有縱貫海線鐵路貫通南北，每天往來班次頻仍，交通稱便。公路交通有臺灣汽車客運公司及苗栗客運公司的班車運行旅客，可直達臺北、臺中及鄰近各鄉鎮，交通極爲便捷。農業方面，本鎮耕地（含田、旱地）計約一千七百餘公頃。主要產物有稻米、甘藷、西瓜、洋菇、木炭、小麥、玉米、高粱等；另外並設置農牧專業區，如水稻綜合栽培，山坡地綜合養豬，養牛及落花生機耕等，對於加速農村建設，增加農業生產裨益甚大。手工藝業，有彫刻業、編織帽蓆業等，產銷國內外各地。尤其的彫刻業曾盛極一時，爲國家賺取鉅額外匯，並增進了地方的進步與繁榮。本鎮爲臨海地區，漁業的發展也值得重視，南北海岸線約達十五公里，近海漁業甚盛，如地成網，搖鐘網、流網、鈎繩及網取鰻魚苗等，撈獲量尙稱良好。本鎮工業發展甚具潛力，有鐵砧山礦場，通霄火力發電廠，液化石油供應處通霄工廠，及規模宏大的通霄精鹽廠等。此外並有民營中小企業工廠數十家。教育文化方面，高職有私立賢德高級工商職校。國中有通霄國中、南和國中、烏眉國中、啓新國中。國小、有通霄國小、烏眉國小、啓明國小、城中國小、新埔國小、坪頂國小、福興國小、圳頭國小、楓樹國小、五福國小、南和國小等十一所。名勝古蹟則有「虎嶼海水浴場」「壽公祠」「秋茂公園」等，尤其是海水浴場在第一首竹枝詞的註解

裏，筆者已有很詳盡的說明。竹枝詞的作者在這裏又刻意把它描寫一番。

五十五、三義鄉

三義彫龍刻鳳家，尋春買得裕隆車；

杜鵑三月紅顏駐，好在炎山雲霧遮。

解說：三義鄉位於本縣南端，隔大安溪與臺中縣爲界，而挺拔俊秀，名聞遐邇的炎山即聳立於此溪畔。北面與銅鑼鄉樟樹村毗連。西面則分別與通霄及苑裡二鎮接壤。東面地勢較高，以新隆山與大湖、銅鑼二鄉接鄰。由於全境山多田少，故地形呈一龍舟狀之長方盆地。鄉內編轄的行政區計分：廣盛、雙湖、雙潭、勝興、西湖、龍潭、鯉魚等七個村。全鄉面積計六十八點三九四平方公里。人口約計一萬六千九百餘人。本鄉居民大多數是客家人，民情忠厚純樸，並富有勤儉耐勞的風尚。鐵路交通有縱貫山線鐵路貫通南北，經雙湖、廣盛、龍騰、鯉魚等村而入臺中縣境。公路則有尖豐公路可直達臺中、新竹等地。高速公路正在本鄉汽車工業區內興建交流道。此外，還有多條縣道和鄉道，可聯絡鄰近各鄉鎮，對外交交通暢通。農業方面，本鄉由於山多田少，故可耕面積不多，僅有四百六十餘公頃左右，其餘都是山坡林地。農產主要以稻米、茶葉和洋菇爲大宗；山坡地則大多種植樟木，而聞名的三義彫刻，也正賴此帶有馥郁香味的樟木，爲其必需材料。由於農業特產品的不豐，鄉民經濟多賴工商業以發展，計有大小工廠一百多處，商行店舖三百五十餘家，工商景象，一片繁盛。此外，裕隆汽車製造公司已在拐子湖段尖豐公路西側，購地三百五十公頃，設廠生產各類汽車

。手工藝業則以彫刻業最重要，且享有盛名。教育文化方面，本鄉現有三義國中一所；國小則有建中國小、僑成國小、育英國小、鯉魚國小、龍騰國小等五所。名勝古蹟則有「火炎山」、「鳳龍山觀音寺」。

