

臺灣省文獻委員會八十三年度會議紀錄 配合各縣市辦理纂修機關志暨推廣文獻業務座談會

一、時間：八十三年五月六日上午八點至九點五十分

二、地點：雲林縣草嶺「秀嶺大飯店」會議室

三、主持人：簡主任委員榮聰 紀錄：陳煥廷、石瑞彬

四、出席人員（共七十人）：

本會人員：簡主任委員榮聰、劉副主任委員寧顏、及聘任以上人員等二十二人。

各縣市政府民政局、文化中心、史蹟源流小組、社教館等代表四十八人

（詳見本次活動的簡介小冊）

壹、主席致詞：

各位長官、本會的各位同仁、各縣市的各位先進：大家好！

我們今天大家齊聚一堂，來到風光明媚、青山繚繞、綠水潺潺的草嶺名勝，一同來研商臺灣省撰修機關志以及各縣市文獻業務的研究座談會，個人謹在這邊表示歡迎之意。

各位同仁，大家都瞭解歷史與文化的重要性。我們常常聽先賢講過，說「歷史是人類在某一個時空所留下來的紀錄」、「國可滅而史不可滅」；過去常常說，「滅國要先滅史」，所以人類在某一個時空所留下來的紀錄，如果能夠保存下來，能夠讓它永遠存在下去，這一個人類的活動史，永遠就存在天地之間，否則，它就隨同草木腐朽。過去，連雅堂先生在〈臺灣通史序〉裏，就曾經講得很明白，他說：「夫

史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。代之盛衰、俗之文野、政之得失、物之盈虛，均於是乎在。故文化之國，未有不重其史者也。」從先賢連雅堂先生所分析的歷史的重要性，我們可以瞭解，歷史可以鑑往而知來，歷史可以做為政治得失、物產盈虛、以及風俗的厚薄與朝代的盛衰的一個很好的鏡子。所以，凡是有文化的國家，沒有不重視歷史的。

今天在座各位同仁，大家都懷抱著一份「歷史心」，懷抱著一份「鄉土情」，來參加臺灣省文獻會所舉辦的這個文獻業務研討會，我們由衷地感謝國史館的簡處長、內政部蕭副司長以及各位長官們，他們對臺灣文獻方面的重視，多少年來積極輔導我們，積極地支持我們，重視我們，使得臺灣文獻的開展，今天能有一番的面貌；我們也非常感謝我們總統以及我們的院長、省政府歷任的主席對文獻方面的重視。如果沒有他們的重視，我想，今天我們的臺灣文獻或許也是同草木腐朽，湮沒不彰，沒有人能夠瞭解到臺灣整個的史蹟源流。我們李總統登輝先生，特別要我們大家能夠發揮那種「愛鄉」、「愛土」的情懷；我們連院長承襲祖訓；我們省政府的主席，像過去的邱主席、連前主席以及現任的宋主席，都非常重視歷史文化。

現任的宋主席楚瑜先生，在到任省政府以後，特別提倡大家要「勤廉、勤政、愛斯土」。所謂「愛斯土」，就是發揮起「愛鄉」、「愛土」的情懷。在他的重視之下，文獻會

現在正在興建臺灣歷史文化園區五大文獻館。我們準備把所有臺灣的史蹟以及史料都存放在我們的第一館「臺灣文獻館」；我們打算把一向受大家疏忽的、所荒廢的、而流散國外的民俗文物，能夠典藏在「民俗文物館」；我們打算把我們臺灣從有史以來，從石器時期一直演變下來，從八仙洞文化這樣子演變到目前的整個的史蹟源流，有關的代表性文物，把它典藏在「史蹟源流館」；我們準備把臺灣過去筆路藍縷以啓山林而樹立典範，爲忠爲孝、做賢做烈的這些先賢先烈的史料及遺物放在「先賢紀念館」；而有關臺灣先民所留下來的文化藝術，包含民間的技藝、工藝、舞蹈、還有雜耍等，凡是民間所發揮出來的結晶，我們打算把它放在「民間技藝館」。我們把先民們所留下來的這些文物史料典藏在五大大文獻館以後，讓它成爲「臺灣歷史文化園區」，成爲一個臺灣文化、歷史的研究中心，能夠讓臺灣當代跟後代的子民們，以及讓大陸、讓海外的這些關心整個南島語系、太平洋文化圈等等的這些人，能夠到臺灣來，有一個研究臺灣歷史文化的場所。

