

關西、頭份鎮土地公聯合辦公廟紀實

簡榮聰

——客家庄現代鄉村社區人口結構變遷的合祀土地信仰

一、前言

臺灣地區漢族傳承先民敬天禮地——皇天后土的思想與習俗，對大自然一直有一份虔誠的信仰，其中土地神的崇拜，最稱廣泛而普遍，淵遠而流長。

土地神的信仰，河洛族群稱為「土地公」，客家族群稱為「伯公」。傳統的文化是不論庄頭庄尾、田頭田尾、水頭水尾，多有小土地廟，為一小區域，幾戶人家所固定崇祀，亦為保護庇佑這小區域、幾戶人家農作豐收、家畜興旺、人丁安康、福壽康寧，遠災避禍、財運亨通的基礎地方神。因此，雖然管轄區域忒小，但卻相當重要，因為對這些小區域小地方的居民而言，是最直接的，也是最親切的神明。

過去的社神信仰，皆為一廟一神，儘管廟宇雖小，大體都維持這項傳統，也不論土地廟是石棚搭建，或數個石頭圍起等最簡略原始的型態，抑以土壘疊建，石塊打造彫建，或磚造的、或加強鋼筋混凝土磚造的，各式各樣，大大小小的土地廟在傳統文化上都維持一廟一神的奉祀形態。

但是近十年以來，臺灣因工商經濟行業變遷，社會結構產生極大變化，農產價值面對工資提高、生產工具、肥料農藥的生產成本，也都不斷提昇的情況下，自然使得農業產值

的實際利潤降低，無法維持家庭人口生活，於是，年青農村人口移往都市，改行從事各種行業工作，賺取比農業較高所得，漸漸人口紛紛外流的結果，導致以散居方式的農村，有些人居戶，因年老長輩凋零逝世後，住宅成為空戶、廢屋，原為小區域的幾戶人家，淪為荒煙無人地帶，而原來奉祀的伯公廟宇，遂變成無人祭拜的土地神。

民國八十三年十月二十七日，筆者代表文獻會，偕同採集組黃專員宏森、莊組員世宗、及林富源君，前往關西鎮拜訪黃鎮長等人，表達省府關懷鄉土文化時，在田野調查訪問下，竟發現關西鎮在上述情況下，居然有「土地公聯合辦公廳」的特殊崇祀，適巧翌日，又見報載頭份永和山水庫一廟供奉27位土地公，因係客家庄現代鄉村人口結構變遷的土地信仰，頗為特別，故予記述本文。

經初步調查，並承竹東鎮公所建設課羅課長慶武嚮導（羅課長原為關西鎮財政課長，對地方鄉土文化深切關心，且頗有研究）^①，在關西燥坑口、八股、南新里等一帶為單元，即查得二處三位伯公合祀，一處五位伯公合祀的廟宇，茲合併頭份永和山水庫福德祠報導，謹分別記述如下。

二、燥坑口福德祠

燥坑口福德祠於民國七十二年春興建。地點位於鳳山溪與燥坑溪交叉之河階平原上，前臨產業道路，柏油路面，面對綠野平曠，溪流環繞，遙望馬武督山，眺看層巒疊嶂，風光絕佳（如位置圖）。目前廟前馬路下方，有人興建雞寮，大概指望伯公就近佑其興旺賺錢，卻不知已破壞地理景觀及環境衛生。

此福德祠現供奉三尊伯公，皆為觀音石新彫伯公神像，外罩衣袍，據「關西鎮燥坑口福德祠修建暨三位伯公神像重彫樂捐芳名」木匾記載，神像係於民國七十九年農曆九月十五日登龕。

三尊伯公神像之背後牆壁上，皆有書名原址土地公所在，以資區別，分別是：

（左方）原位林檎樹下合境福德正神（石彫神像）

（中間）原位崩蘭潭上合境福德正神（石彫神像）

（右方）原位永和宮後合境福德正神（石彫神像）

從書寫之原址名號可知此三尊伯公來自三處小區域，都屬南新里，故就地緣關係，聚合一處。據羅課長稱，如此作法，可避免伯公無人祭拜，遭受冷落的待遇。

目前此合境福德祠以南新里民來拜較多，每年每月初一

、十五，農民來祀，商人則於初二、十六來祀，而此之外，每年尚有四次較大型之聚會群祭，分別是農曆二月二日，四月八日、八月二日、與及「冬至」。

一年四次的群祭，此地稱「食伯公福」。過去是每戶規定出一斤米，加上自帶的菜肉合煮，在廟祠前煮食，稱「打湊敘」，意思是大家湊合湊合米菜煮食，相聚論敘談笑交誼，是良好的民俗。稱「食伯公福」者，意思是大家共聚，吃食伯公所賜之福氣也。近年因收集米糧不便，已改為每戶出錢一百元。

三、燥坑溪內山福德祠

燥坑溪內山福德祠，位在由燥坑溪邊產業道路入山，約二公里許右邊小丘阜之上，沿途竹林雜樹，深秋時節，芒花飛舞，地處僻野荒蕪，居民都分散，屬散戶居住型態，各家相離甚遠，溪聲鳥鳴，雞犬遙聞。