五十六、大湖鄉

大湖特產草莓甜，又買桃梅兩大籃；

邀妹同登法雲寺，係哥緣份莫求籤。

解說：大湖鄉位於本縣的南部，東界泰安鄉的高山地帶，西界三義鄉、銅鑼鄉，北界獅潭鄉，南界卓蘭鎮。全境面積九十四點二三五平方公里，耕地面積約三千九百七十餘甲，就中田的面積是七百八十一餘甲，旱田的面積為三千一百八十九餘甲，林地的面積為三千五百八十六甲。本鄉的地勢東西最長處十一點七公里，南北為十一點五二公里，略成三角形。高山環繞四周，南有海拔一千四百七十七公尺的馬那邦山，西有海拔八百八十一公尺的關刀山，東有海拔八百四十公尺的鵝婆山等，其他大小山陵起伏，遍佈各處。有發源於東洗山及盡尾山的大湖溪及發源於新百二份山的南湖溪。前者由東而西，後者由南而北，流於西北部會合為一，復北流經公館、苗栗、後龍注入臺灣海峽，溪流兩岸形成段丘，為本鄉唯一的稻田區域。本鄉共區畫為大湖、明湖、靜湖、富興、大南、大寮、南湖、義和、東興、武榮、栗林、新開等十二村，共有三千六百九十餘戶，人口有二萬二千七百餘人。本鄉交通完全以公路為主，北至苗栗，南達卓蘭，東往泰安，公共運輸，端賴新竹客運公司，交通尚稱便捷。本鄉氣候溫和，雨量適中，香茅、蠶桑、草莓為主要特產。香茅在

民國四十年至四十五年間為黃金時代，民國四十六年以後，因國際價格不穩定，產量逐年減少，茅農無利可圖，紛紛改植果木及造林。本鄉現有蠶農戶一百五十餘戶，栽桑面積五十甲，年產蠶繭十四萬餘公斤。草莓為近年興起之特產事業，七十年產栽種面積為八十餘甲，年產五千餘萬元的草莓。今年（七十一年）栽種面積已擴大為二百五十餘甲，對農村經濟的繁榮，有莫大的裨益。教育文化方面；高職有省立大湖農工職業學校一所；國中有大湖國中及南湖國中二所；國小有大湖國小，南湖國小，新開國小、大南國小、栗林國小、武榮國小、東興國小及華興國小等八所。名勝古蹟有「昭忠塔」、「萬聖宮」、「法雲禪寺」等。

五十七、獅潭鄉

獅潭參拜玉虛宮，遙指仙山客運通；

車到和興新街口，來尋百壽老阿公。

解說：獅潭鄉位於本縣的東方，居後龍溪上游，東西以高嶺為界，東鄰南庄鄉，西毗頭屋，公館兩鄉。正南以汶水溪為界鄰接大湖鄉。北與三灣鄉相連。全鄉面積九十六點六六〇三平方公里。地形東西狹長，地勢高低不平，鮮少平原。全鄉區畫為百壽、永興、新店、和興、豐林、新豐、竹木等七村，全鄉人口共九千九百八十餘人。本鄉對外交通有中豐公路貫通南北，南線通往苗栗、大湖、卓蘭等地；北達三灣、頭份、新竹、中壢等地；為本鄉唯一交通要道，至於鄉內道路，只有大東勢道，十九份道，鹽水坑道，新蓬道等四線。本鄉產業以農業為主，耕地面積六百十六公頃，以稻米及柑桔為大宗。其次為林業，以杉木、相思、油桐、桂竹等

爲大宗。教育文化方面有獅潭國中一所，國小則有獅潭國小，永興國小及豐林國小三所。名勝古蹟則有仙山靈洞宮及弘法院兩處。前者建於鄉內最高峰，眺望群山，風景絕佳；後者爲佛教禪院，有全省最大寶塔——靈光塔及安老院，依山傍水，環境清幽，均爲遊覽觀光的勝地，遠近慕名而來者，絡繹不絕。另外值得一提的是本鄉豐林村鹽水坑居民曾阿妹老先生，年過百歲，仍然身體健壯，精神矍鑠。

五十八、造橋鄉

造橋錦水瓦斯藏，透出家家煮飯香；

哥在原豐農牧地，乳牛放出滿山崗。

解說：造橋鄉位於本縣北端，東鄰三灣鄉及獅潭鄉，南接頭屋鄉及後龍鎮的校椅里，西連後龍鎮，北則以南港溪爲界，連接頭份及竹南鎮。東西長十五點九二七公里，南北長八點一三公里，形狀就像一個幾何三角形。轄內僅有造橋、豐富、二寮坑等三條小溪。境內無高山，大部份爲低矮的丘陵地帶。就氣候言，四季溫暖，無大變化，季節風亦不十分強烈，唯濱海部份於秋冬季節難免有風沙之苦。本鄉區畫爲造橋、平興、富湖、大西、錦水、大龍、朝陽、談文、龍昇等九村。交通方面，縱貫鐵路山線、海線都經過本鄉。西部縱貫公路經過朝陽、談文、龍昇三村，長七點八公里。尖豐公路經過大西、錦水兩村，長三點五公里。朝陽村經造橋、豐湖二村長八點三公里，爲尖苗公路的一段。造橋村至大西村的縣道長四公里，連接大西、大龍兩村的鄉道長二點五公里。農牧社區產業道路計長十六點五公里。高速公路縱貫本鄉，設有造橋收費站。本鄉設有農牧綜合經營社區，自六十