在宋主席的重視之下，前陣子還特別蒞臨文獻會，指示文獻會要積極修纂一個通俗性的臺灣史；修纂臺灣原住民史；修纂臺灣客家族史；另外，有鑑於我們水資源方面的重要性，要文獻會整理、修纂臺灣水資源史。這些史都是很好的鏡子，讓我們能夠觀古鑑今，可以瞭解到過去、現在以及將來。

現在，我們除了跟我們的縣市同仁們、跟我們的鄉鎮同仁們積極推展縣市志、鄉鎮志之外，我們也正在積極推展一項重要的工作，那就是讓我們各機關團體能夠進行所謂的「

機關志」的修纂。所謂「機關志」，目的就是要將這個機關自成立以來到今天，那些過去的賢達先進們在這個機關所提出的、所經歷的，那些貢獻，那些足跡，通通把它做一個整理，同時藉這個機會，也讓我們公務人員同仁能夠有一個歷史的觀念，讓他們整理檔案、公文書、史料、文物等等，能夠把它撰寫出來，做一番總的整理，然後把它編纂成書，以便讓我們瞭解過去在公共政策方面的擬定，在層呈的過程及它的因革演變損益。所以我想，不管是機關也好，團體也好，「機關志」的修纂也是一項相當有意義的事情。各位都曉得，比較大的寺廟現在也在修志。寺廟是地方的文教中心、歷史中心、活動中心、藝術中心，如果寺廟也修志，藉這樣的機會，等於說把某一個地方的社區還有信仰圈，也能夠做一個整理，我想這是一件非常好的事情。

我們慶幸我們有很好的長官能夠重視我們，像宋主席這樣風塵僕僕地關懷，呼籲文獻會要好好地結合我們國內的專家學者，來修纂我們的歷史；我也要藉此機會感謝國史館不斷地提供資料；感謝內政部的長官不斷地指導我們、支持我們；感謝文建會、教育廳、民政廳；幾個長官都非常支持、重視，給我們支援經費；也感謝各地方的主管，像社教館等等，這麼樣子地重視，發揮群策群力的精神；也感謝縣市、教育界的諸位賢達們，大家發揮一體的精神，共同爲我們的鄉土史料來努力。我想這是一份榮譽的、而也是一份良心的工作，因爲這些事情你做了多少，你少做、多做，很難看出哪些是你該做的，哪些程度是你該做的，哪方面是你該做到哪個程度的，很難去做一個尺度的衡量，所以我認爲，修史的工作、修志的工作、整理的工作、蒐集的工作，都是一番

工夫，但也是一份良心的事業。沒有人有辦法來限制你要做多少，因為這是發自於我們自己的一份「愛鄉」的心，發揮我們一份「歷史的心」，來做這件事情的。

我非常地欽佩在座的各位同仁們，在這個道路崎嶇、蜿蜒曲折的草嶺道上，各位遠從四面八方到這兒來，大家都是懷抱著這份對歷史的共同使命感來參加的，所以我想藉這個機會感念各位同仁。而大家也了解，所謂人生，不過是短短的百歲，一個人能夠流傳青史，事實上是頗不容易的。過去先賢曾講說，人生有三不朽，太上有立德，其次有立功，其次有立言。所謂「立德」，何嘗容易呀？「立功」，也是很難；「立言」方面，我想這是在座各位的使命，也是各位的專長。我們發揮起「立言」的工夫，讓我們的名字，讓我們的鄉土，讓我們的先賢們的足跡，能夠在我們的筆下重現，而流傳久遠。