福德祠建於小丘，面對燥坑溪，溪水潺潺，迎面流下，旁有一工廠住戶可停車，祠建溪岸高阜，推測其功能，除了護佑農收之外，也管理山林溪水，以免氾濫成災。

此福德祠亦為三尊合祀型態，分別是：

（左方）原位一七九地福德正神（木彫神像）

（中間）本位榕樹伯公福德正神（石彫神像）

（右方）原位龍神伯公福德正神（木彫神像）

福德祠前面聯：「福運自生金唯憑正直

德高能護土旺仗神靈」

此祠為加強混凝土磚造，建築時間不久，亦只十幾年歷史。其祭拜習俗，禮儀一如前述。

四、八股福德祠

八股福德祠在斗換坪，八股丘陵平臺之上，周圍群山繚繞，小溪穿紆，野薑花盛開小溪之畔，綠疇梯田，紅牆古宅，點綴其間，景色清幽已極。

祠為民國甲子年建，即民國七十三年，此祠較為特別，共合祀五位伯公，分別是：（面對神位由右至左）

大岡田福神位

水井窩福神位

福德正神（本位）（只一尊石彫神像代表）

鴛鴦坪福神位

石浪曠福神位

福德祀門聯：「八境山明福被群黎皆樂業
股邊水秀德敷百姓享安居」

此地位在八股祠之右旁一百公尺溪側有「八君墓」，相傳清朝時有八人來此合股開墾，先後皆被泰雅族原住民射死，後檢骨合葬，村民特別在其墳上築亭壙，磚造鋼筋混凝土，墓碑為砂岩石製，鐫刻「福任公之坟墓」，據羅課長稱：「福任公」即「福蔭公」，客語「任」與「蔭」同之故，亦即地方庄民感念八人之福蔭，不知其姓名，而統以「福任公」稱呼。碑之左下旁刻「民國七一年丙冬、善信人士承祀」字句左右兩行，可以佐證。其中本位八股福德正神之奉祀與祀之興建，當與八君八股之開發有關，惟所祀是否與八君有關聯，尚待進一步考證。

五、頭份永和山水庫土地公福德祠

據中央日報十月二十八日第十三版頭份記者許素蘭小姐報導稱：

永和山水庫境內，有一座供奉二十七位福德正神的土地公廟，為水庫興建時，淹沒區的眾土地公合建而成，為居民的信仰中心，也成為水庫的奇景。

永和山水庫是民國六十九年八月，由省水利局規劃興建的離槽型水庫，用以調節貯蓄中港溪水，供竹南、頭份及新竹部分地區使用，工程於七十三年完工。

據指出，當初水庫興建時，因集水淹沒區面積廣大，除了三灣、頭份兩地不少果園、良田均遭徵收外，其中的二十七位土地福神，也面臨了搬遷的命運，當地居民為了讓土地公繼續庇佑他們，成立籌備合建委員會，由委員及信徒等樂

捐土地、經費，在水庫竣工同一年，完成了供奉二十七土地公的福德祠。

當地居民表示，永和山水庫興建工程浩大，歷時四年之久，施工期間無傷亡事件發生，不但在國內大規模水庫工程首創紀錄，在國外也少見。

因此，地方人認為水庫順利完工，除靠施工人員努力，注意品質和施工安全，二十七位土地公的庇佑，或也有關。

六、結 語

綜上所述，合祠型伯公信仰，是臺灣近年發展工商，農村結構轉型，人口外流街市，或因重大工程的興建所致，或許可說是因應轉型結構之一種轉型信仰形態。難得的是地方人士，能夠將幾近荒蕪、冷落廢棄的土地伯公，集中一處，保留原來的崇祀面貌精神，並將原奉地址加予書別，以存文獻，並區隔原有之職責範圍，管轄區域。

先民對土地的一份敬仰感恩愛惜，借著伯公的崇拜，繼續留傳，大自然崇拜的文化，與及先民葦路藍縷、開疆拓土的情操，在對土地伯公的留守形式中，被追念與保存，像關西的幾處合祀，就反映了如是的文化特質。

這其中表現了客家庄民的淳厚與念舊情懷，曾經保佑過人民的神，並不因為地方的沒落而將之拋棄，而予以合建新廟合祀。這種淳厚的民風，與現今部份大家樂、六合彩的賭民，一遇損龜，即拿神明出氣，將神像毀壞、丟棄的澆薄現實作風相比，不啻天淵之別。當人們的習性到了欺神滅神、無法無天的境域時，就是妖孽，就是鄙陋的文化，富而無禮

的文明並非高尚的文化。

合祀伯公的信仰行為，是因應轉型與萎縮農莊的一種權變措施，儘管居民已外移不在，但土地仍然存在，伯公的存在，在此時是一種精神象徵，代表自然形態的土地，自然形態的土地存在，就意味著伯公要存在，而伯公的存在，也象徵著土地的存在。當有一天，農村外流的人口，因為社會再轉型或某種因素影響時，可能外流的人口又回流，據關西鎮現任黃鎮長表示關西人口目前已在回流，回流的原因是城市的生活品質與生活評價日漸低落，惡劣到懷念起淳樸自然的農村價值，儘管物質生活較差，收入較為菲薄，但物質並非代表一切，當回流到某種程度時，伯公可能也要回復原祀。

合祀伯公的行為，在新農村社區也衍生一些好處，像一年四次的「打湊鼓」、「食伯公福」，無疑是促進村庄居民守望相助、敦親睦鄰、聯誼自強，發揚團結精神的動力。

當然，像頭份的永和山水庫合祀二十七位伯公的大場面是十分難得一見的，這是遷村的因素所促成，與關西鎮的人口外移（流）自是不同，當然將來也不可能再分別回復原址祭祀。不過新社區聚落群體大家合祀，所帶來之熱鬧，在洋溢的人情味中也蘊涵團結互助的力量。（83、10、30整理）

（本文的田野調查，承羅課長等同仁的協助，與中央日報頭份許素蘭記者的應允引用，在此表示感謝）

註 釋

註一：羅課長，關西鎮人，現年五十八歲，熱心鄉土文化，足跡遍本鎮各地，曾撰編《關西鎮概況》，《關西鎮人文志稿》等書。