五年度起，分三年計畫實施，面積共六百四十四公頃。這一社區地勢平坦，坡度不大，丘陵間夾有狹長河谷，是最理想的天然牧場。特產則有油氣（俗稱瓦斯）及木炭。教育文化方面，國中有造橋國中及大西國中二所，國小則有造橋國小、談文國小、龍昇國小、豐湖國小、僑樂國小、錦水國小、大坪國小等七所。名勝古蹟有「馬陵小海」「劍潭」「滾水」等。

五十九、泰安鄉

泰安邀妹洗溫泉，下看圓墩水又鮮；

尋入高山最深處，蘭花香豔野花妍。

解說：泰安鄉位於本縣東南邊境，東接新竹縣五峯鄉，西鄰大湖鄉，南毗臺中縣和平鄉，北臨南庄鄉，面積六百二十四平方公里，爲全縣十八鄉鎮中，面積最大的一鄉，境內有三千九百二十公尺的雪山，三千六百六十公尺的大雪山，三千五百七十八公尺的大霸尖山，均屬本省有名的高峯，地勢形成斜坡形，由西南至東北漸次升高。氣溫則西南部較高，東北稍冷。境內山脈起伏不平，山胞聚落散佈在山腹溪畔。河流有大安溪、大湖溪、汶水溪，沿溪地帶土地肥沃，交通亦較方便。本鄉於民國三十五年成立時區畫爲梅園、象鼻、大興、清安、錦水等五村，五十四年四月再增設八卦、中興、士林三村。人口有六千八百餘人，其中山胞有三千八百餘人，以泰雅族居多。特產有煤炭，現由南莊鑛業公司泰安礦業廠開採，年產量有四、五萬噸。教育文化方面，有泰安國中一所，國小則有泰安國小、清善國小、泰興國小、清安國小、汶水國小、八卦國小、象鼻國小、士林國小、梅園國

小、龍山國小等十所。名勝則有「泰安溫泉」。

六十、公館鄉

公館揚名覆菜香，開封味好煮清湯；

大坑拜佛歸來客，帶轉家中試一嘗。

解說：公館鄉位於本縣東南方，北連苗栗市，頭屋鄉，西鄰銅鑼鄉，東毗獅潭鄉，南接大湖鄉。東南一面丘陵環繞，有筆架山、墨硯山、觀音山、八角嶺山等山彙聳立；平原多分佈於中部地區，面積寬廣，土地肥沃，灌溉便利，有農田數千頃，形成典型的盆地，為本鄉農業集中區。後龍溪是境內主要河流，由東南入境，經開礦、福基、石塢、中義、五谷、鶴岡、尖山等村，由西向北流入頭屋鄉環內。在上福基附近並築有水閘、水圳等水利工程，本鄉農田大部賴以灌溉。由於這條溪流經東南山彙一帶，溪水貫穿其間，造成峽谷，風景極為優美；苗栗至大湖的臺六號公路，正沿其溪谷而行，途中並穿越多處隧道，險峻程度與蘇花公路堪稱伯仲。本鄉地形南北稍長，東西較窄，面積七十一點四五二平方公里。區畫為北河、南河、仁安、尖山、鶴山、鶴岡、五谷、玉谷、開礦、石塢、福基、福德、福星、大坑、玉泉、中義、館南、館東、館中等十九村。全鄉人口凡三萬二千餘人，居民以客家人為主，民風淳樸保守，生活勤儉，尤能刻苦耐勞。鄉內交通主賴公路，全境省縣幹道密布，對外聯絡至為方便，臺六號後汶公路，由五谷至東坑，貫通境內南北，長約十一公里。高速公路，由頭屋經本鄉，橫貫五谷岡，並在此設有交流道，向西南往銅鑼，可直達臺北、高雄。此外，並有直通通霄的縣道和無數鄉道，可聯絡鄰近各鄉鎮。本

鄉因氣候溫和土地肥沃，物產豐富，農產以稻米為大宗，有苗栗米倉之稱。甘薯、花生、玉米、蔬菜的種植則較次。特產有茶葉、柑橘、軸絲、洋菇、榨菜、紫蘇、草莓、覆菜等，尤以覆菜為客家人特有的芥菜加工品，也寫成「福菜」，近年來行銷國內外，大受歡迎。因此，竹枝詞的作者才刻意作為竹枝詞的素材。工業方面有油礦、煤礦、窯業、電器、絲織等生產，到處工廠林立。商業方面本鄉現有四百餘家店舖，以五金、家具、飲食、化粧品、攝影、百貨、雜貨等為主。教育文化方面，國中有公館國中及鶴岡國中二所，國小則有公館國小、五谷國小、福德國小、開礦國小、鶴岡國小、南河國小、北河國小、福德國小等八所。名勝古蹟有「磺窟夜景」「蛤市浮嵐」「石圍牆」「五穀廟」「關帝廟」一樓「四方石下觀音廟」等。