今天，各位同仁非常辛勞，我們有一天的課程的安排。首先，爲了要讓大家能夠瞭解怎麼樣子進行機關志、縣市志、鄉鎮志的追纂，我們特別請了國史館的簡處長跟大家報告史料的管理，因爲史料是修史的必要條件；其次，我們也請我們的臺灣史的研究專家洪敏麟教授爲大家講「臺灣河洛語的語言」；而明天，我們也特別安排我們國內的寺廟建築的專家，也是我敬佩的長輩，我們的劉副主委，爲大家再做最後一天的文物史蹟勘考。

我想今天跟明天，這一個研討的課程，希望能夠在富有知識性、趣味性、及學術性的情況之下圓滿完成。

祝福各位同仁身體健康！精神愉快！事事如意！感謝各位長官的蒞臨指導！謝謝大家！

貳、介紹來賓（略）
參、來賓致詞：

■國史館簡處長筌筌：

簡主委、諸位先進！因爲被安排在下一場，所以我現在只簡短地講幾句話。文獻會辦這個活動是非常有意義的，保住我們的文化，傳承我們的歷史，希望這個活動以後能夠繼續再辦下去，讓各單位各縣市從事這方面工作的人員，能夠大家集聚一堂，共同交換意見，檢討相關的問題。謝謝！

■內政部民政司蕭副司長玉煌：

今天我們八十三年度的文獻座談會，個人僅代表內政部來參與這個盛會，對我們省縣各縣市、省政府各單位人員在這一年當中辦理文獻業務的辛勞及貢獻表示感謝以及敬佩的意思。

依照文化資產保存法的規定，古蹟在內政部是由內政部來主管的；到省、縣市，由各級單位來主管。經過文化資產保存法的程序，指定古蹟，從七十四年度到目前爲止，一共兩百八十一處的古蹟，指定、公告及逐年來整修，文獻會、民政廳和各級政府相關的單位付出的辛勞，尤其在指定的過程當中，初審、複審的工作給我們很多寶貴的意見，所以才會有今天古蹟的維護，受到各界的好評。

另外，最近臺北地區的近代建築要不要保存的問題，也就是說，在一百年以內的這些具有歷史意義的建築物要不要保存？例如，有幾個地方的火車站，我們的總統府、臺大醫院等，這些要不要保存？這些都是一百年以內的，很多都是具有歐洲風味的，所謂希臘式的這些建築物，我們要不要保存？我們從八十二年度、八十三年度委託李乾朗教授在做調

查，八十二年度已經把臺中縣以北的各縣市的這些近代歷史建築物完成調查工作，檢定兩百多處的近代建築物；在八十三年度，臺中以南各縣市，現在正在做，我們希望在今年的六月份就完成這份報告，大概將近三百處的地方，除了公共建築以外，還有私人民房，以及一些產業的建築。加起來，全臺灣地區差不多有六百處的近代歷史建築完成調查，然後我們再來篩選，依照文化資產保存法的古蹟的指定程序，利用初審，我們省政府複審，再報內政部，再請專家學者進行評鑑，把一些比較完整的和比較具有代表性的建築物列為古蹟，來給它保存。否則的話，政府沒有辦法一一地維護，因為現在都市計劃或者是拓寬馬路，使得近代建築物一一在消失當中。我們就是說，有搶救的味道在裡面。這個工作馬上完成。在座的，拜託各位，工作完成以後，六月份以後，這些古蹟的指定過程，就要我們縣政府，以及我們省政府有關單位，來再次審查，再來篩選。這個工作都是一體的，要集體地創作才有辦法。