六十一、卓蘭鎮

卓蘭東盛大梨園，哥賺美金萬萬圓；

喊妹景山做新屋，拖沙食水不忘恩。

解說：卓蘭鎮位於本縣最南端，東接泰安鄉，西連三義鄉，北鄰大湖鄉，南隔大安溪與臺中縣東勢鎮相望。總面積有七十六點三三一平方公里；區畫為中街、老庄、新榮、新厝、上新、內灣、豐田、苗豐、西坪、坪林、景山等十一里。總人口約二萬零五百餘人。居民大部為客家人，至今仍保持我國固有傳統優良禮俗，人民樸實、溫純、自重、謹慎，尤富有勤勞節儉，團結合作的精神，民情至為淳厚。本鎮主要幹線道路為中豐公路，北上經大湖鄉至苗栗市，南下經東勢鎮至豐原市，客貨車次頻繁；另有市區至東安道路，坪林

道路，雙連產業道路，矮山產業道路，西坪專業區道路等，貫似蛛網，交通便利。本鎮耕地有水田一千一百零四公頃，旱地二千五百九十一公頃，山林一千三百八十九公頃。農田得大安溪流水灌溉之便，產品頗豐。往昔均以產米為主，近年來農民改作經濟價值較高的農作物，且本鎮氣候適宜，故一年四季均有適時水果生產。主要的水果有水梨、柑橘、枇杷、葡萄、楊桃等，種植面積廣達二千七百五十公頃，年產量高達九千多萬公斤。教育文化方面，高中有省立苗栗高中卓蘭分部，國中有卓蘭國中，國小則有卓蘭國小、豐田國小、內灣國小、坪林國小、景山國小、雙連國小、內灣國小白帆船分校等七所。鎮立圖書館及柑農活動中心附設圖書閱覽室各一所。名勝古蹟有「湖南營與軍民廟」「崑崙廟」「豐田山楓樹林」「水瀧瀑布」「鯉魚水庫」等。

六十一、苑裏鎮

苑裏家家帽蓆編，工夫占得外銷權；
蓬山姊妹多花樣，織出鴛鴦戲枕邊。

解說：苑裏鎮位於本縣的西南端，東連三義鄉，北鄰通霄鎮，南隔大安溪與臺中縣為界，西面一部濱海，為縣界內沿海各鄉鎮中，海岸線最短者。境內有大安溪及苑裏溪，為本鎮農田之主要灌溉來源。本鎮東西長約十一公里，南北寬八點六公里，總面積有六十八點二四七二平方公里，區畫為苑東、苑南、苑北、西平、苑港、西勢、海岸、房裏、客庄、中正、苑坑、水坡、新復、山脚、舊社、福田、石鎮、蕉埔、社苓、泰田、上館、玉田、南勢、山柑、田心等二十五里。人口凡四萬九千二百餘人。交通方面，有縱貫海線鐵路

及縱貫公路貫通本鎮，道路四通八達，客貨運輸都很便利。此外，並有直通苗栗，通霄的縣道及多條鄉道，可聯絡鄰近各鄉鎮。農作物以稻米、甘薯、花生、蘭草、洋菇等為主。漁牧業有漁池面積十二公頃，魚獲量每年可達八萬二千多公斤。畜牧業則以牛、羊、豬及家禽的畜養為主。本鎮工業漸趨發展，現有五十餘家工廠，以塑膠製品、木材彫刻及帽蓆加工為主。帽蓆的編織為本鎮最重要的經濟特產，在日據時期即頗負盛名。此一特產的創始者是本鎮的高洪鶯女士，在她潛心刻意研究之下，產品才日見精緻，並傳授一般婦女。因此，本鎮婦女們無不熟諳此項技藝，惟成品多運往大甲販賣，而有「大甲蓆」「大甲帽」之稱，實應正名為「苑裏蓆」「苑裏帽」才符實情。教育文化方面，國中有苑裏國中及致民國中二所；國小苑裏國小、文苑國小、中正國小、山脚國小、藍田國小、蕉埔國小、中山國小、林森國小等八所；文化團體有「蓬山美術會」及「蓬山吟社」。名勝古蹟有「營盤田」「苑裏媽祖廟」「苑裏港」「房裏溪義渡」「房裏舊城遺蹟」等。

六十二、三灣鄉

三灣茶果賣全臺，摘後春梨花又開；
妹在頂寮銅鏡面，梳粧打扮等郎來。

解說：三灣鄉位於本縣北部，居中港溪中游，月眉溪下游。東面連南庄鄉之田美、西村、員林、南富、獅山等村。西鄰造橋鄉之大桃坪及頭份鎮之濫坑、廣興、上興等里。北接頭份鎮之珊瑚、斗煥、上興等里及新竹縣峨眉鄉之富興。南面毗鄰獅潭鄉之百壽村。境內多山，峯巒起伏，平地很少