另外就是，在文化資產保存法裡，有一章專門談到民俗及其有關文物的保存的功用。這個在行政院文建會最近在國建六年計劃裡面，編了要在全臺北地區建設八個館，有關民俗方面的八個館，而我們省文獻會也在做五大文獻館，這些都是國內對民俗的保存工作的一個創舉期。另外我們各地的文化中心、社教館也都在做這個工作。所以我們最近在研究、設計，就是說，把民俗以及相關文物的調查表格，設計成一個固定的模式，希望這個工作地方政府……以縣市為單位來做一個調查工作，來做一個紀錄，來做一個陳列。現在已經做得很有績效，但是，希望能夠由每一個縣市做一個比較

完整、有系統……這個工作現在正在展開，在民政和教育單位，需要互相配合，才能夠成功。

另外，就是我們的志書，不管是省通志、縣志和鄉志，以及我們剛才簡主委提到的，就是說，連寺廟社區或者機關，都可以做志書。我想志書是我們中國傳統的一個很好的作風，有點類似西方的「區域的研究」，它的範圍不僅僅包括歷史、地理，甚至於整個的自然科學、整個社會科學及人文學，都在志書的範圍之內。我們在座的各位都是志書的專家，也可以說是志書方面的通才、專才，所以我們要肯定自己。另外，志書的工作可說是一件辛勞的工作，從資料的蒐集跟檔案的整理，以及史料的查證，在在都是要靠各位熱誠跟恆心才能夠把工作做完，所以在這裡對各位的辛勞表示感謝的意思。我想文獻工作，正如剛才我們簡主委一再提到的，不是短時間可看出成果的，而是一點一滴累積過來的，也可說是一個良心的工作，跟教育工作一樣是累積而成的。所以如何推展業務，我想各級主管，尤其主其事者，這個理念對他們很重要。本來，從事文獻工作可以說是一個冷門的工作，但是自從我們簡主委接掌省文獻工作以後，我想已經把這個冷衙門炒熱了，尤其在我們省文獻會的各位委員，還有一位同仁，大家上下一體，以及我們各縣市各單位的配合之下，從省志的撰修，縣市志的撰修，鄉鎮志的撰修，尤其我們省文獻會最近做了幾件很轟動的工作，比如說，臺灣近代史，臺灣原住民史，二二八專輯，都是受到社會肯定的。所以只要我們得到一個肯定，我們要爭取經費；當然聽說現在，省議會那邊還有一點困難，但是我想這是一個高低期，那麼還是會有高潮的，所以除此以外，這五大文獻館，在國

內文獻史上，也是一個創舉，這些工作也是值得我們肯定的。

今天看到我們文獻工作正在蓬勃發展，個人在此再次表示一個肯定以及敬佩跟感激的意思。希望我們這兩天的座談會，大家能夠知無不言，言無不盡，大家互相切磋，經驗互相能夠提供出來，讓我們這件工作能夠順利進行，謝謝！

■國史館胡纂修健國：

我在國史館負責撰寫歷史上、正史上的人物的傳記。我認為歷史是人物的舞台，有正面、反面的人物，何況所謂正面、反面，也是見仁見智，現在大家認為對的，將來大家也不見得認為對，同時，我是覺得這個國史在某一方面來講，是由很多地方史集合起來而成；因此，國史應該不只是黨、政、軍，或者是事業首腦，所謂大人物的歷史；應該連地方上的小人物，他對於歷史有過影響，這些人物，我們也應該把他錄下來。譬如說，在本省的閩南語電影裏面的「矮仔財」，我那邊就有他的資料；還有各位，我們這些四、五十歲的人，小時候看的葉宏甲的漫畫——我覺得歷史不一定要光寫所謂的「大人物」的表面——像這一類的小人物對我們的影響也一樣大，但是大人物在過世的時候，有他的僕人、門生故舊幫他寫幾句話，而小人物過世的時候，幾下子就無影無蹤了。所以說，我除了找這些大人物的個人資料之外，小人物的資料我也在找。但是，這些小人物的資料都是非常難找的，因為，一下子就沒有了。所以我來這個地方，非常謝謝簡主委，能夠給我機會講幾句話，希望各位在地方做事，知道地方有哪些地方人士，希望能夠幫忙搜集這方面的資料。我在國史館負責傳記組，主要是兩方面的工作。一方面

是挑中華民國重要的、過去的大人物，有影響力的人，為他寫傳，同時也搜集人格的傳記資料，包括日記、回憶錄、自傳、還有紀念集呀，或是在報紙上知道有哪位朋友過世了，打電話或者是找人、找關係去要他的訃文，訃文裏面、後面會有行狀事略，雖然多半說的好話，但是中間可以透露出一些重要的線索，同時可以從他的家屬那邊看到他剩餘的東西，（我）搜集了非常多的這類東西。除了大人物以外，還有小人物，譬如剛過世的馬雷蒙先生，他是演藝人員，也總有他的特色；還有，譬如，假如開玩笑的話，劉煥榮，這類人蒐多了，以後說不定可以寫一部臺灣的黑社會史；劉煥榮的治喪委員裏面，有不少是大家都認識的社會知名人士呢！

我來這裏，非常希望各位在地方都知道地方上的事情，因為很多地方上，像葉宏甲先生啦，像「矮仔財」先生，他們過世的時候，可能有些人不願意打擾他們，或許他們也不見報，但是我們都深深地感覺到他們的影響，我希望，假如說，知道有這一類的人，希望能夠通知我一聲；我們希望國史館編的，不見得都是大官，而且也能夠網羅到小人物、對我們有影響力的人，讓他也參加，我們一起來。所以說，在這裏非常謝謝簡主委，也謝謝各位，希望各位將來能夠告訴我們這些，使中華民國的歷史更合適、更完整，謝謝各位！

■臺南社教館楊館長國平：

大會主持人簡主任委員、各位貴賓、各位民政、教育界工作的先進、各位伙伴：今天能夠有機會專程由臺南來草嶺，有機會同大家見面，共同來重視臺灣史料的研究以及機關志的撰寫，心裏感到一份的親切感。

我之所以稱各位是我的工作伙伴，因為在民國六十二年，當我在南投縣擔任民政局長的時候，民政局裏面有文獻課，所以我們對於縣志的編製、對於地方政情各方面文獻的工作，也曾經參與過；當我在民政廳當機要秘書的時候，因為文獻會是屬於民政廳的一個單位，所以我們跟文獻會的業務有所接觸；那麼我在臺灣省政府擔任秘書的時候，在第一組，我們民政廳所有的工作都在第一組裏頭；那麼現在從事社會教育，一方面在教育廳擔任本職，然後兼任臺南社教館的工作。

這次，為什麼我們親自要來參加呢？因為臺南社教館那個地方以前是個山脊（？），離現在應該有一六四年的歷史。這個館到今年是三十九周年；那麼我們一個館從明鄭時期到清朝到日據時期一直到光復到現在，所以等於是伴隨著臺灣史的成長，那麼我覺得應該有使命跟意願把臺南社教館的機關志在我的手裏面把它完成。但是要怎樣把它寫得好，就必須要學習。當然有兩堂課啊，尤其接下去是處長的課，對我們有幫助，所以我們一定要親身來領教一下。

我從事民政跟教育的工作二十多年；如果說從民國四十九年就開始在教育界工作，到現在應該也有三十四年的歷史；人生很短暫，可是人生的活動要留下紀錄，要向歷史交代，我們承襲上一代所留給我們的文化資產，我們有義務把它傳承下去，所以歷史它是延續的，文化是傳承的，那麼我們的生活要注重哪一部分？能夠留下來的，恐怕不是短暫的百歲人生，而是你能够留下多少傳承的活動紀錄，所以我覺得文獻工作是百年大計，所以我常常講，現在李總統常常到國外要承傳臺灣經驗，但臺灣經驗是什麼？一方面是臺灣的經