，屬竹東丘陵地帶。全鄉面積爲五十二點二九六四平方公里，區畫爲頂寮、銅鏡、內灣、三灣、北埔、永和、大坪、大河等八村。人口約計一萬二千四百餘人。本鄉對外交通，有竹南至南庄的公路貫通東西，並有中豐公路貫通鄉之南北，車輛來往頻繁，交通極爲便利。此外，有永和東興道、銅頂道、北坪道、新興道、內埔道、大坪道、雙坑道、北坑道等長約四十公里的鄉道，均可通行大型車輛，形成鄉內的交通網。本鄉以農業爲主，耕地面積有一千五百四十餘公頃，農業戶數佔鄉戶總數百分之七十四點四二。故鄉內產業以稻米、茶葉爲大宗。近年來由於大力推廣特產，柑橘、三灣梨已成爲本鄉名產，年產量柑橘有八十萬公斤，三灣梨有二十餘萬公斤。林產以油桐、桂竹，相思樹爲主。此外，由於本鄉氣候適宜，洋菇亦爲新興大宗物產之一。教育文化方面，國中有三灣國中一所，國小有三灣國小、大河國小、東山國小、永和國小、大坪國小等五所。名勝古蹟有「五穀廟」「西河水庫」「銅鏡村山丘」「東興水庫」等。

六十四、頭份鎮

頭份尖豐公路長，田寮改建大工場；

義民廟裏絃簫鼓，長壽山歌盡發揚。

解說：頭份鎮位於本縣西北，東鄰三灣鄉，西接竹南鎮南連造橋鄉，北與新竹縣峨眉、寶山兩鄉毗連。地勢東高西低，全境高於二百公尺的岡阜山丘，只佔百分之十三，其餘多爲膏腴殷富的平原。境內全屬中港溪流域，中港溪由東向西流貫本鎮中央。此外較大的溪流還有南港溪、土牛溪及冷坑溪等。本鎮南北長約八點五公里，東西寬約十公里，呈半

圓形狀，全面積共五十三點三二〇五平方公里。鎮內依道路，河川、山形等自然界份，區畫爲頭份、忠孝、仁愛、信義、和平、民族、東庄、新華、土牛、上興、下興、田寮、蟠桃、山下、後庄、斗煥、上埔、興隆、珊瑚、流東、尖山、尖下、廣興、濫坑、蘆竹等二十五里。人口凡六萬二千五百餘人，僅次於苗栗市，居全縣第二位，其中客家人佔絕大多數。民情純樸和藹，生活恬淡寧靜，尤能刻苦自恃。鎮內雖無鐵路線經過，但由於物產豐饒，省縣道路密佈全境，故對外交通極爲便利。高速公路於臺汽公司頭份站北方四百公尺處，設有交流道，南下或北上，至爲便捷。縱貫公路經頂大埔至尖山，貫通本鎮南北，可直達新竹、臺中。尖豐公路自本鎮尖山至三義鄉鯉魚村，經豐原可達臺中。此外，有兩條縣道：中港珊瑚道，可達三灣、南庄二鄉；竹南尖山道。及五條鎮道：山下道，興隆道、流東道、大埔道等。可就近聯絡毗鄰的各鄉鎮。本鎮耕地面積多達二千五百公頃，其中水稻種植面積即佔一千七百公頃，因此，稻米爲農作生產的大宗；花生、甘薯、甘蔗等經濟作物的種植則較次之。本鎮畜牧專業區分流東、興隆及尖山等三區，其中以家禽和豬的飼養爲主，牛隻則較少。本鎮養蜂業也很發達，目前有養蜂戶有三十餘家。洋菇業是農民最佳的副業，本鎮現有洋菇栽培面積四萬坪左右，菇農三百五十餘戶，多分佈於流東及興隆二里。本鎮工商業發達，計有大小型工廠五十餘所，金融機構八家，又有頭份石油化學工業區，中國人造纖維公司，華廈海灣塑膠公司，華隆公司頭份廠等大企業。這些大小型工廠。增加了鎮民的就業機會，也使得本鎮外來人口激增，社會購買力增強，金融機構等業務頻仍，工商業更繁榮興盛，