濟發展情形，二方面是我們民主改革的經驗。我覺得中國人尤其我們臺灣人在面臨這個劇變、轉變的過程之中，佔了一個很重要的地位，能夠在我們的手裏，由日據時期然後過光復艱難的時期，到現在我們有了一點成就的時期，我們要傳承什麼經驗？恐怕是一個歷史的文化傳承……

我覺得我們真正的工作，是在做歷史傳承的工作，是在做文化傳承的工作。我覺得我們的責任很重大，所以我們不要小看自己，不要以為是小廟，小廟一樣可以行大運，只要看你有沒有心，所以剛才簡主委講說，我們要有「鄉土情」、要有「歷史心」；如果你有「歷史心」，你當然就有「鄉土情」，同時你將來在歷史就能夠留下你對社會貢獻的一頁。所以我們覺得從事文獻工作是代表一種精神，代表一份使命，如果有這個使命，我覺得人生的意義就無限地擴展。我們希望，從現在開始，我們也能夠對社會、國家，為歷史做一點事，點點滴滴，匯聚成為歷史的文獻，這是我們的工作，也是我們值得驕傲的地方。臺灣經驗如果要承傳下去，不管是民主的改革也好，不管是經濟發展的成就也好，總沒有文化傳承來得重要，個人用這句話來跟大家共勉，謝謝各位！謝謝！

■教育廳楊股長國政：

簡主委，各位長官，各位貴賓，各位文獻工作的同仁，大家好！關於文獻的研究和史蹟的源流工作，在省文獻會最近努力地倡導以及各級長官、各縣市各單位的支持之下，在我們國內的教育界、民政各方面，相當有績效，對社會有相當大的影響。

我們教育廳本身配合文獻的研究方面，也配合預算，每

— 臺灣省文獻委員會八十三年度會議紀錄 —
配合各縣市辦理纂修機關志暨推廣文獻業務座談會

年都配合半年有關教師和大專學生的史蹟源流的一個研習的活動，我們站在省級民衆教育的推展單位，希望這項工作能夠在我們主辦單位以及各位參與人員的努力之下，能夠使業務更加進步，也讓我們後代子孫在緬懷過去、策勵將來的過程中，能夠增加更多的榮譽及材料，使我們的生活素質能夠更加提昇。

今天的座談會希望能夠聽到各位關於文獻的各方面，能夠提出你的建議事項，來做為我們業務的改進參考。謝謝各位！

肆、報告事項（略）

伍、八十三年度各縣市政府文獻業務辦理情形建議及改進事項

項 目	輔 導 項 目	建 議 及 改 進 事 項	決 議 事 項
壹、地方文獻業務	一、有無依照內政部頒布之「地方志纂修辦法」規定，每十年纂修縣市志一次？	一、基隆市、新竹縣建議：請補助編纂經費。 二、屏東縣建議：請增加編制員額，以補人力之不足。 三、南投縣建議：請提高撰稿費標準，或授權縣市調整？	一、建請省府民政廳於修正縣市民政廳於時能重視考慮增加地方禮俗文獻編制員額。 二、縣市鄉鎮能結合地方師資人才編纂志書並請專家學者指導。 三、有關經費方面，請結合社會資源包括地方寺廟及社會人士捐款籌措經費財源。

二、有無將志稿送請省文獻會審查及送內政部審定後付印。	三、有無編印地方文獻刊物並分送各機關學校參閱？	四、對於縣志之古蹟、維護？	五、有無每年均舉辦縣市史蹟源流研究活動？	六、有無鄉土文化史料之收集整理、彙編、出版，其具體成果為何？	七、有無纂修地方志（史）？貴縣市辦理縣市志鄉鎮志？
新竹縣史蹟小組召集人楊鏡汀校長新竹縣大坡古道及茶亭申請指定列入古蹟前如何來保護？若有部分私有地，而地主反對時，是否可依文化資產保護法予以列入。	澎湖縣建議：請上級每年編列補助經費，俾逐年推動史蹟源流活動。	新竹縣、嘉義市建議：請上級編列補助各縣市編纂志書經費。	一、建請中央及省府主管機關寬予編列補助經費。 二、請各縣市結合地方的文化團體利用自助方式辦理史蹟源流活動。	請各縣市訂定鄉土文化史料之收集整理編輯出版計畫，並據此爭取支持編列經費辦理。	一、請文獻會將來努力訂定計畫向上級爭取補助經費，並建

四、建請省政府今後在規定稿費的核稿標準時，有關志書或史書的修撰希望能提高稿費與中央及北、高二市平等或授權地方自治機關自行決定。

呼籲各縣市能夠辦理季刊刊物發行有關地方文獻刊物以廣泛蒐集發表地方鄉土文化史料提供給當代或後代修史之參考。

該申請案經內政部古蹟評鑑小組三次評鑑決定請補齊資料後再議，另私有土地切結，亦請新竹縣政府協調。因此在未經列入古蹟前仍請縣市政府予以維護。

市志具體成果爲何？	八、有無結合社會資源共同推動文獻暨史蹟源流研究業務，如結合民間力量成立文獻委員會？史蹟中心（學會）？民俗文物學會？或其他民間社團？其成果爲何？	九、有無修纂機關志？目前貴轄單位編纂機關志之具體成果爲何？	十、有無輔導協助各寺廟成立圖書館？文物館？文化園區暨史蹟中心？以推展鄉土文化建設？其他具體成果爲何？	貳、地方文獻採集項目
請民政廳酌予補助。 二、未辦理者請加緊規劃辦理。 請參考辦理。	一、請各縣市訂定修纂機關志計畫積極推動。 二、有關基隆市修纂機關志及宜蘭成立縣史館作法值得觀摩請參考。	一、文獻會配合業務計畫，於本(83)年六月辦理北部地區寺廟管理人員臺灣史蹟源流研究會活動中，加強宣導推動結合，寺廟推展鄉土歷史文化建設的作法值得參考辦理。 請文獻會錄案辦理。	一、新竹縣建議：請文獻會將出版之書籍刊物贈送縣(市)政府收藏保存。 二、臺中市建議：請文獻會函文各大書局、出版社、學術機構將出版品之圖書目錄贈送各縣市政府參	一、地方文獻資料採集方面： (一)有無蒐集各大書局、出版社、報社及各機關學校、學術機構之圖書目錄並視經費情形採購有關地方文獻之書刊及出版品？
考。	(二)有無將縣市轄出版之刊物與其他單位、機構出版之刊物相互交換贈送、以達蒐集地方文獻資料之目的？ (三)有無將縣市轄各機關、學校等每年出版刊物加以蒐集？ (四)有無蒐集縣市轄各單位之施政計畫、工作報告、專案計畫、重大建設、統計資料等。	(五)有無蒐集地方各級機關歷任首長及職員名冊及地方大事記等？ (六)有無將報章雜誌登載之地方重要事件及報導加以剪輯保存？ (七)有無對縣市轄之碑碣加以摹製拓本保存？	二、地方古蹟資料採集方面：有無蒐集縣市轄古蹟之資料，並加以拍攝照片、幻燈片等妥爲保存？	
請結合地方人力、物力繼續辦理。	請結合地方人力、物力繼續辦理。	請結合地方人力、物力繼續辦理。	請結合地方人力、物力繼續辦理。	請結合地方人力、物力繼續辦理。