高樓大廈林立，充滿一片朝氣。教育文化方面，高中高職有私立大成高級中學，該校附設有國民中學部，高級綜合商業科，高級會計統計科，高級機工科，高級電子設備修護科及高級工商進修補習學校。國中有頭份國中，興華國中，文英國中等三所。國小頭份國小、六合國小、斗煥國小、尖山國小、信德國小，僑善國小、后庄國小、新興國小等八所。另外正在興建的有林為寬紀念圖書館。名勝古蹟有「大橋夕照」「大化宮」「義民廟」「永貞宮」等。尤其是義民廟成立有長壽俱樂部，會員有五六百人，每日這些老人們聚集在義民廟的康樂室，演唱客家山歌。

六十五、竹南鎮

竹南海岸好風光，漁港北連海浴場；

慈裕年年正月半，花燈燭影照紅粧。

解說：竹南鎮位於本縣西北端，東連頭份鎮，北與新竹市香山毗連，南隔中港溪與造橋鄉、後龍鎮為鄰。西臨臺灣海峽。東面一帶為丘陵綿亙地區，西面近海處為沙土區域，丘陵佔全鎮四分之一，餘悉為平野良田。主要溪流有中港溪，由頭份流入本鎮出海，對境內農田灌溉頗為重要。交通方面，縱貫鐵路通過本鎮後，即分為山、海線；山線向南經苗栗至臺中。海線向西經後龍、通霄、苑裏、大甲至彰化。公路則有「公義路」「竹南尖山路」「竹南南庄路」等幹道。全鎮面積為三十七點五九二五平方公里，人口約計五萬一千四百餘人，區畫為竹南、照南、新南、正南、大厝、營盤、龍鳳、山佳、大埔、崎頂、公義、頂埔、公館、海口、港墘、開元、中港、中美、中華、中英等二十里。本鎮工商繁榮

，比較著名之行業有：(一)塑膠業：以國泰塑膠工廠最大。(二)冥紙業：集中於中港地區，每年賺取外匯約值美金二百萬元。(三)玻璃製造業：本鎮離天然瓦述產地近，故玻璃製造工廠林立，外銷貿易額很大。(四)陶瓷製造業：以瓷磚生產為主，聲名甚著。農作物以稻米、花生、甘薯、西瓜為主，唯每年產量不大。漁業主要在竹圍、塹仔頭的近海捕魚，漁獲量也相當可觀。臺糖公司在大埔里設有種畜場，專門研究豬種之改良和推廣，農家養豬則以海口地區為多。教育文化方面，高中有省立竹南高中及私立君毅高中兩所。高職則有私立中興高級商工職校。國中有竹南國中，照南國中二所。國小有竹南國小，照南國小、大埔國小、海口國小、大埔國小頂埔分校等五所。圖書館有萬春圖書館及中正圖書館二所。名勝古蹟有「尖筆山」「慈裕宮」「崎頂海水浴場」等。慈裕宮就是中港媽祖廟，每年元宵節都由臺灣電視公司作實況轉播慶祝活動，成為遠近知名的廟宇。崎頂海水浴場，離崎頂火車站僅五百公尺，交通便捷，浴境內白沙青樹，風平浪靜。加上崎頂所出產的西瓜，皮薄味甜，二者相得益彰，是夏天嬉潮消暑的最佳去處。

六十六、南庄鄉

南庄獅嶺著名區，三角湖邊約小姑；

歲歲蓬萊仙女會，清歌巧舞向天湖。

解說：南庄鄉位於本縣東北端，東鄰新竹縣五峰鄉，南連泰安鄉，西接獅潭、三灣兩鄉，北毗新竹縣峨眉鄉，地勢東、西、南三面皆山岳重疊，平地甚少，僅中港溪流散見田野，佔地不過十分之一。溪流有二：一由八卦力及加里前山

諸溪合流經蓬萊、南江、西村稱為南河；一由鹿場山彙各小溪經東河村流至東村，稱為東河。這南、東兩河匯合於西村為中港溪，經由本鄉田美、獅山、南富、員林等村，再經三灣、頭份、竹南等地出海。全鄉面積計一百六十五點四九三八平方公里，人口總計約二萬二千六百餘人。區畫為東村、獅山、東河、西村、南富、風美、南江、員林、田美、蓬萊等十村。本鄉地處山區，交通不便，對外交通主要靠竹南至南庄公路，為唯一的交通孔道。鄉內交通有田美至員林的縣道，南庄經由東河至鹿場，及南庄經由蓬萊至八卦力等之鄉道。本鄉產業以農業為主，農耕戶數佔總人口的百分之七十以上，產物以稻米為重要；茶葉、柑桔的種植及林產的推廣則較次之。此外，由於本鄉氣候的礦和，洋菇亦為新興大宗物產之一。煤產現由南莊鑛業公司開採，該公司在本鄉風美村設有石門鑛業所，以鹿場斜坑、南本坑、風美斜坑、石壁斜坑等四鑛區開採為主，月產六千公噸左右。教育文化方面，國中有南庄國中一所。國小有南庄國小，南埔國小，田美國小，東河國小，蓬萊國小等五所。本鄉居民多數為客家人，民情純樸，刻苦耐勞，散住於平地，高山地區則住有少數賽夏族及泰雅族山胞，生活已完全平地化。賽夏族兩年一次的矮人祭，都在東河村的向天湖舉行，吸引不少平地觀眾，堪稱盛典。名勝古蹟有「獅頭山」前面已有專題報導，茲不贅，「三角湖」為一新闢的遊覽勝地，位於東河村，是一處風光綺麗，山明水秀的好地方，每逢假日，遊人絡繹於途。「紅毛館」位於蓬萊村，相傳咸豐年間英國人曾在此設館收購樟腦。現在溪邊大石上，還存有當時架橋的遺蹟。