臺灣省文獻委員會八十三年度會議紀錄
配合各縣市辦理纂修機關志暨推廣文獻業務座談會

參、 地方文 獻整理 業務	
一、有無將上述蒐集之各項地方文獻資料加以整理、分類、編目並參照圖書管理方式保管典藏，以為修志之用？	三、地方民俗文物、民間技藝等資料採集方面： (一)有無蒐集地方民俗資料(婚喪習俗、歲時節令、地方音樂、戲劇、舞蹈、繪畫、工藝、雕塑、建築、信仰、寺廟、祭典等)及召開民俗座談會並訪詢地方耆老、名流等以徵集口述資料？ (二)有無蒐集地方文物資料(食衣、住、行、育、樂等一切器物)並訂定獎勵辦法？ (三)有無蒐集民間技藝資料(如陶瓷、錫器、刺繡、結藝、燈籠、紙傘、風箏、彫刻、剪粘、捏麵人、吹糖人等)，並加以拍攝照片、幻燈片等妥為保存？
二、請加強辦理。文獻會辦理之機關志講習班(臺灣歷史文化講習班)已辦理類似課程，請派遣人員參加。	新竹縣建議：加強訓練承辦人員相關知識，以補耆老訪談採集口述歷史之專業知識不足。 一、請加強辦理。省文獻會本年於省訓團開辦「臺灣歷史文化」及「民俗文物」講習班各二班，請遴派適當人員踴躍參加。 三、新竹縣建議請文獻會錄案辦理。

陸、討論事項： 案由：請各機關倡導機關志、鄉土文獻書刊之編纂及文獻研究活動之推廣，以保存珍貴之檔案史料，並記錄出版，以促進研究，推廣交流，展現文獻新猷。(省文獻會提) 說明：略。 辦法： 一、本會自八十二年度起每年假省訓團辦理「歷史文化」講習班，聘請學者專家講授機關志纂修之實務及理論課程，請配合遴選領導決策人員及承辦人員踴躍參與，落實相關工作之推展。 二、本會將依「臺灣省補助各機關纂修機關志暨推廣文獻研究活動」計畫加強應辦事項之推行(附件二)參考「臺灣省補助各機關纂修機關志暨推廣文獻研究審查小組設置要點」。 三、配合本計畫出版之「機關志」及「文獻書刊」，請	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="504 1614 840 2077"> 肆、其他 </td><td data-bbox="840 1614 1856 2077"> 二、有無建立地方文獻資料室以保管典藏各項地方文獻資料？ 三、有無成立縣史館或文獻史料室？暨具體成果為何？(包括典藏展示等) 其他有關結合地方資源共同推動史蹟源流暨文獻業務推廣活動之具體成果為何？ </td></tr> <tr> <td data-bbox="504 2077 840 2730"></td><td data-bbox="840 2077 1856 2730"> 請參考辦理。 請尚未成立之縣市能訂定計畫提報縣市政府或透過縣市議員提案支持。 請繼續推動。 </td></tr> </table>	肆、其他	二、有無建立地方文獻資料室以保管典藏各項地方文獻資料？ 三、有無成立縣史館或文獻史料室？暨具體成果為何？(包括典藏展示等) 其他有關結合地方資源共同推動史蹟源流暨文獻業務推廣活動之具體成果為何？		請參考辦理。 請尚未成立之縣市能訂定計畫提報縣市政府或透過縣市議員提案支持。 請繼續推動。
肆、其他	二、有無建立地方文獻資料室以保管典藏各項地方文獻資料？ 三、有無成立縣史館或文獻史料室？暨具體成果為何？(包括典藏展示等) 其他有關結合地方資源共同推動史蹟源流暨文獻業務推廣活動之具體成果為何？				
	請參考辦理。 請尚未成立之縣市能訂定計畫提報縣市政府或透過縣市議員提案支持。 請繼續推動。				

決議：

於本（八十三）年五月底依規定送本會申請獎勵。

一、請各縣市參照文獻會所訂辦法錄案辦理，明訂修纂計畫，積極配合進行，在出版機關志及文獻書刊後，依照程序送請文獻會申請獎勵。

二、有關臺南社教館及縣市代表建議，比照國科會補助辦法，在計畫明訂審議之後，出版之前予以審查，以落實效果案，在本計畫施行一段期間後，俟機提出修改。

三、有關稿費問題，由文獻會建請省政府衡量實際困難與需要，能予以提高規定標準或授權各縣市政府視實際需要自行辦理。

臨時動議：無