六十七、後龍鎮

後龍名產好西瓜，賣出一車又一車；

顧客原來知味久，破開兩片相紅霞。

解說：後龍鎮位於本縣西北部，北隔中港溪與竹南鎮為界，東北面與造橋鄉的龍昇村相連，東部一角與頭屋鄉的獅潭村及造橋鄉的豐湖村為鄰，東南部則連接苗栗市，南面分別與西湖鄉及通霄鎮毗鄰，西面瀕臨臺灣海峽，為一平直沙岸。境內除丘陵地外皆屬砂質土壤，平地不多，僅後龍溪北岸一帶及西湖溪口，為一較大的沖積平原。後龍溪為橫貫本鎮境內的一主要溪流，此外並有西湖溪及北境的中港溪，均注入臺灣海峽。本鎮地形稍呈狹長，東西較窄約七點八五公里，南北較長約十五點七〇公里，全鎮面積計七十五點八〇七九平方公里，人口總數約四萬七千九百餘人；區畫為南龍、北龍、中龍、大庄、溪洲、豐富、校椅、埔頂、新民、復興、東明、大山、灣寶、海寶、外埔、海埔、秀水、水尾、龍津、龍坑、福寧、中和、南港等二十三里。本鎮居民閩南人佔百分之八十八左右，客家人只佔百分之十左右，此外，並有平埔族歸化的人口數一千二百人，約佔百分之二點五。民情樸實溫和，富有勤儉刻苦之風。縱貫鐵路海線設有大山、後龍、龍港等三站；山線則設有豐富站。縱貫公路貫穿南北，可直達新竹、臺中及鄰近鄉鎮。民國六十八年又完成苗栗、北勢、造橋間的「臺十三號甲」公路，交通極為方便。另外還有公司寮港及外埔漁港。產業以農業為主，水田面積有二千七百六十公頃，產物以稻米為大宗，另外並有西瓜、花生、甘蔗、甘薯等農作物，尤以西瓜為本鎮一大特產，並

以品質特優，蜚聲各地市場。教育文化方面，高職有私立仁德醫事職業學校一所，國中有後龍國中、維真國中二所，國小後龍國小，溪洲國小，新港國小，同光國小，龍坑國小，大山國小，外埔國小，成功國小，中和國小，富田國小，海寶國小等十一所。名勝古蹟有「慈雲宮」「新蓮寺」「北極宮」「愍善亭」「十班坑鄭崇和墓」等。

六十八、頭屋鄉

頭屋產銷明德茶，觀光水庫好停車；
海棠宮下桃園洞，邀妹搖船賞月華。

解說：頭屋鄉位於本縣中部，東接獅潭鄉，北連造橋鄉，西鄰苗栗市與後龍鎮，南毗公館鄉。全鄉地勢東面高峻漸向西傾斜。後龍溪環境本鄉西境，支流有頭屋溪、老田寮溪。全鄉面積計五十二點五〇四六平方公里，總人口約計一萬二千五百餘人。區畫為頭屋、曲洞、獅潭、北坑、象山、飛鳳、鳴鳳、明德等八村。本鄉交通以公路為主，尖豐公路自北端明德村通過象山頭屋村，在鄉境內約九公里，為聯絡南北的要道。其他尚有外埔紙湖道，扒子岡三湖道，曲洞飛鳳道，明德水庫南岸道，頭屋平興道，曲洞沙河道。本鄉耕地面積約計一千三百公頃，就中柑桔栽培面積有七十公頃，年產量約十萬公斤。水稻栽培面積有四百公頃，年產量約二百公噸。茶園約有八百公頃，年產茶青八百萬公斤，粗製茶葉二百萬公斤；可見茶葉為本鄉農產的大宗。教育文化方面，有頭屋國中一所，國小有頭屋國小，明德國小、文星國小，鳴鳳國小等四所。名勝古蹟有「明德水庫」「明德宮」「石觀音寺」「普光寺」「孔子廟」等。

六十九、銅鑼鄉

銅鑼宣政福興農，業展新隆接盛隆；
東望中平田大潤，犁耙改換鐵牛工。

解說：銅鑼鄉位於本縣南端，東鄰公館鄉，西毗通霄鎮，南接三義鄉，北面則分別與苗栗市及西湖鄉毗鄰。全境丘陵起伏，南面一帶地勢高峻，為關刀山彙綿互的部份。鄉內平原甚少，除銅鑼附近外，僅後龍溪沿岸的谷地及其他狹小平地，為農業與人口集中區。境內有兩條溪流：一為後龍溪，由公館鄉入興隆、中平、福興、朝陽等村，然後向東北流入苗栗市。一為西湖溪，由三義鄉北面，進入境內，後北流經竹森等村流入西湖鄉。人口總數約計二萬三千九百餘人，客家人約佔百分之九十五，民情淳樸刻苦，保有客家人特有的風情。全鄉面積計七十八點三八〇五平方公里，區畫為中平、興隆、盛隆、新隆、樟樹、九湖、銅鑼、福興、竹森、朝陽等十村。交通方面，縱貫鐵路山線，自北入境，縱貫全鄉，頗為便捷。公路則以尖豐公路為往來要道。另外，有三條縣道：通霄大坑道，西湖新庄道及通霄大湖道，可聯絡鄰近各鄉鎮。產業以農業為主，水田面積有一千四百公頃，稻米為農產的大宗，茶葉、柑桔、蔬菜、杭菊的栽種則較次。此外，還種有油漆樹、梧桐、樟樹等林產，尤其所產油漆，蜚聲國內外。工業方面，除原有的幾家紡織、陶瓷及電子等工廠外，並設有佔地五十一公頃的銅鑼工業區。教育文化方面，國中有文林國中及文林國中文隆分部二所。國小後龍國小、九湖國小、文峰國小、新隆國小、興隆國小、中興國小等六所。名勝古蹟有「雙峰凌霄」「虎頭崁」「武聖廟」

「三聖宮」「樹泉寺」等。

七十、西湖鄉

西湖煙景五湖秋，邀妹二三四處遊；

踏到金獅龍洞口，葛藤纏脚嫩心鉤。

解說：西湖鄉位於本縣西境，東鄰苗栗市新英里，西毗通霄鎮白東里，南連銅鑼鄉竹森村，北接後龍鎮福寧里。境內地勢丘陵綿亙，山嶽起伏，平原甚少，僅有河谷狹小平地，農田多梯田，水源缺乏。東邊金獅村一帶有樹凸山，高約三百公尺，龍洞村一帶則有半天寮山，雷公崙山，火燒坪山，高約二百五十至三百公尺，西邊三湖村一帶，有打鐵坑山，高約三百公尺。溪流則有西湖溪及龍洞溪。本鄉南北長約十二公里，東西寬約七公里，全鄉面積計四十一點〇七五八平方公里，總人口約一萬二千四百餘人。區畫為高埔、下湖、上湖、五湖、四湖、三湖、二湖、湖東、金獅、龍洞等十村。交通則以公路為主，縱貫公路於湖東村設站，旅運尚便。

。銅鑼至通霄的縣道，經過高埔村。此外，還有湖東至三座厝道，三湖至苗栗道，湖東至龍港道，二湖至彎瓦道，五湖至南勢道等五條鄉道。本鄉耕地面積共一千七百二十餘公頃，農作物以稻米為主，雜糧為副，另以蠶絲及龍眼等特產，聞名全省。教育文化方面，有西湖國中一所，國小則有西湖國小，僑文國小、五湖國小、瑞湖國小等四所。名勝古蹟有「宣王宮」「德龍宮」「五龍宮」「飛龍宮」等。

作者簡介

姓名：陳運棟：號又龍

籍貫：苗栗縣頭份鎮人

年齡：五十歲

學經歷：新竹師範畢業，四十四年高等考試教育行政人員及格，曾任國小、國中、高中教師三十年。現任私立大成高級中學教務主任，並就讀中國文化大學民族與華僑研究所民族組一年級。

著作：著有「客家人」、「臺灣人物叢譚」、「清代頭份宗族與社會發展史」；編有「頭份鎮志」等書。

稿約

1 本刊為研究有關臺灣文獻之學術性季刊，園地公開，歡迎惠稿，本刊印行分送各有關機關、各大專院校、各圖書館、文化中心等存藏參考，並與國外學術機構交換圖書，促進學術交流。

2 惠稿經採用後，依省訂標準發給稿費（撰稿、譯稿每千字新台幣肆佰元，編稿每千字壹佰伍拾元），並贈送該期刊五冊，抽印本三十本。

3 惠稿本會有刪改權，不願刪改者請註明。

4 惠稿請附三百字以內作者簡介。